



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

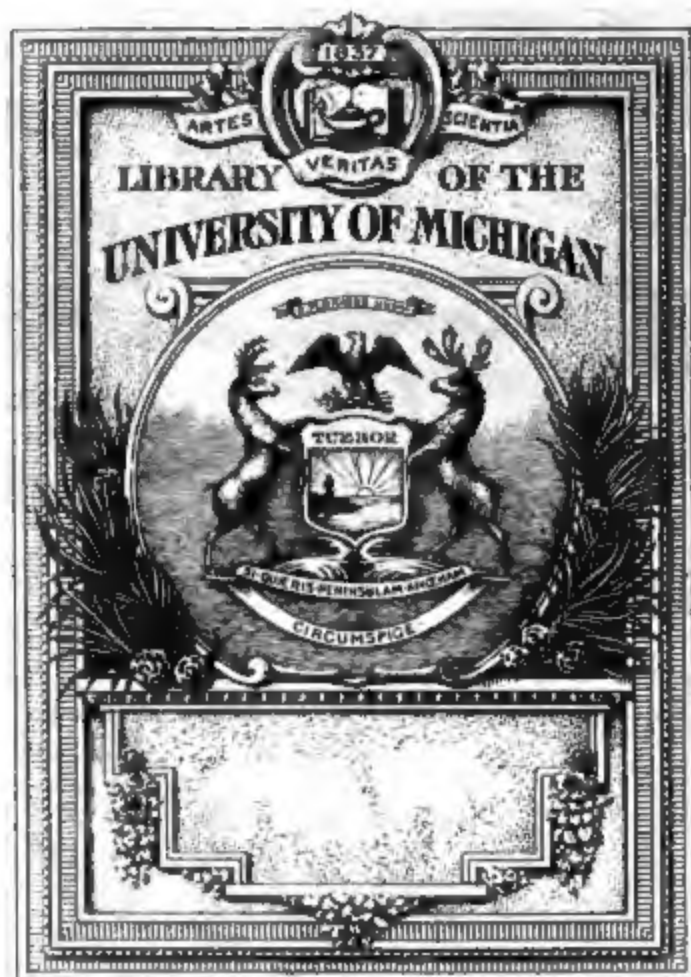
We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

381



8:

A:

B:

11.

LD





*Josua Barnes S.T.B.
GREG. Ling. CANTABR. Prof. Reg.
An.º MDCCCV.*

ANACREON TEIUS,

POETA LYRICUS,

Summa Cura & Diligentia, ad fidem
etiam Vet. MS. *Vatican.* Emendatus,

(Pristino Nitori, Numerisque suis
Restitutus, Dimidia fere parte Auctus,
Aliquot nempe justis *Poematiis*, & *Frag-*
mentis plurimis, ab undiquaque con-
quisitis.

Item Anacreontis VITA &c. Aliaque, quorum se-
riem sequens Pagina notat.

Accessere Ornamenti loco Tres Eleganter-Sculptæ

Effigies { Auctoris, ANACREONTIS, *Sc*
Patroni, D. Ducis de MARLBOROUGH.
Editoris, JOSUÆ BARNESII.

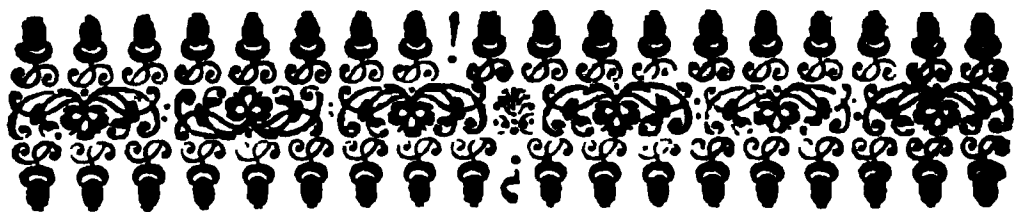
Opera & studio JOSUÆ BARNES, S. T. B.
Græc. Ling. Cantabr. Professor. Regii.

Non, siquid olim lusit Anacreon.
Delevit Ætas. Horat. l. iv. §. ix.

EDITIO ALTERA. Auctior & Emendatior.

CANTABRIGIÆ,

Recentioribus TYPIS ACADEMICIS, Impensis
Jac. Knapton, Bibliopolæ, Lond. MDCCXXI.



*In Hac Editione Barnesiana conti-
nentur.*

EPISTOLA Dedicatoria, D. Duci de MARLBOROUGH scripta.

Ἐμνύσιον, Poema *Anacreonticum*, Græce & Latine,
de ejusdem Ducis *Victoria* &c.

Anacreontis Vita, a *Josua Barnesio* conscripta.

Tractatus de Lyrica Poesi, eodem Auctore.

Catalogus, &c.

Errata.

Anacreon, cum Notis Perpetuis & Versione Latina,
Metri rationibus &c.

Fragmenta, cum Notis &c. a Vers. 903. *inclusive*
ad v. 1385.

Anacreontica, cum Notis &c. a v. 1385. ad v. 1512.

Epigrammata Veterum & Modernorum super *Ana-
creonte*, a v. 1512. ad v. 1679.

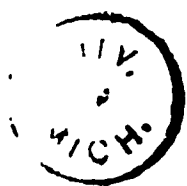
Anacreon Christianus, a v. 1679. ad v. 1815,

Index Poematum & Fragmentorum &c. omnium.

Illustrissimo,



CELSISSIMUS PRINCEPS
IOHANNES DUX DE MARLBOROUGH
&c.



Illustrissimo, Invictissimoque

H E R O I

D^o. JOHANNI

DUCI & COMITI

D E

MARLBOROUGH,

Marchioni de *Blanford*,

Baroni CHURCHILL
de *Sandridge & Aymouth*,

Serenissimæ Majestati *Britanniarum*
Reginæ à Consiliis Secretioribus,

Nobiliss. Ordinis *Priscelidis* Equiti,
Praefecto Generali Rei *Bombardica*,

Primæ *Legionis* Equestris *Palatini* Satelliti
Stratego,

Capitano Generali Regio Copiarum
Terrestrium &c.

Galliarum & Bavaria Triumphatori
Fortissimo.

GeL

EPISTOLA

Celsissime Dux,

NE mireris, oro, quod *Anacreon*, Poeta Ingenii festivissimi, Ducem fortissimum intrepidus nunc accedat: Dominae enim tuae ANNÆ, Reginae Optimæ, factus nuper *Subditus* fidelis, tuusque proinde *Gentilitius*, sub tutissimo Virtutis tuae Clypeo defensari jam ambit, sub auspiciatissimo tuo Vexillo militare. Mox & tua *Gesta* videbis aureo Plectro sonantem, tuosque in campo *Blenamiaco* per summam Virtutem partos Triumphos.

Nec repelles scio, quam viventem olim *Polycrates*, *Sami* Rex fortunatissimus, in sinu fovit;

DEDICATORIA.

vit; quem *Hipparchus*, *Athenarum* Princeps sapientissimus, honorificentissima Legatione invitavit, & *Prætoria* Navi ad se deferendum duxit: *Britanniarum* Insula *Samo* longe Nobilior; *Cantabrigia* mea, imo Tua, *Athenis* illius nequaquam cesserit. Nec *Anacreon* sibi minus jam similis, quam quum Viveret; eo etiam Major, quod, Tui nunc causa, Heroicæ materiæ possit & velit assurgere, prioribus suis levioris momenti Deliciis repudiatis; quodque à Te, maximo Heroe, ultro fuerit Invitatus, in quo *Polycratem* simul & *Hipparchum* rursus inveniat.

Si Poetam, ex omni parte *Mavortium*, Tuo Nomini nunc offer-

EPISTOLA.

offerrem ; perinde esset , ac si de
Rebus Bellicis *Phormio* coram
Hannibale tractaret. Rectius i-
taque, uti spero, *Lyricum* hunc
Poetam , *Palladis*, *Pacisque* &
Musarum Artibus dovotum, Tuis.
Manibus commendo ; cujus Vir-
tute bellica *Gallicus* Gigas peni-
tus obtritus, & mox *Hispanicus*
Geryon obterendus, proindeque
Pax toti Mundo comparanda.
Quin *Alexander* ille Magnus à
bellicosissimi Poetæ *Homeri* Tu-
ba flagrantius ad *Martem* accen-
debatur ; verum ad illustrioris
tuæ Virtutis exemplum , mollis
hactenus & effœminatus noster
Poeta , omnem nunc induit *Eny-
alium*, & Totum hinc illi spi-
rant Præcordia *Martem*. Lyræ ta-
men

DEDICATORIA.

men illecebras etiam *Achilli*, fortissimo Heroi, placuisse tradit *Homerus* : & ad *Anacreontis* *Lyram*, gravioribus nunc nervis auctam, Tua Gesta cantare, mox ad hujus Epistolæ finem, Nos ipsi aggredimur.

Tua Fortitudo Comitem *Talardum*, *Galliarum* Mareschallum, Captivum in *Angliam* duxit, *Bavarumque* Ducem suo Imperatori & Socero rebellem profligavit; unde uno demum ictu *Romanum* Imperium ab imminente Exitio redemisti; *Britannias* nostras Honore auxisti & Triumphis, *Galias* & *Hispanias* pariter concussisti; *Hollandiam* & *Portugalliam* animasti; totum denique terrarum Orbem Obstupescisti simul & Obligasti.

Sere.

EPISTOLA

Serenissima nostra & Invictissima Regina ANNA, Optima & Liberalissima Virtutis omnigenæ Arbitra, in Celsitudinem Tuam, suo licet fulmine & apparatu bellico instructam, infinita Præmia cumulavit ; quod illius Donis, proprio *Marte*, sis usus, & Milites suos Tuo Animo inspiraveris. Tibi Prætor & Senatus *Londinensis* amplissima dedit Observantiæ suæ indicia : Tibi Senatus *Anglicanus*, quod Gentem nostram *Gallis* & olim formidatam, nunc etiam in conspectu bellicosissimorum *Germaniæ* populorum, magis adhuc formidandam dederis, Veterumquæ *Anglicorum* Regum super iis triumphos in mentem revocaveris

DEDICATORIA.

ris, æternos honores Meritisque
tuis dignos decrevit. Quare &
Tibi quoque Magni Regis *ED-*
VARDI III. Principisque *Nigri*
Historiographus, cum suo *Ana-*
creonte, se pariter totum dicat,
consecratque; quum ex animo
fuerit

Celsitudinis, Vestræ,

Virtutisque Heroicæ,

Devotissimus Cultor &

Humillimus Cliens,

Dat. ex Ædibus nostris
Hemmingfordiæ-Abbat.
prope St. Ivon. Hunting-
doniens. Comitatus.
Martii 26. 1705.

JOSUA BARNES.

ΕΠΙΝΙΚΙΟΝ,

ὥς δ' ἔσ' ἀνικήτῃ

ἡγεμόνος ΜΑΡΛΒΟΡΙΟΥ,

τῷ τὰς Βαβαρῶν τε καὶ Γαλατῶν στρατιάς

Ἐν ἀρχαῖς Βλεναμεῖσις, πύρροι νενικηκότος,

Ἀνακρεόντειον, ὑπὸ Ἰησοῦ τεῦ Βαρνεσίε.

ὍΤ' Ἀνακρέων λυραδὸς
Μάλα καλὰ Μαρλεόροιο

Ἀφίκανεν ἐς μέλαθρα,

Ἀνέξωσεν εὐθὺ χαίρων·

Δότε μοὶ λύριον Ὀμήρου,

5

Ἄμα φοινίσσῃ χορδαῖς·

Παφίης δὲ θῆλυς ὁμφῇ

Ἐκὰς ἰσάτω μάλιστ'·

Βρόμιός τε πελυγηθῆς,

Φιλοπαίγμονές τε Βάκχαι

10

Ἀπὸ τοῦδε γὰρ χρονοῖο,

Πολεμοκλόνες κυδοιμές,

Ἐναρίμβροτόν τε φλοῖσεν,

Προέβουλα καὶ προήρευν,

Διγυ-

LIBRARY
LIBERMA
SEPTEMBER 1938
17636

EPINICIUM,

Super. Inviētissimo

Duce MARLBORÆO,

Qui *Bavarorum & Gallorum* Exercitus,

In Agris *Blenamæis*, anno præterito,

Profligavit; *Anacreonticum*, *Josua Barnes* Auctore.

LYRICUS Poeta *Teïus*,
Ut ad alta Tecta venit
Ducis ille *Marlboræi*,
Resonabat ore lætus;

“ Date mî chelyn *Homeri*,

“ Licet huic cruenta thorda;

“ *Venerisque* mollis Echo

“ Procul hinc faceſſat almæ:

“ *Bromiusque* perjocosus,

“ *Joculariæque Bacchæ*.

10

“ Quia namque tempore ex hoc

“ Rapidos ego tumultus,

“ Truculentiamque *Martis*,

“ Animo magis petiſſo,

*

“ *Diony-*

ΕΠΙΝΙΚΙΟΝ.

Διονυσίων τε κόμων,
Ἀφροδισίων τε Φίλτρων. 15

Ἀπὸ τοῦδ' ἐφαιδάει μοι
Ἀλαλήτος ἀνδροφόντης,
Γαλατῶν τε τῆς ἑς Ἴστρον
Στόνῳ αἰνὸς ἐμπεσόντων, 20
Βαβαρῶν τ' ἄπειρατούντων
Σκέδασις, Φυγή τ' αἰκίης.

Βλεναμνίῃ Φορεῦμα
Πεδίοιο παρ γεφύρας,
Ἴνα Φλανδρίων Φέριτοι, 25
Ἴνα τὲ πτόμοι Βρεταννῶν
Ὁ μὲν Εὐγένης δαΐφρων,
Λοδοβίκῳ ἐκ Βαδῆνῳ,
Ὁ, τε Μαργκόρειῳ Ἀγγλῶν
Μεγαλητόρων Στράταρχῳ, 30
Πολέμει τριπλιῷ ἔθηκεν
Ζαμμεσάτην θύελλαν.

Ἄετοί δ' ἐχ' Λέοντες
Βρεταννῶν τε, Φλανδρίων τε.
Κατὰ Λειρῶν βοῶσι 35
Μάλα χαλλίνικον αὐδήν·
Ἄνὰ δ' ἐξέβωσεν Ἀνὴρ
Ὑπὸ πυρπνόων βελέμνων,
Στεροπὴν τε καὶ κεραυνὸν
Στομάτοσφιν ἐξεμεύντων 40

Μετα

EPINICIUM.

- “ *Dionysii*que *Thyrsis*, 15
 “ *Amathusii*que *Curis*.
 “ Et abhinc mihi placebit
 “ Homicida clamor ille,
 “ Gemitusque *Gallicorum*
 “ Gravis incidentium *Istro*; 20
 “ *Bavarum* rebelliumque
 “ Fuga, dissipante *Marte*.
 “ *Blenamias* feror nunc
 “ Acies per & *Phalangas*;
 “ Ubi *Flandrici* *Dynastæ*, 25
 “ Ubi *Principes Britanni*.
 “ Viden’, *Eugenes* ut *Heros*,
 “ *Ludovicus* ut *Badenus*,
 “ Ut & ille *Marlboreus*,
 “ Acie decorus *Angla*, 30
 “ Triplicem necis dederunt
 “ Gravidam malis procellam!
 “ *Aquilæ* fed & *Leones*,
 “ *Alemannici*que & *Angli*,
 “ Mala *Liliis* minantur, 35
 “ Fremitu potentiori.
 “ Sed & ipse clamat *Aër*,
 “ *Reboante* *Machinarum*,
 “ Strepitu fragore magno,
 “ Nebulam ignis evomentum: 40
 * 2 “ Qui-

Ε Π Ι Ν Ι Κ Ι Ο Ν.

Μετὰ μίγνυται δὲ κλαγγὴ
 Τυπάνων τὲ βυρσονώπων,
 Μελέων τὲ χαλκοφώνων,
 Χρεμετισμάτων δέ τ' ἵππων,
 Ἀνέρων τ' ἄποφθαρέντων,
 Ἐπινίκιον τε δρώντων.

45

Ὁ δὲ Μαρλῶρειος, ἈΝΝΗΣ
 Βασιλεῖδ' στρατηγός,
 Ἀνεμοσρόφω θυέλλῃ
 Ἴσος ὢν, ἐμαίνει' ἐγχεί·
 Παρὰ δ' αἶνετ' ὡς ἔθυον
 Κεῖτερόφρονες Βρετάννοί.

50

Παρ' ὅτοισι δῖα Νίκη
 Πολύχρυσά πῃλεν ὅπλα·
 Στέφανον δ' ἄρηρε λαμπρὸν
 Κεκαλῆφι Μαρλῶρείῃ·
 Πρὸ δὲ τοῖο δαίν' ἔθυον
 Βλοσυρὼψ ὀμιλ' Ἀράς,
 Φόβ' αἶνός, ἠδὲ Δεῖμ',
 Ἐειδὸς τε βλέμμα λυγρόν·

55

60

Στυγερός γὰρ οἷος Ἀστὴρ,
 Ἐν ὀπωριναῖσιν ὥραις,
 Κακὸν ἐστὶ σῆμα θνητοῖς·
 Γαλάταισι τοῖος ἦρως
 Πυρρὸν ἐλάμψε χαλκῷ,
 Φοδερῶτερ' Δράκονι.

65

Ο.

E P I N I C I U M.

- “ Quibus adde Tympanorum
“ *Cybeleium* tumultum,
“ Querulam Tubæque vocem,
“ Fremitum simulque Equorum,
“ Hominumque decidentum, 45
“ Superantiumque bello.
“ Ibi *Marlboreus*, altæ
“ Celerum Tribunus A N N Æ,
“ *Aquiloniæ* procellæ
“ Similis, furebat Ense ; 50
“ Laterique perfurebant
“ Animo bono *Britanni*:
“ Prope quos decora *Nice*
“ Quatiebat Arma pulchra,
“ Capitique *Marlboreo* 55
“ Dabat inclytam coronam.
“ Faciem sed ante *Terror*,
“ Metuendus & furebat,
“ Genus acre *Martis*, *Horror*,
“ Rabiemque *Rixa* Spargens. 60
“ Rutilumque quale sydus,
“ Ubi sicca torret *Æstas*,
“ Mala fert, necemque Terris:
“ Ita *Gallicis* micabat
“ Metuendus *Anglus* heros, 65
“ Magis horridus Dracone.
“ Sed

ΕΠΙΝΙΚΙΟΝ.

Ο' μέγας δ', ὁ κλεινὸς αὐτὸς,
 Γαλατῶν πρόμῳ Γάλαρδος,
 Στεφανηφόροιο πίπλων
 Παρὰ πρὸς Μαρλῶροιο, 70
 Ὅνομ' ἈΝΝΙΚΟΝ πρότείνας,
 Βίον εἶλεν ἀντὶ Νίκης

Λεόπολδος αὐτοκάρτωρ,
 Ὑπὸ Μαρλῶρε σαωθεῖς,
 Κράτος ἀμφέπει Βρέλωνων 75
 Σκυθινὸς δ' ἄφαρ τύραννος.
 Ἀγαλαί τε καὶ τίθηπε,
 Τὸν ὅλον παρόντα Κόσμον
 Ὑπὸ χερσὶ τῆς ἀνάσσης
 Κατακοιμνείσθαι ΑΝΝΗΣ. 80

Οὐ πάντα μεράσουσιν αἱ τέχναι καλαί,
 Ἦν μὴ λάβωσι Προσάτην Φιλάργυροι.
Menander.

Dignum laude Virum Musa vetat mori.
Horat.

Sint Mæcenates, non decernunt, Flacce,
 Marones.

Absque Vate clauda Virtus, mancaque
 Orbis Gloria.

E P I N I C I U M.

- “ Sed atrox , cruentus ille
“ Comes atque Dux , *Talardus*,
“ Redimita procidebat
“ Statim ad oro *Marlboræa*, 70
“ Per & alma nomina ANNÆ,
“ Sibi repperit salurem.
“ *Leopoldus* Imperator,
“ Ducis arte liberatus,
“ Populum fovet *Britannum*. 75
“ *Scythicus* sed ille *Turca*
“ Metuit, stupetque frendens,
“ Spatiosus omnis Orbis
“ Manibus sub *Anglicanæ*
“ Quod abhinc regatur ANNÆ. 80

*Carmen Amat, Quisquis Carmine digna
gerit. Ovid.*

*Gaudes Carminibus? Carmina possumus
Donare & Pretium dicere Muneris.*

Horat. l. vi. §. viii.

—— *Mihi curta Rura, &
Spiruum Graiæ tenuem Camœna,
Parca non mendax dedit, & malignum
Spernere Vulgus. Id. l. 2. §. i.*





ANACREONTIS VITA.

ARGUMENTUM.

ANACREON Teius, ex Teo, Urbe Ioniz.
 II. Anacreontis Parentes, Suidas arguitur. III. Anacreontis Nobilitas. Plato laudatus. Urbes aliquot Ioniz. theniensium Coloniz, quas inter Teos. IV. Mul- rum in Chronologia Allucinationes. V. Verum- mpus Anacreontis Nataliis assignatum. Illius In- nes. Ionia pluribus magnis Ingeniis clara. Ana- eontis Nomen quid velit. De Anacreonte Ju- ne & Cleobulo Infante, Historia. VI. Cyri Dux arpagus Teon capit, Incolis alio migrantibus. bdera urbs Thraciz ab iis occupantur. Anacre- ntis Studia. Illius super Amicis, in bello cesis, E- cedia aliquot. VII. Polycratis, Samii Tyranni, haracter. VIII. Eiusdem Genus & Affinitas cum- masi, Ægyptiorum Rege. IX. Polycratis Munifi- ntia & erga Viros excellentes Liberalitas. Demo- des Medicus. Anacreon utilis Polycrati. X. Quin- ue Talenta quare remisit Anacreon. Illa Actio ntra Dominam Dacier defensa. XI. Polycratis ietas & Liberalitas. Amasis, eiusdem exemplo & ratia, Liberalis in Græcos, Pythagoram à Poly- rate commendatum honorifice excipit. XII. Liber- tallicus præfert Aristoteli Anacreontem. XIII. Ob- ctio παρρησίας. De Cleobulo Carmen Anacreon- s Latine versum. XIV. De Smerdi & illius casa- e. XV. De Bathyllo Samio. Imaginis illius De- riptio à Poeta, dein ab Apuleio, facta. Imago illius na cum Anacreontis in Nummo. XVI. De Me- iste Adolescente. XVII. De Sappho Poetria, &

ii ANACREONTIS VITA.

quod Anacreonti sit σύγχρονος, etiam paulo junior. Sibi invicem noti, mutuo scripserunt. XVIII. De Euryphyle & quod Uxorem sero duxerit Anacreon. XIX. Objeçtio παιδερασίας plene diluitur. XX. De Platonico Amore. De Ptolemæo Rege & Galete Puero formoso & perhumano. De Amicitia Charitonis & Menalippi, aliorumque; item de sacro Epaminondæ Manipulo. XXI. Hujus Vitii Nemo Veterum Anacreontem taxavit, cum alios tamen Poetas taxent. Contrarium ex ipso Poeta evincitur. XXII. Ex Magnorum Virorum Testimonio Quare Pindarus φιλόχρυσος & Euripides μισοζύνης. Formam non laudare, Caci est, aut invidi; eidem non succumbere, Probi Viri. XXIII. Anacreontis casta Omnia; quæque illi, præter hæc, in MSto Vaticano tribuuntur, pejoris esse Moneta. Anacreon σφόδς dictus à Socrate σφωπῆτω. Ab Athenæo νήφων καὶ ἀγαθός, Sobrius & Probus; quod ex pluribus ipsius Poeta locis ostenditur. XXIV. Quare Anacreon se aliorum Genio accommodare visus. XXV. Anacreontis Castitas: Maximi Tyrii de ea re Testimonium insigne; Æliani etiam & Socratis; qui suum de Voce σφόδς sensum explicat. XXVI. Instantie aliquot Philosophici Anacreontis sensus. Quare Artis Amatorix Inventor habitus & qualis ea Ars. Objeçtio è Sexto Empirico & Pindari Scholiasta. XXVII. Gratus ille quidem in Polycratem; verum omnia ejusmodi scripta deperdita. Magnis Negotiis par Anacreon; Polycrati etiam erat à Consiliis. XXVIII. De Polycratis Fortuna; de Annulo ejusdem, exituque tandem infeiici. XXIX. De Annulo plura. XXX. Polycratis filia Vindictam à Dario obtinet contra Oroeten; quam rem, cum Polycratis Tragedia, Anacreon scripsisse probatur. XXXI. Anacreon ab Hipparcho, Atheniensium Tyranno, invitatur: ejusdem Hipparchi Laus & Character. XXXII. Anacreontis scripta quamplurima; quarum multa interciderunt, & quorum culpa. XXXIII. Byzantini Patres mala Fide

preservant

ANACREONTIS VITA. ÌÌ

postulantur propter hoc Veterum Poetarum excidium.

XXXIV. *Anacreon apud Veteres & vitus & mortuus in magna semper habitus astinatione. Ilium Imagines, & Nummi Varii. Pictorum & Poetarum figurata Anacreontis Descriptiones, Hominibus imperitis Erroris causa.*

XXXV. *De Cane Anacreontis bella Historiola.*

XXXVI. *Anacreontis Excellentia. Stylus perumque simplex, aliquando sublimis. suavis etiam, Suadæque plena.*

XXXVII. *Paucos ille Imitandos habuit, plures eosque magnos Imitatores.*

XXXVIII. *Anacreontis Laudatores aliquot Insignes.*

XXXIX. *Anacreontem Hymnos scripsisse in Deos probatur.*

XL. *Quoto etatis anno, quaque Olympiade, quoque Mortis genere, exiit Anacreon.*

Ejusdem Tumulus in Teo, & Epitaphium.

ANACREONTIS VITA.

1. **A**NACREON, poeta Lyricus, ex Teo erat oriundus, quæ Urbs & Portus Ionia, in ora Litorali,

inter Erythras ad Boream & Colophonem ad Austrum;

de qua Stephanus πρὸς πόλεων, Τέως, πόλις Ἰωνίας ἐστὶ

ἐν μέσῃ Ἰωνίας, ὡς Ἡρόδοτος ἐν περσέῃ. Et Plinius

l. v. c. 31. " Clara vero in alto Teos cum oppido, à

Chio LXXXI. millia passuum, tantundem ab Erythris.

Strabo denique, fol. 644. Τέως ἐπὶ χερσονήσῳ ἰσρύται,

λιμένα ἔχουσα ἔθνη δὲ ἐπὶ Ἀνακρέων ὁ μαλοποιός. Non

defunt, qui illi Teium assignant. Paphlagonia urbem,

in ora maris Euxini, de qua Porphyrio in Horatium,

" Teion, inquit, urbem in Paphlagonia esse Sallustius

" indicat, quum de sinu Pontico loquitur. Stephano,

" πρὸς πόλεων, πός dicitur. Verum qui hinc oriundum

asserunt Anacreontem nostrum, vocum similitudine

sunt decepti; quod Anacreon: a Teium vocatum audi-

verint: si enim Urbem illius Patriam Τήιον agnosca-

mus, Τηιακός ipse omnino dicendus foret, vel à πῶ,

παιός quæ Vox Gentilis istius loci, minime æ-

ANACREONTIS VITA.

em Τῆς. Quin Veterum fere omnium concors
Opinio. certe saniorum, ἐν Τέρῳ Ἀνακρέοντα γέννηται,
cujus Ἑθνικόν, Τεῖον, per Διάλυσιν, Τηον ἐκ
Iorice Τῆον.

II. Illius quidem Parentes certo nominare, in
tam multiplici Auctorum discordique Varietate,
id utique non leve negotium videtur; præsertim post
tantum Temporis intervallum, post tot etiam scrip-
torum ad hanc rem pertinentium nanfragia; quos
inter, *Chameleon Heracleotes, Ponticus*, qui data o-
vera de *Anacreonte* scripsit, non parum nobis de-
plorandus. Sunt igitur, qui *Anacreontem Scythini*
filium vocant; nec desunt, qui *Eumeli*; patrem hi
Parthenium, illi *Aristocritum* assignant. Ita certe
Ψαίδας, Ἀνακρέων, Τῆον, Λυδικός. Σκυθίου υἱός· οἱ
ἔτι, Εὐμήλεω· οἱ δὲ, Παρθενίου. εἰ δὲ Ἀριστοκρίτου ἐδίξα-
ται. Ast Ἡρωειλεγών, de, Novem Lyricis *Græcis, Par-*
thenium patrem, matrem *Eetiam* astringit.

Παρθενίῳ πατρὸς λιγυρὸς παῖς, Ἡετῆς τε,

Ἦν ἄρα μελπέων Τεῖον Ἀνακρέων.

Parthenio genitore satus Pater Eetiaque

Magnus Anacreon Teius est Lyricus.

Qui *Scythinum* patrem ponunt, veteri Historia nixi
videntur; inter enim Antiquiores memoratur *Scy-*
thinus quidam, Teius homo, poeta Iambographus,
cujus meminit *Stephanus* πρὸς πόλιν, v. Τεῖος Ἀφ'
ἰς Πρωταγόρας Τῆον, καὶ Σκυθίος Ἰάμβων ποιητής, Τῆ-
ον. *Diogenes* etiam *Laertius* in *Heraclito*, ex *Hiero-*
nymo, dicit Σκυθίον, τὸν τ' Ἰάμβων ποιητὴν, *Heracli-*
ti obscurum librum Versibus clariorem reddidisse.
Meminit & *Athenæus Scythini* cujusdam Teii Historio-
graphi, ex cujus Historia hæc verba laudantur, fol. 461.
Ἡρακλῆς λαδὼν Εὐρυτεν καὶ υἱὸν ἔκτεινε, φόβος πρήσσοντες
παρ' Εὐρύτου Κυλικήνας ἐξεπύρρησε ληίζομένους· καὶ αὐτῶν
πόλιν ἐδείματο Ἡράκλειαν, τὴν Τραχινίαν καλεομένην.
In *Stobæi* etiam *Physicis*, l. i. c. xi. fol. 21. laudatur a-
lius ejusdem *Scythini* liber, περὶ Φύσεως. Talem sane
Virum non immerito quis *Anacreontis* patrem fuisse
credi-

ANACREONTIS VITA. V

crediderit; nec enim *Natura* minus ad γήσιον Ποῦτα
tam constituendum, quam *Ars*, conferre putatur,

Τέχνη Τύχην ἑσπέρει, καὶ Τύχη Τέχνην,

Se mutuo Fortuna & Ars coadjuvant.

De *Aristocrito* quoque legimus, quod Doctus homo fuerit, & Vir vere sui nominis, qui Commentario suo, De *Mileto*, innotuit, ex quo opere Undecima *Parthenii* Ἐρωτικῶν Historia desumitur; quique à *Plinio* non simplici vice laudatur, nec non ab l. i. *Apollonii Rhodii* Scholiasta. De *Eumelo* illo, & *Parthenio*, non ita multa restant dicenda, præsertim ob Historiæ illorum temporum defectum, gravemque, quam in *Teiorum* illius ætatis migratione contigisse credibile est, ἀπαξίαν. *Anacreontis* enim primis temporibus. ut §. vi. mox plenius ostensuri sumus, *Teii*, urbe propria relicta, ad *Abdera* se contulerunt, *Persarum* imperium minime ferentes. Quare caveat Lector, ne *Suida* nimium in hac parte tribuat, qui migrationem hanc ad *Histiæ Milesii* rebellionem refert, dicens, Ἐκπτοῶν δὲ Τέω, διὰ τὴν Ἰστιάς ἐπανάστασιν, ᾤκησεν Ἀθήνας. Infra enim, quæ diximus, ex *Herodoto* & *Strabone* confirmabimus; ne dicam; res *Histiæ* sub *Dario* contigisse (has autem sub *Cyro*) neque ad *Teon*, sed *Miletum*, pertinuisse.

III. Hoc certe constat. *Anacreontis* familiam, Nobilitate, Virtute & Divitiis, illustrem & Nobilissimam omnium apud ipsos *Athenienses* Familiæ proxime conjunctam, *Codridarum* scilicet, hoc est *Codri* Regis filiorum & nepotum; unde & *Soloni* cognatus Poeta noster: *Solonis* enim Pater *Execestides* a *Codro* oriundus erat, & Mater, ipsius *Pisistrati* matris consobrina, ut *Plutarchus* ex *Heraclide Pontico*, & *Meursius* in *Solone*. Ipse quidem *Socrates* apud *Platonem* fol. 465. in Dialogo, cui titulus *Charmides*, sive de Temperantia, his verbis *Charmidem* alloquitur, Καὶ γὰρ, ἦν δὲ ἐγὼ, καὶ δῖος, ὃν Χαρμίδης, ἀγαθὸν σε τῶν ἄλλων, πᾶσι τοῖς τοῖς τοῖς. Οὐ γὰρ οἶμαι, ἄλλον ἐδέσθαι τὴν ἐνθάδε ῥαδίως ἂν ἔχειν ἐπιδιδύχει, ποῶν δύο οἰκίαι συνελη-

VI ANACREONTIS VITA.

ἦσαν εἰς ταύτην τῶ Ἀθηναίων, ἐκ τῶν εἰρηότων, καλλίων
 ἀν καὶ ἀμείνων γλυήσειαν, ἢ ἐξ ὧν σὺ γέγονας· ἦτε γὰρ πα-
 τρώα ὑμῶν οἰκία ἡ Κραπίε & Δραπίδου καὶ ὑπὸ Ἀνακρέ-
 οντος, καὶ ὑπὸ Σόλωνος, καὶ ὑπὸ ἄλλων πολλῶν ποιητῶν
 ἐγκεκαυμιασμένη, παραδέδοται ὑμῶν, ὡς Διὰ φέρουσι κάλ-
 λει τὴ καὶ ἀρετῇ, καὶ τῇ ἄλλῃ λεγομένη εὐδαιμονία· ὧς
 αὖ ἢ πρὸς μητρὸς αὐταύτης. Πυρριλάμπους δὲ τοῦδε,
 περὶ δὲ θεῶν, ἐδίδε τῶν ἐν τῇ ἡπεύρῳ λέγεται καλλίων, καὶ
 μείζων αὐτῇ δοῦναι εἶναι, ὅσακις ἐκείνος ἢ παρὰ μέγαν
 βασιλεία, ἢ παρὰ ἄλλον πᾶσι τῶν ἐν τῇ ἡπεύρῳ πρεσβεύ-
 ον, ἀφίκετο. σύμπασα δὲ αὕτη ἢ οἰκία ἐδὲν τῆς ἐτέρως
 ὑποδεδεσέμε. “Etenim, ego dixi, Consentaneum est,
 “*ô Charmida*, in his omnibus te *ceteris* præstare:
 “Nec enim opinor, alium aliquem nostrum facile
 “posse ostendere, quæ dux [*Atheniensium*] Familæ
 “in unum coalitæ, quantum conjicere possimus,
 “Pulchriorem & Meliorem produxerint, quam ex
 “quibus Tu natus fueris. Paterna enim vobis Domus
 “una cum *Critia*, ex *Dropida*, & ab *Anacreonte*, & a
 “*Solone*, & aliis plurimis Poetis celebrata nobis com-
 “mendatur, ut excellens Forma quæ & Virtute, & si-
 “aliud quid Beatum vocamus. Idem de Materno
 “genere dicendum. Nemo enim *Pyrilampe* illo, A-
 “vunculo tuo, in omni continente Pulchrior aut Major
 “visus esse dicitur, quoties ille vel ad magnum Re-
 “gem, vel ad alium in Continente Dominantium
 “Legationem obiret. Quin tota hæc [*Materna*]
 “Domus nequaquam inferior est altera [*Patris*.] Hæc
 sunt ipsa *Platonis* verba, quæ ex *Socratis* ore prola-
 ta refert. Iis quidem videtur aliqua subesse Obscu-
 ritas, nisi dextre capiantur. Suspiceretur enim hic a-
 liquis, Nihil aliud dici, Quam Familiam hanc ab
Anacreonte & *Solone*, aliisque Poetis celebrari. At
 hanc non esse mentem loci, ex hoc colligitur, quod
Dropidas ille sit *Solonis* Frater, quare minime dicen-
 dum. Illius familiam a *Solone* celebratam, qui licet
 Poeta esset, fuit & suæ Domus Coryphæus; de quo
Menexenus in singulari libro, cui nomen *Solon*. Do-
 minæ.

minæ igitur *Dacier* interpretatio, nec enim Versio dicenda, loco hoc admitti debere videtur, *Car on trouvera t' on deux Maisons de l' Alliance , de quelles on puisse attendre une Race plus belle & plus vertueuse? Du côté de vôtre Pere, vous descendez, avec Critias, de l' Ancienne famille de Dropidas, d' Anacreon & de Solon, qui s' est toujours distingué des autres par sa Beauté, par sa Vertu, & par ses Richesses. Et du côté de vôtre Mere, vous n' êtes pas d' une Maison moins illustre &c.* Ex hoc itaque loco, *Anacreontem* claris fuisse Natalibus apparet; quum ipse *Socrates* cognatum illum *Solonis*, *Dropida* & *Critia* affirmet. Neque est, quod tanti Viri, in rebus patriis auctoritatem refugiamus, cujus etiam in externis admittere solemus; quandoquidem *Neleus*, *Codri* Regis *Atheniensium* filius, quum Imperium fratri seniori *Medonti* cederet, magnam *Atheniensium* Coloniam in *Ioniam* duxerit, teste *Æliano*, *Pausaniaque* & aliis, quando ab ipso, & fratribus junioribus, Urbes *Ionica* maritimæ, ad *Cariam* & *Lydiam* olim pertinentes, occupabantur. *Neleus* quidem ipse *Miletum* Colonia auxit; *Androclus*, illius frater, *Ephesum* & *Samon*; *Cyaretus*, *Myunta*; *Andramon*, *Lebedum*; *Cleopus*, *Erythras*; *Promethus* & *Damasichthon* *Ionum* Reges facti; at *Apæcus*, *Melanthi* abnepos, *Teon* suis replevit; quibus mox *Apæci* Avunculi, *Damasus* & *Naochus*, *Codri* Regis filii, accessere, cum magna *Atticorum* manu. *Thucydides* l. i. fol. 8. §. 12. Ἰωνας μὲν Ἀθηναίων ἐν νησιωτικῇ τὰς πολλὰς ἔποιον. Tredecim vero Civitates omnino erant *Atheniensium* Coloniis auctæ, ut notamus ad *Euripidis* *Iona* v. 74. Et *Thucydidis* Scholiasta, ad l. 7. §. 57. fol. 447. Οἳ τοι πάντες Ἀθηναίων ἔποικοι ἦσαν, Ἐρετσίεις, Χαλκιδεῖς, Στυρεῖς, Καρύσιοι, Κεῖοι, Ἀνδρίοι, Τήϊοι, Μιλήσιοι, Σάμιοι, Χῖοι, κ. λ. Vid. *Pausan.* l. 7. c. 2. & *Ælian.* Var. Hist. l. 8. c. 5. qui tamen Duodecim tantum urbes notat. Quibus *Eustath.* fol. 279. lin. 6. *Ælian.* *Dionysius Holicarnissensis* suam etiam addit *Halicarnassum*.

viii ANACREONTIS VITA.

IV. *Anacreontis* tempora dum certius assignare aggredior, non possum *Chronologorum* priorum inco-
 gitantiam, aut ἀνακρίβωλογίαν, non perstringere; qui
 ab *Athenao*, *Suida* & *Gracis* Grammaticis minorum
 gentium decepti, Veterum Authorum ætates & tem-
 pora temere nimis digesserunt, unde tanta oritur Va-
 rietas, Discrepantia, Obscuritas, Contradictio. *Cicero*,
 in ipso *Tusculanarum* Quæstionum initio, ponit *Archilo-
 chum* Poetam ad *Romuli* tempora, juxta *Olympiadem*
 IX. quem *Helvicus* ad XV. statuit; quum rectius ille
 ad *Olympiadem* XXIII. referatur, ut *Tatianus*, quando
Lydia Rex *Gyges* floruit, *Myrsili*, sive *Candaule*, suc-
 cessor; nam & ipse in *Iambis* suis ejusdem *Gyge* memi-
 nit, ut ostendimus ad v. 241. Et hoc novit *Herodotus*,
 quem tamen *Helvicus* in partes suas male traxit, l. 1.
 c. 12. Καὶ μὲν πεῦρα, ἀναπαυομένου Κανδαύλεω, ὑπισθές
 τε καὶ ἀποκτείνας αὐτὸν, ἔχε καὶ τὴν γυναῖκα καὶ τὴν βα-
 σιλῆην Γύγης· ἔ καὶ Ἀρχίλοχος ὁ Πάριος, κατὰ τὸν
 αὐτὸν χρόνον γηρόμενος, ἐν Ἰάμβῳ τιμῆς ἐπιμνήσθη.
Archilochum autem ad *Olympiadem* XXIX. usque
 duravisse constat, quando strenue pugnantem indu-
 cit *Herodotus*, quod etiam in *Simonide* recte colligit
Nicolaus Lloydius. Et *Proclo* sane, *Archilochus* &
Simonides simul ponuntur: Verum ad *Procli* distin-
 ctionem non ita multi fatis attenderunt, qui aperte
 illum *Simoniden*, *Amorginum* vocat, sive *Samium*,
 atque proinde nimis temere de *Simonide* Ceo hoc illi
 affirmarunt. Ita certe *Proclus*, Ἰάμβων δ' ἐποίηται,
 Ἀρχίλοχος ὁ Πάριος, ἄριστος, καὶ Σιμωνίδης ὁ Ἀμορ-
 γῖνος, ἢ ὡς ἐνοί, Σάμιος.

Apuleius in *Floridis Polycletum* Statuarium ad *A-
 lexandri* M. Tempora ponit; cum tamen *Socratem*
 illi notum & familiarem *Xenophon*, *Mirabil.* l. 1.
 fol. 573. & *Plato* quoque memorat, quorum uterque
 Senes, cum Juvenis esset *Aristoteles*, ejusdem Tutor
Alexandri. *Thucydides* de falsis & incertis Narrati-
 onibus multa queritur in *Hipparchi* *Histora*, cum ipse
 contra *Platonem*, *Xenophontem*, *Herodotum*, & ut
 puto,

puto, ipsam Veritatem, asserat, *Hipparchum* fuisse juniorem *Pisistrati* filium, *Hippiamque* seniore & Tyrannum; cui tamen in hac re *Johannes Meursius* contrarium probat, ut & *Polyano*, aliisque ab eodem deceptis, in *Pisistrato* c. xi. *Plutarchus* in *Vita Solonis* de Chronologorum incertis rationibus queritur, quorum nonnulli *Solonem*, *Cræſo* minime visum aut auditum contendunt; quod tamen *Herodotus* affirmat, & revera facile fieri potuit; quum nec ipse *Thales*, septem illorum sapientum *πρωτόπαιδοι*, nisi sub ultimis *Cræſi* temporibus fatis concesserit, nempe Olympiade LVIII. Idem *Plutarchus*, in *Themistoclis* Vita, nec ipsi *Thucydidi*, nec *Chronologicis* Tabulis, fidem vult habere, dicitque illas non adamussim factas, nec tam indubitatae certitudinis, ut putentur inconcussis & immotis niti fundamentis. Idem in *Camilli* Vita, ubi de tempore, quo *Roma* fuerit a *Brenno* capta, quamquam ipse satis accurate posuerit ad annum U. C. 360. aut eo circiter, addit, "*si modo sit verisimile, justam illorum temporum rationem conservari*; quando tanta sit confusio & controversia in rebus multo recentioribus: *Anacreontis* autem Nativitas, ante Urbem Captam 200. ferme annis contigisse constat, ut mox probabimus. *Sulpitius Severus*, gravis & pius Author, sub ipso fere SS. Historiæ initio, de incertis temporum rationibus & primævæ Antiquitatis investigandæ difficultate Lectorem præmonendum duxit. *Jacobus* denique *Perizonius* perversam quorundam *Chronologiam* taxat, ad *Ælianum*, Var. Histor. l. 2. c. 21. §. 2. sol. 233. Quare Lectoris candorem obtestor, siquis invito mihi obrepat error, dum tam diu-sepultam Historiam resuscitare conor.

V. Natus igitur, ut mihi accuratissimas rationes ineunti videtur, *Anacreon* juxta *Olympiadis* LV. Annum secundum; quo fere tempore *Cyrus* ille Magnus Regnare coepit, de cujus actō cum magna gloria per xxx Annos imperio, *Herodotus*, *Xenophon*, *Diodorus*

X ANACREONTIS VITA.

*dorus Siculus, Justinusque Historicus. Hic erat Annus Halyattæ Lydorum Regis LVI. Roma U. C. cxciv. Captivitatis Judaicae XLII. quo tempore Pisistratus Athenas rexit, Solone ultro solum vertente. De hujus Anacreontis Indole, mox dicemus: de Forma, licet ex *Nummis & Imaginibus ejusdem, hodiernum extantibus, conjecturam facere, quod Vultus erat amabilis, cui cum summa Elegantia Gravitas decora commixta inerat, unaque cum sincerissimo Candore hilaris & grata Vivacitas. Illo tempore Artes Ingenuæ, Linguæquæ Græcæ Elegantia, Philosophia, Historia, Poeticæque Gloria, non minus ab Asiaticis populis præsertim Ioni-
bus, colebantur, quam in ipsa Græcia Academia, quam in ipsis Athenis. Hoc facile confirmari potest ex pau-
corum enumeratione, qui hac ætate & eo circiter in-
signes præ cæteris floruerunt; quales Alcman poeta
Lydus, Alcaeus, & Sappho poetria, ex Lesbo & Mitylene,
Pittacus item Mitylenæus, Cleobulus Lindius, Thales Mi-
lesius, Heracleus Milesius, Historicus, Anaximander &
Anaximenes Milesii, Bias Prienensis, Pythagoras Samius,
Anaxagoras Clazomenius Teiusque noster Anacreon,
nequid de Herodoto Halicarnassensi (qui ultimis fere
Anacreontis temporibus natus est, nempe Olympiadis
LXXIV. Anno Secundo) & aliis dicamus.*

Nomen autem ipsum *Anacreon*, prædictæ illius Nobilitatis δηλωπκόν & futuræ etiam Indolis ωθη-
μανπκόν. Ducitur enim a Κρίων, *Eustathi*: Εὐρηται κὲ
κρίων παρ' Εὐρεπίδῃ· ὅθεν καὶ τὰ κύρια, ὁ Κρίων κὲ ὁ
Ἀνακρίων fol. 303. lin. 49. Id. §. 381. lin. 38. καὶ ὁ
Κρίων δὴ τὸ Κύριον, ὡς καὶ ὁ Ἀνακρίων, εὐχρῶς ἐνθεῦθεν
ἔχουσι τοῦ ὀνοματός. Impero; unde Κρίων & Κρίουσα,
Propria Nomina; & *Homerus*. Iliad. β. v. 100. —
ἀνὰ δὲ κρίων Ἀχαμενῶν Ἐση σκῆπτρον ἔχων, quasi
Nomen & Fatum ipsius nostri *Anacreontis* prædixisset;
inter enim Lyricos Poetas Ἀνακρίων σκῆπτρον ἔχει, &
veluti Rex, aut Imperator, est semper habitus.

* Vid. infra ad §. xxxiv.

Cum valde juvenis esset *Anacreon*, aliquando forte se contulit ad *Mycalen*, juxta *Trogyllium*, ubi locus sacer dictus *Panionium*; quod eo loci & temporis magnus esset *Conventus* ex omnibus *Ioniae* urbibus & generalis *Neptuno Heliconio* sollemnitas. Illo tempore, quid fecerit *Anacreon*, narrat *Maximus Tyrius* his verbis, c. xi. p. 116. Ἐν τῇ ᾗ Ἰώνων ἀγορᾷ, ἐν Πανιώνίᾳ, ἐκόμοιζε πτηνὴ βρέφος· ὁ δὲ Ἀνακρέων βαδίζαν, μεθύων, ἐσθρανωμένος, ἔδων, σφαλλόμενος ὡθεῖ τὴν πτηνὴν σὺν τῷ βρέφει, καὶ π καὶ εἰς τὸ πανθῖον ἀπέριψε βλάσφημον ἔπος. Ἡ δὲ γυνὴ ἄλλο μὲν ἔδεν ἐξαλείψῃ τὴν Ἀνακρέων· ἐπηύξατο δὲ τὸ αὐτὸν τοῦτον ὑβριστὴν ἀνθρώπον, τοσαῦτα ἔτι πλεῖω ἐπαμύναται ποτὲ το πανθῖον, ὅσα νῦν ἐπηράσασθαι. Τελεῖ ταῦτα ὁ Θεός· τὸ γὰρ πανθῖον ἐκεῖνο δὴ αὐξήσεν γίνεσθαι Κλεόβουλος, ὁ ὠραιότατος· ἔαντὶ μικρᾷς ἀρᾷς ἔδωκεν ὁ Ἀνακρέων Κλεόβουλον δίκην, δι' ἐπαύων πολλῶν. *Nutrix quaedam in Panionio, quod Ionum generale Forum est, Infantem gestabat. Anacreon forte incedens, ebrius, corona redimitus, cantillans, vacillans, Nutricem una cum Infante protrudit & convitium quoddam in Puerum jecit. At mulier nihil quidem aliud Anacreonti irata est; comprecatur tantum. Hunc ipsum petulantem hominem, tantopere & etiam magis aliquando laudare hunc Infantulum, quantopere nunc Maledixerit. Effectum votis dat Deus. Hic enim ipse Infans adultior factus Cleobulus ille pulcherrimus evadit. Et pro exiguo Convitio, Anacreon Cleobulo plurimis tandem encomiis satisfacit.* De hac Historia Nos infra ad §. xxiii.

VI. Juxta Annum Tertium Olympiadis LIX. *Hartagus Cyri Dux*, in *Asia* inferiori universos *Æolidis* & *Ioniae* populos bello aggreditur, ipso interea *Cyro*, in *Asia* superiori, contra *Cræsum Halyatta* filium, & *Babylonios*, occupato. Et ex omnibus iis *Ioniae* populis, *Milesii* soli se servos *Cyro* tradiderunt; cæteri omnes ad resistendum se strenue parabant. Illos quidem *Bias Prienensis* antea monuisse dicitur, Ut universi in Insulam *Sardiniam* navigarent: *Thalos Milesius*, ut suo loco manerent; tantum sibi Teium Urbem

Urbem, Communem facerent omnibus Curiam; quod *Teos* esset in ipso *Ionia* meditullio. At quum horum Consiliorum neutrum placuisset, soli *Milesii*, ut diximus, *Harpago* submiserunt, exceptis *Phocaensibus* & *Teiis*; quorum *Phocaenses*, ne expectato hoste, relicta, ut *Horatius* Epod. §. 16. cum *Diris* & *Execrationibus* sua Patria, *Phocaea*, sub *Proto* Duce alio migrantes, *Massiliam* tandem non procul à *Rhodani* ostiis condiderunt. Nam *Protus*, a *Nanno*, Rege loci, humaniter exceptus, in convivio quodam solenni, electus erat a *Cryptide*, Regis filia, in maritum, ut inter alios *Seldenus* noster in *Notis ad Draytonis Polyoibion*, §. x. fol. 168. &c. At *Teii*, quibus *Classis* erat non contemnenda, adventum quidem *Harpagi* expectabant, nec nisi edito prius *Virtutis* & *Virium* experimento, recedere volebant. Quum vero ne tunc sibi *Athenienses* subsidio venire, nec *Ionas* alios, cernerent; neque per se amplius suffecturos se cognoscerent; consilio habito, res suas omnes, liberosque & uxores in *Classim* devehunt; quumque jam *Harpagus* per aggeres cepisset illorum muros conscensis ipsi *Navibus* in *Thraciam* recta tenderunt; nondum enim *Persis* erant *Navigia*, necdum illi *affinitatem* cum *Phoenicibus* inierant, ut *Herodotus* ait l. 1. c. 143. Τοῖσι δὲ αὐτῶν νησιώταις ἦν δεινὸν εἶδέν. ἔπε γὰρ Φοίνικες ἥσαν καὶ Περσέων κατήγοι, ἔπε αὐτῶν οἱ Πέρσαι ναυβάται. Et ad *Thraciam* appulsi, urbem statim sibi paratam reppererunt *Abdera*, quam ante illorum adventum condiderat quidam *Temesius Clazomenius* (ut *Herodotus* ibid. c. 168.) nec ullum inde sibi fructum ceperat, verum a *Thracibus* pulsus, post a *Teiis* pro *Heroe* habitus, una cum † *Abdera Diomedis Thracis* Regis sorore. Et hujus *Teiorum* *Coloniæ* meminit *Strabo*, l. xiiii.

† *Jacob. Gronovius* Thesaur. Græc. Antiq. 1. Vol. Qqq. *Abdera*. *Abdera κόρας* & *Abderi*, Icones, in Nummo, *Ezekiel. Spanhem*: 1 Tom. fol. 563.

ANACREONTIS VITA. xiii

fol. 644. Καὶ ἡ Τέως δὴ ἐπὶ χερρόνησῳ ἰδρυταί, λιμένα
 ἔχουσα· ἐνθεν δ' ἐστὶν Ἀνακρέων ὁ μελοποιός, ἐφ' ᾧ Τήϊος
 πύλιν ἐκλιπόντες, εἰς Ἀθήνας ἀπώκησαν, Θρακίαν
 πόλιν, οὗ φέροντες τὴν Ἑ Περσῶν ὕβριν· ἐφ' ᾧ, καὶ τῆς
 εἴρηται, Ἀθήνας καλὴ Τήϊων ἀποικία. Ad hanc itaque
 Coloniam pertinebat *Anacreon*, qui cum tota sua
 Familia *Musas* omnes, *Gratiasque* & *Veneres* in
Thraciam transportavit, jam valde juvenis, anno-
 rum ferme xviii. at Ingenio maturus; quod lenē
 semper fuit & juvenile: erat enim *Amor* atque *Hila-
 ritati* ex ipsa Natura totus comparatus. Vix novam
 hanc urbem *Teii* sibi vendicantes auspiciatius occu-
 parant; quum à *Thracibus* vicinis bello impetuntur.
 At tum sane, *Teii*, suos hostes cædendo, seque stre-
 nue defendendo, sedem illam plenius in perpetuum
 sibi confirmarunt. In hoc vero agendo & ipsi *Teii*
 Cives nonnullos fortissimos, pro Patria hac nova
 pugnantes, amiserunt; inter quos *Timocritum*, *A-
 gathonem* & *Aristoclidem*, junctissimo sibi omnes Ami-
 citiæ vinculo connexos Juvenes *Anacreon* celebravit,
 Carminibus etiamnum supermanentibus: De iis enim
 agunt Epigrammata, *Primum*, *Secundum*, *Deci-
 mum tertium*. Hæc Victoria novis Colonis non le-
 vem Virtutis famam conquistavit, illosque bellicosos
Thracum gentibus multo magis conciliavit; unde
 Pax iis in posterum longa & stabilis. Hujus itaque
 Pacis beneficio *Anacreon* fruitur; & jam hinc vide-
 tur liberius suo Genio litare, *Musisque* simul & *A-
 moribus* vacare. Inter alia, *Oden* LXI. de *Thressa*
 quadam Puella scripsit, stylo tam blando, eleganti,
 dulci, simplici; ut brevi illius *Nomen* ad *Athe-
 nas*, retroque in *Ioniam*, perque omnem *Graciam*
 & *Asiam* deferretur.

VII. Ante omnes, *Polycrates*, *Sami* Tyrannus, fla-
 granti illius fama excitatus, invitavit illum ad se,
 conditionibus vere Regiis, missis ad eum finem Li-
 teris, non sine muneribus & deductoribus. Illius
Characteris Anacreon non erat inscius; *Polycratis*
b
enim

XIV ANACREONTIS VITA.

enim Fama jam longe lateque pervagata; quod & Fortuna & Potentia conspicuus esset, adeo ut Maris tenuerit Imperium, teste *Strabone*, * Ἦν δὲ ὁ μὲν καὶ τύχη καὶ δυνάμει λαμπρὸς, ὥστε καὶ θαλασσοκρατῆσαι. Et illius Magnificentiam ita *Herodotus* breviter describit, † “Quod neque Qui *Syracusis* Tyrannidem “exercuerint, neque ullus aliorum *Gracia* Tyrannorum dignus est cum *Polycrate* comparari. De quo quidem nobis plura dicenda, ut pateat, *Polycrati* plus profuisse ad Nominis Immortalitatem, φιλομαγείαν illam & φιλομυσίαν, Liberalitatemque, qua *Anacreontem* amplexus est, quam illud *Τυραννικὸν φρόνημα καὶ πλῆθος βάρους*, cum hujus Poetæ Gratia Nos in illius Historia desudemus; quanquam & illius quoque causa nonnihil *Polycrati* ipsi debeatur, Principi nempe ditissimo, amœnissimo, delicatissimo; cui neque ad Voluptatem quicquam defuit, neque ad Gratiam, neque ad bonam integramque Valitudinem. Nam & rebus & negotiis quæstuosis & Amicis jucundissimis, quantum libuit, & abundavit, & illis omnibus aptissime ad salutem corporis usus est & Amicorum beneficium populi que *Samii* utilitatem & Urbis Templorumque elegantiam. Illius denique, ut breviter totum explicem, omne Institutum, Voluntatemque omnem successus felix est consecutus, ad ipsum usque Vitæ exitum.

VIII. *Polycrates* erat filius *Æaca*, qui ‡ *Samiorum* Rempublicam ante eum laudabiliter administraverat, liberos tamen suos sub privata conditione reliquit omnes: At cum *Polycrates* eorum natu maximus, Vir esset generosæ admodum indolis, rerumque & divitiarum abundantia, siquis alius, mi-

* l. xi. fol. 637. † l. 3. c. 125. Ὅτι μὴ οἱ Συρακουσίων γινόμενοι Τύραννοι, εἰδὲ εἰς ἄλλων Ἑλλήνων τυράννων ἀξίος ἐστὶ Πολυκράτει μεγαλοπρεπείην συμβῆλθῃναι.

‡ Lil, Gyrald. in *Ibysi* Vita.

rifice florens, omnibus erat beneficus; & si quis
 * *Samiorum* aut Nuptias celebraret, aut Apparatu
 lautiore Amicos esset accepturus, *Stragulis* pietiosis,
 Vestibusque polymiris, Poculisque auri & argenti
 illum suppeditavit, nullo pignore accepto. Quare
 brevi tempore *Samiorum* Principatum, quorum pars
 major summo illum amore semper profecuta est,
 obtinuit. Et primo quidem Regnum suum trifari-
 am divisit, Duobus suis fratribus, *Pantagnoto* & *Sy-
 losonte* in consortium sibi assumptis. Mox *Pantagno-
 to* occiso & juniore *Sylosonte* in exilium misso, so-
 lus ipse omnem *Samum* occupavit & quasumque
Samus habuit ditiones sibi subiectas. Ita certe † *He-
 rodotus*, Καὶ τὰ μὲν, πρῶτα τριχῇ διμεσάμενθ' τὴν πόλιν,
 τοῖσι ἀδελφεοῖσι Πανᾶγνῳτῳ καὶ Συλοσῶντι ἔνειμε. Μείτω
 δὲ τ' μὲν αὐτίων ἀποκτείνας, τ' δὲ νεώτερον Συλοσῶντα ἐξ-
 λάσας, ἔχει πᾶσαν τὴν Σάμον. Quinimo ‡ cum *A-
 masis*, *Ægyptiorum* Rege, foedus percussit, multaue
 ad illum Munera misit, nec pauca ab illo recepit.

* *Athenæ*. l. xii. c. 109. fol. 540. Πρὸ δὲ τοῦ τυ-
 ραννῆσαι, καὶ ἀποκτείνανθ' αὐτὸν Πολυτελεῖς καὶ
 ποτῆραι, ἐπὶ τρεῖσι Χρῆσσι τοῖς ἢ γάμον, ἢ μείζονας ὑποδύ-
 χας ποιούμενοις.

† L. 3. c. 39;

‡ *Herodot.* ibid. Ἰχθὺς δὲ ξεινίην Ἀμᾶσει τῷ Αἰγυπ-
 τίων βασιλεῖ ξυνηθήκατο, πέμπων τὲ δῶρα, καὶ δεκόμε-
 νθ' ἄλλα παρ' ἐκείνου· ἐν χρόνῳ δὲ ὀλίγῳ αὐτίκα τοῦ
 Πολυκράτεος τὰ πρὸς ἡμέτερον αὐξήθη, καὶ ἦν βεβαιωμένα ἀ-
 νῶτε τὴν Ἰωνίων ὧς τὴν ἅλλην Ἑλλάδα, ὅθι γὰρ ἰθύσεις
 στραπέας, πάντες οἱ ἐχώρει εὐτυχέως· ἔκπητο δὲ πεντη-
 κοντέρους τὲ ἐκατὸν, καὶ χιλίους τοξόους· ἔφερε δὲ καὶ ἡγε-
 πάντας, ἀφ' ἀκρίνων ἑοδὲνα. τῷ γὰρ φίλῳ ἔφη χαριεῖσθαι
 μᾶλλον, ἀποδιδόντες τὰ ἔλαβε, ἢ ἀρχὴν, μηδὲ λαβάν-
 Συχνὰς μὲν δὴ τῶν νήσων αἰρήκει, πολλὰ δὲ τῆς ἡπείρου
 ἄστα· ἐν δὲ δὴ, καὶ λεσβίους, πανστρατιῇ βοηθούσας Μι-
 λησίοισι, ναυμαχίῃ κρατήσας εἴλε· οἱ τὴν πάφρον πρὸς
 τὸ πῆχθαι τὸ ἐν Σάμῳ πᾶσαν δεδεμένοι ὄρουσαν.

XVI ANACREONTIS VITA.

“Brevi itaque tempore statim res *Polycratis* adau-
 “gebantur, & jam per *Ioniam* reliquamque *Graci-*
 “*am* omnium erant in ore. Quacunque enim bel-
 “lum inferre placuerat, omnia illi feliciter cede-
 “bant. Nam centum habuit magna Navigia Quin-
 “quaginta remis acta & mille Arquites. Quosvis
 “autem populabatur, nullo facto discrimine. Dix-
 “erat enim se magis Amico gratificaturum, si quæ
 “abstulisset, rursus daret; quam si ab initio nihil ab-
 “stulisset. Multas itaque hic Insulas cepit, multas-
 “que in ipso Continente urbes, *Lesbiosque* impri-
 “mis, quos cum omnibus copiis opem *Milesiis* fe-
 “rentes, prælio vicit, cepitque. Illi totam illam
 “circa *Sami* muros ductam fossam vincti foderunt.

IX. Præ cæteris vero sui temporis mortalibus,
Polycrates erat Ingenio valde magnifico, eleganti &
 perpolito; Literasque & Literatos homines impen-
 se fovebat & quicquid ullibi rarum, aut charum.
 aut utile haberetur, id sibi confestim deferri curabat.
Clitus certe *Aristotelicus* in suis de *Mileto* com-
 mentariis, refert, * “*Polycratem Samium* Tyran-
 “num, præ Elegantiæ studio, quod optimum in
 “suo genere, id undiquaque conquissivisse; Canes
 “nempe ex *Epiro*, Capras è *Scyro*, Oves è *Mileto*, Sucs
 “è *Sicilia*. At *Alexis* de rebus *Samiis*, *Samum Polycrate*
 “fuisse condecoratum; qui Canes quidem *Molossi-*

* *Athenæ.* l. xii. c. 19. fol. 540. Κλεῖτος δὲ ὁ Ἀ-
 ριστοτελικὸς ἐν ταῖς περὶ Μιλήτου, Πολυκράτη φησὶ τὸν Σά-
 μιον τύραννον, ὑπὸ τρυφῆς καὶ παντοχόρην σπουάζειν. Κύνας
 μὲν ἐξ ἡπείρου, αἶζας δὲ ἐκ Σκύρου, ἐκ δὲ Μιλήτου,
 πρόβατα, ὡς δὲ ἐκ Σικελίας. Ἀλεξίς δὲ ἐν τρίτῳ Σα-
 μίων, ἐκ πολλῶν πόλεων, φησὶ κοτμηθῆναι τὴν Σάμον
 ὑπὸ τοῦ Πολυκράτους, κύνας μὲν Μολοστικὰς καὶ Λακαίνας
 εἰσαγαγόντι, αἶζας δὲ ἐκ Σκύρου καὶ Νάξου, πρόβατα
 δὲ ἐκ Μιλήτου καὶ τῆς Ἀπικῆς. μετετέλλετο δὲ, φησὶ,
 καὶ τεχνίτας ἐπὶ μισθοῖς μεγάλους.

ANACREONTIS VITA. XVII

“*cas & Laconicos* collegit, *Capras è Scyro & Naxo*,
 “*oves è Mileto & Attica*. Invitabat præterea Artifices
 “*excellentes amplissima mercede*.

Inter alios omne genus, memorandus est nobis
 Scientiæ paulo liberioris Artifex *Democedes*, *Calli-*
phontis f. *Crotoniensis*, Medico Chirurgus, & in Ar-
 te sua peritissimus. Hic * intolerandam Patris sui
 severitatem fugiens; *Æginam* venit, ubi moratus an-
 num principes Medicos longe superavit, licet nec
 satis instructus Necessariis, aut Instrumentis, quæ in
 hac Arte versantur. Illum itaque secundo anno
Ægineta publice conduxerunt † Talenti pretio. Ter-
 tio anno *Athenienses* ‡ Centum minis, Quarto *Pol-*
ycrates Talentis. § duobus; ut *Herodotus* l. 3. c.
 131. Τῷ πρώτῳ ἔτι ὑπερβάλετο τῶν πρώτων ἰητρῶν,
 ἀσκεδής, πρὸ ἰῶν, καὶ ἔχων ἑδὲν τῶν, ὅσα πρὸ τὴν τέχνην
 εἰσὶν ἐργαλῆα· καὶ μιν δευτέρῳ ἔτι τελέαντου Αἰγινήται
 δημοσίῃ μιθεῖνται· τρίτῳ δὲ ἔτι Ἀθηναῖοι ἑκατὸν
 μινίων· τετάρτῳ δὲ ἔτι Πολυκράτης δυοῖν τελέαντοιν.

Præterea *Polycrates* noster, *Atheniensium* & *Pys-*
stratidarum erat æmulus; nam ut illi in sua urbe *O-*
lympio Jovi Templum extruxerant, Gymnasiumque
 in *Lyceo*, & *Διονυσιακῶν*, *Παναθηναϊκῶν* & *μικρῶν Ὀ-*
λύμπια celebrarunt, ita ille in *Samo*, minora insti-
 tuit Certamina; quomodo aliquot post annis (a) *Ar-*
chelaus, *Macedonum* Rex, *Euripidis* Amicus, in *Dio-*
 fecerit. Erat etiam *Polycrates* diligens in re Libra-

* *Herodot.* l. 3. c. 125. Δημοκλήδεια τὸ Καλλιφῶν-
 τος, Κροτωνιάτῳ, ἄνδρα ἰητρὸν τ' ἰόντα, καὶ τὴν τέχνην
 ἱπασκίοντα ἄριστα, τὸ καὶ ἑαυτόν.

† 180 l. — 10. s. — 0, 7

‡ 312 l. — 10. s. — 0. } Nostræ Monetæ.

§ 361 l. — 00. — 0 }

(a) *Scho'ia*st. *Demosthenes*, in §. Παραπρεσβείας
 Τὰ Ὀλύμπια δὲ πρῶτον Ἀρχέλαος ἐν Λίγῳ τῷ Μακε-
 δονίᾳς κατέδειξεν. Vid. *Euripid.* Vita §. xxx, *Editt.*
Cantabrig. 1694.

xviii ANACREONTIS VITA.

ria procuranda, Codicibusque plurimis, melioris Notæ compilandis, adeo ut omnibus fere φιλοβί-
βλοις ab *Athenæo* (a) præferatur. Ἦν δὲ καὶ βιβλίῳ
κτῆσις αὐτῷ ὀρχαίων Ἑλληνικῶν τε ποσάυτη, ὥς ὑπερ-
βάλλειν πάντας ἐπὶ βιβλίῳ συναγωγῇ τετραυμασμένους.
Πολυκράτη τε τὸ Σάμιον, καὶ Πεισίπρατον τὸ Ἀθηναίων τυ-
ραννήσαντας, Εὐκλείδην τε τὸ καὶ αὐτὸν Ἀθηναῖον, ἔ-
κτορά τε τὸν Κύπριον, ἐπὶ τὸ τοὺς Περγᾶμου βασιλείας,
Εὐριπίδην τε τὸν ποιητὴν, Ἀριστοτέλην τε τὸν φιλόσοφον,
καὶ τὸν πᾶσι τούτου ἀγαπήσαντα βιβλία Νηλία.

Huic igitur tam sagaci Principi, neminem Poeta-
rum istius temporis placuisse legimus, excepto *Ana-
creonte*; qui solus illi visus sufficere, ob magni &
elegantis Ingenii excellentiam. Et de illius erga Au-
ctorem nostrum studio hæc (b) *Ælianus*, Πολυκρά-
της ὁ Σάμιος, [πολὺς] ἐν Μύσῃς ἦν, καὶ Ἀνακρέοντα
ἐπῶν τὸν Τήιον, ἔ-
διδεσθαι αὐτῷ καὶ
τοῖς ἐκείνου μέλυσιν, καὶ (c) ἀπῆλυσεν αὐτῷ. “ *Pol-
ycrates Samius* ad Literas humaniores valde animum
applicuit & *Anacreontem Teium* in honore habuit &
favore prosecutus est & delectabatur tum ipso,
tum ipsius *Cantilenis*; & ab eo haud parum ad-
jutus est. Siquidem, ut testatur (d) *Maximus Ty-
rius*, Ἀνακρέων Σαμίῳ Πολυκράτῃ ἡμέρωσε, καράσας
τῇ τυραννίδι ἔρωτα Σμερδίου, καὶ Κλεοβέλου κόμην, καὶ
κῦλιν Βαθυλλοῦ, καὶ ὀδὴν Ἰωνικὴν. “ *Anacreon Samius*
Mansuetiorem paulo *Polycratem* reddidit, ejus-
que *Tyrannicum* Fastum, *Smerdia* amore, & *Cleo-
buli* coma, *Tibiisque Bathyili*, & *Ionicis cantilenis*
temperavit.

X. Talem itaque tantumque quum *Anacreon* no-
visset *Polycratem* esse, sine mora, relictis *Abderis*
ad *Samum* navigavit; ubi summo honore, favore-

(a) L. 1. c. 2. fol. 3.

(b) Var. Histor. l. xi. c. xv.

(c) *Id* xi. c. xxv.

(d) §. xxi. p. 218. Edit. *Davisian*.

que exceptus est à Principe Literarum amantissimo. Statim fere post illius adventum, *Polycrates* hospitem suum ingeniosissimum “* *Quinque Auritalentis* donandum censuit; unde confit *Anglicana* nostræ Monetæ, *Nongenta dua Libra, cum Decem solidis*, Quod munus vere Regium, quum ille per “duas noctes nimis curis aut metu distineretur, “continuo remisit, hoc simul usus *Apophthegmate*, “*Non ea, sollicitudinis, quam creant, aestimanda.* “De qua re postea postulatus à *Polycrate*, respondit, *Μισῶ δωρεῖαν, ἥτις ἀναγκάζει ἀγρυπνεῖν.* Odi Donum illud, Noctes quod ducere cogit *Insomnes*. *Dnae Dacier* miratur, Hominem tali origine ortum, & Principibus viris familiarem, hac Summula confectum; quod *μικροψυχίας* cujusdam argumentum illi videtur. Verum illa ne cogitavit quidem, Imperatorem ipsum *Romanum*† *Sigismundum*, summa Quadraginta mille Aureorum accepta, insomnem permanuisse, donec divisa inter Duces & Amicos omni pecunia, melius demum quievit. Neque *Domina Dacier* bene meminit, *Anacreontem* jam procul à suis in *Samo* degeat, ubi Rex ipse illius erat Possessio; nec tutum, aut prudens illi visum esse, Majoribus Donis inhiare. Quare hoc facto suæ pariter salutis consuluit, Invidiæque penitus os obstruxit, *Polycrati*que ostendit, se *φιλοβασιλίας*, non *φιλοκερδίας* esse. Ne dicam, *Præstantioribus ingeniis, Pecunias semper parvi aestimatas.* Nec

* Ἀνακρέων δωρεῖαν παρὰ Πολυκράτους λαβὼν, Πέντε τάλαντα, ὧς ἐφρόντισεν ἐπ’ αὐτοῖς δυοῖν νηκτοῖν, ἀπέδωκεν αὐτὰ, εἰπὼν, Οὐ πμᾶλ’ αὐτὰ τῆς ἐπ’ αὐτοῖς φροντίδος. *Stobæ.* fol. 508. lin. 20. Item fol 511. *Μισῶ δωρεῖαν, ἥτις ἀναγκάζει ἀγρυπνεῖν.* Vid. *Arsenii Collectan. Græc.* De valore 5. Talentorum. Vid. ad *Euripid. Medea* v. 9. Not. ad scholia.

† *Æn. Sylv.* & ex eo *Christiani Matthiæ Theatr.* p. 1001.

XX ANACREONTIS VITA.

docta Foemina tale quid in *Asrasia* Historia ob-
 servarat, * *Ἐπήνεσε μὲν ἔν Ἀσπασίᾳ τὰ δῶρα· ὃ μὲν*
ἔφαθε αὐτῶν δεῖναι, καὶ χρήματα ἤκεν αὐτῇ μὲν δῦραν
πάμπολλα· ἀπέστειλε δὲ Κύρου, εἰποῦσαι, Πολλὰς ἀνθρώ-
πων τρέφοντί σοι γένοιτο ἂν ταῦτα λυσιστελῆ· ἐμοὶ δὲ σὺ
ἀρκεῖς φιλέμεν καὶ πόσμε μοὶ εἶναι. “ *Asrasia*
 “ quidem munera collaudavit, at se minime iis dixit
 “ indigere. Et quando plurimas ille cum Donis pe-
 “ cunias misit, remisit utique Cyro, Tibi inquitens,
 “ hæc sane usui sunt futura, qui hominum famulitia
 “ alis; at mihi tu sufficis Amator etiam ornamentis
 “ loco. *Henricus Stephanus*, saniori iudicio, de hoc *Ana-*
creontis facto, ait, “Sæpe miratus sum, & alios multos
 “ mecum admiratos puto, quod de eo memoriæ
 “ proditum est, eum Quinque Talentis a *Polycrate*
 “ donatum, quum jam per duas noctes de iis sollici-
 “ tus fuisset, reddidisse, *Se minime sollicitudine digna-*
ea judicare, dicentem. Adeo magnos spiritus ge-
 “ rebat & magnifice de se sentiebat Poeta, ut ne Pe-
 “ cuniis quidem succumbere vellet. Addo ego, “ Sapi-
 “ enter itaque *Anacreon* ostendere voluit, † Quod
 “ *omnis sapiens sit Divus*, nec Auro egeat; unde La-
 “ trocinia, Homicidia & Spoliationes oriuntur.
 “ Quanto melius esset hodie *Ecclesiæ, Curia, Foro,*
 “ *Campo, Academia*, si plures hujusmodi *Anacreon-*
 “ *tas* haberent, qui Argenti, & Auri studio trans-
 “ versim rapi indignarentur; Deoque potius, & Re-
 “ ginæ Optimæ, Literisque & Legibus, inservire
 “ vellent, quam Avaritiæ, omnium malorum radici
 “ & fonti? Quidni & hoc de *Anacreonte* dicam, quod
 Var. Histor. l. 5. c. 5. *Ælianus* d. *Epaminonda Persa-*
rum Regis dona rejiciente dixit, καὶ εἶπεν ἔγωγε νοῦν, μεγα-
 λοφρονέστερον ἢ τὸ Διόνυσος ὃ μὴ λαβάν.

XI. Et credible est, Divinum Poetam non mo-

* *Æl. Var. Histor. l. xii. c. i.*

† Vid. *Ciceronis* παράδοξα, “Οπ μόνον ὃ σφόδρα
 πολέσθαι.

do *Exemplo* hoc suo, verum etiam *Scripto* quodam venusto, Vanitatem illorum perstrinxisse, *Qui opibus undique conquirendis se fatigant, & in corradendis anxie nummulis solliciti sunt*; ut eadem opera, velut aliud agendo, Regii sui Patroni animum ab inexplibili illo Pecuniarum desiderio, quo tandem * inescatus periit, retraheret. Et hujus Argumenti sunt *Oda xv. & xxiii*. Nec effectu carebat, in viro sagacissimo, salutare hoc & prudens Philosophi Poetæ consilium. Juxta enim hoc tempus Princeps plus, in *Apollinis* honorem, cujus Vetus fuisse Templum in *Samo*, notamus ad v. 469. *Delo* insulæ dedit *Rhenææ*, perpetuum jus & Patronatum. Est autem *Rhenæa*, Maris *Ægæi* Insula, inter *Cæon*, *Simonidis* Patriam, & *Delon* ipsum sira, quam Appendicem nunc *Delo* fecit, *Polycrates*, teste *Theocriti* † Scholiasta. Cujus Insulæ mentionem facit *Homerus* in Hymno *Apollinis*.

Νάξ & τ', ἡ δὲ Πάρος, Ῥήναιά τε πετρήεσσα,

Naxusque, atque Paros. Rhenæaque rupibus aucta,
Et in illa *Feles* nunquam reperiri tradit *Antigonius Carystius*, Histor. Mirabil. c. xi. Ἐν Ἀστυπαλάγῃ Ὀφεις οὐ γίνονται, οὐδὲ Ἰθάκη Λάγως οὐδ' ἐν Διόῃ Ἰς ἀγέα. οὐδ' ἐν Ῥηνάῃ, τῇ πρὸς Δήλῳ, Γαλλῆ. Præterea *Funonis Samie* & *Apollinis Samii* Tempora multis & pretiosis Donariis ornavit, *Amasis*que *Ægypti* Regem habuit Devotionis suæ Socium & Consortem. *Amasis* enim *Polycratis* erat Amicus & foedere junctus, illiusque gratia Donaria non pauca misit in *Græciam*. Ita enim † *Herodotus*, *As-*

* Ἰμείρετο γὰρ χρημάτων μεγάλης. *Herodot.* l. i. c. 123.

† Τὴν δὲ Ῥήναιαν ἀρροῶσι τῇ Δήλῳ Πολυκράτης ὁ Σαμίων βασιλεύς. Ad illud *Idyll.* 17. v. 70. Ἴσον κ' Ῥήναιαν ἀνάξ' ἐφίλασεν Ἀπόλλων

† l. 2. c. 182.

XXII ANACREONTIS VITA.

Θηκε δὲ καὶ ἀναδήμαζα ὁ Ἀμασις, πέμψας ἐς τὴν Ἑλλάδα· πῦτο μὲν ἐς Κυρήνην ἀγάλμα ἐπίχρυσον Ἀθηναίης, καὶ εἰκόνα ἑωῦτ᾽ ἑξαφῇ εἰκασμένην· τῷτο δ᾽, τῇ ἐν Λίνδῳ Ἀθηναίῃ δύο τὰ ἀγάλματα λίθινα, καὶ θώρηκα λίνσον ἀξιοθέητον τοῦτο δὲ ἐς Σάμῳ, τῇ Ἥρῃ, εἰκόνας ἑωῦτ᾽ διφασίας ξυλίνας· αἱ ἐν τῇ νηῷ μεγάλα ἰδρύατο ἔτε καὶ τὸ μέγχις ἐμειῦ, ὅπιδε ᾗ θυρίων. ἐς μὲν νυν Σάμῳ ἀνέθηκε πατὰ ξείνῳ τὴν ἑωῦτοῦ τε καὶ Πολυκράτεος τοῦ Αἰάκεος.

Pythagoras Samus, cum Regem suum Polycratem videret, tanta apud Amasin, Aegyptiorum Regem, auctoritate valere, Rogavit Polycratem, ut Literas suas dirigeret ad eundem Amasin, Amicum & Hospitem suum, quo nempe daret ei potestatem, Aegyptiorum sacerdotum Mysteria accedere, & eorundem Eruditionis participare; quod & factum est, ut ostendit, ex Antiphonte, Porphyrius in Vita Pythagorae Philosophi, Ἀντιφῶν δὲ ἐκ τῶν πρὸς τοῦ βίβητος ἀρετῇ πρωτεύσαντων, καὶ τὴν κατερίαν αὐτῷ (Πυθαγόρου) τὴν ἐν Αἰγύπτῳ διηγεῖται λέγων, τὸν Πυθαγόραν ἀποδέξάμενον τῶν Αἰγυπτίων ἱερέων τὴν ἀγωγὴν, συνεδάσαντά τε, μεταχειρὶ ταύτης, διηγεῖται Πολυκράτους τοῦ Τυράννου, ἑτάψαμ πρὸς Ἀμασιν τὸν βασιλέα τῆς Αἰγύπτου, φίλον ὄντα καὶ ξένον, ἵνα κρινωνήσῃ τῆς τῶν προειρημένων παυδείας· Ἀφικόμενοι δὲ πρὸς Ἀμασιν, λαβεῖν γράμματα πρὸς τὰς ἱερείας.

XII. Quod vero Divinum hominem & Philosophum *Anacreontem* modo vocarim, quum tota illi *Poesis*, ex confesso, juxta* *Ciceronem* sit Amatoria, & in Symposiis & Commestationibus, ut plurimum versetur; nequis id a me gratis dictum putet, audiamus aliorum Voces, colligamus suffragia, testium auctoritatem consideremus. Et primo Liber *Gallicus* se offert, cui Titulus *Novi Dialogi Martiorum* in quo *Aristoteles* & *Anacreon* hoc modo confabu-

* *Tusculan.* l. 4. §. 33:

lantur in Campis *Elysiis*. i Tom. Dialog. iv

Arist. Egone unquam ut credam, verificatorem
 " ullum ausum esse, se conferre cum Philosopho
 " mei Nominis & Famæ?

Anacr. " Tu quidem nomen Philosophi satis alte
 " deprædicas: Ast ego cum meis Verificationibus
 " nihilominus obtinui, *Sapiens* Anacreon vocari. Et
 " mihi videtur, quod *Philosophi* titulus minime
 " æquipolleat illi *Sapientis*.

Arist. " Illi, qui hanc tibi Qualitatem donarunt
 " non satis adverterunt, quid dicerent. Quid enim,
 " quæso, fecisti unquam, aut dixisti, quo illam
 " mereres?

Anacr. " Nihil quidem aliud ego me fecisse fate-
 " or, quam *Potare, Canere, & Amoribus* vacare;
 " mirariſque hoc pretio mihi *Sapientis* nomen dona-
 " tum; quum tibi vix tandem illud *Philosophi* con-
 " cesserint, quod tamen nec sine laboribus infinitis
 " conquiſivisti Quantum enim nocturnarum lucu-
 " brationum permensus es, ut spinosas *Dialectica*
 " quæſtiones diſſolveres? Quantum item Volumi-
 " num corpus compaginasti, de rebus obscuris;
 " quæ nec tu quidem ipse forſan ſatis intellexeris?

Arist. " Tu ſcilicet Methodum cepiſti commodi-
 " orem, qua ad *Sapientiam* pervenires. Nec ullam
 " puto Machinam reperiri poſſe magis idoneam. ad
 " Gloriam acquirendam, quam *Cithara* illa tua &
 " *Cyathus*. Quum magni homines pluribus ſuis
 " Vigiliis & Studiis minime ſint eam conſecuti.

Anacr. " Tu quidem Jocari præ te fers: Ast ego
 " hoc in me recipio, Quod magis fuerit Difficile,
 " *Potare & Canere*, quemadmodum ego, *Canebam*,
 " atque *Potabam*, quam *Philosophari*, quomodo tu
 " *Philosophatus* es. Ita enim *Canere* atque *Potare*,
 " iddemum neceſſe erat, ſiquis meo more hæc fa-
 " cere velit, ut omnibus violentis Paſſionibus ſit il-
 " lius Anima libera, ne quærat amplius, quod in
 " nobis non ſit ſitum; at ſemper ſit paratus, ita

" Tempus

XXIV ANACREONTIS VITA.

” Tempus perpetuo accipere, sicut venerit; &c.

XIII. At *Anacreonti* *παυδῆστας* dicam nonnulli impingunt; & *Amasios* ejusdem non paucos proferunt, de quibus aliquid hic dicendum.

Cleobulus. De *Cleobulo* primum videamus, quem fatalem *Anacreonti* Amicum * modo ostendimus ex *Maximo Tyrio*; qui tamen Vir gravis *Anacreontis* accerrimus propugnator, ut infra † probamus, *Angelus* ‡ *Politianus* ad hanc Historiam alludit, excepto, quod *Bathylum* ille pro *Cleobulo* satis incogitanter dixerit,

*Nam modo Threïcii crinem miraris Ephebi,
Nunc Samium celebras, jubet Adrastæa, Bathyllum,*

Et de hoc *Cleobulo* superest etiamnum integrum *Odarion*, viz. xciii. v. 1172. quod hic *Latinis* suis numeris juvat donare.

O Rex, cuncta domans Amor,
Cui *Nympha* *Oceanitides*,
Purpureo & *Venus ore*,
(*Auro tempora cui nitent*)
Colludunt: *Colis* & *nimis*
Altum culmina Montium;
Te quaeso, Bonus ô mihi
Adsis, votaue inaudias,
Qua gratissima fundo.
Consultor bonus insuper
Cleobulo fieri velis:
Novi namque, Amor ut meus
Fam nunc sit tibi gratus.

Siquis ex hac Oda conjecturam facere velit, nihil aliud, nisi probum, castum, &, ut hodie vulgo voca-

* §. v, † §. xix. &c.

‡ *Nutritia*. v. 585.

mus, *Platonicum* amorem exhinc colligendum putes, amorem nempe Homini Deoque approbandum; de quo *Plato*, *Xenophon*, *Maximus Tyrius*, *Apuleius*, *Hierocles*, *Famianus Strada*, *Johannes Picus Mirandula* & Nos alicubi in Notis ad *Euripidem* & *Anacreontem* diximus & infra etiam in hac * *Vita* dicemus.

XIV. De *Smerdia* accepimus, quod is *Thrax* esset *Smerdias*. ortu, ex Regio genere, Formæ certe illius liberalis, quam *Euripides* vocat εἶδος ἄξιον πορνείδος, atque idcirco captus à quibusdam *Græcis*, dono cesserit *Polycrati*. Ita quidem *Maximus Tyrius*, §. x. Σμερδῖης Θράξ, αἰὲς ὑπὸ Ἑλλήνων, κάλλους μειράκιον βασιλικῆ, ὀφθῆναι γαῦρον, ἐνομήσθη δῶρον τυράννῳ Ἰωνί, Πολυκράτῃ τῷ Σαμίου· ὁ δὲ ἦσθη δῶρον, καὶ ἐρᾷ Πολυκράτης Σμερδίῳ καὶ αὐτῷ σωερᾷ ὁ Τήσιος ποιητὴς Ἀνακρέων καὶ Σμερδῖης παρὰ μὲν Πολυκράτῃς ἔλαττε χρυσὸν καὶ ἄργυρον, καὶ ὅτα εἰκὸς μειράκιον κάλον παρὰ τυράννῳ ἐρῶντος· παρὰ δὲ Ἀνακρέοντι, ὡδαὶς καὶ ἐπαῖνους, καὶ ὅτα εἰκὸς ἦν παρὰ ποιητῆς ἐραστοῦ. Et visus est *Polycrates* aliquando hujus Pueri causa Zelotypia quadam hujus sui Rivalis ingeniosissimi correptus fuisse, ut *Ælianus* refert, *Var. Histor.* l. ix. c. iv. Ἀνακρέων ἐπῄνεσε Σμερδίῳ θερμότερον, τὰ παιδικὰ Πολυκράτῃς. εἶτα ἦσθη τὸ μειράκιον τῷ ἐπαίνῳ, καὶ τὸ Ἀνακρέοντι ἡσυχάζετο εὖ μάλα σεμνῶς ἐρῶντα τῷ ψυχῆς, ἀλλ' ἐ τοῦ σώματος· μὴ γάρ τις ἡμῖν ἀφβαλλέτω πρὸς θεῶν τὸν ποιητὴν τὸν Τήσιον, μηδ' ἀκόλαστον εἶναι λέγεται· Ἐζηλοτύπησε δὲ Πολυκράτης, ὅτι τὸν Σμερδίῳ ἐπῄνησε, καὶ ἑώρα τὸν ποιητὴν ὑπὸ τῷ παιδὶ ἀντιφιλέμενον· καὶ ἀπέπειρε τὸν παῖδα ὁ Πολυκράτης. ἐκείῳ μὲν αἰχλύνων, οἰόμενος δὲ (καὶ) λυπεῖν Ἀνακρέοντα. ὁ δὲ ἐωθεσποίησατο αἰπῶν τὸν Πολυκράτην, σωφρόνως καὶ ἐγκρατῶς. μετήγαγε δὲ τὸ ἔγκλημα ἐπὶ τὸ μειράκιον, ἐν οἷς ἐπεκάλει τόλμαν αὐτῷ καὶ ἀμαθίαν, ὁπλισαμένῳ κατὰ τῶν ἑαυτοῦ τριχῶν· τὸ δὲ ἄσμα τὸ ἐπὶ τῷ

XXVI ANACREONTIS VITA.

πάθῃ τῆς κόμης Ἀνακρέων ἀσάπτω. Rem. tangit *Stobaeus* ex *Phavorino*, Πρὸς ταῦτα γλοῖται ἂν φανερὴ ὁ Ἀνακρέων καὶ μικρολόγῃ, τῷ παρδὶ μεμφόμενῃ, ὅτι τῆς κόμης ἀπεκείρατο, λέγων ταῦτα, Ἀπέκειρας δὲ ἀπαλῆς κόμης ἄμωμον ἄνθος. Vid. ad v. 1223. Item *Antipater Sidonius*, infra ad v. 1554. Ἡ κίονα Θρηκὸς Σμερδίῳ πλόκαμον. *Angelus* quoque *Politianus*, ut supra, §. xiii.

Nam modo *Threicii crinem miraris Ephebi*. Hanc denique rem tangit, * *Athenaeus*, qui eodem tempore *Polycratis* moderationem laudat, Ἐκ πάντων ἔν τέτων ἄξιον θαυμάζειν τὸν τύραννον, ὅτι ἔδοξε μὲν ἀναγράφεται γυναῖκας, ἢ παῖδας μεταπεμψάμεν, καὶ τοι περὶ τὰς τῶν ἀρρένων ὁμιλίας ἐπιτοημένῃ, ὡς καὶ ἀντιρᾶν Ἀνακρέοντι τῷ ποιητῇ, ὅτι καὶ οὗ ὀργὴν ἀπέκειρε τὸν ἐρώμενον.

XV. Erat etiam Adolescens *Samius*, nomine *Bathyllus*, *Amasius Polycratis* necnon *Anacreonti* in deliciis; ut putarit aliquis, ex Poematiis illius conjecturam faciens; nam & *Oda* 1x. xii. xv. i. xxi. xxix. illius omnes mentionem faciunt, ut illorum temporum maxime formosi *Pusionis*; quod ipse disertis verbis affirmat, viz. v. 139: &c.

Anacreon summe

Remisit ad Bathyllum,

Bathyllum, ubique forma

Qui regnat, imperatque.

Illius denique formam per partes graphice describit, tota illa *Oda* xxix, à v. 425. Ejusdem vero statuam *Apuleius Madaurensis*, quam in *Junonis Samiae* Templo ipse viderat, his verbis describit, *Floridorum* l. 1, " Vel inde ante *Aram*, *Bathylli* statua, à *Polycrate* tyranno dicata; qua nihil videor effectius cognovisse. Quidam *Pythagora* illam falso existimant. " Adolescens est visenda pulchritudine, Crinibus fronte parili separatu per *Malas* revulsis. Pone au-

ANACREONTIS VITA. xxvii

"tem Coma prolixior interlucentem Cervicem sca-
 "palarum finibus obumbrat. Cervix succi plena;
 "Malæ uberes; Genæ teretes; ac modico Mento
 "Facies. Eique prorsus Citharædicus status, Deam
 "conspiciens, Canenti similis. Tunicam picturis va-
 "riegatam deorsus ad pedes dejectus ipsos, *Græcæ*
 "co Cingulo. Chlamyda velat utrumque Brachium
 "adusque articulos Palmarum. Cætera decoris Hi-
 "strici dependent. Cithara baltheo cœlato apta
 "strictim sustinetur. Manus ejus teneræ, præcerula
 "Læva, distantibus Digitis, nervos molitur, Dextra
 "psallentis gestu suo pulsabulum Citharæ admovet,
 "ceu parata percutere. Cum Vox in Cantico inter-
 "quievit, interim Canticum videtur ore tereti, se-
 "mihiantibus in conatu Labellis, eliquare. Verum
 "hæc quidem statua esto cujuspiam Puberum, quem
 "Polycrati tyranno dilectus *Anacreon Teius*, Amicit-
 "iæ gratia, cantillat.

Quia *Bathylli* hujus Imaginem, una cum *Ana-
 creontis*, adhuc dum visendam, in *Fulvii Ursini* No-
 mismate æreo exhiberi, probat *Johannes Faber
 Bambergensis*, ut mox videbimus, §. xxxiv.

Huc omnino *Horatii* Testimonium attexendum;
 quod ille quidem ex vulgi fama traditum avidius ac-
 cepit, in sui Amoris honestamentum, *Epod. §. xiv.*

*Non aliter Samio dicunt arsisse Bathyllo
 Anacreonta Teium:*

*Qui persape cava testudine flevit amorem,
 Non elaboratum ad pedem,*

Nec pretereundus *Pont*, de stell,

*Nireæ sic perhibent & amatum à Vate Bathyllum,
 Pictum oculis, fuscumque Coma, roseumque Labellis.*

XVI, Est & alius *Anacreonti* imputatus *Amasius*,
 cui nomen *Megistes*, de quo *Leonidas Ta-*

Megistes. rentinus infra ad v. 1583. Μέλη δ' ἢ
Βάθυλλον ἰφίμωρον, ἢ Μεγίστην. Item *An-
 tipater Sidonius*, v. 1553. Ἡ πρὸς Εὐρυπύλλῳ πετραμ-
μύδι, ἢ Μεγίστην. Et *Simonides*, v. 1537. Ἀλλ' ὅπ

XXVIII ANACREONTIS VITA.

τὸ χαρίεντα μὲν ἡθίοισι Μεγίστῃ, καὶ τὸ Σμερδαίνῃ Θρήνη
λέλοιπε πόθον. Quin ipse *Anacreon* ejusdem memi-
nit, v. 1100. Μεγίστης ὁ Φιλόφρων, κ. λ.

XVII. Et hi sunt, quorum Pulchritudinem vel
deperibat *Anacreon*, vel certe laudabat, de qua re
mox accuratius, quando de illius amore erga Fœmi-
nas nonnihil quoque prius dixerim. Et
Sappho. primo, *Sapphonem* Poetiam *Lesbiam* ex
Mitylene amasse dicitur *Anacreon*; quod re-
stat *Hermesianax Colophonius*, in Tertio Elegiarum.

καὶ γὰρ τὴν ὁμελιχρὸς ἐφ' ὠμείλῃσ' Ἀνακρείων
Στελλομένῳ πολλαῖς ἄμμιζα Λεσβιάσιν.
Φοίτῃ δ' ἄλλοτε μὲν πωρλιπὼν Σάμῳ, ἄλλοτε δ'
αὐτίκ'.

Οἶνην δόρασιν κεκλιμένῳ πατρίδῃ,
Λέσβον ἐς εὖοινον. —

Teius hic etenim Sappho mellitus amavit,
Lesbiadas plures inter ut emicuit,
Nam nunc ille Samum, Patriam nunc ille reliquit,
Eversam dudum Marte sub armifono.
Vinosam in Lesbos.

Et *Chameleon* in libello de *Sapphone* tradit, Non-
nullos asserere, *Anacreontem* in eam scripsisse Poe-
mation, cujus Fragmentum exhibemus ad v. 1203,
ad quod putatur illa reddidisse responsum, versu
pure *Sapphico*,

Κεῖνον, ὃ χρυσόθρονε Μῦσ', ἐνίσσῃς
Ἵμνον, ἐκ τῆς καλλιγύναικος ἐσθλᾶς
Τῇ δ' ἡρώας ὅν' ἄειδ' ἐπεπνῶς
Πρέσβυς ἀγαυός.

Quem locum, nequaquam pari elegantia, Metro
certe eodem, ita verto,

Illud, aurato-folio Camæna,
Ipsa tu dixti modulata Carmen,
Teius Vates proprio quod ad Nos
Fudit ab ore.

Athenæus, fol. 599. quidem *Hermesianaxem* falli ait.
ipse falsus, ut mox videbimus. Ἑρμῆσιάνῃ σφάλ-
λει,

ANACREONTIS VITA. XXIX

ται, συγχρονῶ οἰόμεντο Σαπφῶ καὶ Ἀνακρέοντα, τὸν
 μὲ κατὰ Κῦρον, ὃ Πολυκράτειον ᾔσόμενον, πλεὶς δὲ καὶ Ἀ-
 λυάτην τὸν Κροῖσῶ πατέρα. Hæc Athenæus contra
Hermesiana ætem; nec tamen ille *Chamaleontem* in-
 terea impugnare audeat, quod si maxime faceret, mi-
 nime tamen promoveret; nam συγχρονισμὸς vel
 hinc demonstratur. *Sapphus* frater *Charaxus* ama-
 vit *Rhodopin*, quam *Doricen* vocat *Athenæus*, *Æ-*
sopi olim conservam, ut *Herodotus* in *Euterpe* & *Li-*
lius Gyraldus in *Sapphus* Vita. *Æsopus* autem *Cræ-*
so σύγχρονος & familiaris, qui & *Solonem* jam se-
 nio gravem monuerat, in congressibus cum *Cræso*,
 ἢ ὡς ἦδιστα, ἢ ὡς ἦκιστα λαλεῖν. *Cræsus* & *Cyrus*,
Polycrates & *Anacreon* aliquo tempore σύγχρονοι,
Thalete & *Solone*, reliquisque septem Sapientum
 jam senio vergentibus; nam *Thales*, primus omni-
 um Sapientum mortuus est, *Olympiade* LVIII. val-
 de senex, *Anacreonte* vix tum Undecenni. Circa
 Decimum quintum *Anacreontis* nata est *Sappho*, pau-
 cis annis ante victum à *Cyro Cræsum*, florentibus
 jam Sapientum aliquot; & quum illa viginti-
 quinque annorum esset, tum *Anacreon* erat Qua-
 dragenarius; quo fere tempore canescere homines
 incipiunt, unde ipse *Anacreon* de *Sapphone* & ad
 eam, v. 1207.

Σὰ γὰρ φίλτρ' ἐμὸν ἦτορ
 Συμπάζειν ὡρεῖται.
 Ἡ δ', ἐστὶ γὰρ ἀπ' εὐκρίτου.
 Λέσβῳ, τὴν μὲν ἐμὴν κόμην,
 Λευκὴ γὰρ, καταμύμφεται.
 Πρὸς δ' ἄλλον πνέει χάσκει.
Nam desiderium tui
Cor nunc sollicitat meum.
Æst illa, ex Mitylene
Procax virgo, meam comam,
Namque est candida, vellicat:
Novo ardescit & igni.

Verum illa quidem circa Tricesimum quintum æ-

XXX ANACREONTIS VITA.

tatis annum fatis concessit, *Anacreon* post illam Tringinta amplius annis durabat; ad Octogesimum enim quintum Vitam extendebat, teste *Luciano* in *Macrobiis*. At quum *Sappho* illa formæ fuerit minus venustæ, brevis enim & fusca fuisse dicitur * *Ovidio*, & *Maximo Tyrio*, suspicetur aliquis, *Anacreontis* hunc amorem non nisi pium & castum; qualem omnes ingenui homines erga doctas & ingeniosas Mulieres gerunt, quantumvis aspectu minus liberali; quare & ipsa dicit ibidem, *At mecum legeres, etiam formosa videbar*. Et eadem a *Socrate* Pulchra vocatur, ut mox videbimus §. xxv. Certe ita *Maximus Tyrius*, Ἦπου Σαπφῆς τ' καλῆς ἔτω γὰρ αὐτὴν ὀνομάζειν χαίρει Πλάτων, ἀλλὰ τὴν ὥραν τῶν μελῶν, Ἐ τοι μικρὰν ἔσαν καὶ μέλαιναν.

XVIII Memoratur & alia *Anacreontis* Amasia-
Eurypyle nomine; de qua *Antipater Si-*
Eurypyle. donius in illo versu, quem supra lauda-
vimus §. xvi. in *Megisteos* Capitulo.
Meleager item de *Anacreonte*, v. 1614.

Ὅφρα καὶ ἐν Δηῆς οἰνώμεντο ἄβρα χρεύσῃς,
Βεβληκῶς χρυσὴν χεῖρας εἰς Εὐρυπύλην.

Ipse denique *Anacreon* illius meminit v. 1146.

Ξανθῇ δ' Εὐρυπύλῃ μέλει.

Ὁ παρθένος Ἄρτεμων,

Nec illam præterit *Angelus Politianus*, inter *Ana-*
creontis amatas; ita enim canit,

Nunc teneram *Eurypylen*, tenerumque *Megisteia*
laudas.

Est & alia, sine nomine, ab *Anacreonte* tamen non parum, celebrata, cujus Formam operoso Ingenio describit a v. 391. ad 424. inclusive; nisi forte illa quoque sit *Eurypyle*, aut quod rectius puto, Poetici potius caloris foetus. Meminit & ipse alias *Thraciæ* cujusdam Puellæ, ad v. 946. quam item amasse putatur si ex Ingenio licet argumentum sumere. Nam, ut id quoque concedamus, tota illi Vita amoribus va-

* Epistola, *Sappho Phaoni*,

ANACREONTIS VITA. xxxi

cavit, ut *Suidas*, Βίῳ δὲ ἦν αὐτῷ πρὸς ἑρωτικὰ παιδιὰ καὶ γυναικῶν. Et *Antipater Sidonius*, v. 1557. elegantissime.

Τελοσὶς γὰρ, Μῆσγος, Διανύσῃ καὶ Ἑρῶν,
Πρίσβυ, καπνοπείσθη πᾶς ὁ πρὸς βίῳ.

Et *Amor* ipse in sua ad defunctum *Anacreontem* Ἰρηνῶδα, v. 1460.

Ὁ σὸς δὲ ὄλῳ βίῳ μοι
Ἑράσμιῳ καλὸς τε,
Ἰσον παῖς ἀοιδαῖς.

Atque iterum, v. 1472.

Σὺ δὲ αὖ θέραιψ φέρις,
Πισὸς τε καὶ βέβαιος,
Ὅλον βίον θελήμων.
Ἐμοὶ κρατὶν ἔδωκας.

Videtur tamen, non nisi fero, Conjugium iniisse, ut notamus ad *Oden* XLIV. idque cum Foemina provec̃toris paulo ætatis; quam tamen ex animo amavit, si recte ex illius somnio auguror. Verum nunc de illicito illius amore quærendum.

XIX. *Cleobulum*, *Smerdin*, *Bathyllum* & *Megisten* laudavit *Anacreon*, nec enim diffitemur, haud perfunctorie; Unde *Critici* vocarunt eum φιλόπαιδα, hoc est, ob Versus characterem, ut *Euripidem* vocabant μισογύνῃ. Quos titulos indocti, & inveniusti homines ad ipsos Poetas traxerunt; quamquam nec inficete *Simonides* eadem voce sit usus de Cithara, ut infra v. 1526. Παννόχῳ κρέοι τὴν φιλόπαιδα χέλυν.

Quod ad Puerorum, aut Puellarum, laudationes attinet, sæpe id quidem factum videmus, sine ullo Animi affectu. Quotusquisque enim est Poetarum, qui Virginum & Puellarum formam Versibus suis non aliquando commemoravit? Quotusquisque, qui non aliquas summa alacritate, summo animi studio, summaque verborum contentione, tanquam Amator esset ipse revera, Poetice descripsit, laudavit, fidem imploravit? Quas tamen nec amavit, nec amare

vel.

xxxii ANACREONTIS VITA.

vel potuit, vel voluit, vel ausus erat; tantum illas, alieno nomine, non suo compellavit; nonnullas nec vidit unquam, nec aliquando vel nomine tenus novit: Ad aliorum tantum preces hos ludos lusitavit; quod a meipso factum fateor & ab innumeris aliis quotidie factum scio.

Ita plurimi de *Vino* & *Venere*, tanquam de Poetarum Communibus locis, tractare solent. Ita *Anacreon* scripsit *Oden*, xxxii. Εἰς τὰς ἑαυτῆ ἑρωτάς, in qua innumeras ex omnibus *Asia* & *Europa* Gentibus Puellas sibi charas commemorat; quem locum *Conleius* noster imitatur, in *Oda*, cui titulus, *The Chronicle*, ubi plus centum Amicas enumerat; qui revera cum Unicam tantum haberet, præ nimia tamen Verecundia, nunquam illam licet in iisdem ædibus manentem, de Amore compellare est ausus; quod ex certa relatione accepimus. Idem ille, cum *Sobrius* esset Vita, sæpe in scriptis *Ebriosum* se simulat, qua re nihil frequentius apud Poetas.

Quod si Amatorix compellationes ad Pueros factæ alicubi apud *Anacreontem* occurrant, possunt hæc quidem & debent factæ intelligi a Personis sequioris sexus, quando Poetæ ipsius Persona minime indicatur, ut notamus ad illud, v. 1073. ὦ πῶ, παρθένιον βλέπων, Minime esse necesse, ut hæc in sua Persona proferat Poeta: potuit Mulieri cuidam hæc verba affingere.

Et hi quidem Lusus Poetici si tam rigidos Censores inveniant, Nescio, quis Mortalium integer ex omni parte sit evasurus. Omnes fere Doctrina, Ingenio, & Indole Viros insignes simul obruunt & condemnant. Nec *Homerum* ipsum intactum relinquunt; unde *Horatius* per jocum, licet in sui Vitii patrocinium.

Laudibus arguitur Vini vinosus Homerus;
nec *Homerum*, inquam, neque *Socratem* ipsum, neque *Platonem*, aut *Xenophontem*, nec *Virgilium*, neque *Conleium*, tutos aut indemnatos relinquunt.

Ve:

Verum de hujusmodi Lusibus dicendum. quod *Apuleius*, in *Apologia*, de *Amatoriis Platonis Versiculis* dixerat, *Tanto sanctiores habendi sint, quanto pudicius compositi, quanto simplicius professi. Namque hac & id genus omnia Dissimulare & Occultare, Peccantis; Profiteri & Promulgare, Ludentis est. Quippe Natura Vox Innocentiae, Silentium Maleficio distribuitur.* Præterea attendenda sunt, quæ notamus ad *Euripidis Dictyn*, v. 2. & *Oedipum*, v. 17. & ad *Anacreontis* v. 1186.

XX. De *Platonico* quidem *Amore* dixerunt & alii, post ipsum *Platonem* & *Xenophontem*, ut *Æschines* contra *Timarchum*, *Hierocles* de *Providentia* & *Fato*, p. 70, *Apuleius*, *Famianus Strada*, *Prolusion*. l. 1. §. 5. *Poetic*. p. 172. *Johannes Picus Mirandula* super *Hieronymo Benivieni*, inter *Thomæ Stanslei* *Poemata*, & alii quamplures. *Platonis* *Cliens* & *Discipulus* est habitus *Virgilius*, omnium fere *Poetarum* castissimus, qui hujusmodi *Amorem* eleganter depingit in * *Euryali* & *Nisi* *Personis*, concludens cum hoc *Ephiphonemate*, *Gratior est pulchro veniens è corpore Virtus.* Aliud hujus rei suavissimum *Exemplum* habemus in *Ptolemao Rege* & *Galete* puero. † Πτολεμαῖος ὁ βασιλεὺς ἐρώμενον εἶχε Γαλίτην ὄνομα, ἰδεῖν κάλλιστον ἀμείνων ἣ ἦν ἄρα τῷ μείρακι γνῶμη τῇ μορφῇ· πολλάκις γὰρ αὐτῷ καὶ ὁ Πτολεμαῖος ἐμαρτύρει, καὶ ἔλεγον, ὦ ἀγαθὴ κεφαλὴ· κακῶ μὲν εὐδὲ πᾶποτε εὐδένι γέγονας αἰπῶ· πολλοῖς δὲ καὶ πολλὰ ἀγαθὰ πρὸς ξνητας. Ὁ μὲν ἵππευς σὺν τῷ βασιλεῖ τὸ μείρακιον ἰδὼν δὲ πόρρωθεν ἀργμένους πνᾶς τὴν ἐπὶ θανάτῳ, εὐραδύμως εἶδεν· ἀλλ' ἔφη πρὸς τὸν Πτολεμαῖον, ὦ βασιλεῦ, ἐπεὶ κατὰ πνα Δαίμονα τὸ ἀργμένων ἀγαθὸν, ἐπὶ ἵππῳ ἐτύχουμεν ὄντες, φέρε, εἴ σοι δοκεῖ, τὴν ἔλαπιν ἐπιλείναντες καὶ σωτονώτερον ἐπιδιώξαντες, Δι

* V: d. *Æn*. l. 5. v. 295. & *Brodae Miscellan*. l. 5. c. 35.

† *Ælian*. Var. *Histor*. l. 1. c. 30. *Cal. Rhodigin*. l. 13. c. 15. ὁσσοῦ

XXXIV ANACREONTIS VITA.

ὁσπορὶ τοῖς δειλῶσις χυῶμεθα Σωτῆρες ἔνθα καὶ ἀγαθοὶ
 παραστῆται· τοῦτο δὴ τὸ λεγόμενον ἐπὶ τῷ θεῶν τέτων·
 Ὁ δὲ ὑπερησθεὶς αὐτοῦ τῇ χρηστότητι, καὶ τὸ φιλοῖκτιμον
 ὑπερφιλήσας, ἔκ κείνης ἔσωσε, καὶ ἐπὶ πλεόν ὤρεσέηκε
 τὸ φίλτρον τοῦ καὶ αὐτὸν ἔρωτος.

Talis perhibetur fuisse Charitonis Amor & Melanippri, de quibus Oraculum,

Θεὸς ἡγητῆρες ἐφημερίοις φιλότητος,

Εὐδαίμων Χαρίτων καὶ Μελάνιππος ἔφυ.

Qui sanctum induxere hominū sub pectus Amorem,

Et Chariton felix & Menalippus erat.

Hi enim, quum in Phalariden Tyrannum conjurassent, ab eodem deprehensi & tormentis subiecti, tam luculentum Constantiæ specimen ediderunt, ut in eorum admirationem abreptus Phalaris Vitam utrisque condonarit. Et hoc illius factum Apollo probavit, eaque propter ejusdem necem in plures annos distulit, ut Athenæus lib. 13. fol. 602. & Ælianus Var. Hist. lib. 2. cap. 4, Suid. v. Ἀναβολή· Credibile est, Talem fuisse Amicitiam Hercules & Hyla; Thesei & Pirithoi; Pyladis & Orestæ; Pythia & Damonis; Achillis & Patrocli; certe Jonathanis & Davidis. Nec sacer Athenæ: l. 13. c. 2. Epaminonda Manipulus nobis obliviscendus, de quo Plutarchus. in Pelopida Erasmus in Adagio, Sacer Manipulus, item Sabellicus & Calius Rhodiginus.

XXI. Et multi sane magni Authores libere de aliis loquuntur: Ibycum Reginum & Archilochum parium Impudiciæ & amoris flagitiosi damnant. Nemo tamen idoneæ auctoritatis Anacreontem unquam vel Ebrietatis, vel Lascivie taxavit; nisi quod forte jocosæ Poetæ & Pictores aliquot ipsius aliquando Personæ attribuant figurate, quod de Versu tantum illius, revera dicendum fuit; de qua re accuratius nos infra, §. xxxiv. vel nisi quod Ἀδωνεύς forte Epigramma, ut v, 1602. cujus tamen Sensus, si dextre capias, Illum æque Pueris & Puellis, hoc est Amatoribus utriusq; sexus, charum probat; aut Scholiastes aliquis, ex ipsius Poetæ locis quibusdam male intellectis, vel
 ex

ANACREONTIS VITA. XXXV

ex Veterum picturis & vulgari fama, seu joco, five serio, utrumque concluderint. At illi, qui ita asserunt, vel ita credunt, non satis attenderunt ad ipsum hujus Poetæ Genium; ad apertos locos, quibus non perfunctorie *Sobrietati, Castitati & Philosophia* velificatur; ad Amicorum istius & Patronorum testimonia, hominum quidem illorum istius & proximæ ætatis sapientissimorum & elegantissimorum, solo populari joco transversim abrepti; nec memores *Ovidiani* versiculi, *Tristium* lib. 2.

Vita Verecunda est, Musa jocosa mihi;
nec *Martialis* effati,

Lasciva est Nobis pagina, Vita proba;
vel *Catulliani* istius,

Nam Castum esse decet pium Poetam

Ipsum, Versiculos nihil necesse est;

aut illius demum *Hadriani* Imperatoris, de *Voconio* Poeta, Amico suo,

Lascivus Versu, Mente pudicus eras.

Quanquam in omnibus iis, quæ hodie quidem extant, utut jucunda & hilaria videantur, nihil certe occurrit flagitiosum, aut incestum; ne vel unus locus, quod Virum pium & probum merito offendant. Quid, quod ipse Poeta, quando maxime ineptire videtur, sæpe testatur, se figurate tantum loqui, ut in his v. 1022.

Φιάλην πρόπινε παῖσι,

Φιάλην λόγων ἐργονήν.

Et in hujusmodi similibus aliis haud paucis, quæ omnia Poetæ seriam *Sobrietatem*, simulatam *Ebrietatem* docent, ut ostendo ad v. 1015. & plenius infra, ad § xxiii.

XXII. Præterea, quod statim probaturus sum, Multi Sapientes, Probi, Graves & magnæ Auctoritatis Viri *Anacreontem* serio laudarunt, ut *Castum, Sobrium & sapientem* Poetam; quorum sane Testimonia longe mihi plures facienda videntur; quam oscitantum quorundam *Grammaticorum*, aut *Scholiastarum* anonymo-

xxxvi. ANACREONTIS VITA.

nymorum effutitiæ Assertiones; qui aut ipsi parum intelligunt, aut ab aliis male intelliguntur. Illi nempe *Pindarum* φιλόχρυσον vocant, ob nihil aliud, quam quod Comparationibus cum *Auro* factis, ut plurimum gaudeat; de qua re, ita Nos olim in locum, Ὁ ὃ χρυσὸς αἰθόμενον πῦρ ἅπερ Διὰ πρῆπτήν πυκτὴν μεγάλους ἐξοχα πλάσσει, cui alium similem locum confero, Κτεάνων ὃ Χρυσὸς, αἰδοίεσθαι, & demum progredior, "Ex his & similibus locis, sunt, qui *Pindarum* oppido nimis *Avarum* fuisse colligant & " *Auri* paulo *amantio*rem, ex laudibus nempe istius "Metalli, quas passim adornat: quibus ego miror, "in mentem non venisse, Illum etiam immoderatum " *Aque potorem* dicere, nimirum quam toties de- "prædicat, ut Ἀείπον μὲν ὕδωρ &c. Verum quia "de temeraria nonnullorum Criticorum opinione, "aut eorum certe verbis perperam intellectis, quo "rundam animos jamdiu infedit istiusmodi suspi- "cio, amovenda nobis & amolienda Optimo Poetæ "temere & indigne facta Calumnia. Et sane in " *Pindari Vita* ostendimus, Illum Liberalem erga "Deos, quibus *Donaria* magna & *Anathemata* & "etiam *Templa* dedicavit; item erga Hospites Bene- "volum & Largum, ut in Cives quoque suos Be- "neficum, quod testatur illud *Leonida Tarentini* "Epigramma, *Antholog.* fol. 272.

Ἦπι' ἢ ξείνοισιν αἰνῆς ὅδε, καὶ φίλ' αἰσῶις,
Πίνδαρος, εὐφάνων Πιερίδων πρόπολ'.

Candidus hic Vir erat Peregrinis, charus Amicis
Pindarus, eximius Pieridum famulus,

Quin ipsius *Pindari* verba in hanc rem spectantia
liceat proferre, *Nemeonic.* viii. v. 63.

Χρυσὸν εὐχόμεναι, πιδίον δ' ἐπὶ
Ἀπέρωντον ἐγὼ δ' αἰσῶις αἰδῶν καὶ
Χθονὶ γῆναι καλύψαιμ'
Ἀνείων αἰνῆται, μομφὰν δ'
Ἐπισπείρων ἀλιτρώϊς.

Auro inhient alii & poscant sibi jugera centum;
Mihi

ANACREONTIS VITA. XXXVI

*Mihi sat erit placuisse meis;
Sic tumulto mea membra reponam,
Laudibus haud indigna laudans.*

Atque Malis nigrum nomen inuens,

Deinde ostendo, Omnem *Avaritiam* à *Pindaro* dam-
nari, præsertim in *Poetis*; atque ita demum pro-
gredior. " Critici ergo, qui illum *φιλόχρυσον* vo-
cant, non ad *Ingenium* illius & *Indolem* spectant,
" verum ad *Dieta*, quibus plus semel egregie ornat
" illud Metallorum fulgidissimum; eodem nempe
" modo, quo * *Euripidem* *μισεγύον* nuncupabant,
" non quod ille *Mulierum Osor* Natura extiterit, bis
" enim erat *Conjugio* irretitus; verum quod de iis
" ita sit locutus, quasi talis esset, quomodo etiam
" *Anacreontem* *Amore* & *Vino* supra modum dele-
" ctatum esse dixerint, quod, ut *Cicero* ait, *Illius tota*
" *Poesis sit Amatoria*; quodque *Cleobuli*, *Smerdia*,
" *Bathyllique* formam tantopere celebraret, & tam
" frequenter ad *Pocula* invitaret. quasi Nemo posset
" esse *Sobrius*, nisi *Vini* & *Hilaritatis* sit juratus ho-
" stis; neque *Castus*, nisi *Cæcus* omnino & pulchri-
" tudinis telis minime penetrabilis. Cum tamen
" *Xenophon* & *Maximus Tyrius* eo magis *Agésilai*
" *Temperantiam* laudandam censuerint; quod *Me-*
" *gabaten Spithridata* filium formosissimum *Ado-*
" *lescentem* miraretur quidem summo opere, nec
" tamen ullo modo *Puerum*, etiam volentem &
" ultro aunitentem, ad *Osculum* vellet admittere.
" Nam & *Veritatis* & *Philosophia* studiosi Formam
" eximiam haud inviti laudabunt, alias enim *Menda-*
" *ci* uterentur, & *Cæci* prorsus aut *Invidi* essent
" habendi; at nec contra fas jusque expetent, ne-
" que abutentur. Ita quidem *Antenor* & *Trojanæ*
" seniores *Helenæ* pulchritudinem mirifice efferebant,
" *Homer. Iliad* γ. v. 156.

* Vita §. XIX.

xxxviii ANACREONTIS VITA.

Οὐ νέμεις, Τρῶας καὶ εὐκνημῖδας Ἀχαιοὺς
Τοιῇδ' ἀμφὶ γυναῖκί πολὺν χρόνον ἄλγος πάχειν
Αἰνῶς ἀθανάτοισι θεῇς εἰς ὧπα ἵσκειν.

*Haud sane indignum, Teucros Graiosque furentes
Ob tales oculos discrimina tanta subire :*

Tantus in ore Decor, Divisque simillima Forma.

” Idem tamen, qui tantopere laudant, minime cu-
” piunt; quando tanto cum damno suo, periculo,
” & dedecore, atque infamia stiparetur: Quare pro-
” cul etiam ablegandam pronuntiant, *ibidem*,

Ἀλλὰ καὶ ὧς, πῶς περ εἶς, ἐν προσέειπεν·

Μετ' ἡμῶν, πέποις τ' ἐπίσω πῆμα λήπεις.

At licet has Facies, Danaum cum classe recedat,

Nec nobis, nostrisque ferat discrimina Natis.

” Quapropter, ut semper, eleganter *Afranius*, Ama-
” bit sapiens, cupient cæteri. Nec enim vere *Amor*
” dicendus est is *Affectus*, qui in *Lasciviam* trahit:
” Est *Concupiscentia*, est *Libido*, est *Ignis Gehenna*; nec
” venerabili illo & sanctissimo *Amoris* titulo hone-
” stari debet.

Σεμνὸς ἔρως ἀρετῆς· ὁ δὲ Κύπριδος αἴψα ὀφείλει.
ut ait *Phocylides*, v. 62.

Sanctus Amor Cali, Veneris sed dedecus auget.

” Hunc itaque *Criticorum* morem attendendum mo-
” neo, quo Auctores singulos *Epithetis*, non eorum-
” dem *Personas* attingentibus, verum ad *Scripta* co-
” rum proprie pertinentibus, ornare soleant, quod
” qui minus attendunt, & *Anacreontem* οἰνοπότην &
” *Euripidem* μισογύνην & *Pindarum* φιλόχρυσον, imo
” *Auri* & *Mellis* avidum suspicentur; quomodo &
” ipse Divinus *Psalta*; qui *Comparisonibus* ab *Auro*
” & *Melle* sumptis similiter gaudere videtur, ut
” *Psal.* 19. v. 10. & 119. v. 72.

XXIII. Verum hi *Catones* hoc ex me audiant,
Nihil omnino. quod supra §. xxi. dixerim, in toto
hoc *Anacreonte*, possunt illi nobis objicere, quod
Auribus honestis ingratum aut injucundum, probis
Moribus inimicum, casto, sobrioque Homine in-
dignum,

ANACREONTIS VITA. XXXIX.

dignum, aut Juventuri φιλολόγῳ damnosum. Nec tamen defunt, qui in Vaticano MS. extare dicant non pauca, omni nequitia referta; quæ ego *Anacreontia* facile concesserim, *Anacreontis* esse, id pertinaciter pernegandum sentio; quod & Stylo ipso & Carminis, atque Materię diversitate probari potest. In hac saltem Editione, omnia jucunda, & elegantia, Multa certe Gravia, honesta & Vitæ humanæ utilissima reperiet Lector, non prorsus ἀναφρόνιτος. Versus omnes hilariori Vultu arrident, Voces castæ; Sensus interior Moralis Philosophiæ plenus; unde summo illum jure *Socrates*, qui ipse ἀνδρῶν ἀπάντων σοφώτατος ex * Oraculo agnitus erat, τὸ σοφὸν Emphatice vocare non dubitavit, ut mox narrabimus, §. xxv. In risum solvetur Criticus infimi subsellii, quando *Anacreontis* sobrietatem audiverit me defendentem, & in memoriam mihi statim revocabit, quod ipse supra, ad §. v. ex *Maximo Tyrio* attulerim; quomodo aliquando Ebrius in *Cleobuli* nutricem impegerit. At ego, *Anacreontem* nunquam *Ebrium* fuisse; nusquam affirmo; *Ebriosum* fuisse, id dego, multosque mecum negantes habeo. Quis nescit differentiam inter *Peccatum* & *Vitium*, inter *Actum* & *Habitus*? *Anacreon* quidem eo tempore valde Juvenis erat, & in festivo *Neptuni* epulo, in *Panionio*, hoc est solennitate publica omnium *Ionie* Civitatum, agebat, quando solent homines Coronari, & liberius Genio suo indulgere. Quin vox ipsa Μεθύειν, quasi μὲν τὸ θύειν dici videtur, quod Veteres iu Deorum sacrificiis, θεῶν ἐν δαίτῃ θαλεῖν. hilarioribus se mutuo poculis invitarent: de qua re multa scitu non indigna *Hoelzelinus* in *Apollonii Rhodii* Argonaut. l. 1. v. 1150: Nihilominus *Anacreontis* nostri sobrietatis testis erit nobis non futilis *Athenaus*, qui cum plurima illius hilariora Carmina passim memoret, *Probitatem* ta-

* *Suidas* v. σοφός. Vid. *Euripidis* Vita §. xx.

XL ANACREONTIS VITA.

men Auctoris & Temperantiam disertis his verbis commendat, fol. 429, Ἀποπῶ δὲ Ἀνακρέων, ὁ παῖ-
σαν αὐτοῦ τὴν ποίησιν ἐξαρτήσας μέθης. τῇ γὰρ μαλα-
κία ἐ τῇ τρυφῇ ἐπιδόυς ἑαυτὸν ἐν τοῖς ποιήμασι, Διφ-
βέβληται· ὅκ ἐιδότων τῶν πολλῶν, ὅτι ΝΗΦΩΝ ἐν τῷ
ζεῶφειν ἐ ΑΓΑΘΟΣ ὢν, προσπειῖται μεθύειν, ὅκ
ῥοῆς ἀνάγκης. *Absurdus itaque Anacreon, qui
omnem suam Poesin ad Ebrietatem refert. Luxurio-
sa & molliori Vita se dicans in Poematis, reprehen-
ditur; Vulgo nempe minime cognoscente, quod quum
SOBRIUS & PROBUS fuerit, in scribendo, si-
mulaverit Ebrietatem; quum nulla esset necessitas.*
Quæ Verba, si locum cum loco, sententiam cum
sententia, ipsum denique Poetam cum seipso conferas,
Meridiana luce clariora reddentur. Quoties enim a-
pud illum μανένην ἀρίστην. v. 1015. & ἱρασμῆν, v.
1275. *Insaniam optimam & desiderabilem* audiamus?
Quoties σάφρονα λύσαν, v. 759. *Furorem sobrium,*
νεκτερ μελικόν, v. 1278. *Nectar numerosum,* quomo-
dō *Antipater*, illius imitatione, dixit νέκτερ ἱναρ-
μόνιον, 1564, Φιάλην λόγων ἱρανῆν, v. 1023. *Poculum
Carminum amabile,* apud illum ostendimus? Quid
aliud dicendum de *Oxymoro* illo toties repetito, Ἐ-
ρῶτε δῆτα, κῆρ ἱρῶ, Καὶ μαίνομαι, κοῦ μαίνομαι, v.
1186. Item v. 892. Διδασκότης μὲν εἶπεῖν, Διδασκότης
δὲ πίνειν, Καρλίντως τὴν μαρῆναι; Quæ omnia qui non
dextre capit, hunc omni sensu destitutum pronun-
tio; at qui *Oden* integram LVII. legerit, nec *Anacre-
ontem* sobrium agnoverit, hunc omnium Morta-
lium maxime *Ebriosum*, aut certe *Cerebrosum*, stu-
pidum & fatuum censeo. Quin *Julianus* Imperator,
qui & ipse licet à vera Religione esset Apostata, sobrius
tamen erat & elegantiae studiosus, hæc de nostro in
Misoprogone, Ἀνακρέοντι τῶν ποιητῶν πολλὰ ἐποίησεν μέλη
σεμνὰ καὶ χαλάρωτα. Τρυφᾶν γὰρ ἔλαχεν ἐκ Μουσῶν. At
dicat aliquis. " Quid Verba jactas, quum *Facta* video?
" Nonne & *Horatius* aliquando nimiam Vini ingurgi-
tationem damnat, & ipsi *Epicuri*, maximique Hel-
luones

“Iuones ex intervallis Temperantiam laudaverint? Nescio, quid illi videre sibi somnient, quos ad Veritatis radios allucinare scio. Quod *Horatium* attinet, non ille ex Poematis suis vel damnandus, vel absolvendus, quum Veteres ille Lyricos aperte sibi proposuerit imitandos, neque sensum suum, at illorum, sæpiuscule loquitur; nunc *Alcaum*, nunc *Alcmana* & *Sappho*, mox *Archilochum*, *Anacreontem*, *Ibycum*, *Bacchyliden*, *Pindarum*, & *Simoniden* exprimit; quare nunc ille calet, mox frigescit, statim inardescit, Sane iterum & Sobrius, uti fieri solet, incedit; nonnunquam etiam Castitati & Religioni litare deprehenditur; nunc *Epicurum* agit, mox Providentiæ sit strenuus assertor, atque ita *Romanis* suis omnes *Greci* Ingenii colores revelat, omnes aperit splendores. Nec *Horatio* tantum, sed nec *Anacreonti* sufficere ullum ex scriptis suis sumptum argumentum putarem, nisi & Veterum testimoniis, velut quodam Satellitio, sit munitum. Verum, quod & probavimus, hoc affirmamus, *Anacreontem*, cum aliorum gratia, se totum Hilaritati & Compotationibus in Carmine dederit, nunquam tamen τοῦ πρέποντος immemorem, Virtutis hinc inde semina sparsisse, ut & Κέντρον τ᾽ ἀρετῆς ἐγκαταλίπη ἐν τοῖς ὡσὶν ἀκροαμένων.

XXIV. At dicat aliquis, cui, quæso, bono hoc fecit? Adeone Virtutem profiteri pudebat; ut quum illius esset Affecla, minime tamen hoc præ se palam ferre ausus fuerit? *Sobrius* vero ipse *Vita*, *Temulentiam* tamen *Scriptis* suis simularet? Quid *Verba* audio, cum *Facta* videam. At, ô bone Vir, quisquis es, videris mihi summam Sapientum virorum Artem nescire; qua se soleant Infirmiorum Genio accommodare, ut iis fiant utiliores. Hoc faciunt Medici, hoc Philosophi, hoc Theologi, & ipsi Doctores *Christiani*, etiam Apostolus ipse Gentium, imo Nominis nostri sanctissimus Auctor, de quo legimus, quod, cum Veritatis adversarii accusarent eum ob familiares cum *Publicanis* & Peccatoribus con-

XLII ANACREONTIS VITA.

gressus, responderet ille, iis, qui valent, non opus esse Medico, at iis, qui male se habent; "Non veni, ut vocarem *Iustos*, sed *Peccatores ad Resipiscentiam*.
 Idem alias, contra *Phariseorum* calumnias, se defendit; cum temere & malitiose de eo dixissent, *Matth. c. 11. v. 19. & Luc. c. 7. v. 34.* Ἰδοὺ, Ἄνθρωπος φάγος & οἰνοπότης, τελωνῶν φίλος καὶ αἰμαρτωλῶν, inquit, Καὶ ἰδικαιώθη ἡ Σοφία ἀπὸ τῶν τέκνων αὐτῆς. Nonne similis *Anacreontis* Casus? Nonne & ille de se dicit, v. 1295. Οἰνοπότης δὲ πιποῖήμας; Nec me tamen hic aliquis fastuosior supercilio notet contractiori; quasi *Anacreontem* cum *Θεανθρώτῳ* O. M. quomodo velim conferre. Nam & de Philosopho *Antistheno* idem a *Diogene Laertio* memoratur, quod de *Christo* memorant Evangelistæ. Ὁνειδίζομεν ποτὲ, ἐπὶ τῷ, ποτηροῦ συγγενεῶς, καὶ εἰ ἰατροὶ, φησὶ, μετὰ τῶν ἀσθενούντων εἰσὶν, ἀλλ' οὐ πύρεταισιν. Et quum D. *Paulus* hæc Domini nostri verba laudet, *Act. c. 20. v. 35.* Μακάριόν ἐστι διδόναι, μᾶλλον ἢ λαμβάνειν, Idem *Diogenes* & * *Gassendus*, eadem fere verba ab Impurissimo prius *Epicuro* testantur effluxisse, Non modo pulchrius esse, verum etiam jucundius, Beneficium dare, quam accipere. Non, quod *Anacreon* usquequaque se *Ætatis* suæ atque sodalium vitiis conformaverit; at occasione sumpta, ex illorum *Avaritia*, Mundanarum rerum Contemptum inculcat; ex illorum *Hilaritate*, *Amoribus* & *Comessionibus*, Modestiam, Castitatem & Temperantiam; ut mox §. xxvi. plenius ostendamus. Atque ita, Veterum *Ægyptiorum* more, in Convivia *Sceleton* induxit, & inter *Cantandum* & *Bibendum* Severissima Virtutis νοθητήματα propagavit, illudque *Simonidæum* insusurravit, Μέμνησο ἄνθρωπον ὄν.

XXV. De *Anacreontis* Castitate jam videtur facili fore negotium, ad illam comprobandam; cum

ANACREONTIS VITA. xliii

à Veteribus sapientibus hoc certe testimonium sibi disertim acquisierit; a quibus semper Castus & Castitatis Cultor devotus est habitus; licet ingenuorum & proborum Adolescentum amorì litavisse, *Socratico* more, fateantur: De qua re diximus ad v. 1186. & supra ad §. xx. Et hujus rei testes habemus omni exceptione majores; si quis modesto & ingenuo Veritatis indagandæ studio incendatur. Ita certe *Maximus Tyrinus*, Philosophus minime contemnendus, §. viii. Περὶ τῆς Σωκράτους ἐρωτικῆς, quam Artem commendant *Plato*. *Xenophon* & *Apuleius*, unde Nomen honestum Amoris *Platonici*, Ἡ δὲ Τητοῦ σοφιστοῦ τέχνη, τοῦ αὐτοῦ ἥθους καὶ τρόπου· καὶ γὰρ πάντων ἐρᾷ τῷ καλῶν, ἐῖς παρρησίαν πάντας· μετὰ δὲ αὐτοῦ τὰ ἄσμενα τῷ Σμύρδι καὶ κήμης, καὶ τῷ Κλειοβύλῳ ὀφθαλμῶν, καὶ τῷ Βαθύλλῳ ὠρας. ἀλλὰ καὶ τούτοις τὴν Σωφροσύνην ὄρα· * Ἐραμαί γε τοὶ σωηθεῖν φησὶ, Χαρίεν γὰρ ἔχεις ἥθος, Καὶ αὖτις, † Καλὸν ἐστὶ τοῖς ἐρῶσι τὰ ὀικαιὰ συμπαράχειν φησὶν Ἡδὴ δὲ πε καὶ τὴν τέχνην ἀπεκαλύψατο. ‡ Ἐμὴ γὰρ λόγων ἔκτην Οἱ παῖδες ἂν φιλοῖεν· Χαρίενται γὰρ δίδωμι· Χαρίενται δὲ οἶδα λείξαι. Τῆτο γὰρ παρὲς Σωκράτους Ἀλκιβιάδης ἔλεγε, εἰκάζων αὐτῷ πῶς χάριν τοῖς Ὀλύμπῳ καὶ Μαρσύᾳ αὐλήμασι. Τίς ἂν, ὦ θεοὶ, μέμψαιτο ἐραστὴν τοιούτον, πλὴν Τιμάρχου; *Verum Teii Philosophi Ars ejusdem indolis est modi: Nam est Formosos amat omnes et laudat omnes. Pleneque fere illius Oda Smerdisæ comarum est Cleobuli oculorum est Bathylli floris. Verum est in his Castitatem vide. Labet requiescere tecum: Nam tu Doctus & Elegans. Et rursum, Pulchrum est illud, Amantibus, Quæ sunt iusta, rependere. Alias tandem etiam Artem suam detexit, Me propter hos lepóres, Fervens amat Juventus: Nam Docta eis propino, Et Docta verba novi. Idem de Socrate Alcibiades dixit, Illius lepóres Olympi Marsyæque tibici-*

XLIV ANACREONTIS VITA.

nio conferens. Quis, ô Dii, reprehendere possit huiusmodi Amorem, præter Timarchum? illum intelligit, contra quem *Æschines* * accusationem instituit, in qua & hæc leguntur, 'Ο τοίνυν ἐθενὸς ἡπλοσφὸς ποιητῶν Εὐριπίδης, ἐν π τῶν χαλλίστων ὑπολαμβάνων εἶναι τὸ Σωφροσύνης ἐρᾶν, ἐν εὐχῆς μέριμνάν τὸν ἔρωτα ποιεῖν, λέγει, 'Ο δὲ εἰς τὸ σῶφρον, ἐπ' ἀρετὴν τ' ἄγων Ἐρως Ζηλωτὸς ἀνθρώποις. ὣν εἶναι ἐγώ. *Æliani* de *Anacreonte* Testimonium, certe illius Opinionem & Judicium, supra laudavi, §. xiv. ubi omnem Calumniæ ansam serio ab illo amovendam obtestatur. Μὴ γὰρ περ ἡμῶν ἀβαστάλλετω, πρὸς θεῶν, τὸν ποιητὴν τὸν Τῆιον, μηδ' ἀκόλαστον εἶναι λεγέτω. At nunc audiamus *Socratem*. quem, ut diximus, §. xxi. Oraculum *Delphicum* vocavit *Omnium hominum sapientissimum*, eundem hunc nostrum *Anacreontem* suo titulo ornantem. Ita enim *Socrates* in *Platonis Phædro* fol. 340. Δῦλον δὲ, ὅτι πᾶν ἀκήχεα, ἢ περ Σαπφῆς τῆς χαλῆς, ἢ Ἀνακρέοντος τοῦ σοφοῦ. Hic quidem ipse locus, ut verum fatear, primus mihi scrupulum iniecit, ne & ego vulgarem de *Anacreonte* opinionem pertinacius defenderem; verum circumspicerem potius & paulo ἀπενίστημι, an non & is alio, quam nunc, *Charactere*, ab antiquioribus honestaretur. Et statim post, in illum *Athenai* locum supra, §. xxi. laudatum, incidi; cuius Veritas aliis indies argumentis confirmatior evasit. At obijciunt mihi, Σοφὸν nihil aliud aliquando significare, nisi quemvis in sua quacunque facultate etiam ἐν βαναύσῳ τέχνῃ, excellentem. Br. Schol. *Homer. Iliad.* o. v. 412. quæ nos ibid. Quod quidem nullus nego; sed quomodo hæc in loco *Socrates* ea voce sit usus, audiamus eundem in fine ejusdem *Phædri* ita se serio explicantem, fol. 358. Τὸ μὲν σοφὸν, ὃ Φαῖδρε, χαλεπὸν εἰσεῖγε μέγα εἶναι δοκεῖ, καὶ Θεῶν μόνον πρέσβην· τὸ δὲ, ἢ φιλόσοφον, ἢ π τιῦτον, μᾶλλον

ANACREONTIS VITA. XLV

γα αὖν αὐτὰ καὶ ἀρμότῃσι καὶ ἐμμελεσίῳ ἔχει. Et quod hoc modo vere *Anacreon* σοφὸς fuerit, apparet ex ipsius *Socratis* Votó, ibidem ad Deum factó, ὦ φίλε Πάῳ τε καὶ ἄλλοι, ὅσοι τῇδε θεοὶ, Δοιπὲ μοι καλῶ γινώσκῃ πῶνδ' εἶναι· τ' ἄξωθαι δὲ, ὅσα ἔχω, τοῖς ἐντὸς εἶναι μὲν φίλῃ· πλάσιον ἢ νομίζοιμι τὸν σοφόν τὸ ἢ χρυσῷ πῶνδ' ἦρος εἴη μοι, ὅσον μήτε φέρειν δύναιτο ἄλλῃ, ἢ ὁ σῶφρον· Videtur Philosophus ad modo-memoratam *Anacreontis* Historiam respicere; qua Divitias illum negligere ostendi, Dotibus Ingenii contentum, § x.

XXVI. Quoniam vero illud *Gellianum* exosculor, *Odi Homines ignava Opera, Philosophia sententia*. Age, nunc proferamus aliquot hujus Poetæ locos, è quibus, velut ex *Pede Herculem, Anacreontis* sanctiorem Sapientiam metiri valeamus. De *Vanitate hujus Vita*, v. 64.

Τροχὸς ἄρματ' γὰρ οἶα
Βίῳτ' τρέχῃ κυλιωθεὶς·
Ὀλίγη δὲ κισσόμεισθα
Κόνις ὁσέων λυθίντων,
Rota nam velut curulis,
Properat volucris ætas:
Tennis jacebitusque
Cinis, ossibus solutis.

Vitam hilarem curisque vacuam laudat, v, 660.

Τὸ μὲν ἔν πᾶμα λάβομεν
Τὰς δὲ φρογῆδας μεθῶμεν·
Τί γὰρ ἐστὶ σοι τὸ κέρδος
Ὀδυναμένῳ μερίμναις;
Πόθεν οἶδαμεν τὸ μέλλον;
Ὁ βίῳ βροτῷς ἀδελῷ,
Age, poculum bibamus;
Nec adesto Cura mordax:
Quid enim Dolere prodest;
Macerarierque Curis?
Ubi quis futura noscat?
Sua cuique Vita caca est.

Et Vini paulo liberalior usus contra Curas præsens
Me

XLVI ANACREONTIS VITA.

Medicina, nostris etiam Literis testantibus. *Proverb.* c. 31. v, 6. Et senibus suis *Plato* concedit, & *Horatius* sapientibus, l. 3. §. 21.

*Non ille, quanquam Socraticis madet
Sermionibus, Te negliget horridus:*

*Narratur & prisci Catonis
Sæpe mero caluisse Virtus.*

Quomodo sit vivendum. tota Oda xv. *Chrysis* & *Crantore* melius docet, præsertim in illis, v. 239.

Οὐ μοι μέλει Γύγας.
Τοῦ Σαρδίων ἄνακτος.
Οὐθ' αἰρήεις μὲ χευστὸς,
Οὐδὲ φθονῶ τυράννοισ.

*Nil curo Sardiani.
Regni Gygen potentem.
Auri nec appetens sum,
Nec invidens Tyrannis.*

Et mox, v. 247.

Τὸ σήμερον μέλει μοί,
Τὸ δ' αὔριον τίς οἶδεν;
Hodierna Curo tantum:

Quis cras futura novit?

Avaritiam, & ingenuæ Virtutis neglectum, generalemque hujus Ætatis corruptionem quis brevius aut accuratius depinxit unquam? v. 739.

Γένε' οὐδὲν εἰς Ἔρωτα,
Σοφίῃ, τρέπε' πατῶνται,
Μόνον ἄεργον βλέπουσιν.

*In Amore negliguntur
Genus, Ars, probique Mores:
Unicum intuentur Aurum.*

Alias *Aurum*, ut *Doctrina* & *Virtuti* inimicum & a *Musarum* castris plane fugitivum, damnat & infestat. Oda. LXV. Fraudem omnem ad Inferos relegat. Animique simplicitatem præ cæteris laudat §. 100. v. 1198.

*Odi profanum. Vulgus & arceo;
Qui sordida sunt Indole, nec vident.*

Quam.

ANACREONTIS VITA. XLVII

*Quam magna merces Simplicitas fiet;
Hos procul esse puto abdicandos.*

Candidissimos suos mores palam. fatetur, v. 681:

Φρόνον σὺν οἷσ' ἐμὸν ἦζες·

Φρόνον εὖ δίδιδας δῆκτε·

Φιλολευδῶργο γλώσσης

Φεύγω βέλεμενα κῆφα.

Mihi non invida Corda;

Nec metuo Invidiam Malam:

Leviora tela Lingua

Fugio nimis procacis.

Vanas demum Mortalium spes uno ictu Conscindit omnes, v. 1297.

Τί μακρὰ δὴ φρονεῖς, πάλαν:

Totum equidem Poetam huc denuo transcriberem, si *χεῖρας*, si *χρησимаθείας* omnes, si *γνώμης βιωφιλῆς*, si *φιλοσοφικῆς Ἀποφθίγμεθαι*, hic repeterem: Nunc enim *Avaritiam* damnat, a v. 336. ad v. 346. Ast *Odis* xxiv. xxv. xxvi, &c. nimiam *Sollicitudinem*; etiam *Oda* lvii. *Ebrietatem*; *Oda* xlvi. *Amoris sinceritatem*, sine *Lucri spe*. egregie ornat. *Oda* denique xlii. & *Epigrammate* vii. *Rixas* omnes, barbarumque strepitum a *Symposiis* relegat; quum nostri Homines in *Amando* sint quibusvis *Veterum Esbnicorum* intemperantiores & proterviores; inter *Bibendum*, Disputent, Rixentur, ad mortem usque digladiantur; jurent, calumnientur & sanctissimum Dei nomen convellant.

Atque ita *Anacreon*, inter suavissimos elegantis Ingenii lusus, velut aliud agendo, Virtutem nos constanter docet; & *Sirenis* Musicae fascino animos humanos; non sine magno suo Beneficio, incantat. Ast *Artis* quidem *Amatoria* professorem fuisse objiciunt; quod & *Pausanias* facit, qui cum illum *Sapphone* posteriorem putaret, post illam, omnium primum, Amores scripsisse narrat, *Attic.* fol. 44. Ἀνακρέων ὁ Τήσιος, πρῶτος μὲν Σαπφῶ τῇ Λεσβίᾳ, τὰ πολλὰ, ὧν ἔγραψεν, ἑρωτικὰ ποιήσας. At *Clemens Alexandrinus*, fol. 226. absolute

XLVIII. ANACREONTIS VITA.

lute hunc primum istius Artis auctorem asserit, Τὸ ἐρωτικὰ πρῶτος ἐπενόησεν Ἀνακρέων ὁ Τῆιος, quod omnino intelligendum de *Cantilenis Amatoriis*, quas ille primus in Principum symposiis cantandas, Lyræque aptandas curavit; nam alias, qui Artem Amatoriam ab *Anacreonte* inventam putent, magno illum munere maectant, totum reliquum Humanum Genus nimix stupiditatis arguunt. Hæc igitur *Anacreontis* Ars Amatoria, non, qualis illa *Ovidii* Ars Amandi, habenda. Quamvis & ille sibi Patrocinium quæsit ex *Anacreontis* exemplo. Ita enim. Quid nisi cum multo Venerem confundere Vino præcepit Lyrici *Teia* Musa senis? Tristium l. 2. Nihil enim ejusmodi tibi, Lector, occurret unquam *Anacreontem* perlegenti; verum potius, qualem modo §. xxv. *Maximus Tyrius* laudabat, qualemque cum *Sapphone* & *Socrate* eidem communem ostendit; nempe quæ vel invitos Homines in Disciplinam trahit, vel ingenuos Animos, Musarum Philtro, ad Amorem τοῦ καλεῖ cogit, quod & illud *Anthologia* innuit, l. i. c, 67. fol, 92. Πειθῶ Ἀνακρέοντι σωείωτο, — *Suada* *Anacreontem* sequitur. At objicitur mihi *Sexti Empirici*, viri gravis, querela, *Advers. Mathematic.* p. 59. Οὕτως οἱ μὲ ἐρωτικομανεῖς καὶ μέθυσοι τὰς Ἀλκάου καὶ Ἀνακρέοντος ποιήσας ἀναγνόντες προσεκκαίονται, Ita qui libidine insaniunt & ebriof. Alci & *Anacreontis* legendo *Poemata* vehementius incenduntur. Sapienter dixit *Sextus*, ἐρωτικομανεῖς καὶ μέθυσοι, *Libidinosi & ebriof*; nam & Nos agnoscimus, non *Anacreontem* tantum, verum quosvis auctores, talibus hominibus damnosos, eoque magis forsan, quo aliis sint utiliore: nam ut boni frugique homines, *Arum* ad instar, ex quibusvis floribus, sibi mel conficiunt, ita mali, *Araneorum* more, succos etiam saniores in venenum convertunt. Sin dixisset Σώφρονες καὶ ἡφάλιοι *Temperantes & Sobrii*, ex *Anacreontis* Lectione stimulabuntur ad malum, hoc quidem contra Nos aliquid faceret; nunc, ut se res habet, *Sextus Empiricus* inter *Anacreontis* Advocatos connume-
randus

ANACREONTIS VITA. XLIX

randus mihi videtur. Adhuc vero Objicitur mihi ex *Pindari* Scholiasta, *Anacreontem* fassum esse, se *Pueros Deorum* loco habuisse & in eos solos Hymnos cecinisse; quam Objectionem plenius profero ad *Oden* LX. & illi plenissime occurro intra ad §. xxxix. versus hujus *Vita* finem.

XXVII. Atque ita certe *Polycratis* Aulam ornavit *Anacreon*, Mores temperavit, Nomen celebravit; ut & ipse, inter magnas illius Principis felicitates, non minima recensendus videatur. Et *Strabo* diserte ait, *Anacreontis* scripta fuisse *Polycratis* plena, l. xiv. fol. 638. Τὰ τῶ στωιβέωσεν Ἀνακρέων ὁ μελοποιός· καὶ ἐν καὶ πᾶσα ἡ ποίησις πλήρης ἐστὶ τῶ ἀπὸ αὐτοῦ μνήμης. Ex quibus verbis liquet, ut *Perizonius* ad *Ælianum* Var. Hist. l. ix. c. iv. §. 1. observat, *Quam pauca* *Anacreontis* ad Nos pervenerint; cum in iis, quæ jam extant, ne semel *Polycratis* Nomen occurrere videamus; pauca admodum de illius Deliciis, quæque ullo modo ad eum pertinere tuto pronuntiare possumus: Quod deplorandum tanti Ingenii Naufragium unde contigerit, mox §. xxxii. dicemus. At Poeta noster, quantumvis hilarioris esset Temperaturæ Mulisque tantopere addictus, gravioribus interim negotiis, rebusque seriis, omnino par visus est & idoneus; quod malevoli & inficeti homines, de Poetis, ex Invidia, negare solent: erat enim *Polycrati*, Principi consultissimo, à secretioribus Consiliis; quod *Hierodotus* ipse testatur, l. 3. c. 121. Τὸν Πολυκράτην τυχεῖν καὶ ἀπελευθερωθῆναι ἐν ἀνδραγαθίᾳ· παρῆναι δὲ οἱ καὶ Ἀνακρέοντα τῷ Τηϊῶν. Et sane si diutius apud *Polycratem* mansisset *Anacreon*, credibile est, ab illo Infortunio, quo tandem oppressus est, vel bono Poetæ Genio, vel Consilio, liberandum fuisse. Verum paulo ante, ab *Hipparcho*, *Pisistrati* filio, *Atheniensium* Tyranno, invitatus, cum bona *Polycratis* venia, *Athenas* concesserat; de qua re mox amplius: Nunc ad *Polycratis* exitum properemus.

XXVIII. Jam itaque diu *Polycrates*, ad Invidiam usque & Proverbium felix, floruerat, adeo ut aliquan-

L ANACREONTIS VITA.

do ab Amico, *Amasi*, *Ægyptiorum* Rege, moneretur; ut siquod præ aliis pretiosum, rarum, & charum haberet, id ultro vellet abjicere, ad *Nemesin* propitiandam; ut ita sponte mulctatus in aliquo, tutus esset in aliis, ab invidiæ *Fortuna* ictibus. Hoc facere *Polycrates* aggressus, Annulum maximi pretii & artificii, cum Sigillo *Smaragdino*, *Theodori Samii*, *Teleclis* filii, opere, quem præ omnibus Jocularibus & Gemmis unice æstimabat, ultro à se in altum Mare abjecit, Amicis aliquot inspectantibus: Quem tamen paucis post diebus, illius coquus in Ventre cujusdam Piscis repertum Domino suo restituit. Quod cum *Amasis* audisset, continuo ejusdem Amicitiae nuntium remisit, ne & ipse in illius infortuniis tandem aliquando involveretur; utpote quem malo cuidam Fato reservatum sciret, post tam insigne *Fortuna* blandimentum. Nam & ipse Nullum unquam hominem adeo supra modum *Fortuna* charum putabat; quin aliquando in triste aliquod Infortunium incideret, quod in *Cræso* nuper omnes viderant, & in suo ipsius Antecessore *Aprie*. Et juxta hoc *Amasis*, siue judicium, siue vaticinium, *Polycrat*i tandem contigit; nam ab *Oræta*, *Cambysis* satrapa, *Sardium* & *Magnesia* præfecto, sub Amicitiae specie, spe quoque magni Auri Argentique ponderis injecta, deceptus, suspendio periit; ut *Herodotus* l. 3. c. 39. 40. & 120. pluribus exequitur. Nec vero hujus rei præter *Amasin*, nullum habuit Monitorem; multa enim Oracula, ut *Herodotus* ait, *ibid.* c. 124. multi etiam Amici, dehortabantur, ne ad *Oræten* ullo modo se vellet conferre; præcipue illud ipsius somnium, quo visus est sibi sublimis in Aere, a *Jove* lavari, & a *Sole* inungi; qua re exterrita Filia, modis omnibus Patrem orabat, ne proficisci vellet, suspendium enim ei portendi. Quin ad Navim Regiam eunti male ominabatur; quumque ille minaretur, si sospes rediret, Illam diu Virginem mansuram, serio illa optabat

bat ita fore: se enim malle sine *Marito* esse, quam sine *Patre*. Hæc fusius *Herodotus*; à quo multi deinceps exceperunt. *Cicero* imprimis, De Finibus l. iv. §. 30. " *Polycratem Samium* felicem appellant. " Nihil acciderat ei, quod nollet; nisi quod *Annulus*, quo delectabatur, in *Mare* abjecerat. Ergo " infelix una molestia. Felix rursus; cum is " ipse *Annulus* in præcordiis *Piscis* inventus est. Ille " vero, si *Insipiens*, quod certe, quoniam *Tyrannus*, " nunquam *Beatus*; si *Sapiens*, ne tamen quidem *Miser*, cum ab *Oræte*, Prætorè *Dirii*, in *Crucem* " actus est. At multis malis affectus. Quis negat? " Sed ea mala *Virtutis* magnitudine obruebantur. Rem ita *Strabo* narrat l. xiv. fol. 637. Τῆς δ' εὐτυχίας αὐτοῦ σημείον πείσασιν, ὅτι ῥίψαντος εἰς τὸ πάλαι-
ταιν ἐπιτηδῆς τὸν Δακτύλιον, λίθου καὶ γλύμματος πολυτελοῦς, ἀνένεγκε μικρὸν ὑπερθεῖν τῷ αἰλίῳ πρὸς τὸν κατὰ-
πίνοντα ἰχθὺν αὐτόν. Ανατμηθέντος δ' εὗρέθη ὁ δακτύ-
λιος. Πυθόμενον δὲ τοῦτο τὴν Αἰγυπτίων βασιλείαν, φασὶ
μαυρικῶς πως ἀποφθίγγεσθαι, ὡς ἐν βραχεῖ κατασφύσει
τὸν βίον εἰς ὅσον εὐτυχὲς πέλει, ὁ ποσῶτον ἐξηρμένον
ταῖς εὐπραγίαις καὶ δὴ καὶ συμβῆναι τέτοιο κατὰληφθέντα
γὰρ ἐξ ἀπάτης ὑπὸ τοῦ Σατράπου τῶν Περσῶν, κρεμα-
σθῆναι. *Eustathius* in *Dionys.* Περιήγ., v. 533. brevi-
us aliquanto, Ὁ μὲντοι τοῦ Συλοσῶντος ἀδελφός, Πολυκράτης, ὃς φαύλως ἐτυραννοῦσε· γινόμενος δὲ εὐτυχέστα-
τος, ὑπερθεῖν ἐκρεμάσθη ὑπὸ Περσῶν· ἔτ' ἦν ὁ Δακτύ-
λιος ῥίψας εἰς θάλασσαν, ὃν αὐτὸς ἀπὸ τοῦ καταπίνοντος
ἰχθύος ἀπέλαβε. * Eandem tangit *Historiam Maximus Tyrius*, §. xxxv, suo more, i. e. Philosophico,
Ὅταν δὲ ἴδω πάντα εὐτυχεῖν καὶ Κυβερνήτην καὶ
Στρατηγὸν, καὶ Ἰδιώτην, καὶ Ἀρχοντα, καὶ Ἄνδρα, καὶ
Πόλιν, ἀλαπίζω ταῖς εὐτυχίαις ὡς Σίλων Κρηῖος ὡς Ἀ-
μασις Πολυκράτης· Κρηῖος μὲν εἶχεν εὐίππον γῆν· Πο-
λυκράτης δὲ, εὐνεων θάλατταν· ἀλλ' ἔδεν τέτων βέβαιον,

* Vid. *Joh. Tzetze Chiliad.* vii. §. 121. Τῆς Σάμης βασιλεύων μὲν εὐτυχὲς Πολυκράτης κ. λ.

ἔχ' ἢ γῆ Κροίσῳ, ἔχ' ἢ θάλαττῃ Πολυκράτῃ. ἀλλ' ἐλάμβανεν Ὀργίτης μὲν Πολυκράτῃ, Κροῖσῳ δὲ Κύρῳ· καὶ λαδδοχῇ, μὲν' εὐτυχίαν μακρὰν, ἀθρόων κακῶν· ἀπὸ τοῦτο Σόλων σὺν εὐδαιμόνισι Κροῖσῳ, σφὸς γὰρ ἦν· διὰ τοῦτο Ἀμφισι ἀπαίπατο Πολυκράτῃ. ἀσφαλὲς γὰρ ἦν.
Recte itaque Sosiphanes,

ὦ δυσχεῖς μὲν πολλὰ παῦρα δὲ ὄλβιοι,
 Βροτοὶ, τί σεμνύνεσθε ταῖς ἐξουσίαις,
 Ἄς ἐν τ' ἔδωκε φέγγος, ἐν τ' ἀφείλετο;
 Ἄν δὲ εὐτυχῆτε, μὴδ' ὄντες, εὐθὺς
 Ἴσ' ἔρραν' ὧ φρονεῖτε· τὸν δὲ κύριον
 Αἶδ' ἡν παρεστ' οὐχ ὁρᾷτε πωλησίον.
*O Inbeati multa, felices parum,
 Viri. quid intumetis augmentis opum,
 Quas una Lux dat, una quas & auferat?
 Sors esto felix, quum nihil sitis, statim
 Spiratis aqua Calicis; vestram aſt Heram
 Mortem parum videtis aſtante prope!*

De hoc Polycrate Mantuanus, De Fortuna Gonzaga, Invenies Unum, toto qui vixerit aeo &c. Liber ab Adversis, Samia telluris alumnum, Ac Dominum tanquam illius Fortuna fuisset Immemor. At vitæ supremo in margine totum Accepit, plenoque hausit Oratore venenum. Vid. Not. in locum. Add. Camerarii, Historic. Meditation, l. 1. c. 12. fol. 37. 28. ubi de Polycrate &c. Ridiculous was the Humor of Polycrates, the Tyrant of Samos. who to interrupt the course of his continual Happiness, and to recompence it, cast the richest and most pretious Jewel he had into the Sea, deeming, that by this purposed Mishap, he should satisfy the Revolution and Vicissitude of Fortune, who to deride his Folly, caused the very same Jewel, being found in a Fishes Belly, to return to his Hands again. Montagne l. 2. c. 12. fol. 292.

XXIX. Hanc Polycratis gemmam, Herodotus
Smaragdum

ANACREONTIS VITA. Liiij

Smaragdum vocat. *Plinius* solus *Sardonychen*, at ille, siqua Fides, oculatus testis, l. 37. c. 1. "His initiis
"coepit auctoritas in tantum amorem elata; ut *Polycrati Samio*, severo Insularum & Litorum Ty-
"ranno, Felicitatis suæ, quam nimiam fatebatur
"etiam ipse, satis piamenti in unius Gemmæ vo-
"luntario damno videretur; si cum Fortunæ volu-
"bilitate paria faceret, planeque ab invidia ejus ab-
"unde se redimi putaret, si hoc unum doluisset.
"Assiduo ergo gaudio lassus, profectus navigio in al-
"tum, *Annulum* merfit. At illum Piscis eximia
"magnitudine, Regi natus, escæ vice raptum, ut
"faceret ostentum, in culinam Domini, rursus For-
"tunæ insidiantis manu reddidit. *Sardonychen* eam
"fuisse Gemmam constat; ostenduntque *Rome*, in
"Concordiæ delubro, cornu aureo *Augusta* dono
"inclusam & novissimum prope locum tot prælatis
"obtinentem. Et mox, *Polycratis* Gemma, quæ
"demonstratur, illibata intactaque est. Verum talis,
seu Fabula, seu Historia, de *Theseo* narratur, qui, ad *Mi-
nois* convitium, Gemmam, qua obsignare solebat, quo-
se probaret *Neptuni* filium, ultro in mare projecit,
mox iterum inde receptam, una cum aurea Coro-
na, dono *Amphitritæ*, ut *Pausanias* in *Atticis* lib. 1.
cap. xvi. Μίνως ήνίκα Θησέα & τὸν ἄλλον σὺλον τῶν
παίδων ἦγεν εἰς Κρήτην, ἐρατῆς Περσβοίας, ὡς οἱ Θε-
σεύς μᾶλλον ἐναντιοῦτο, & ἄλλα ὑπὸ ὀργῆς ἀπέρριψεν
εἰς αὐτόν, καὶ παῖδα σὺν ἔφῃ Ποσειδῶντος εἶναι· ἐπὶ αὐ-
τῷ δὲ τὴν σφραγίδα, ἣν αὐτὸς φέρων ἔτυχεν, ἀφέντι-
ς θάλασσαν, ἀνασῶσά οἱ. Μίνως μὲν λέγεται, ταῦτα
εἰπὼν, ῥίφῃναι τὴν σφραγίδα; Θησέα δὲ σφραγιδά τε
ἐκείνην ἔχοντα, καὶ σέφανον χρυσόν, Ἀμφιτρίτης δῶ-
ρον, ἀνελθεῖν λέγουσιν ἐκ τῆς θαλάττης. Et hinc obi-
ter, Annulorum usu in signaculis Bello Trojano &
Homero antiquiorem patet; licet illius rei nulla sit
apud Poetam mentio.

XXX. Quum vero *Polycratis* filia, de Patris op-
timi calamitoso exitu certior esset jam facta, conti-

LIV ANACREONTIS VITA.

git autem circa *Cambysis* decessum; statim se totam luctui dedit & lacrymis. At quum post *Μαγφορίαν* accepisset, *Darium*, *Hystaspis* filium, in *Perside* regnare, assumpta plusquam Virginali audacia, in *Asiam* & ad *Darium* profecta est, Avunculi, ut puto, *Sylofentis* auctoritate adjuta; qui cum olim * Beneficio *Darium* affecisset, *privatum tunc existentem*, mox à Rege donatus est *Polycratis* fratris imperio, de qua re plura *Herodotus*. Virgo igitur mœstissima ad *Darii* genua nunc affusa, vindictam Patris nomine petiit & suo, lacrymis interim, singultibus, & luctu ingenti omnia complens. Rex itaque mirifice commotus & illam humanissime tractavit & *Oræsten* digno tandem supplicio affecit; καὶ ἔτιω δὴ Ὀροῦπα τὸν Πέρσην Πολυκράτη τοῦ Σαμίου πῖσις μετέλθον, ut *Herodotus* ait. Alia quidem causa, nempe Injuriae *Mitrobata* & ejusdem filio *Cranaspa* ab hoc iatrapa illatae, ab *Herodoto* assertur; at nec hanc à nobis m̄moratam defuisse & modo laudata ejusdem verba innuunt & *Luciani* testimonium confirmat, qui hæc omnia ab *Anacreonte* versibus consignata solus nobis intimavit. Quum enim omnium fere aliorum Poematum Seriem quandam Historicam dederit, hanc tandem Tragoediam his verbis designat, ὡς ὀρχήσεως fol. 514. Καὶ εἰς τὴν Ἀσίαν πάλιν ἀγέῃς, πολλὰ καὶ κεί δράματα· ἡ γὰρ Σάμῃς εὐθὺς καὶ Πολυκράτους πάθος, καὶ τῆς θυγατρὸς αὐτοῦ μέχρι Περσῶν πλάγη. Quod si in *Asiam* iterum transeas, multa & ibi celebria facta: *Samos* enim statim occurrit, *Polycratis*que *Calamitas* & ejusdem *Filix* usque ad *Persas* discursatio.

XXXI. *Anacreon* ipse quidem hac Amicissimi Principis calamitate minime erat involutus, ut modo diximus ad §. xxv i. verum melioris sui Genii beneficio, paulo ante alio concesserat; ne forte, ut

* *Johan. Tzetza* Chiliad, i v. cap. i. §. 70. *Herodot.* &c.

ANACREONTIS VITA. LV

Democedes Medicus, quod *Herodotus* testatur, lib. 3. & *Athenæus* fol. 522, & ille etiam Catenis & Carcere urgeretur, vel eodem, cum Domino suo, tempore & loco, ut alii Undecim *Polycratis* Confiliarii, suspenderet. Paucis enim diebus ante hoc *Oræx* facinus, *Hipparchus*, *Pisistrati* filius, *Atheniensium* Tyrannus, qui Literatis & vivis & mortuis impensius favebat, *Anacreontis* fama excitatus, illius arlit desiderio; & post aliquot missos hinc inde Nuntios, cum bona *Polycratis* venia, in tempus præstitutum data, Navim prætoriam ascendit *Anacreon*, quam illius vehendi causâ præmiserat *Hipparchus*. Quinguenta Remis instructam, & *Athenas* usque secundo vento navigavit. *Hipparchus* erat *Pisistratidæ* natu maximus, quicquid contra *Thucydides*, & ex eo *Polyanius* astruat, ut *Meursius* evincit. in *Pisistrato* cap. xi. & xii, Vid. *Ælian.* Var. Hist. lib. viii. cap. ii. *Gisberti* *Cuperi* *Apothecæ.* *Homeri* pag. 5. De cujus Sapien-tia, Doctrinaque & hac ipsa *Anacreontis* Invitatione hæc *Socrates* apud *Platonem* in *Hipparcho*, Πολίτη μὲν ἐμῷ τε καὶ σῷ Πεισιπράτου υἱῷ, τῷ δὲ Φιλαδέλῳ, Ἰππάρχῳ, ὃς τὸ Πεισιπράτου πόδων ἦν πρεσβύτερος καὶ σοφώτερος· ὃς ἄλλα τε καὶ πολλὰ ἔκαλε ἔργα σοφίας ἀπεδείξαίτο, καὶ τὸ Ὀμήρου πρῶτος ἐκόμισεν εἰς τὴν γῆν ταυτὴν. καὶ ἠνάγκασε τοὺς ῥαψωδούς Παναθηναίοις ἐξ ὑπολήψεως ἐφεξῆς αὐτὴ διέναι, ὥστε νῦν ἔτι οἵδε ποιοῦσι. Καὶ ἐπὶ Ἀνακρέοντι τὸ Τήιον πινθηκόνιορον σείλας, ἐκόμισεν εἰς τὴν πόλιν. Σίμωνίδην δὲ τὸν Κεῖον περὶ αὐτὸν ἀεὶ εἶχε, μεγάλῳις μισθοῖς καὶ δώροις πείθων. Ταῦτα οἱ ἐτοίμα. ὁ γὰρ ἄλλοτε πείθει τοὺς πολίτας, ἵνα ὡς βελτίων αὐτῶν ὄντων ἀρχῇ, ὅτε οἰόμενοι δὲν ἔθεντο σοφίας φθονεῖν, ἅπερ ὦν καλὸς τε καὶ γαῖος. Concipi quidam meoque ἐν τῷ, Hipparcho, Pisistrati ex Philædone, filio, idque ~~πατρὶ~~ πατρίνο ἐν sapientissimo; qui cum alia multa, eaque præclara Sapientiæ specimina ediderit, etiam Homeri libros primus in hanc terram invexit, ἐν Rhapsodos impulit, ut in Panathenæis alternatim ex ordine pronuntiarent,

LVI ANACREONTIS VITA.

sicut etiam illi faciunt. Et Anacreonta Teium, missa Quinquagintaremi, in hanc urbem accivit. Simonidem quoque Ceum circa se semper habuit, amplis stipendiis & muneribus inductum. Hæc vero omnia agebat, persuadere volens Civibus suis; ut quam optime viventibus iis imperaret; minime fas esse ratus, Sapientiam cuiquam invidere; quippe qui ipse Honestus & Bonus erat. Quod de Simonide addit Plato, μεγάλοις μισθοῖς καὶ δώροις πείθων, id non temere nec otiose dixit: Simonides enim non nisi stipulatione facta & pacta mercede, ad Principes ire voluit, id quod ipse de eodem nunc observabat *Anacreon*, literisque mandavit, ut notamus ad v. 1254 unde *Johannes Tzetzes*, Chiliad. viii. v. 830.

Οὕτω λέγων ὑπάρχοντι πᾶσαν γραφὴν ἐποίει,
Ὡς Ἀνακρέων τὸ αὐτὸς, Καλλιμάχος τε λέγει.

Locum *Anacreontis* modo notavimus; *Callimachi* locus hic est,

————— Οὐ γὰρ ἐργάην τρέφω
Τὴν Μοῦσαν, ὡς ὁ Κεῖος Ὑρρέχον νέπυς.

Aristophanes quoque illum taxare videtur hoc Versu, fol. 460.

Ἐκ τοῦ Σοφοκλέους γίγνεται Σιμωνίδης.

De quo vide *Scholiassem* in locum. *Simonidis* κωῶπια tangit *Theocritus*, Idyll. 16. v. 10. *Plutarchus* περὶ Πολυπραγμοσύνης. *Stobæus*. §. x. & *Johannes Tzetzes*; item *Ælianus* Var. Histor. lib. vii. cap. 11. §. 5. & lib. ix. cap. 1.

Verum ut ad *Hipparchum* redeam; de illius erga *Homerum* Providentia, atque *Anacreontem* Benignitate, idem fere cum *Platone* *Ælianus*; de *Homero*, etiam *Cuperus* loco supra-laudato, “*Hipparchus*, “*Pisistrati* filius, ita Carminibus *Homeri* delectatus “est, ut lege faciverit, Quinto quoque anno, in *Panathenais*, ea publice per *Rhapsodos* decantari “debere. Hunc *Hipparchum*, Musis tantopere faventem, idem *Socrates* ibidem vocat ἄνδρα ἀγαθὸν καὶ σοφὸν, Virum Probum & Sapientem. Et de Sa-
pientibus.

pientibus ejusdem & Utilibus sententiis, quas, Populi instruendi causa passim evulgandas curavit, ita idem *Socrates* ibidem, Ἐπιδὴ δὲ αὐτῷ οἱ περὶ τὸ ἄ-
 συ τῶν πολιτῶν πεπαδευμένοι ἦσαν, καὶ ἐθαύμαζον αὐτὸν
 ἐπὶ σοφίᾳ, ἐπιβυλεύον αὐτὸς τὰς ἐν τοῖς ἀγοαῖς παρδύσσει,
 ἔφησεν αὐτοῖς Ἑρμῶς κατὰ τὰς ὁδοὺς, ἐν μύσῳ τοῦ ἄσπετος.
 καὶ τῶν Δήμων ἐκράσαν· ἐξέπεται ὑπὸ σοφίας, τὸ αὐτῶν,
 ἢ τὸ ἔμαθε, καὶ ἦν αὐτὸς ἐξεῦρεν, ἐκλεξόμενος, ἃ ἔχειτο
 σφώπετα εἶαι, ταῦτα αὐτὸς ἐντείνας εἰς ἐλεγχόν, αὐτοῦ
 ποιήματα καὶ ἐπιδήγματα τὴν σοφίας ἐπέδεικνεν. ἵνα πρῶ-
 τον μὲν ἐν Δελφοῖς χεῖμα μάταια τὰ σοφία ταῦτα μὴ ζαν-
 μάζοιεν οἱ πολῖται αὐτοῦ, τό, πε Γνωστὴ σεαυτὴν καὶ τὸ,
 Μηδὲν ἄγαν, καὶ πᾶλλα τοιαῦτα· ἀλλὰ τὰ Ἰππάρχου ρή-
 ματα μάλλον σφῶν ἡγρῖντο· ἐπιθετο παρόντες ἄνω καὶ
 κῆρυ καὶ ἀναγκάζοντες καὶ γυῖμα λαμβάνοντες αὐ-
 τοῦ τὴν σοφίας, φοιτῶν ἐκ τῶν ἀγρῶν καὶ ἐπὶ τὰ λοι-
 πὰ παρδευησόμενοι· ἐστὶν δὲ δύο ἐπιγράμματα, ἐν μὲν
 τοῖς ἐπὶ ἀετρεῖα τοῦ Ἑρμοῦ ἐκάστου, ὃ ἐπιγέγραπται
 λέγων ὁ Ἑρμῆς, ὅπῃ ἐν μύσῳ τοῦ ἄσπετος καὶ τοῦ δήμου
 ἔφησεν· ἐν δὲ τοῖς ἐπὶ δεξιᾷ, Μνήμα τόδῃ Ἰππάρχου
 εἶχε ὀϊκία φρονῶν· Ἐπὶ δὲ τῶν ποιημάτων καὶ ἄλλος
 ἐν ἄλλοις Ἑρμῶν πολλὰ καὶ καλὰ ἐπιγράμματα·
 ἔστι δὲ δὴ καὶ τοῦτο ἐπὶ τῇ Σπυριακῇ ὁδῷ, ἐν ᾗ λέγει,
 Μνήμα τόδῃ Ἰππάρχου μὴ φίλον ἐξαπάτα.

Nec *Hipparchum* hunc talem tantumque Virum,
 ab *Harmodio* & *Aristogeitone* occisum, ob vim ullam
Harmodio intentatam, vel ob ejusdem *Harmodii* so-
 rorem à *Canephoriae* honore exclusam. *Socrates* con-
 trà vulgi opinionem asserit; verum dicit, hoc ab iis
 factum ex invidia; quod cum illi Sapientiæ cujus-
 dam reconditoris Doctores videri vellent. ab *Hip-
 parcho* longe superarentur, λέγειται δὲ, ὑπὸ τῶν χα-
 ρειτέρων ἀνθρώπων καὶ ὁ θάνατος αὐτοῦ γινέσθαι, οὐδὲ ἂν οἱ
 πολλοὶ ᾤκησαν, ἀλλὰ τὴν τὴν ἀδελφῆς ἀπρίαν, τὴν Κανη-
 φορίας, ἐπὶ τῷ τότῳ εὐήτης· ἀλλὰ τὴν μὲν Ἀρμόδιον γεγ-
 νῆσθαι παρδὸν τῷ Ἀριστομίτονος, καὶ πεπαδευθῆναι ὑπὸ ἐκεί-
 νου· μέγα δὲ ἐφρόνει ἄρα καὶ ὁ Ἀριστογείτων ἐπὶ τῷ παρδύ-
 σσει ἀνθρώπων. καὶ ἀνέγνωσθαι ἔχειτο εἶαι τὸ Ἰππάρχου·

LVIII ANACREONTIS VITA.

ἐν ἐκείνῳ δὲ τῷ χρόνῳ αὐτὸν τὸν Ἀρμόδιον τυγχάνειν ἐρῶν-
τα πρὸς τῶν νέων τε καὶ καλῶν τῶν τότε καὶ λέγεσθαι
τὸν ὄνομα αὐτοῦ· ἐγὼ δὲ οὐ μέμνημαι τὸν ἔν νεανίσκον
τῷτον τίως μὲν θαυμάζειν τὸν τε Ἀρμόδιον καὶ Ἀρι-
στογείτονα, ὡς σοφῆς· ἐπεὶ δὲ συγγενόμενον τῷ Ἰππάρχῳ
καταφρονῆσαι ἐκείνων· καὶ τοὺς ἀδελφότησιν αὐτοῦ
τῇ ἀπμύῃ, ἕτως ἀποκτεῖναι τὸν Ἰππαρχον·

Et sub Hipparcho sane Athenienses Aureo Seculo
fruebantur; nec enim, nisi illo Occiso, Pisistratida-
rum Dominatio cuiquam gravis; at tunc tandem Hip-
prias ferocior factus & acerbior, præque ira & metu,
in Cives crudelior; ut idem testatur Socrates ibidem.
Ἐγὼ ἔν σε ἰμοῖ ὄντα φίλον οὐ δῆπερ τολμῶν ἐξαπατᾶν,
καὶ Ἰππάρχῳ τοιούτῳ ὄντι ἀπιστεῖν· ἔ καὶ ἀποθανόντῳ,
τρία ἔτη ἐτυραννεύησαν οἱ Ἀθηναῖοι ὑπὸ τῷ ἀδελφοῦ Ἰπ-
πίῳ· καὶ πάντων τῶν παλαιῶν ἤκυσας, ὅτι ταῦτα μόνον τὰ
ἔτη Τυραννίδος ἐγένετο ἐν Ἀθήναις, τὸν δὲ ἄλλον χρόνον ἐγ-
γύς π' ἔζων Ἀθηναῖοι, ὥσπερ ἐπὶ Κρόνῳ βασιλεύοντες.

XXXII. Ita Polycratis tempore, dum illi nempe
convixit Anacreon, Virorum clarissimorum confor-
tio, Polycratis Amicorum, credibile, est illum gavi-
sum, Doctorum certe hominum; qualis Pythagoras
Samius, & alii, sub Hipparcho etiam Simonidis seni-
oris familiaritate usum, Onomacrati Rhapsodi, &
Chærili quoque Tragici Atheniensis, qui paulo post
Thespin, & ante Phrynichum, Fabulas CLX. docuit, A-
thenis; floruitque Olympiade LXIV. & deinceps, teste
Suida, nempe paulo ante Æschylum natum. In hac ur-
be videtur Anacreon delicias suas maximas posuisse,
ob populi istius delicatorem Genium, mirabilemque
erga Literas & Literatos faventiam quare Athenas
inter urbes sibi amatas priorem recenset, & ex ea-
dem præcipuos suos Amores memorat, v. 505.

Πρῶτον μὲν ἐξ Ἀθηναίων

Ἐρωτικὸν εἶχον θῆς,

Καὶ πεντηκάδεκα ἄλλους.

Sub his itaque Duobus Patronis talibus & tantis,
par est credere, Anacreontem plurima scripsisse,
præter

ANACREONTIS VITA. LIX

præter ea, quæ jam nunc extant, quæque in hac Editione nostra videntur; qualia sunt Ἡμετέριαι Συμποσιακὰ, ἢ Παροίτια μέλη, Σκόλια, Ἑρωτικά, Ἑλεγμοί, Ἰαμβοί, Τροχαϊκοί, ὕμνοι, Ἐπιγράμματα, καὶ τὰ καλέμενα Ἀνακρεόντια, ἰσθὶ πάντα ἀγλῆκτα, ut recte *Suidas*. Et horum singulorum Operum nonnihil hæc præfert Editio nostra. Plura tamen aliquammulta scripsisse perhibetur, inter quæ *Ulyssis* pium in *Penelopen* amorem nobili Poemate celebravit, cujus solius causa & desiderio *Circen* simul & *Calypso*, Immortalitatem licet illi offerentes, repudiavit, ut *Homerus* ostendit *Odyss.* ἡ. v. 255. &c. hoc certe nobis *Horatius* liquido indicat, l. i. §: xvii.

—— Et fide Teia
Dices laborantes in uno

Penelopen, vitreamque Circen.

Extabat olim illius Poema, cui titulus Ὑπνός, *Somnus*, cujus fragmentum laudat *Nicandri Scholiastes*, ut ostendimus ad v. 1168. Quin & Ῥιζοτομικὰ *Anacreontem* scripsisse testatur idem *Scholiastes* ad *Nicandri* Θηριακῶν. v. 596. Ἰππομάραθον — ἔπος ἀνόμαστον, ἀπὸ τὴν τῶν ἱππῶν τραγυρίαν τοῦτο δὲ Σμυρναῖον καὶ Κοψεῖον καλοῦσιν πνευ, ὡς Ἀνακρεῶν ἐν τῷ περὶ Ῥιζοτομικῆς. Sunt quidem, qui putent hic erratum latere, & Ἀνακρεῶν pro Διονύσιῳ poni, qui alias ab eodem *Scholiasta* laudatur ἐν τῷ περὶ Ῥιζοτομικῆς, quasi non plures uno possent de eadem scribere materia; nec desunt, qui de alio *Anacreonte* dictum putent, de quo tamen nunquam audivimus; quasi incredibile prorsus esset, *Anacreontem* pariter *Medicinæ* & *Versibus* operam navasse; cum tamen *Apollo* *Medicinæ* præsit & *Carmini*; & *Anacreon*, præter magnitudinem *Doctrinæ*, & *Indolis* felicitatem, familiaritate etiam diu usus sit *Democedis*, Viri in rebus Medicis sagacissimi; unde partem illum saltem Ἰατρικῆς attigisse, minime improbable: Præsertim cum plures

Magni

LXII ANACREONTIS VITA.

“ribus *Græcis* Poemata combusserint, imprimisque
 “ea, ubi Amores, turpes Lusus & nequitia Aman-
 “tum continebantur. Atque ita *Menandri, Diph-*
 “*li, Apollodori, Philemonis, Alexis* fabellas, & *Sap-*
 “*phus, Erinna, ANACREONTIS, Mimnermi,*
 “*Bionis, Alcmænis, Alcei* Carmina intercidiſſe. Tum
 “pro his ſubſtituta *Naxianzeni* noſtri Poemata; quæ
 “etſi excitant animos noſtrorum hominum ad ſa-
 “grantioſiorem Religionis cultum, non tamen Verbo-
 “rum *Atticorum* proprietatem & *Græca* Lingua e-
 “legantiam docent. Turpiter quidem Sacerdotes iſti
 “in Veteres *Græcos* malevoli fuerunt; ſed Integri-
 “tatis, Probitatis & Religionis maximum dedere te-
 “ſtimonium. Idem teſtatur *Brodeus* in Antholo-
 giam fol. 400. *Anacreontis* Muſa adhuc durat; quod
 ego falſum eſſe exiſtimo; nam Epīſcopi & Patri-
 archæ *Conſtantinopolitani* dicuntur jam pridem ejus
 libros combuſſiſſe. Quod noto ad v. 1539.

XXXIII. Et credendum eſſet, ſimplici bonoque
 zelo factum hoc ab illis Patribus fuiſſe, ſi Verſibus
 ipſi conſcribendis operam non dediſſent: Verum
 quum *Gregorius Naxianzenus* ex ipſius *Anacreon-*
tiſ imitatione plurimos Verſus ſcripſerit, verendum
 eſt, Nec non Dolo malo, levique & vana Ambitione
 fecerint, quod nec Poſteris relinquerent Eoſdem
 imitandos, quos ipſi lubenter eſſent imitati; præſer-
 tim quum non paucos in eorum ſcriptis nævos of-
 fendamus, quibus ſe ſimul in Arte *Poetica & Gram-*
matica, ſatis imperitos oſtenderint, quod de *Syneſio*
 quoque & *Apollinari*, aliisſque notandum. Scio qui-
 dem Magnos illos fuiſſe Viros & in Eccleſia Dei non
 incelebres; at hoc illorum conſilium damnarunt,
 ante me, multi Magni, Gravesque Viri, nec illis ul-
 latenus inferiores, quos inter omnium Patrum elo-
 quentiſſimus D. *Johannes Chryſoſtomus*; cujus for-
 tuitæ quidem in hac parte Curæ primum, deinde,
 Auctoritati, debemus; quod non totus *Ariſtophanes*
 eodem etiam tempore perierit. *Joh. Alberti Fabri-*
cii Biblioth. Græc. p. 670. Vid. *Euripid. §. De Tra-*
 gædia

ANACREONTIS VITA. LXii

gædia, §. iv. fol. 38. Non tam altum vulnus Literis infligit *Julianus ὁ παραιβάτης*, qui hos Auctores procul à *Christianorum* manibus reservari voluit, ubi suisque interim permittens; quod nempe Invidere nobis hanc tantam Doctrinam. Nec *Nazianzeni ἰωάννου*, *Gregorius Magnus*, *Saxonium* nostrorum Patrum Apostolus ille quidem primo designatus, mox PP. factus, *Augustini* Monachi ad eandem Missionem promotor & auctor, non ille minus in *Latinas* Literas peccavit; quando Bibliothecam illam *Palatinam Rome* comburendam curavit, sub austerioris Sanctimonix specie: quanquam potius fecisse crediderim, Nec ejusdem scilicet *Magna Moralia*, præ multis libris inibi latentibus, nimis oppidè vilescerent.

XXXIV. At quicquid tandem id fuerit, quod nos *Anacreontis* laborum ex majori certe parte privavit, illius tamen Corvi & Equales, quorumque Vita, Fama, & Doctrina illustris, ipsique & ipsius Opera magno in honore semper habuerunt. De *Polycrate* & *Hipparcho* vidimus, qui illius Consiliis & Consortio gaudebant; quum ipsi essent omnium terre sui temporis Nobilissimi, Sapientissimique. Et illius Imago posita est in *Atheniensium* Acropoli, ab *Hipparcho*, ut credibile est, cujus solius tempore *Athenis* visebatur. Illa *Pausania* ætate stabat juxta *Fericlem* & illius patrem *Xanthippum*, omnium fere *Atheniensium* clarissimos, Duces & Archontas, *Attic. l. i. §. xxv.* Τοῦ Ξανθίππου πηλοῖον ἔστηκεν Ἀνακρέων ὁ Τήιος, πρῶτος, μὲν Σαπφῶ τὴν Λεσβίαν, τὰ πολλὰ, ὧν ἔχράψεν, Ἑρωτικὰ ποιήσας· καὶ οἱ τὸ χῆμα ἴσιν, οἷον ἄδοντι· ἀντὶς δὲ ἐν μέθῃ γένοιτο ἀνθρώπου. Juxta *Xanthippum* stabat *Anacreon Τεῖος*, qui primus, post *Sappho Lesbiam*, magnam Carminum suorum partem circa Amorem scripsit. illius species est velut *Hominis præ ebrietate cantillantis*. Et hæc erat *Sculptorum* & *Pictorum* sensus *Hieroglyphicus* felixque & elegans Audacia; ut quando Poetam aliquem formarent, in *Homine*, *characteris* Imaginem designarent.

AXIV ANACREONTIS VITA.

rent. Nec enim credibile est, *Ebriof*i hominis statuam in Arce *Athenarum* *Hipparchum* posuisse, certe non ut *Ebrii*, si honorare vellet; sin minus, ne statua quidem omnino dignatum fuisse. Ita *Timotheum*, *Atheniensium* Ducem *Pictores* in tentorio dormientem pingebant, *Fortunamque* illi ad Caput astantem, *Urbesque* multas in Rete attrahentem; ut ænigmatice ostenderent, *Maximos* illius successus *Fortune* debitos, *Ælian.* Var. Hist. lib. xiii. c. xliii. Ita *Ga'aton* *Homerum* pinxit strenue vomitentem, reliquosque *Poetas* illius vomitum resorbentes; ut hujus Ingenii *Luxuriantem* *Copiam* atque *Excessum*, illorum *sordidam* & *servilem* in illo imitando æmulationem exprimeret, *id. ibid.* cap. xxi. Ità *Gratias* olim vestibus indutas, tandem *Nudas* pinxere; ut *Benefaciendi* apertam simplicitatem innuerent; Vid. *Gisberti Cuperi* *Apothecsin Homeri* pag. 27. Ita *Cynagirum* cum duobus brachiis pinxit *Phasis*, licet utroque privatum; quod eorum dispendio immortale nomen esset nactus, ut *Antholog.* fol. 313.

Ἀλλὰ σφόδρ' ἐκὼ ὁ ζωγράφος οὐδ' σε χερῶν
 Νόσφισε, τ' χερῶν ἐνέκ' ἀδάστων.

*Doctus erat Pictor; manibus nec te ille carentem
 Pinxerat, à Manibus cui data Vita fuit.*

Hic tamen *Pictorum* usus, *Imperitorum* hominum animos sæpe in errorem traxit; & illa *Anacreontis* Imago à *Pausania* descripta indoctos in falsam illam opinionem induxit, quod ipse *Anacreon* esset *Èbriosus*; quam & *Poetarum* ingeniosa *Licentia* confirmavit insuper & auxit. Nec in sua Patria hic *Vates* prorsus erat inhonoratus; elegans enim ei statua posita erat in Urbe natali, *Teo*; de qua *Theocriti* extat Epigramma, quod Nos inter *Anacreontia* ponimus ad finem hujus libelli, v. 1616. Et sane post *Cyri* decessum, *Teiorum* plurimi ex *Abderis* *Thracie* redierunt, Patriamque urbem nullo negotio recuperarunt, ut ad v. 1532. notamus, & toto *Cambyse* tempore omni molestia carebant. At *Dario* regnan-

te

te *Ionie* populi, *Atheniensium* ope adjuti, *Lydia* Metropolin *Sardes* combusserunt; qua indignitate motus *Darius* tum primum bellum *Persicum* meditabatur, & contemptis *Ionibus*, eorum Patronis *Atheniensibus* omnem iram & indignationem reponit, quæ tandem in campis *Marathonis* exarserunt, & sub ejusdem filio *Xerxe* postea flagrantius. Quare *Teiorum* Civitas & omnis fere *Ionie* longa pace fluebant, & quæ tunc temporis propria fere Eruditorum præmia, *Anacreonti* Effigiata numismata cusa, Statuæ & Imagines etiam in sua Patria positæ; olim enim extabat & etiamnum, in *Johannis Fabri Bambergensis*. Illustrium Virorum *Iconibus*, exhibetur in *Fulvii Ursini* numismate æreo, *Anacreontis* Imago, de qua hæc idem *Faber*, "Caput *Anacreontis* poetæ, qui unus fuit è Novem *Lyricis*, ex Nummo æneo, "Mediæ magnitudinis, repræsentatum est. Qui "Nummus à populo, Insulam *Teon* incolente, in "honorem Civis sui cusus est; ita ut hinc Caput "ipſius Lauro coronatum, una cum Nomine ejusdem "ANAKPEΩN, illinc Nomen Patriæ THION, item- "que *Bathylli*, tantopere ab *Anacreonte* celebrati, "Imaginem exprimeret; sicut ex Literis, quæ in or- "be Nummi tales visuntur ΒΑΘΥΛΛΟΣ, intelligitur. Et hujus Nummi meminit *Gronovius* & *Gisbertus Cuperus*, ut mox videbimus. Dominæ *Dacier* Editio postrema Nummulum quidem exhibet cum *Anacreontis* Imagine; verum de eo nihil illa nobis; nec unde habuerit, constat. At *Faber Bambergensis* progreditur, "Alia, inquit, Effigies huic persimilis, in "quadam pulcherrimi coloris Corniola, apud *Fulvium Ursinum* conspicitur, ab eccellente Artifice "sculpta; quam à quodam *Anacreontis* & Poematum "ejus studioso, in Annulo gestari solitam crediderim. Fortean hinc suam *Dna Dacier* hausit. *Cuperus* certe prædictus in *Homeri* Ἀποθέωσι, p. 2. inter aliorum, *Anacreontis* etiam Imaginis, ære expressæ, meminit, "Sed ne signatos Metallis vultus omittam, *Alcaeus*, *Pittacus*, Vid. *Pollux*. l. ix. cap. De Talento,

LXVI ANACREONTIS VITA.

&c. *Sappho, Mitylenensium*; **ANACREON** *Teiorum*,
 “ *Aratus & Philemon, Solensium*, sive *Pompeiopolita-*
 “ *rum*; *Pythagoras Samiorum*; alii aliorum popu-
 lorum, in Numismatis occurrunt.

XXXV. Ita quidem *Anacreon* ipse lætis, ut plu-
 rimum, usus temporibus, digno semper in honore
 habitus est à suis & ab aliis. Omni fere *Cambyse*
 tempore cum *Polycrate* vixit, excepto quod aliquan-
 do Patriam Teon inviserit; aliquando etiam *Lesbon*
 & *Mitylenen*, *Sapphus* conveniendæ gratia, cujus In-
 genio plurimum delectabatur, ut ostendimus ad
 §. xvii. navigarit. Circa tricesimum septimum æ-
 tatis annum, *Athenas* ad *Hipparchum* se contulit,
 ubi septem ferme annis moratus, in Patriam tan-
 dem, est reversus, paulo ante *Hipparchi* cædem qui
 ab *Harmodio* & *Aristogitone*, Olympiade LXVI. ob-
 truncatur; & tunc *Anacreon* annum ætatis agebat
 Quadragesimum quartum; quando videtur Hære-
 ditatis Paternæ administrationem suscepisse. Villa
 erat illi satis ampla extra Urbem, qua ut plurimum
 versabatur, Naturæ delicias & Ruris quietem con-
 templans; unde & Mare *Ægeum*, & Insulæ inibi
 ipsæ aspectui patebant; ubi & Vindemiæ vacabat,
 aliisque operibus rusticis, de quibus extat *Ode xxxvii.*

Viden', ut, micante Vere,
Charites Rosis abundans!
Viden', ut jam æquoris undæ
Posuit suum furorem!
Viden', ut jam nat' Anas, &
Remeare incipit ut Grus!
Nitide refulget ut Sol!
Nebulæ fugantur atræ:
Hominum nitent Labores;
Tellus parturit Herbas;
Fructusque Olivæ germinat;
Bromii redimitur humor:
Fronde sub omni & folio
Fructus floret opimus.

Vindemiarum delicias celebrat geminis suavissimis
 Odis,

ANACREONTIS VITA. LXVIJ

Odys. L. & *LI*. quas ex ipso fonte dulcius hauriet Lector. Dum in hac villa degebat *Anacreon*, contigit aliquando, ut ad *Teon* urbem iret, una cum Famulo & Cane fidissimo, Marsupioque nummis sufferto; nam ad Equos emendos ibat. Inter eundem, Famulus ex via ad Ventris exonerationem secessit; & tandem, Marsupio per oblivionem relicto, rediit ad Dominum, atque ita recta simul versus urbem tendebat, nec de Nummulis adhuc cogitabat; quibus tamen interea Canis assidue invigilabat. Re igitur, propter nummorum defectum, infecta, paucis post diebus, eadem redeuntes, quum videret Canis, occurrens statim ostendit iis Marsupium adhuc à se custoditum, & continuo expiravit. Hanc Historiam ita narrat *Johannes Tzetzes*, *Chiliad.* IV. §. 131. V. 235.

Τῷ Τείῳ Ἀνακρέοντι πρὸς Τείων ἐρχομένῳ,
Μετὰ οἰκίτου καὶ κυνὸς, ἀνήσασθε χρειάδῃ,
Ὡς ὁ οἰκίτης ἐξ ὁδοῦ πρὸς ἑκκερσιν ἀπῆλθε.
Καὶ τὸ κυνάριον αὐτῷ ἐκεῖ σιωπηθλῆθαι
Ὡς δὲ γὰρ τὸ βάλανιον λήθῃ χεῖρτις ἀφῆκεν,
Ἰζῆσαν τὸ κυνάριον ἐφύλαττις ἐκεῖτο·
Ὡς δ' ἐκ τῆς Τείας τὴν αὐτὴν, ὑπέπρεπον ἀπράκτως,
Κατήλθε τὸ κυνάριον ἀπὸ τοῦ βαλανπίου,
Τὴν παραθήκην δειξάν τι ἀπέψυξεν εὐθὺς,
Πολλὰς ἡμέρας ἄπιτον ἐκεῖσε Διφωϊῖαν.

*Anacreonte Teio Teon olim ventitante,
Cum Famulo & Cane, ut emerent necessaria,
Ut Famulus à via ad exonerandum abiit,
Canis etiam illi eodem consequebatur.*

*Ut vero ille Marsupium oblivio captus reliquit,
Assidens Canis custodiebat illud:*

*Quum ergo ex Teo redirent eadem, re infecta,
Devenit Canis illico à Marsupio,*

Depositumque ostendens expiravit statim;

Quum pluribus diebus jejunus ibidem mansisset.

Hanc ego historiolum, sive ad *Anacreontis* Candom declarandum faciat, seu ad ejusdem Genii felicitatem significandam, sine ullo pseudo-Criticorum respectu.

LXVIIJ ANACREONTIS VITA.

respectu, exhibendam curavi; ut qui sciam, apud *Homero*, *Virgilium*, *Plutarchum*, *Ælium*, *Busbequium*, aliosque gravissimos Auctores, multa de Canibus narrari, quales fuere *Ulyssis*, *Telemachi*, *Evan-dri*, *Atalanta*, *Xanthippi*, *Hieronis*, *Tobie*, quibus omnibus vis Naturæ miranda nobis indicatur.

XXXVI. Si nunc *Anacreontis* Artem, Ingenium, Doctrinam, Judicium, Dexteritatem, Elegantiam, conjunctam cum *Ionica* Dialecti Suavitate *Atticarum* deliciarum Copiam, & *Græcæ* Linguae eximiam Facundiam delatioribus Poesæ floribus intextam, singulatim ostenderem, & mole nimia hanc Vitam cumulare & actum prorsus agerem; quum in ipso Opere passim hæc singula notaverim. Verum *Ἀφελεία* illius hic minime prætereunda, quam in Moribus tantopere laudat, v. 1198. & in scriptis passim exhibet. De hac illius, præ aliis, in affectata *Simplicitate*, ita *Hermogenes*, περὶ Ἀφελείας, §. 2. 3. Καὶ παρὰ τῷ Ἀνακρίοντι δὲ ὡσαύτως, — ὁρᾷς, ὅσον τὸ ἀφελές τῆς γλώσσης. Plura nos suis in locis, ut v. 146. 192. 294. 639. &c. de hac re notamus. *Sublimitatem* ipse quidem à se libenter amovet, *Oda* 1. quanquam alias nec omnino sibi prorsus incognitam fatetur, ut XLVIII. qua quidem altius solito insurgit, ut etiam in *Odis* LXIV. xciii. ci. ideoque aperte sibi postulat *Homeri* Lyram, quanquam illam bellico nervo mulctatam, ut v. 754.

Δότε μοι λύρην Ὀμήρου,
Φοιῆς ἄνευθε χορδῆς.

Contra quod ingeniosus Pater, *Renatus Rapinus*, in Reflexionibus cap. xiv. & xix, de eo asserit, qui Elegantiam illius Ingenii admirabilem agnoscit, at minime *Sublimem* vult concedere; quanquam aliud ipse *Sublimitatis* optimus Judex *Longinus* de nostro fateatur, §. 31. Erat certe, ut *Pindarus* ait, Σμικρὸς ἐν ὁμιλησὶ, μέγας ἐν μεγάλῃς. Ita *Horatius* sæpe altius insurgit, quanquam & ille Modestia, vel Molitie ductus, *Sublimitati* penitus abrenuntiet, quod verbis tantum facit, re ipsa non item. At *Suavita-*
τα

ANACREONTIS VITA. LXIX

tem Anacreontis non insuaviter nobis commendat *Scaliger*, Poeticæ lib. 1. cap. XLV. "*Anacreon*, in-
 "quit, in Ἑρπυκῶς excellit adeo, ut ejus Dicl̄io quo-
 "vis *Indica* arundinis succo dulcior mihi videatur.
 "Et alias, Apud *Anacreontem* alternantur *Ionicus*
 "& *Anapestus*, non sine fatali illi Viro Venuſtate,
 "lib. 11. cap. XXI. vid. ad v. 1221. Verum de Ju-
 cunditate & Suavitate *Anacreontis* plura Nos. in
Prolegomenis ad §. ix. Vim autem & *Suadelam* mi-
 rantur omnes & collaudant; & inter Lyricorum No-
 vem commendationes, hæc fere *Anacreontis* propria
 fuiſſe agnoſcitur, §. xxvi. Πειθὲ Ἀνακρείωντι συιέ-
 πειτο, *Suada* *Anacreontem* comitatur, Antholog. lib.
 1. cap. LXXVII. fol. 92.

XXXVII. Ipſe quidem *Anacreon* paucos habuit,
 quos imitaretur, *Homerum* nempe, *Aſiodum* & *Ar-
 chilochum*; at *Anacreontem* longus ordo Poetarum
 eſt imitatus; ut paſſim in Notis oſtendo. Nempe
Pindaras v. 82. 994, 1016 1022. *Sophocles*, ut oſten-
 do in Prælectionibus *Sophocleis*, *Euripides*, v. 929.
Anacreon v. 724. Ὁ δὲ Ἑρως χολὴν ἔμισην unde
Catullus, de *Venere*, Quæ dulcẽm Curis miſcet A-
 maritiẽm. *Virgilius* eundem imitatur, v. 1308. *A-
 nacreon* poculo ſuõ appingit Vitem & Racemos,
 v. 272. *Virgilius*, Pocula me norat, Eclog. 3. v. 38.

Lenta quibus torno facili ſuperaddita Vitis

Diffuſos Hedera veſtit pallente Corymbos.

Horatius, v. 206. 218. 249. 482. 922. 946. 1026.
 1088. 1297. Ita ex illo *Anacreontis*, v. 790, Νόον
 ἰς θύς ἀεργίς, *Horatius* illud procudit, *Terrarum*
Dominos evehis ad Deos, Γαίης κυριόνορας ἰς ἕρα-
 ῖνας αἰείρει. Plures præterea in Notis noſtris appa-
 rent *Anacreontem* imitati, ut *Anonymus* v. 71. 229.
 231. Item *Agathias*, Od. XII. & v. 206. & *Antipa-
 ter* v. 1279. Item *Argentarius*, ibid. *Anacreon* di-
 xit, v. 391. Ἀγε, ζωγράφων ἀρίτοι. *Glaucus*, Antho-
 log. fol. 312. Ζωογράφων ὦ λῆτοι. Noſter dixit,
 v. 683. Φιλολαδὸργιο γλώττης. *Musaus*, v. 183.
 Γλῶττοι γὰρ ἀνθρώπων φιλοκέρτατοι. Confer cum
Ana-

LXX ANACREONTIS VITA.

Anacreontis Oda prima, Bionis Idyll. 4. à v. 8. ad v. 12. inclusive & ad Anacreontis illud v. 19. Τοῖς ἀνδράσιν φρόνημα, ejusdem illud, Μοῦσα θηλυτέρησι πέλει καλόν. ἀνέρι δ' ἄλκα. Ita *Anacreontem* imitatur *Dionysius* sophista, v. 307. *Sopater*, Vid. *Athenæ*: 2. Vol. fol. 784. *Callimachus* Ἀπῶς ἀχαλκ-κλειτος &c. v. 315. *Theocritus* v. 307. & *Od. xl.* in ipso Argumento. *Nonnus Panopolita* nostrum imitatur, v. 132. 1308. *Meleager* & *Ovidius* v. 307. *Boetius* de Consolatione Philosophiæ *Anacreontis* numeros non raro usurpat, ut

*Habet omnis hoc Voluptas;
Apiumque par volantum,
Ubi grata mella fudit,
Fugit, atque agit furentes
Stimulos.*

Imitatur illum *Oppianus* v. 1247. *Plautus*, v. 230. *Gregorius Nazianzenus*, v. 241. & in hac *Vita* §. xxxiii. *Prudentius* & *Synesius*, v. 1199. *Guidobaldus Bonarellus, Italico*, v. 526. *Marcus Antonius Flaminius, Latine, Couleins noster* & 39. alii *Anglice, Henricus Stephanus, Grace & Latine*, ut & Nos ipsi, v. 71. 414. 418. 1431. 1662. 1680. 1699. 1718. cum innumeris aliis, quorum omnium eo major laus semper habita, quæ melius eum sint imitati. Nec prætereundus nobis *Georgius Buchananus, Anacreontis*, ut & aliorum Poetarum, æmulator haud infelix, qui *Oden xix.* ita vertit.

*Et Terra sicca potat.
Terrasque Sylva & Aura;
Sylvas & Æquor Auras:
Et Sol repotat Æquor,
Et Luna Solem. Inique.
Incessitis, sodales,
Me; quod bibam libenter.*

Eandem *Oden Maximilianus Vrientius*. ita Imitatur, *Epigr. l. 4.*

*Terra Parens venis sitientibus imbibit Umbres;
Tellurem atque Umbres Arbor alumna bibis:
Oceanus*

ANACREONTIS VITA. LXXI

Oceanus falso sparsos bibit aquore Ventos;

Sol avido Oceanum flammens ore bibit.

Solis inardentis radios bibit ebria Luna;

Rursus & hanc Euri, Terra, Salumque bibunt:

Cuncta bibunt sursum spirantia, sive deorsum;

Dis Styga, Dii pleno Nectar ab ore bibunt,

Omnibus erga simul cum sit Lex una bibendi,

Cur Homines simili non quoque Lege bibant?

Ovidius locum leviter tangit, Terraque caelestes arida sorbet Aquas. Johannes Secundus, cujus Poema de * Basiis, & Epithalamium, magnopere laudantur, ex Anacreonte sic cecinit, Od. XVII.

*Heus, Deus ergo agendum, Calicem mihi cudito
jam nunc*

Argento bene tornato, Vulcane; sed amplum,

*Atque cavum, & Bacchi, quantum potes, ejus
capacem.*

Inque hoc non Currus, non tristia Sydera sculpe;

Non hunc crudelis, non ambiat udae, Orion:

Sed Vites mihi fac Virides, ipsumque Lyxum,

*Et Charitas, blandam & Venerem, Venerisque
puellum.*

Verum Henricus Stephanus totum fere Anacreontem Latina Versione honestavit, (quam tamen Paulus Colomesius Johanni Dorat tribuit, *Recueil de particularitez*, pag. 109. ut ante illum Angelus Politianus) quod & Elias Andreas fecit. Anglica quidem Metaphrasi ex parte ornavit Abrahamus Couleius, Paraphrasi totum, qui tunc extabat, Thomas Stanlaus; qui & perpetuis eundem Commentariis, haud vulgaris Notæ, ornavit: Bellaqueus & Longepierre Gallico Metro donarunt.

* Ita Hug. Grotius

Dura mentis, iners, merumque rus est,

Si quem Basia non movent Secundi.

Thomas Stanlaus Anglice vertit, Poemat. p. 57.

LXXII ANACREONTIS VITA.

XXXVIII. Nec *Imitatores* modo famam ex illo sibi acquiritur; verum & *Laudatores* haud pauci, præter quos supra laudaverim, nempe *Herodotum*, *Socratem*, *Platonem*, *Athenæum*, *Ælianum*, *Maximum Tyrium*, *Julianum Imperatorem*, *Misopogon*. *Ἀνακρέοντι τῶ ποιητῇ πολλὰ ἐποίησιν μῆλη σεμνὰ καὶ χαρίεντα. τρυφᾷν γὰρ ἔλαχεν ἐκ Μουσῶν*, tum laudat locum ad v. 1316. & numeros alios πίζικας, nam & multi illum alii Viri Docti, Poetæque clari egregie laudant, quorum ego aliquot insigniores inter *Anacreontia* exhibendos curavi, nempe *Antipatrum Sidonium*, sive *Tyrium*, *Simoniden*, *Leonidam Tarentinum*, *Meleagrum*, *Eugenem*, *Dioscoriden*, *Theocritum*, *Critiam Callischi* filium; de quibus fere omnibus suis in locis, quæ sufficiant, notavimus. Hoc tantum de *Antipatro Sidonio* addendum ex *Cicerone* duximus, ad v. 1513. “Quid si *Antipater* ille *Sidonius*, quem tu probe, *Catule*, meministi, solitus est, Versus Hexametros, aliosque, variis modis atque numeris fundere extempore, tantumque hominis ingeniosi, ac memoris, valuit Exercitatio, ut cum se mente ac voluntate conjecisset in Versum, Verba sequerentur. Quod alios *Anacreontis* *Laudatores*; aut *Illustratores* attinet, ut *Calium Calagninum*, *Henricum Stephanum*, *Abrahamum Couleium*, *Tanaquillum Fabrum*, eos etiam habes ad *Anacreontis* finem additos; *Faber* in suæ etiam Editionis Epistola Ded. *Anacreontem* egregie laudat, quod & *Longepierre* facit eleganti Poemate Gallico; licet *Faber* ille, levitate usus desultoria, in *Notis* ad *Longinum*, eundem, vulgari iudicio usus, flagitii damnet. Verum nullo modo nobis hic omittendus videtur *Angelus Politianus*, qui in *Nutritia*, *Anacreonte* sic canit, v. 581.

Non ego, te, longo præsignis Anacreon, ævo,
Transferim; bicolore caput redimite racemo:
Cui Citharæ cordi, cui nigri pocula Bacchi,
Semper & ancipiti stimulus Amathusia cura.

Nam

ANACREONTIS VITA. LXXIII.

*Nam modo Threicii crinem miraris ephebi ;
Nunc Samium celebras (jubet Adrastæa) Bathyllum ;
Nunc teneram Eurypylen, tenerumque Megistea
laudas ;*

Tandem Acino passa cadis interceptus ab Uva.

XXXIX. Contra *Pindari Scholiastæ Cavillationem*, quod *Anacreon* rogatus, cur in *Deos Hymnos* non scriberet, at in *Pueros*, responderit, *Hi etenim Dii sunt nostri*, nonnihil diximus ad *Oden LX.* At revera hæc ipsa *Historia* narratur de *Simonide* ut tradit *Chil. viii. §. 228. Joh. Tzetzes*, οὐθ' Ὑμνους ἔγραφε θεοῖς αὐτὸς ὁ Σιμωνίδης, Ἐκκλίνων τὸ ἀνάργυρον ἔγραφε δ' αἶνους παῖδων, Ἀφ' ὧν ἐλάμβανεν πολὺν καὶ διαρκὲς χρυσίον Ἐρωτηθεὶς δὲ αὐτὸς πινών, τί πρὸς θεοὺς ἢ γεάφεις; Πρὸς παῖδας αἶνους γράφεις δέ; ὁ Σιμωνίδης εἶπεν, ὅτι οἱ παῖδες μοι θεὸς ὡς ἐξ αὐτῶν: λαμβάνων Vid. *Joh. Albert Fabricius Bibliotheca Græca fol. 566.* Et præterea ex hoc ejusdem Opere abunde patere probo, *Hymnos*, proprie ita dictos, non paucos ab eodem scriptos; ut in *Venerem*, v. 144. Ad *Dianam*, Od. LX. Ad *Bacchum*, Od. L. ἘπιλήνιⓈ ὙμνⓈ in *Bacchum*, Od. LI. In *Amorem*, Od. LVIII. ὃν ὁ σφόδρ· ποτὲ ὕμνων Ἀνακρέων πᾶσιν ἐστὶ διὰ γόματος, *Athene: l. xiii. fol. 600.* In *Hymneum*, ἐπιθαλάμῳ ὕμνⓈ, Od. LXI. In *Apollinem*, Od. LXIV. Et si omnia illius Opera extarent adhuc integra, credibile est, multo plures *Hymnos* proferri potuisse. Ita *Scholiastarum & Grammaticorum* assertiones istiusmodi nihil nos debent morari; quin & præstantium virorum Auctoritati & sanæ Rationi potius aures accomodemus; cum & *Charitas*, ut omnia in melius interpretemur, suadeat. Quare nunc, cum bona *Lectoris* venia, ad finem propero.

XL. Quum his itaque studiis deditus, & ab hujusmodi Patronis charus habitus, diu vixerit, quibus etiam diutius supervixerit, inter *Ruris* amœnitates, & *Urbis* delicias reliquit, ut *Vitæ* divisit, nunc *Musarum*, nunc *Amicorum* & *Bacchi* solatia adhibens, ut credibile est, *Hominem* *Hilaritati & Literis* devotum fecisse. Atque ita ad se-

LXXIV ANACREONTIS VITA

ram usque senectutem duravit, ad *Octogesimum* nempe *Quintum* ætatis annum. scilicet ab *Olympiadis* LV. anno *Secundo*, ad *Olympiadis* LXXVI. annum *Quartum*, Annum *Xerxis* 13. quando *Sophocles Atheniensis* Tragicus *viceſimum quintum* ætatis annum ageret; quod dico, quoniam in eundem extat Distichon *Anacreontis*, v. 1376. Quare aut affirmandum, *Sophoclem* Tragœdiam, in qua *Æſckylum* vicit. Triennio ante tempus in *Didascalicis* assignatum, egisse, vel certe magna & manifesta indicia hujusmodi Indolis Amicis antea dedisse, ut fieri solet; & clari sane Homines multo ante Ingenii sui specimina Amicis proferre solent, quam Orbi Literato exhibere. Quod ad Buculam *Myronis* attinet, in quam duo extant *Anacreontis* Epigrammata, à v. 1342 dicendum breviter, vel *Plinium* totis Decem *Olympiadibus* errasse in *Myronis* ætate assignanda, vel illius Nomen & Opera ab hoc certe nostro *Anacreonte* minime potuisse celebrari. Quod *Anacreonti* LXXXV. annos supra assignavimus, id non temere factum: Nam ut illum vocat *Politianus*, longo præsignem ævo, *Lucianus* diserte in *Macrobiis*, sive *Longævis*, Ἀνακρέων, ὁ τῶν μελῶν ποιητής, ἔζησεν ἔτη πέντε καὶ ὀγδοήκοντα, *Anacreon. Lyricus Poeta*, vixit annos quinque & octoginta. At *Valerius Maximus* & Vitæ durationem amplificat & Mortis genus addit, lib. IX. c. XII. § 8. "Sicut *Anacreonti* quoque, quamvis statum Humanæ Vitæ modum supergresso, quem Uvæ passæ succo tenues & exiles virium reliquias foventem, unius Grani pertinacior in aridis faucibus humor absumpsit. Idem *Plinius*, lib. VII. cap. VII. "Ut *Anacreon* Poeta Acino Uvæ passæ, ut *Fabius* senator Prætor, in lactis haustu, uno Pilo strangulatus. Idem *Angelus Politianus* supra dixerat, §. XXXVIII. sine Tandem Acino passa cadis interceptus ab Uvæ. Et *Calius Calcagninus*, v. 1632.

At te, sancte senex, Acinus sub Tartara misit,
Cygnae clausit qui tibi vocis iter.

Idem *Abrahamus Couleius* agnoscit in *Anglico* Poemate

ANACREONTIS VITA. LXXV.

mate, quod à nobis *Grace* redditum invenies ad v. 1431. &c. Idem Mortis genus *Sophocli* post evenisse *Neantes* & *Istrus* annotasse traduntur, ut in *Græcæ Sophoclis Vita*; quin & *Petrus Crinitus*, de *Honestâ Disciplina*, lib. 11. cap. vi. "De *Anacreonte* notius est, quam ut hoc pluribus debeat exponi, Eum scilicet pari obitu, ac *Sophoclem*, ex *Acino Uvæ* suffocatum. Quod *Sotades* memorat,

Σοφοκλῆς ῥᾶγα φαγὼν σαρυλῆς πιγυῖς τέθνηκεν.

Glutito Acino strangulat Uva te, Sophocles.

Et *Anthol.* fol. 274. *Simonides* quidam junior.

Ἑσβίωθης, γηραιὸς Σοφοκλῆες, ἀνθὸς αἰσιδῶν,

Οἶνω πὸν Βάκχῃ βότρυν ἐρεπτόμεν.

Erat vero & *Sophocles* ætate provectior, nempe *Nonagenarius*, quando hoc Mortis genere periit. Funus *Anacreontis* magna erat elatum *Pompa*, & *Tumultus* erat in *Patria urbe*, *Teo*, quod *Simonides* testatur

Οὗτος Ἀνακρεῖοντα, τὸ ἀφθιτὸν εἴνεκε Μυσέων

Ἵμνοπόλον, πάτρης τύμβῳ ἔδεικτο Τέω.

Sepulchro Imago ejusdem imposita; de qua *Theocritus* ad v. 1616. *Epitaphium* adscriptum, quod nescio, annon illud ipsum fuerit modo memoratum *Simonidis* *Epigramma*, quod infra occurret v. 1531. una cum *Epicediis* aliorum nobilium *Pœtarum* non paucis a v. 1513. ad v. 1576. *Latino* quoque versu a me donatis fere omnibus, excepta scilicet unius parte

Καὶ σὺ μὲν ἴσθι μακαρτὸς, Ἀνάκρεον· ἐκ δὲ ἄρα στίχῳ
Εἴσομαι εἰς Ὀδυσῆα καὶ ἀφθιτὸν ἔργον Ὀμήρου.

Καὶ πάχ' ἐγὼ μετέπειτα γνήτομαι ἄλλῳ Ὀμηροῦ·
Μαρλῶριος δ' ἐμοὶ ἔσται ἐν Ἀγγλιάδῃσιν Ἀχιλλεύς.

Ἄλλον ἐγὼ πόνον ἄλλον ἔχω φρεσὶν ἔνδον ἐμῇσιν·

Ἀγγλιάδας τὲ μάχας καὶ ἀρήϊον εὖχος αἰεῖται,

Καὶ μέλαι' Ἠλεμνήνα, φόβον Φραγκωίδος αἰῆς·

Εὐφημεῖτε, θεοὶ· Ἵμῶν πόνῳ ἱερὸς ἔσται.

ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ.

- I. *Lyræ* Antiquitas & Varia Nomina, item Inventor primus. II. *Tres* ejusdem Chordæ. mox *septem*, dein plures. III. *Lyrici* Carminis Antiquitas & Usus. IV. *Lyrici* Poetæ & *Lyrice* Poësis. V. Ex eorum numero Antiquissimi. VI. Res Heroicas tractabant, leviores tamen materias plerumque amabant. VII. Historia *Lyrice* Poëseos apud Græcos. Novem *Lyricorum* Nomina. VIII. Fœminarum *Lyricarum* Novem Nomina. IX. *Anacreontis* Elogium & Sublimitas. X. Quid requiritur in iis, qui de *Anacreonte* judicium ferunt. XI. Objectionibus quibusdam occurritur. XII. De Metro *Anacreontico*.

I. **T**IMAGINES *Auctor est, Omnium in Literis studiorum antiquissimum Musicen extitisse, teste Quintiliano. Et*
Lyræ

Lyræ quidem Antiquitas indubitata; utpote, quæ sub ipso fere Orbis initio, aliquot ante Diluvium generationibus, sit à Jubale inventa, qui dicitur Genesews, c. 4. v. 2. Auctor omnium tractantium CITHARAM & Organon. Vox Hebræa Cinnor, unde forsàn Græcum κυνὸρς & κυνόρομαι, certe Josepho usurpata vox κύρεα, ἐν Hesychius, Κύρεα) Ὅργανον μουρικόν, κιθάρεα. Apud Daniëlem c. 4. v. 5. Cathrom, quasi Cithrom, unde & Græcum κιθάρεα. Sunt & aliæ voces apud Græcos, ut Λύρεα, Χέλυσ, Βάρβιτος, Φόρμιγξ, καὶ Συγκδοχικῶς, πλήκτρον, ut & apud Latinos, Lyra, Cithara, Barbiton, Chelys, Testudo, Fides, & Figurate Plectrum, aliquando Nablum & Psalterium. Rectissime itaque Athenæus, Τὸν γὰρ βάρωμον καὶ βάρσιτον, ὧν Σαπφὼ καὶ Ἀνακρέων μνημονεύουσι, καὶ τὴν Μάγαδιν, καὶ τὰ Τρίγωνα, καὶ τὰς Σαμβύκας ἀρχαῖα εἶναι. Ἐν γὰρ Μιτυλήνῃ μίαν τῆς Μελῶν πεποιῆσθαι ὑπὸ Λεσβοθέμιδος ἔχουσαν Σαμβύκην. *De Lyræ quidem Forma ad-*

eundus tibi Martinius in Philologico Lexico; ubi etiam de Variis ejusdem Nominibus & Generibus; quæ tamen apud Veteres illos parum omnino, aut nihil, Discrepare videntur. Certe apud Poetas antiquos Res eadem videtur multis Nominibus insignita; ut & apud Moderniores, qui Harpam, Lutam, Guittarram nuncupant; licet nonnulli putent, Venantium Fortunatum inter Harpam & Lyram distinguere, Romanusque Lyra plaudat tibi, Barbarus Harpa, quum ille voces tantum distinguat, hanc Barbaram, illam Romanam vocans. Quare licet Græci Lyrae inventionem Mercurio, aut Apollini, Amphioni, aut Lino, aut Musarum Πολύμνια Λύγαν Schol. Apollonii Rhod. ad l. 3. v. 1. alicui tribuant, diserte tamen Nostras Literas Jubali, ab ipso Adamo septimo, illam tribuere ex supra dictis constat. Vid. Joseph. Scaliger. in Manilii Sphæram.

II. Diodorus Siculus *Lyram à Mercurio inventam appellat τεῖχος-δον,*

δοι, l. 1. Tribus nervis sonantem, qualis cernitur in nummo Bruti apud Pisonem & describitur in Fragmento Auctoris anonymi, qui cum Censorino editus est. Et de hac re adeundus Eustathius ad Iliad. σ'. v. 570. & Cuperus in Homeri Apothecō p. 32. Veterum Lyræ 3, 4, aut 5. fidibus constabant & Apollinii Lyra τελέχορδος & Isidis sistrum. Vid. Perizon. in Ælian. V. H. p. 259. At Homerus ipse Septem huic Lyræ fila tribuit, Mercurii Hymno, v. 51. Ἐπὶ δὲ συμφόνης οἴων ἐτανύσσατο χορδὰς. Horatius, etiam septem nervis instruatam canit, l. 3. S. xi.

*Mercuri, nam te docilis magistro
Movit Amphion lapides canendo,
Tuque, Testudo, resonare septem
Callida nervis.*

Amphionis Thebani Lyra, cum ἑπτάχορδος esset, totidem Thebarum Portis, ab illius Harmonia extructarum, occasionem dedit. Quin ἑπτάγλωσσον & ἐπὶ λάκλυπον φόρμιγγα Pindarus vocat & Orphei Citharam
ἐπὶ λάμτον

ἐπλάμυτον vel ἐπλάτονον fuisse notat Virgilius, *Æn. l. 6. v. 645.*

Necnon *Threicius*, longa cum veste, Sacerdos

Obloquitur numeris septem discrimina vocum.

Quanquam Festus Avienus Orphei *Lyram Novem Chordis*, ad Musarum numerum, ut Mercurii, Septem, ad Pleiadum numerum, ratione habitata, dicat,

Hic jam fila novem docta in modulamina movit,

Musarum ad speciem *Musa* fatus: ille repertor

Carmina *Pleiadum* numero deduxerat. ———

At Regins ille Vates, Psalm. 33. v. 2. 92. v. 3. 144. v. 9. *Psalterium* δεκάχορδον memorat plus semel. Josephus ‡ *Antiq. Judaic. l. 7. c. 10.* Citharam ait plectro percuti solitam, Nablium δωδεκάχορδον, *Duodecim esse chordarum & Digitis tan-*

‡ Vid. Bythner. in Psalm. 33. v. 2:

gi consuetam. Theocritus, *Idyll.* 16. v. 45. *indefinite*, Βάρβιτον ἐς πολύχορδον. Timotheus Milesius *ad Septem Nervos*, Quatuor alios addidit, ut esset jam *Lyra* ἐνδεκάχορδος, qualis hodie Apollinis Cithara cernitur, in *Pictura holoserica perpulchra*, ad vetustissimum Archetypum exemplar composita, quæ in Cubiculo meo, una cum Homero, Diana, Cydippe, Pallade & Cleopatra, hodie-
num cernitur. Et quanquam Timotheus ille ex Sparta ejiceretur, Ephororum Decreto, ob hanc suam innovationem, vid. Cuperi *Apotheosin Homeri* p. 33. postea tamen, eo tandem licentiam progressam constat, ut & ὀκτωκαιδέκῃ χορδῶς fieret, & ipse Anacreon v. 1115. Μάγαδιν εἴκοσι χορδαῖς instructam docet; nihilque magis hodie notum, quam Harpa, vulgo dicta, Cambrica, plus Quadraginta chordis sonare docta.

III. Carmina, quæ ad *Lynam* canebantur, Lyrica audiebant, de quorum variis Generibus mox plura ad S.

XII. *Et Antiquitas Lyrici Carminis tantum non impervestigabilis ; illius enim Initia, tum apud Ægyptios atque Judæos, tum apud Phæacas & Græcos, non alia fuisse, quam in re sacra, pluribus exemplis ex Antiquitate petitis, Patricius, non malus Antiquitatis indagator, evincit, ut Famianus Strada in Prolusionibus, l. I. §. 4. p. 136. Nec prima illa post secula, per ætates sane quamplures, alio Lyrici spectarunt, quam ut Deorum laudes ac decora, aut Virorum fortium res præclare gestas, Hymnis ac Pæanibus, ad Tempia & Aras, complecterentur ; ut scilicet, eadem opera Honorem Superis atque Heroibus haberent & ad æmulationem captos admiratione Mortales invitarent. Quare, siqua Poesis caste sancteque tractari unquam debuit, hæc profecto immunis ab omni turpitudine servanda, integreque ac puris animis exercenda.*

IV. *Lyricus itaque Poeta proprie, qui Lyrica Carmina scribit, quæ vel à seipso, vel à quovis alio, ad Lyram*

ram cani possint, admixtis etiam aliquando choreis. Primo enim in Deorum Conviviis & triumphalibus Hymnis, latisque & festivis solennitatibus hæc Poesis instituta, quod ex Mosis Historia & Davidis colligitur, Exod. c. 15. v. 20. & 1 Samuel. c. 18. v. 6. unde postea, ad quævis lautiora Convivia & magnificas Principum & Nobilium hilaritates conversa. Quem morem, utut Græci Anacreontis nostri inventum volunt, qui & Βάσιλον Ἀνακρέοντα & εὔρεμα vocant, Athenæ l. 4. & παροίγια μέλη, ἃ ὡδὰς συμποσιακὰς illi tribuunt, in aliis certe Gentibus, plus mille annis ante illius tempora, consuevisse constat ex nostris Literis. Laban enim expostulans cum genere Jacobo, ait, Genes. c. 31. v. 27. Cur clam fugisti, & furtim surripuisti te à me? Neque indicasti mihi, ut dimitterem te cum Lætitiis & cum Canticis, instructus Tympano & Cithara? Et in Jobi Historia, c. 21. v. 11. Emittunt ut gregem Parvulos fu-

os & Nati eorum saltitant. Vociferantur ad Tympanum & Citharam & lætantur ad sonum Organi. *Ita* Isaïas, c. 5. v. 12. In quorum Conviviis est Cithara ac Nablium, Tympanum, Tibiaque ac Vinum. *Item* c. 24. v. 8. *Idem tamen* Isaïas *Ducentis annis* Anacreonte *antiquior habetur.*

V. Lyrica itaque Carmina dicuntur, quæ ad Lyræ canebantur; nempe cum Cantu & Lyræ pulsatione, atque modulatione, pronuntiabantur; ut Julius Scaliger *Poetic. l. 1. c. 24. & 48. & l. 3.* Lyricique sunt Poetæ, qui ad hujusmodi Instrumentum Versus cantandos faciunt; quales apud Hebræos ὁδόμενος ille Legislatores Moyses, Homo Indolis prorsus Divinæ; item Debora Regina & Prophetissa, Regiusque ille Hieropsalta Davides, omniumque Regum sapientissimus Solomon Apud Græcos fortissimus Heros Achilles animum delectabat, antiqua Heroum Gesta ad Lyræ cantando, ut Homerus, *Iliad. i. v. 186.*

ΠΡΟΑΕΓΟΜΕΝΑ. 85

Τὸν δ' εὖροι Φρένα περπόμενον Φόρμυγι
 λιγείῃ,

Καλῇ, δαιδαλέῃ· ἐπὶ δ' ἄεγρε^α
 ζυγὸς ἦεν·

Τὴν ἄρ' ἐξ ἰσάρων, πόλιν Ἑπίωνος
 ὀλέσας,

Τῇ ὄγε θυμὸν ἔτερπεν· αἶδε δ' ἄρα
 κλέα ἀνδρῶν.

Πάροκλ^α δέ οἱ οἶος αἰαιτί^α ἦτο
 σιωπῇ,

Δέγμενος Αἰακίδην, ὅπτε λήξῃ^α
 αἶδων.

Hunc dulci Cithara mulcentem
 pectora cernunt,

Insigni, aurata; Argento juga
 tinnula splendent;

Quam tulit ex spoliis, capta
Eëtionis ab urbe.

Hac se mulcebat, resonans He-
 roïca Gesta ;

Solus ei *Aëtiorides* tacite è regio-
 ne sedebat,

Æacidam expectans, dum desi-
 nat ille canendi.

*Habuit ergo Lyram ex Eëtionis spo-
 liis, at Lyræ pulsandi Artem ex Chi-
 ronc, Achilles; ut docet Nos interpretes*

Aratæorum Germanici Cæsaris ;
quod & Horatius notavit, Epod.
 S. XIII. *Quinimo, teste † Sexto*
Empirico, Καὶ τὰ Ὅμηρον ἔπη τοπᾶλαι
πρὸς Λύραν ᾄδετο, quod Timomachus
in Cypriacis, apud Athenæum, Del-
phis primum, à Stefandro Samio di-
cit factum; eum enim κθαρωδῆσαι τὰς
καθ' Ὅμηρον, μάχας, δεξάμενον ὑπὸ τῆς
Ὀδοσεύους. Et Porphyrius auctor
est, Pythagoram illos maxime ex
Homeri Versibus laudasse, & ad
Lyram cecinisse, quibus de Eu-
phorbo, Panthi filio, agit; quem
animi perturbationes Lyra compo-
suisse testatur Seneca, de Ira l. 3.

VI. *Unde apparet, Res Heroicas*
à Lyrica Materia minime olim exci-
pi solitas; quandoquidem & Stesi-
chori & Alcæi & Anacreontis &
Horatii exempla ostendunt, Illorum
Ingenia aliquando ad grandiore re-
rum Majestatem assurgere. De Pri-
ore Quintilianus ita, " Stesichorum,
" quam sit Ingenio validus, Materiæ
" quoque ostendunt, maxima Bella
" & clarissimos canentem Duces &
† L. 6. Advers. Mathemat. " Epici

"Epici carminis onera Lyra sustinentem." Quare Horatio recte dicuntur, l. 4. §. 9. Stesichori graves Camænæ. De Alcæo, quod Heroicam materiam Lyra & ille sustineret, idem Horatius innuit, l. 2. §. 13.

Et te sonantem plenius aureo,
Alcæe, plectro, dura Navis,

Dura Fugæ Mala, dura Belli.
Anacreontem aliquando Sublimem esse probavimus in ejusdem Vita, §. xxxvi. & hujus Tractatus §. ix. quodque nec Homeri Lyram tractare reformidarit, licet de Bello & Sanguine minime vellet cantare, Horatius de seipso passim id probat, ut l. 1. §. 12. 15. 31. & l. 3. §. 3. &c. Et id quidem fieri posse Nos ipsi demonstravimus, in Oda Triumphali, quæ Dedicationem sequitur, super Ducis de Marlborough Victoria. Verum quum Stesichorus fere omnis exciderit, Alcæusque eodem fato functus fuerit, & ipse Anacreon hætenus, plurima certe ex parte, sit deperditus, jam Pin-

darum omnium fere Lyricorum gravissimum & maxime Sublimem, ὑψηλότατον καὶ μεγαλοφωνότατον, agnoscunt omnes. At fatendum est, quantumvis alte Lyra ex nonnullorum Ingenio possit assurgere, res tamen ut plurimum leviores, quales sunt Amatoria, Lyræ fere proprias esse semper habitas; ut ipse Homerus de Paride ostendit, Iliad. γ'. υ. 54.

Οὐκ ἄντοι χροισμῇ Κίθαρις, τὰ, τε
δῶρ' Ἀφροδίτης,

Ἦτε κόμη, τό, τε εἶδος, ὅτ' εἰ κοινήσι
μυγείης,

Nec Citharæ te vox, Veneris nec
dona juvabunt,

Nec Coma, nec Vultus; jaceas
cum in pulvere cæsus.

Et Horatius de eodem, l. i. S. xv.

— grataque Fæminis

Imbelli Cithara carmina divides

VII. Nunc itaque Historiam Lyricæ Poeseos, apud Græcos, prosequamur. Et sane, præter Achillem modo-memoratum, fatendum est, Plures, illoque etiam longe antiquiores reperiri, qui ad Lyræm canerent; quales

quales Amphion, Philammon, Thamyris, Linus Herculis *Magister*, qui Suidæ dicitur τῆς λυρικῆς Μῆσος πρῶτος ἡγεµών, & Chiron, qui Achillem, ut diximus, Cithara, Æsculapium *Medicina*, Herculem imbuit, *Astronomia*: Item Orpheus, Dorceus, Musæus, Terpander, Ection, Andromachæ, *Conjugis*. Hectoreæ, pater, etiam Iöpas Virgilianus, Demodocus & Phemius apud Homerum; quos non nisi longo secuti sunt intervallo, Arion Methymnæus, si recte illum Solinus ponit ad Olympiadem xxix. nam Periandri Corinthii ætas dubitare Nos facit, qui circa Olympiadem xl. floruit; item Stesichorus, Alcman, Alcæus, reliquique, Novem Lyrici dicti; qui fere omnes eadem ætate florebant, ut Ibycus, Simonides, Anacreon, Sappho, Bacchylides & Pindarus, quorum Nomina hisce continentur Iambis.

Λυεῖκοι ποιηταὶ εἰσιν ἐνέα, Ψαφῶ,
Στῆσιχρος, Ἴουκος, Βακχυλίδης, Σιμωνίδης
'Αλκαῖος, Ἀλκμάν' Ἀνακρέων, καὶ Πίνδαρος.

Lyrici Poetæ sunt Novem: *Sappho*, puta.

*Stesichorus; Ibycus, Bacchylides,
Simonides,
Alcæus, Alcman, Anacreon &
Pindarus.*

*Horum omnium Patriam & Nomina,
Nos olim hisce Heroicis complexi su-
mus, cum in Pindarum Cantabrigi-
ensibus nostris Prælegeremus,*

Ἐννέα μὲν Λυεῖκοι καὶ Ἀχαιίδα εἰσὶ
ᾠοῖδοι.

Ὑμμι δὲ πατρίδ' ἐγὼν ἐρέω καὶ τῆνομ'
ἐκείνου.

Πίνδαρον ἐκ Θήβης Ἀλκαῖος δ' ἐκ
Μιτυλήνης,

Ἐκ Μιτυλήνης Σαπφώ Ἀνακρεῖων
ἀπὸ Γείης.

Κεῖος Βακχυλίδης, Σιμωνιάδης τὲ βα-
θύφρων.

Ῥήγιον Ἰέυκ οἶδε σοφὸς δ' ἦν Λυ-
δὸς ὁ Ἀλκμάν.

Στησίχορον Σικελὸς, πάτρη δὲ οἱ
Ἰμέρα εἰσιν.

*Græca Novem Lyricos tellus
effudit alumnos;*

Quo-

Quorum ego nunc vobis Patrias
& Nomina dicam :

Pindare, te Theba, Alcæum pe-
perit Mitylene,

Et Mitylene Sappho, & Teos Ana-
creonta,

Céus Bacchyliden, Simoniademque
Poetam

Ibycus est Rheginus. erat sed Ly-
dus Alcman :

Himera Stesichorum Siculum sibi
vendicat alma.

Extat in Anthologia, fol. 92. Car-
men singulorum fere Proprietates &
Charaēteras designans,

Ἐκλαγὼν ἐκ Θηβῶν μέγα Πίνδαρον
ἔπνεε τετυπνῶ

Ἦδ' ἐμολιφθόγῃ μῦσα Σιμωνίδει.
Ἀάμπει Στησίχορός τε καὶ Ἴβυκος ἦν
γλυκὺς Ἀλκμάν.

Λαρὰ δ' ἔπ' ἐπὶ τομάτων φθέγγετο
Βακχυλίδης.

Πειθὼ Ἀνακρείοντι συνέσπετο ποικίλα
δ' αὐδᾶ

Ἀλκαῖος, κύκνος Λέσβιος, Αἰολίδι·
Ἀνδρῶν δ' ἔκ' ἐν ἰτὶ Σαπφὼ πέλει,
ἀλλ' ἐρατειναῖς

Ἐν Μῦσαις δεκάτῃ Μῦσᾶ καὶ
γράφεται.

*Pindarus è Thebis clamat; Simo-
nidis autem*

*Dulce melos pangit Musa ca-
nens fidibus;*

*Splendet Stesichorus, micat Ibycus,
& placet Alcman;*

*Bacchylidès leni suaviter ore ca-
nit;*

*Suada Anacreontem sequitur; sed
dædala voce* [olica;

Alcæus, Cygnus Lesbius, & E-

*Nona virorum haud est Sappho-
sed dulcibus ipsa*

*In Musis Decima est, Musa vo-
canda tamen.*

*VIII. Dabit veniam Lector Bene-
volus, si Novem etiam Fæminas hic
Lyricas recenseam, quarum Nomina
hoc Epigrammate complexus est Anti-
pater Thessalus, Antholog. fol. 91.*

Τάσδε θεογλάσους Ἑλικῶν ἔθρεψε
γυνῆας

Ὕμνοισι, καὶ Μακεδῶν Περίας σκόπελος·

Πρῆξιλλαν, Μυρῶ, Ἀνύτης κόμα,

Θῆλον, Ὀμηρον,

Λεσβιάδων Σαπφῶ κόσμον εὐπλοκάμῳ.

Ἦεναι, Τελέσιλλαι ἀγακλῆα, καί
σι, Κόρινθα,

Θῦει Ἀθηναίης ἀσπίδα μελψαμένην.
Νοσίδα θηλύγλωστον, ἰδὲ γλυκυαυ-
χέα Μῦρτιν,

Πάσας ἀενάων ἐργατίδας σελίδων·
Ἐννέα μὲν Μῦσας μέγας ἑρᾶτος, ἐννέα
δ' ἄλλας

Γαῖα τέκε θνητοῖς ἀφθιτον εὐφροσύνην.

*Has Helicon peperit divino car-
mine Vates,* [puus:

*Pieria & Macedo parturit sco-
Praxillam, Myroque, Anytenque
exemplar Homeri,*

*Lesbiaci & Sappho quæ decus
omne chori.*

*Erinnam, Telefillæ ingens decus,
atque Corinnam,*

*Quæ scutum armifono Palla-
dis ore canit:*

*Nossida foemineis modulis &
Myrtida dulcem,*

*Omnes victuras carmine perpe-
tuo:*

*Ipsæ Novem peperit Musas Po-
lus: ipsaque Tellus*

Æternas

Æternas totidem dat tibi Delicias
 IX. *Et aliorum quidem Lyricorum laudes alias attigimus; Anacreontis, in illius Vita, & in pluribus Veterum Epigrammatis ejusdem Poematiis affixis. Nec ideo tamen hic omittendum Henrici Stephani Elogium, in Præfatione ad Anacreontem suum, "Præterea nosse operæ pretium est, quum Novem fuerint Μελῶν (i.e. Lyricorum Carminum) Scriptores, Anacreonti majores, quam aliis, concessas fuisse à Musis Carminum Delicias, unde ab Antiquis, modo γλυκὺς, aut ἡδὺς, id est, Dulcis, sive Jucundus; modo χαρίεις, id est Festivus, vocitatur; at vero Plato eum σοφῆ etiam appellatione dignatus est. Nec Renatus Rapinus diffitetur, Anacreontis Musam aliquando ἐρωσιᾶν. Ita enim, Réflexions sur l' Aristotl. Poésie, l. 1. §. XIX. "Scio, inquit, genus esse Operum; quæ ex ipsius Characteris qualitate Ingenue debent scribi, nulla alia intentione, quam Naturaliter scribendi, & sine vi adhibita:*

ta: Tales Hymni Orphei, Homeri, Callimachi; talesque Odae nonnullae Pindari, Anacreontis, & Horatii, quae nulla alia Regula nituntur, praeter Enthufiasmum. Talis exempli gratia, Ode LI. & LXIV. quae nescio an ulli ejusdem generis, per omnem Antiquitatem (Ἱεροφάντης semper excipio) cedere debeant: adeo in iis praecipue videtur illi, Νότος ἐς θεοὺς ἀεϋθεῖς, ut idem canit, v. 790. Animus Deos revisens; & Μανίην μαρεῖς ἀρίστην, Sanum furens furorem, ut ipse loquitur. v. 1015.

X. *At si quis perfectius Anacreontis Veneres velit intelligere, necesse est, ut magno ille praejudicio prius animum exuat & liberet; quo, futilem hominum Calumniis deceptus, illius Poetae Vitam omnem crediderit Ebrietate & incesta Libidine consumptam; quod quidem probrum ab illo diluere non perfunctorie conamur in ejusdem Vita §. xiii. xix. &c. Tum requiritur, ut Graecae Linguae admodum peritus sit, nec Doctrina reconditiori leviter imbutus, nam, ut verum fatear,*

fatear, illa causa est, quod Poetices Divinus Furor bodie vilescat, nec sanctissimum Dei Donum apud Mortales hujus ætatis ullum locum inveniat, quoniam inter Homines pauci sunt vere Docti, inter etiam Doctos, pauci Poetices experti; inter Poetices expertos non admodum multi ex animo illi faventes; inter ejus Fautores, pauci Divites; inter Divites paucissimi Liberales. Quinimo quod Indocti & Immerentes Virtute & Meritis consequi desperant, id Dolo malo solent quærere. Docti Dignique homines raro Honores consequuntur, nisi quando Affinium potenti favore suffulciantur; aut ubi Judices nacti sint Probos & Pios, Justitiæque cultores non nimis faciles & credulos. Plus tamen à Deo Ene-merentibus favetur; quicquid Stulti, Improbi, Injustique Patroni malemerentibus concesserint. Verum hæc obiter. Præterea requiritur, ut qui Judicium ferre velit super Anacreonte, Musicæ non sit imperitus; at Metri, Carminisq; rationes probe calleat; deinde

deinde & ipse sit Ingenii paulo delicatioris, nec severi nimis, morosi, aut subrustici. Tunc enim Auctorem aliquem utiliter legimus & penitus intelligimus, cum illius spiritu & affectu quodammodo inbuamur, nec plane Hospites ad Musarum fores pulsemus. At malè certe Literis consultum est, quod etiam in Academiis nostris tolerentur, & quod pejus est, etiam foveantur, quibus multum Impudentiæ, Doctrinæ parum; qui de Libris Doctorem sententiam pronuntiant, quos minime intelligunt; quorum Invidia & Impudentia aliorum Industriam vituperant; cum ipsi tantum absint à perfectione maximorum Operum, ut Fundamenta eorum, quæ præ se ferunt, nondum jecerint. Præposterum illud quidem, quod inficeti isti Censores de Ingenio præstantium Auctorum, aut Scriptis elegantibus loqui audeant, Proverbii Immemores, Ζεῖν & οὐκ ἀπράγμων ἴσθι.

Ζεῖνοι μὲν γὰρ εἶναι, ἀπράγμονες οὐ τελέθουσιν.

Quomodo enim Midas, aut Marsyas,
i de

*de Apollinis elegantia recte dijudica-
verint? Quomodo illi ἡμιδίδακτοι, ὀλο-
βάρβαροι, quibus Bruta Pectora, Aures
Asininas, Oculos Noctuiuos, Den-
tes Theoninos, Frontem ahenēam,
Cerebrum plumbeum, Linguam ve-
nenatam, Ingenium, aut nullum,
aut plane Margiticum, Natura de-
dit, in hac causa vel hiscere audeant?*

- *De Margite enim, stolido illo, invido-
que ὁ μισοκάλω βίβλιοτάφῳ, qui ele-
gantioribus Ingeniis bellum indixe-
rit, Homerus ita,*

Τόνδ' ἔτ' αὖ σκαπτήερα θεοὶ θέσαν,
ἔτ' ἀροτῆερα,
Οὔτ' ἄλλως τί σοφόν· πάσης δ' ἡμάρ-
τανε τέχνης.

Nam nec Dii Fossæ, nec Aratri,
aut ullius illum
Artificem fecere; omni verum
Arte carebat.

Et rursus de eodem,

Πόλλ' ἠπίεατο ἔργα, κακῶς δ' ἠπίεα-
το πάντα.

Ἐσθλὸς μὲν γὰρ ἀπλῶς, παντο-
δαπῶς δὲ κακός.

Multa

Multa sciebat enim, sed prave
cuncta sciebat ;

Simpliciterque Bonus , cun-
ctimodeque Malus.

*Talem hominem; inter Musas degen-
tem, at omnibus Musis Gratiisque
pariter invisum; Πάσαις μὲν Χάρισι,
πάσαις παναπεχθέα Μῦσαις, Antiphi-
lus Athenæ. l. 3. alii Theognito tri-
buunt. Comicus ita alloquitur.*

*Tales illi, ἔς ἐδίδαξαν ἀριστερά γραμμα-
τα Μῦσαι, Eustath. fol. 1313. lin. 10.*

Ἀπαρίτερ ἔμαθες, ὦ πνιρὲς, γραμματεῖα.

Ἀντίτροφέν σε τὸν βίον σὰ βιβλία.

Πεφίλοπτέ φηκας γῇ τε κ' ἔρανῶ λαλῶν,

Οἷς ὕδεν ἐστὶν ἐπιμελὲς τῶν σῶν λόγων.

Tu literas nam, Livide, haud
dextre capis ;

Doctrina Te pervertit & Vitam
tuam :

Terræque jam cæloque coram
vis loqui,

Curæ quibus nil Tuve, vel Nu-
gæ tuæ.

*Tales Nebulones Homerum fingunt
mendicasse & stipis erogandæ causa
circumforanea Cantica modulatum
fuisse*

fuisse; tales Anacreontis mellitissimas Cantilenas plebeia vocant Cantica, vituperium interim ipsis Musis atque Gratiis facientes maximum. Talibus ego quoque dicor ὁ ὅς πρὸς Λύεαν, cum illis omnino desit etiam ὁ ὤν πρὸς Λύεαν. At obliti sunt illi, Magno me honore ab iis affici, quod simul cum Homero & Anacreonte me quoque Convitiis laceffere dignentur, quorum ego Insipientiam, illorum Sapientiæ longe antefero: qui Impudentiores sunt iis, quos insectantur, non Doctiores; Occultiores, non Meliores; Ingenio tardi, Lingua præcipites; Ore simplici, Animo inverecondo.

*XI. Verum hos Ardeliones & Sy-cophantas, cum Strabis suis oculis & oblatranti lingua, relinquamus; nec putidis eorum nominibus has Chartulas conspurcemus; sed potius ad hominum paulo melioris luti Objectiones diluendas veniamus. Objicitur itaque primo, Quod Homo jamdiu in sacros Ordines admissus, SS. etiam Theologiæ per Novendecim totos annos Baccalaureus, quod
Homo,*

Homo, inquam, Christianus & Theologus, ludicro hujusmodi Operi velit incumbere. Respondeo, si huic Theologo ulla Animarum Cura contigisset, cui toto animo incumbendum fateor, tunc aliquid valeret hujusmodi Objectio. Siquis illorum, qui ad Gubernaculum sedent, in aliquo nobiliori studio paratum promoveret, ad majus opus alacrem vocaret & amica indulgentia sublevaret, &c. verum omnem illorum Munificentiae proventum Filioli, Nepotes, Parisiti, Calumniatores, Nundinatores munerali ambitu intercipiunt, sibi que plane demetunt; Sanctiorisque Literaturæ cultores Musarum suarum Deliciis saturandos relinquunt. Interea itaque si Sacerdotio carens Sacerdos Doctrinæ illustrandæ, Græcis Literis propagandis, Veritati indagandæ, operam det assiduam & diligentem, congruum hoc quidem Græcæ Linguae Professori, nec indignum Christiano, nedum Theologo, non alias cum Beneficio suo occupato; qui nec, Vid. Stillinfleet's

Origin. sacr. l. 2. c. 9. §. 18. Ethnica Doctrina plane Hospes esse debeat: quales ut plurimum sunt illi, qui hujusmodi Objectiones proferunt. Præterea objicitur, Quod in Notis nostris ad hunc Poetam sacras nostras Literas haud semel laudamus. Si ex falso allegatis aut male explanatis SS. Scripturis, ullam Vitio auctoritatem conciliare conaremur; vel si SS. Scripturarum auctoritatem aut sanctitatem summittere & subicere Literis exoticis, tum Pium & Sapientem illum hominem agnoscerem, licet summo meo cum dedecore & opprobrio, qui hoc objicit. Sin autem ad SS. Sripturarum Elegantiam & Doctrinam summam declarandam, Normamque loquendi confirmandam, earundem locos aliquot cum similibus Elegantissimorum & Doctissimorum quorumvis Auctorum Ethnicorum locis conferam, præpostero illi Zelo ardere mihi videntur, qui illud in me damnant; quod in Hugone Grotio, Jacobo Duporto, Thoma Gatakeo, Petro Daniele Huetio, Theophilo

philo Galæo, Zacharia Bogano, Sebastiano Pfochenio, Edmundo Dickensono, Jeremia Taylero, Thoma Sanderfono, *aliisque Doctis & Sanctis Viris, nostra Ætas collaudavit; quod & tota Christi Ecclesia, in Justino Martyre, Pantæno, Clemente Alexandrino, Hieronymo, Origene, Augustino, Eusebio, Tatiano, Athenagora, ipsoque D. Paulo exosculatur.*

A multis demum objicitur, Quod nonnulla ex proprio Ingenio, meraque Conjectura, in hoc Anacreonte addiderim, mutaverim, fixerim, refixerimque. Hoc mihi nuper à Docto quodam Viro objectum, quo tamen ipso Neminem scio magis hac usum libertate; at magno, fateor, cum Judicio, gravibusque Rationibus. Ille ipse igitur, quod æquum puto, & alii, serio expendant, quibus ego Argumentis idem faciam, quo Judicio usus, qua Deliberatione, qua Metri peritia, qua rerum Experientia, qua fretus Auctoritate, quo demum Successu,

cessu, nunc in Anacreonte, ut olim in Euripide, in Theocrito, Sophocle, & in ipso passim Homero, fecerim. Siquis in aliquo Feliciorem se probaverit, modo neque Candore mihi cedat, & illius Conatus in Auctioribus emendandis libere agnoscam & Judicio quoque acquiescam. Sunt quidem & alii, quorum Oculi punguntur ad Operum meorum Catalogum, quem non nunc primum Orbi Literario publicandum curavi. Verum haud dubito, quin similem & illi Catalogum emittere vellent, si modo possent; quandoquidem à plurimis Doctis & Modestis Viris id factum constet. Quod tamen, ut verum fatear, rarius fieri debere videtur; Quoniam tam illustre specimen Cujusvis Industrie, non sine Multorum Ignavia opprobrio, exhibetur.

XII. In Juvenum & Tyronum gratiam placet, Metri rationes in hoc Auctore accuratius paulo explicare; ne illi in Imitando licenter nimis vagentur, nullique fere Legi se obnoxios esse sentiant, aut ejusdem Legis præ-

præscripta minus attendant. Et Lyricorum quidem Carminum Varia sunt Genera, ut Archilochia, Alcaica, Alcmania, Asclepiadæa, Glyconia, Pherecratia, Sapphica, Pindarica, Anacreontia & Horatiana, quæ ex omnibus fere aliis constant, ab Archilocho, Alcæo, Alcmane, Asclepiade, Glycone, Pherecrate, Sapphone, Pindaro, Anacreonte & Horatio, singulorum Auctioribus, nuncupata. Quæ omnia Carminum Genera Pindarus, & Scenici Poetæ passim in Choris usurpant, ut & Horatius: inter modernos etiam Buchananus, Casimirus, Rapinus, Leo X. & quotquot alii Lyrici Latini occurrunt, sæpe iis utuntur. De aliis hisce Generibus disputare, non est hujus loci; de Anacreontio Genere pauca sunt hic dicenda. Anacreonti itaque maxime erat familiare Metrum Iambicum, Dimetrum, Catalecticum, constans nempe Duobus Metris, hoc est Quatuor Pedibus, excepta syllaba; vel si mavelis, Tribus Pedibus & syllaba; istique Pe-
des

des, ex Regula sunt perpetuo Iambi, hoc modo, Θέλω λέγειν Ἀΐειδας. Quoniam tamen pleni Iambi in locis Imparibus, alios quosdam recipiunt Pedes, ideo & hoc Metrum in Primo loco recipit aliquando Spondæum, quod Septies in Prima Oda facit. Potest etiam in illo loco recipere Dactylum, ut v. 381. 696. & 814. item Anapæstum, ut Tota Oda Tertia, & alias; etiam Tribachyn, v. 788. & 782. necnon Amphimacrum, ut v. 87. 355. 357. 661. 839. 853. 927. qui Versus, alio modo si metiaris, erit Trochaicus, qualis tota Ode LXI. Et sane Dactylus & Anapæstus sunt Spondæo ἰσοδύναμοι, Tribachys, Iambo; Amphimacrum etiam Homero usurpatum vice Dactyli, aut Spondæi, ostendo ad v. 87. Amphibrachys etiam in Primo loco stare potest, utpote Spondæo & Dactylo ἰσοχρονῶν, quomodo Homero, Odyss. δ'. v. 90. & v. 120. & ε'. v. 365. Trochæus, licet Iambo ἰσοδύναμος, nusquam tamen in hoc Versu comparet; quia plane Contrarius est, ne juxta Teren-

Terentianum & * Aristiden confusio fiat. Et in hoc solo loco Libertas illa sumenda; in reliquis Iambi sunt fere necessarii; Syllaba ultima Communis: Quare vera Scala hujus Versus est hæc

υ	υ	υ	υ
υ	υ	υ	υ
υ	υ	υ	υ
υ	υ	υ	υ
υ	υ	υ	υ
υ	υ	υ	υ
υ	υ	υ	υ
υ	υ	υ	υ

Sciendum tamen, Huic Generi frequenter immisceri Ionicum ἀπὲς ἑλάσσονος, quod ostendo ad v. 90. item aliquando Pherecratium, ut ad v. 295. probo, & deinceps. Quod siquid in sequentibus secus factum videbitur, de illo suis in locis rationem dabimus. Sunt enim Odæ nonnullæ integræ ex metro Pherecratio, ut Od. xxx. sunt etiam ex Glyconio, ut Od. lx. lxvii. lxviii. lxx. lxxx. xciii. cui tamen ultimo Generi Pherecratium admi-

* Τὸ δὲ Ἰαμβικὸν δέχεται Δάκτυλον, Τρίβραχον, Ἀνάπαιστον Τροχαῖον δὲ ὑπόλαβον εἰς ἑπτασύνδετον γὰρ τετραπῆσται μίσησιν. Aristid. πρὸς Μουσικῆς, κεφ. πρὸς Δακτυλικῶν
sceri

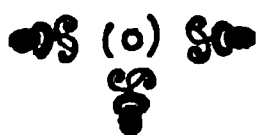
sceri gaudet, præsertim in Clausula. Sunt etiam nonnulli Iambi, Dimetri Acatalecti, ut §. LXXI. sunt quoque aliquot mixti Generis, ut Od. xviii. xxvii. xxxiv. xxxvi. xxxvii. lxii. ci. Ode una aut altera ex Trochaico Genere constat, quod in pares locos recipit Spondæum, ut Od. lxi. Verum de Mensura differenti Mensuram etiam observandam memini: quare hic pedem sisto & Lectori Benevolo Anacreontem ipsum perlegendum remitto, commendoque; meque ipsum, conatusque meos, Candori Φιλελλύων omnium humillime, submitto.

Æquissimos en ! advoco ultro judices:

Iniquitatis ipse iniquos judico.

‡. B.

Ἐλλίω τὲ τοπρὶν, ἡθύνω τὲ μαλθακῶν
Ἐξηγρίωμαι, βαρβάροισι συμπάρων. J. B.



ANAKPEΩN.

ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ

ΤΗΙΟΥ ΜΕΛΗ

Συμποσιακὰ ἡμιῖαμβα.

Εἰς Λύραν Α΄.

Θ Ελω λέγειν Ἀτρείδας,
Θέλω ἢ Κάδμον ἄδειν·
Ἢ Βάρβιλον ἢ χορδαῖς
Ἐρώτα μῦθον ἡχεῖ.

Ἡμεῖς αὖ νῦν πρῶτον,
Καὶ τιτὸν Λύρην ἄπασαν·
Καὶ γὰρ μὴ ἦδον ἄθλος

5

Ἡε-

Ν Ο Τ

HÆC Ode omnium Prima, in aliquibus, *Argumento* caret, quòd ipsa sit omnis ferè *Anacreontica* *Materiae Argumentum*; nam in hac Poeta lepidè monstrat, se quasi Naturâ comparatum ad res leviores & Amatorias tantum celebrandas. Ds. *Joh. Cotton*, In *Cortice* primum *Bion. Idyll. 4.* occupat locum hæc Ode & meritò meo judicio, proponit enim in hæc Versuum suorum *Argumentum* illepidò utens *Commento*, quo excusare se velle videtur. Vid. *Henr. Stephan.* Titulus, Συμποσιακὰ ἡμιῖαμβα, ex *Vaticano MS.* Est autem Carminis Genus in hæc Odâ, ut & sequenti, *Jambicum, Dimetrum, Catalecticum*, sive syllabâ unâ deficiens. In primâ sede indifferentè *Jambus*, vel *Spondeus* adhibetur. De quâ re aliàs accuratiùs tractamus.

V. 1. Ἀτρείδας,] *Menelaum* notat & *Agamemnonem*, *Atrei* filios, vel *Nepotes*; & bellum *Trojanum* tangit, cui Fratres illi præfuerunt.

2. Κάδμον

ANACREONTIS³

TEIIDÆ.

In Lyræ. Ode. I.

Volo dicere Atridas;
Volo etiam Cadmum canere:
Barbitos verò fidiculis *suis*
Amorem unicum sonat.

Mutavi nervos pridem,
Lyrámque adeò universam;
Atque Ego quidem canebam Labores
Her-

N O T Æ.

2. Κάδμω] *Cadmus*, Agenoris Regis filius & Europa frater, Thebarum, Græciae urbis Conditor, de quo Nonnus in *Dionysiæis*; & bellum Thebanum hic tangit quod inter illius Nepotes ortum.

3. Ἡ βάρβιτος] Ità pro αἱ βάρβιτοι lego, cùm Anacreon sit Ἰωνιά oriundus: sic v. 6. τὴν λύρην. & v. 11. ἡ λύρη. Vid. ad v. 22.

5. Ἡμεῖς αὖτε] Innuit. se obniti voluisse, at frustra; culpámque omnem in Naturam rejicit, Poeticá utens similitudine; fingit enim, se Operi quidém Heroico animum intendisse, verùm omnes Nervī, utcumque mutati, Virilem illum sonum refugiebant; nempe ut qui Amori præcipuè apti essent.

6. Καὶ τὴν λύρην ἀπασαν] Viz: Collabos, Verticulos, Nervos, Pectinem, & totum Lyræ apparatus. Aliàs, Lyræ quidém ipsam retinet, & Nervos tantum mutat, ut Od. XLVIII. Δότε μοι Λύρην Ὀμήρου, Φοίνης ἀνευθε Χορδῆς. Vid. suprà, ad v. 5.

7. Ἀθλῶς] De Laboribus *Herculis* diximus ad Euripid. *Heraclid.* v. 949.

4 ἌΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ·

Ἡρακλῆες· Λύρη δὲ

Ἔρωτας ἀντεφώνει.

Χαίροιτε λοιπὸν ἡμῖν,

10

Ἡρώες· ἢ Λύρη γὰρ

Μόνυς ἔρωτας ἄδει.

Εἰς γυναῖκας. β'.

Φύσις κέρατα Ταύροις,

Ὅπλα δ' ἔδωκεν Ἴπποις,

Ποδωκίην Λαγωῖς,

15

Λέεσι χάσμι' ὀδόντων,

Τοῖς Ἰχθύσιν τὸ νηκτὸν,

Τοῖς Ὀρνέοις πέταα,

Τοῖς Ἀνδράσιν Φρόνημα·

Γύνα-

8. Ἡρακλῆες] *Herculem*, Omnium Heroum maximum, nominans, *Heroicam* Materiam notat.

9. Χαίροιτε] *Heroas Valere* jubet, hoc est, Rejicit prorsus, vel ut viribus illius Musæ Majores, vel ut Genio suo minùs gratos.

Ο Δ Β II.

Hujus ΟΔᾶ Carminum Genus idem atque Prioris. Hanc Οδὴν explicat & illustrat *Leo Allatius* in Not. ad *Eusebii* Hexaemeron p. 111. 112. Huc pertinet *Protagoræ* Fabula de *Stromitheo*, *Epimethio* & rerum Creatione, apud *Platonem*, fol. 197. *Athena.* f. 476 D.

V. 13. Φύσις κέρατα Ταύροις] *Baxter*, in sua *Anacreonis* Editione, Penultimam Vocis κέρατα testatur ab *Orpheo* apud *Proclum* produci, Ταύρεα ἀμφοτέρω. Σε οἶω χρύσεα κέρατα. Notandum verò, quòd rectè producatur; quandoquidem per contractum ex κερά-κ'α fiat. Alias est κέρας & κέρατος, *Mediâ* brevi & κέραις, κέρως. Hinc *Enripides*, nè proferam alios *Bacch.*

v. 919.

ANACREONTIS. 5

Herculis; Lyra verò
Amores è contrà sonabat.

Valeatis *ergò* in futurum nobis, 10
O Heroes; Lyra etenim *nostra*
Solos amores canit.

2. In Fœminas.

Natura cornua Tauris,
Unguláque dedit Equis,
Pedum pernicitatem Leporibus, 15
Leonibus hiatum Dentium,
Piscibus natandi facultatem,
Avibus volare,
Viris Animositatem & *bellicam Virtutem*:

Fœminis

v. 919. Καὶ σὺ κέρατι κρατὶ προσωπευκίνας. Ἐνάμπε
βίη κραττοῖο κισάατος· οἱ ὃ ἄμφω, *Calaber*. l. 1. Vid.
Jacob. Nicol. Loens. Epiphyllid. l. 9. c. 14. hunc locum
ex *Galeno* ornantem. Confer *Phocylid.* v. 116. Ritter-
husii ad *Oppian.* *Cyneget.* l. 11 v. 25. & v. 35.
ubi hic locus. *Oppian.* *Halieut.* l. 5. v. 94. & *Homeris.*
Prælection. nostram X. fol. 69. ubi totam hanc *Or-*
den illustramus & παραδιδύμω,

16. *Bockart.* *Ἱεροζωικ.* l. 3. c. 2. fol. 733.

17. Τὸ νηκτὸν] ἀντὶ τῆς νηκτικῆς τὴν νῆξιν δηλοῖ, ἢ τὴν
νηκτικὴν, δηλονότι τὴν φύσιν τῆς νήχιας. Vid. quæ Nos
ad *Euripid.* *Iphigen.* *Taur.* v. 390.

19. Τοῖς ἀνδράσιν φρόνημα] Rectè hîc *Baxter* vo-
cem φρόνημα de *Bellicâ Virtute* accipit. secùs atque
putavit *Henr. Stephanus*, qui *Prudentiam* vertit:
Nam utut *Leones* per se, etiam supra *Homines*, sint
Magnanimi, non rarò tamen hi etiam illos aggredi
audent, Arte nempe *Bellicâ* & *Venaticâ* instructi,
quibus animos supra omnia *Animalia* longè erigunt:
sensumque hunc, ut idem observat, sequentia verba
confirmant, v. 22. Ἄρτ' ἀσπίδων ἀπιστέων. Nè di-

6 ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Γυναῖξιν οὐκ ἐπεῖχεν; 20

Τί ἔν δίδωσι; Κάλλος,

Ἄντ' ἀσπίδων ἀπασέω,

Ἄντ' ἐγχείων ἀπάντων

Νικᾷ ἢ καὶ σίδηρον,

Καὶ πῦρ, Καλή τις ἔσται. 25

Εἰς Ἑρωτα. γ'.

Μεσονυκτίοις ποθ' ὤραις,

Στρέφεῖ ὅτ' Ἀρκτος ἤδη

Κατὰ χεῖρα τὴν Βούτεω,

Μερόπων δὲ Φῦλα πάντα

Κέα

eam, quod nimis injurii sint Muliebri sexui, qui *Prudentiam* illi negant, & præterea φρόνησις sonat *Prudentia*; φρόνημα nunquam certè aliàs, quod sciam: Quare si quis hanc *Prudentiam* velit designari, omninò illi φρόνησιν legendum, aut πιπνύαξ, aut simile quid, non φρόνημα. Nobis assentit Κεῖπκων ἐκ ἀσημέτου *Thom. Stanleus*. Vid. *Euripid. Æol. v. 1.* & *Notas in locum.*

22. Ἀπασέων] Ita in *Textu* scribo pro *Communi* ἀπασέων, quoniam *Iones* id perpetuò faciant & *Anacreon* ex Mediâ sit *Ionis* oriundus. Ità mox v. 30. Κέαται pro κείνται. v. 32. Θυρεῶν pro θυρεῶν. v. 44. Ἰστέω pro ἐσίαν v. 171. Νεκυῖης pro νεανίας. v. 911. Αἰδέω pro ἄδω. v. 954. Βόσκαι pro βόσκη. v. 1091. Ἐπίσιον pro ἐφίσιον. v. 1257. Βέλαια, pro βέλαι. nè mille alios locus hinc commemorem, qui meliùs suo singuli ordine notabuntur.

Ο Δ Ε III.

Carminis genus in hac *Ode* & in proximè sequenti, idem ferè est atque in duabus præcedentibus, excepto, quòd hæc certe *Ode* in primo loco semper gaudeat *Anapesto*,

ANACREONTIS. 7

Fœminis non amplius habuit, *quod daret.*

Quid igitur dat iis? Pulchritudinem, 21
Quæ instar Clypeorum omnium,
Instar *est* Hastarum omnium;
Quinimò vincit etiam Ferrum,
Atque Ignem *ipsum*, siqua Pulchra sit. 25

3. In Amorem.

Nocte aliquandò intempestâ,
Cùm jam Ursa vertitur
Sub manum Bootæ,
Mortaliúmque genus omne

Jacet

Anapaesto, hoc modo, *Μισσινυκτ'* / υυ - / ίο:ς / υυ - / ποθ' / α' / υ - / ραις / -. Quòd *hac* certe *Ode* dixi, non temerè id dixi; aliquandò enim pro *Anapaesto*, *Spondeum* usurpat, ejusdem videlicet temporis pedem; etiam ubi plerumque *Anapaestis* utitur, ut v. 459. & v. 469. Huic Genèri *Ionicus* ἀπ' ἐλάσσονος frequentèr immiscetur, ut v. 393. 467. 574. &c. Et hoc genus *Anacreonti* præ cæteris placuisse videtur undè Nomen Ἀνακρίωντιος emphaticè sit sortitum. Alii alio modo metientes aliud Genus faciunt, viz. *Trochaeum*, *Dimetrum*, *Acatalecticum*, ut sit *Pyrthicus*, sive *Dibrachys*, in Primâ sede, deindè Tres *Trochai*, hoc modo. υυ / - υ / - υ / - υ. Res eodem recidit, at prior Ratio potior.

27. Στρέφεται ὅτ' Ἀρκτὺς] MS. *Vatican.* στρέφεται ὅτ' ἄρκει, non prorsùs ineptè, cùm Dux sint *Ursæ*; licet *Homerus* unam solummodò notet, quem vides *Iliad.* σ'. v. 487. Item *Odyss.* ε'. v. 271. *Thales Milesius* *Ursam* minorem primus reperit, teste *Eustathio*, & *Br. Schol.* *Iliad.* σ'. v. 487. Vid. *Joseph. Scaligeri* *Annotat.* in *Manilii Sphær.* l. 1. p. 75.

28. Βούτεω] Ità *Ionicè* scribo, pro βούτε, de quâ re Vide ad v. 22. & itè v. 271. in omnibus Exemplaribus

8 ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Κέα) κόπῳ δαμνῶτα, 30
 Τότ' Ἔρως ἐπιταθείς μεν
 Θυρέων ἔκοπ' ὀχῆας.

Τίς, ἔφλω, θύρας ἀράσσει;
 Κατὰ μεν χίσεις ὀνείρας.

Ὁ δ' Ἔρως, Ἄναιγε, Φησί, 35
 Βρέφος εἰμὶ, μὴ φόβησαι·
 Βρέχομαι ἤ, καὶ σέλιον
 Κατὰ νύκτα πεπλάνημα.

Ἐλέησαι ταῦτ' ἀκύντας· 40
 Ἀνὰ δ' εὐθὺ λύχινον ἄψας
 Ἀνέωξα, καὶ βρέφος μὲν
 Ἔσσορ' ἔφρονται τόξον,
 Πτέρυγας τε καὶ Φαρέτρην·

Παρα-

plaribus scribitur. De Boote vid. *Hesych.* Interpre-
 tes *Homeri*, *Martinii* *Lexicon Philologicum* in v. *Ed-*
uard. Sberburne, *Militem*, in *Manilium* & in *Seneca*
Medeam §. 20.

30. Κίαται κόπῳ δαμνῶτα] Κίαται *Ionicum* pro
 κίῳται, ut *Herodoto* κίαται pro κίῳται. Vid. ad v. 22.
Homeri Iliad. κ'. v. 471. Οἱ δ' εὐθὺν καμῶνται ἀδδῆ,
 κόπῳ. *Virgil. Aen.* l. 4. v. 522. *Carpebant fessa so-*
porum Corpora.

32. Θυρέων ἔκοπ' ὀχῆας] De *Θυρέων* *Iónico* dixi ad
 v. 22. Diverso planè sensu *Homero* *Odyss.* φ'. v.
 47. — *Θυρέων ἀνέκοπ' ὀχῆας*, nempe vi *Præpositio-*
nis. MS. *Vatican.* *Θυρέων* non bene; ut quæ *Lectio*
minùs Anacreonti congruat, Æoliumque sit Dialectus
& Versui prorsus noceat.

33. Θύρας ἀράσσει] Τῷ θύραν πεπλάσσει, *Aristo-*
phan.

• ANACREONTIS. 9

Jacet, labore domitum; 30

Tunc Amor superveniens, mea
Forium pultabat repagula.

Quis, inquiebam, Fores tundit?
Disrumpes mihi utique somnia.

Ast Amor, "Aperi, inquit, 35

"Puerulus sum; nè metuas:

"Pluviâ verò madeo & illunem

"Per noctem erravi.

Misertus sum, ut hæc audiî:

Et statim, quùm accendissem Lucernam, 40

Aperui; & Puerulum sanè

Aspicio, ferentem Arcum,

Et Alas & Pharetram:

Ad

phani. Theocritus Idyll. 2. v. 6. Οὐδὲ δόξας ἀρπάζει
εὐχάριτον.

34. Σχίσαι] Vatic. MS. χίρει, non sine Versus
detrimmento, quare minùs probo. Puto ego legen-
dum χίρει, nempe quòd non jam id facturus esset,
sed jam fecisset, & somnium enim & somnum A-
nacreonti excusserat. Ità mox v. Τί μιν κελῶν οὐείρων
Ἀφῆρησας Βούλων; Notandum verò, Aristoteli
Primorum Participia Ultimam semper Producere.

37. Βερίχμου] Vid. infra ad v. 51.

41. Βερίχμου — φέροντα πέποι] Σχῆμα. Περὶ τὸ
σημασιολόγητον. Ut Homer. Iliad. χ. v. 84. φίλι πύργον,
Ità sic περὶ — φέροντα utrobique παῖς ἀρπάζει
intelligitur. Quòd licet Hen. Stephanus minimè igno-
rare potuit, non tamen acquievit, deceptus per τὸ
μιν, cuius ἀπὸδοσις, ὃ putabat hic postulari, quare
φέροντα legebat, cùm illud non nisi Tertio post Ver-
su debeat inferri, viz. v. 44. Παρὰ δὲ ἰσίδω κελύσσας.
44. ἰσίδω

10 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Παρά δ' ἰπίῳ καθίσας
 Πάλαιμοι χεῖρας αὐτῷ
 Ἀνέβαλπον, ἐκ ᾧ χεῖτης
 Ἀπέθλιβον ὑγρὸν ὕδωρ.

45

Ὁ δ', ἐπὶ κρύθῳ μεθῆκε,
 Φέρε, Φησί, πειρώσω μὲν
 Τόδε τόξον, εἴ τι μοι νῦν
 Βλάβει βραχέιστα νευρή
 Τανύχῳ, καὶ με τίπτε
 Μέσσοι ἦπαρ, ὥσπερ οἴτρῳ,

50

Ἀνὰ δ' ἄλλῃ χαχάζων,
 Ζέε, δ' εἶπε, συγχάσθω
 Κέρας ἀδλαδὲς μὲν ἐστὶ

55

Σὺ

44. ἰπίῳ] Itā Ionicè, spiritu Leni, pro ἰπίῳ, ut constat ex voce ἰπίῳ, v. 1091. Itā ἄλῃ, ἄλῃ, ἰπίῳ. ἰπίῳ. Ibid. καθίσας] Itā scribo, cum Duplici ὦ ob Metrum; cum aliàs ista syllaba sit brevis ut ex plurimis Poetarum locis constat; unus ex Homero nobis sufficiet, Odyss. ε'. v. 572. Ἀσπιδὸς καθίσας παρὰ πυρὶ. Vatican. MS. καθίσας, quod. minus probo, ut Doricum.

45. Παλάμοι] MS. Vatican. παλάμοι π. malè; ut cuius apparebit.

48. Κρύθῳ μεθῆκε] Κρύθῳ, sive Ἀκτινὸς, sive Neutralitèr sumatur, utrobique Recto Casu accipendum.

49. Πειρώσω μὲν] MS. Vatican. πειρώσω μὲν.

50. Εἴ τι] Olim ἔτι, pro quo Baxter i. c. π; Rectè à Scaliger, Henr. Steph. & Fabri filia, εἴ τι.

51. Βλάβεται] Homer. Iliad. τ'. v. 166. & Odyss. ι' v. 34. — Βλάβεται δὲ π γυνάξ' ἰόν. Ibid. Βραχέιστα]

ANACREONTIS. II

Ad Focum itaque quùm stetissem,
Palmis *meis* manus ejus 45

Refovebam & ex ejus cæsarie
Exprimebam humidam aquam.

Ille autem, ubi frigus se remiserat,

“ Age, inquit, experiamur

“ Huncce Arcum, nunquid mihi jam 50

“ Lædatur madefactus nervus:

Tendit itaque & me ferit

In medium jecur, tanquam Asilus.

Exilitque cachinnans,

Et, “ Hospes, inquit, congratulare: 55

“ Cornu quidem *meum* illæsum est,

“ Tu

σπ] Α βρίχω, *Madesacio*, ut suprà v. 37. Βρίχουαι & infra v. 244. Καὶ βρίχω. Vox *Homérica* βρέχῃ, sonitum fecit, aliò referenda, de quâ *Eustath.* fol. 911. lin. 4.

53. Μίσον ἦπαρ] Jecur, Amoris sedes. Ὡς γὰρ Καρδία, θυμὸς πρὸς ἐστία, καὶ λογιστικὸν Κεφαλὴ, ἔτι καὶ ἦπαρ, τὸ ἐπιθυμίας, inquit *Eustath.* fol. 1700. lin. 8. Ità *Theocrit.* Idyll. xi. v. 16. — τό αἰ ἦπαρ πάντες βέλτερον. Plura *Longepierre* congeffit.

54. Ἀνὰ δ' ἄλλεται καχάζων] *Tmesin* frequentèr adhibet *Anacreon*, ut v. 34. Κατὰ μὲν χλίστις ὀνείρες. V. 40. Ἀνὰ δ' εὐθὺ λύχρον ἄψας, &c. Καχάζω, προκαγχάζω, *Poeticè*, quâ voce utitur *Theocrit.* Idyll. x. v. 142. Κῆρ καὶ γὰρ ἰδ', ὡς μίγα τὸ καχάζω. *Hesych.* Καφάζειν] γλῶσσιν. Lego, Καχάζειν. Hinc *Latina* vox *Cachinnor*, ex quâ etiam γ' rejicitur. *Homérica* Vox, Καγχαλόω. Vid. *Suidam* in v. Ἀνακαγχάσας. De hujusmodi amarulentis Cupidinis jocis, *Moschus* Idyll. i. v. 11. — δόλιον βρέφος ἄγρια πάσθῃ.

55. Κέρως ἀδελφῆς μὲν ἐστὶ] Pro ist' *Vatican.* MS. ἐμοὶ μάλῃ; *Versu* nempe refragante.

57. Κάε-

12 ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

“Σὺ ᾧ καρδίῳ πονήσεις.

Εἰς ἑαυτὸν. δ’.

Ἐπὶ Μυρσίταις τρέιναις,

Ἐπὶ Λωπίναις τε ποίαις

Στορέσας, θέλω περιπίνειν.

60

Ὁ δ’ Ἔρως, χιτῶνα δῆσας

ὑπὲρ αὐχένος παπύρω,

Μέθυ μοι διηκονεῖτω.

Τροχὸς ἄρματος γὰρ οἷα

Βίος τρέχει κυλιθεὶς,

65

Ὀλίγη δὲ κεισόμεθα

Κόνις, ὅστων λυθέντων.

Τί σε δεῖ λίθον μυεῖζειν;

Τί

57. Καρδίῳ] *Vatican. MS. καρδίαν.*

ODE IV.

De Carminis Genere diximus ad Oden precedentem.

V. 58. Ἐπὶ Μυρσίταις] De Myrto arbore Vid. Pierii Hieroglyphic. l. 50. fol. 373. Myrteis autem frondibus strati & Corollis vincti bibebant Veteres, ut Euripid. Alcest. v. 759. — εἴφ’ ᾧ κράτει μυρσίταις κλάδεις. Vid. Paschalium de Coronis. Ità Horat. l. 1. Od. 17. Nunc decet aut viridi nitidum caput impedire Myrto. Est enim Arbor Odoris suavitate & foliorum specie gratissima & proinde Amori atque Hilaritati dicata.

59. Λωπίναις] De Loto vid. eundem Pierium l. 52. fol. 384. Eustathium ἐπὶ Λωτοφάγων, Plinium, Theophrastum, Dioscoridem &c. Pro ποίαις *Vatican. MS. πόαις*, minùs rectè; nec enim sine versùs detrimento.

60. Σπ-

Tu autem cor dolebis.

4. De seipso.

Super Myrtis tenellis,
Super & Lotinis herbis
Stratus, volo potare.

60

Amor itaque, tunicam ligans
Super cervice Papyro.
Merum mihi administret.

Velut enim Rota currûs
Vita *nostra* currit voluta ;
Exiguûsque jacebimus
Cinis, Ossibus solutis.

65

Quid te opus est Lapidem inungere?

Quid

60. Στροφάας] Subaudi ἐμαυτὸν, quomodò Attici loqui gaudebant, ut Nos ad *Euripid.* Heraclid. v. 884, & *Electr.* v. 1034. Ità *Virgil.* *Æneid.* l. xi. v. 707. — Pugnaque accinge pedestri, pro Accingere, subaudi te.

62. Ὑπὲρ αὐχένος παπύρου] Eleganter & facetè *Cupidinem* à *Poculis* sibi facit, idque servi *Ægyptii* in morem cui tempore Ministerii Tunica esset Humeris alligata Nodo Papyraceo, ut *Juvenal.* *Satyr.* 1v. v. 24. Succinctus patriâ quondam, *Crispine.* Papyro. De Papyro vid. *Plinium* & *Pierii* Hierogl. l. 57. fol. 411. D. &c. De *Cupidine* famulante, infrà ad v. 73.

63. Μίθυ μοι διακονεῖτω] Ionicè pro διακονεῖτω, undè *Antepenultima* ὁ Διάκονος fit per se longa, ut in illo *Trochaico* apud *Suidam*, Φρὺξ ἀνὴρ πλαγίς ἀμείνων καὶ ἀδιακονέστερος. Ità *Eurip.* *Cyclop.* v. 31. *Jon.* v. 396. Item, *Anthologia* plus semel. Vid. infrà, ad v. 146.

64. Τροχὸς ἄρματος ᾧ οἶα] *Vatican.* MS. τροχὸς ᾧ οἶα ἄρματος, nimis turbatè. Eandem ἔννοιαν habet *Phocylides* v. 25: — ὁ βίος τροχὸς, ἄστατος ἄλκιος.

14 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Τί δὲ γῆ χέειν μάταια ;
 Ἐμὲ μάλλον, ὥς ἔτι ζῶ,
 Μύεισον, ῥόδοις δὲ κρᾶται
 Πύκασον, κάλῃ δ' ἑταίρῳ.

70

Πεῖν, Ἔρως, ἐκεῖ μ' ἀπελθεῖν
 Ὑπὸ νερτέρων χορείας,
 Σκεδάσαι θέλῳ μερίμνας.

75

Τὸ

Antholog. l. 1. c. 90. fol. 122. ὁ δὲ κρᾶται τρέχει,
Sil. Italic. — Rota volvitur Ævi.

71. Μύεισον, ῥόδοις δὲ κρᾶται Πύκασον] Hunc locum imitatur *Anonymus*, *Antholog.* l. 2. c. 46. fol. 172. Μὴ μύρα, μὴ στεφάνους λιθίναις σήλαισι χαρίζε κ. λ. Item nos in Epigrammate quodam *Græco*, quod exhibemus ad *Euripidi* *Troad.* v. 1248. Quibus Adde, D. *Augustini* De Civit. Dei l. 1. c. 12. ubi Exequiarum sumptus, *Vivis* potius *solatio*, quàm *Mortuis subsidio* dicit. D. *Ambrosii* De *Nabutte* c. 1. *Sericæ Vestes* & *Auro intexta Velamina*, quibus *Divitis Corpus* ambitur, *Publius Syrus*, — Mortuo qui mittit munus, nil dat illi, sibi adimit. *Damna Viventium*, non *subsidia* sunt *Defunctorum*. *Virgil.* *Æn.* l. 3. v. 301. *solennes tum forte Dapes*, &c. Quod ad κρᾶται attinet, frustra sunt, qui hanc Vocem in Masculino Genere, à *Sophocle* primò usurpatam asserant, decepti ex illo *Eustathii* loco, fol. 700. lin. 62. Παρὰ τῷ Σοφοκλεῖ τὸ κρᾶται εὔρηται καὶ νόπρον cùm eodem *Eustathio* fatente, *Homerus* ipse ità usurpârit, ut videndum ad *Odyss.* θ'. v. 92. Ἀψ δ' Ὀδυσσεὺς κατὰ κρᾶτα καλυψάμενθ' ὀρέσσκειν.

73. Πεῖν, Ἔρως, ἐκεῖ μ' ἀπελθεῖν] *Baxter*, hâc Lectione minimè contentus, legit, πρὶν, ἔρῳ σε, δεῖ μ' &c. Mallem, legisset δεῖν, nam δεῖ certè non sufficit, nisi ἢ præcesserit. *Odyss.* ν'. v. 427. πρὶν καὶ πινὰ γαῖα καθέξει. Si foret ulla necessitas, *Legerem* potius,

Quid & in Terram libare supervacua?
 Me potiùs, dum adhuc supersum, 70
 Unge, Rosisque caput *meum*
 Redimito & voca huc Amicam.

Priusquam, ô Amor, illuc abiero
 Ad Inferorum choréas,
 Dissipare volo curas. 75

5. In

tius, Πρὶν ἔραζε δεῖν μ' ἀπλθεῖν. ἔραζε enim exponitur
 εἰς γῆν *Hesych.* Verùm sensus satis commodus, si Ve-
 terem Lectionem retineas: Non enim jam Author
 elegantissimus *Amorem inutilitèr atque inanitèr com-*
pellat, sed satis memor, quod *Amor ipse Ministri*
 nunc officium agat, non *Domini*, quod sit ———
Pars Niliaca plebis, quòd Verna Canopi, jubet illum
 suas partes sedulo agere, viz. Vinum, & Unguen-
 tum ministrare & Amicam etiam è vestigio arces-
 sere, ut sit ὁ νῦς, Πρὶν, ὃ Ἐρωτίδιον, εἰς ἱκεῖνον τ' ἵππον
 ἀπλθεῖν μοι, ὅπως ἐκέπινεται, Ità *Sappho* fingit sibi
 famulantem ad pocula Venerem *Longepierre* p. 392:
 Ἐκείν' autem *Emphaticè* dixit & Κατ' εὐφημισμὸν,
 inuit enim, τ' ἄδην. Quomodò *Sophocl. Ajac.* v. 703.
 Ἐγὼ γὰρ ἡμῖν καὶ, ὅποι περιετρίαν, & v. 871. Καὶ τοι
 σὲ μὲν καὶ καὶ περὶ σπυδαῖσιν μολών. Et *Lingua sancta*
 ΠΩΥ idem sonat, ut *Aben Ezra* de illo *Job.* c. 1:
 v. 21. Ità *Catullus*, *Qui nunc it per iter tenebrico-*
sum, Illuc, undè *négant redire quenquam*. Hanc
 itaque, ut *Vetustiore*, ità *sanior* omnium Le-
 ctionem puto. Confer *Euripid. Alcest.* v. 773.

74 Ὑπὸ νερτέρων χορείας] *Ironice* dicit, quod tales
 nempe sint ibidem Chori, quales Mortui exercere
 solent, i. e. omninò Nulli, neque ulla amplius Ge-
 nii indulgentia. Litera tamen alludit ad Inferorum
 Choréas, quas in *Elysio* fingunt Poetæ, ut *Pindarus*
 apud *Plutarch.* Vol. 2. fol. 120. & fol. 1130. Καὶ
 τοὶ μὲν ἱππεῖοισι γυμνασίαις. Τοὶ δὲ πρὸς οἴσιν, τοὶ δὲ Φορ-
 μίγμοσι τέρπον. Et *Virgil. Æn.* l. 6. v. 656. Con-

16 ἌΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Εἰς ῥόδον. έ.
 Τὸ ῥόδον τὸ τῶν Ἑρώτων
 Μίξωμιν Διονύσῳ
 Τὸ ῥόδον τὸ καλίφυλλον
 Κροτάφοισιν ἀρμόσαντες.
 Πίνωμιν ἀβρὰ γελῶντες.
 Ῥόδον, ὦ Φέειπον ἀνθῶ,
 Ῥόδον εἶαρ μέλημα.

80

Ῥόδα

spicit ecce alios dextrâ lavâque per herbam Vescentes, latumque choro Paana canentes. Ὑπὸ, cum *Accusativo* etiam *Plutarch.* Κὼ τ' ὑπὲρ γῆς κ' ὑπὸ γῆν χρυσόν. Ità infrà v. 292. Ὑπ' ἀμυγδαλον εὐπίταλον. Νερπίρων) Νέρπρ pro ὀνέρπερος, ut νέρη pro ἑνέρη, νερπίερος etiam dicitur, sic ab ὑπερθε, ὑπέρπρ &c.

Ο Δ Ε V.

Carminis hujus *Oda* Genus idem cum præcedentibus duabus ultimis, exceptis mox excipiendis.

76. Τὸ ῥόδον τὸ τῶν Ἑρώτων] De Rosâ vid. Od. LIII. & quæ Nos ad *Euripid.* Cyclop. v. 566. Item *Pierii Hieroglyphic.* l. 1. fol. 399. *Angel. Politian.* Miscell. c. xi. *Paschal.* de Coronis l. 3. c. 5. *Sappho*, Ἑρώτος πνεῖ κ' Ἀφροδίτην ποιεῖν. *Plenias* v. 970 De Coloris mutatione, *Geopon.* l. xi. c. 17. Vid. *Achill. Tatium.* l. 2. *Petr. Victor.* l. 14. c. 18. Necnon *Johan. Lelandi* Encomium Rosæ ad *Mariam* Regis F. cujus initium, *Gloria, qua clari Virgo ter maxima Patris* &c. p. 65. *Eliam* denique *Schedium* De Diis Germanis c. ix. p. 142. Nec *Flos Veneri* tantum & *Amori* sacer, sed *Baccho* etiam, infrà v. 880. Et *Musis*, v. 846. &c.

77. Μίξωμιν Διονύσῳ] Hic Versus plurimum videtur à Sociis dissentire, quare multi tentârunt illum emendare: Et sanè si hic esset singularis Versus istius Conditionis, Nos illum nullo negotio sanare possemus.

5. In Rosam.

Rosam, quæ Flos Amorum,
Misceamus Baccho:

Rosam illam pulchrè foliatam
Temporibus aptantes.

Bibamus genialitèr ridentes.

80

Rosa, ô præstantissime Flos,
Rosa Veris *præcipua* Cura;

Rosæ

possemus, nempe legendo, Ἀναμίσγμεν Λυαία.
Verum magnis Authoribus fraudem facere veremur.
Baxter audacter satis legit, Ἀναμίσγμεν Διονύσῳ, sed
nec ullam profert Authoritatem, neque sic Discre-
pantiam tollit, Vatican. MS. Μίξωμεν τῷ Διονύσῳ.
Sed nec hæc Lectio faciet, quin hic Versus sociis
suis sit dispar. Notandum igitur in universum,
multos esse Pedes *Commutatorios*, vel ἰσοδυνάμους, quos
inter se Mutare & Hunc illius loco ponere pro lu-
bitu solent Poetæ, ut aliàs ostendimus & mox o-
stensuri sumus; quales præcipuè sunt *Spondæus*,
Dactylus, *Anapaustus*, *Proceleusmaticus*, & ex alterâ
parte *Tribrachys*, *Iambus*, *Trocheus* &c. Est autem
hic Versus *Pherecraticus*, qui libentèr *Iambis* misceri
solet; ut etiam *Ionicus* ἀπ' ἰλίουποντο. Et *Glyconis*
admisceri gaudet *Pherecraticus*, in Pausâ præcipuè,
ut suis locis ostendam. Quod Rosas vino immistas
biberent, *Plin.* l. 21. c. Vid. *Stanley*.

80. Πίνωμεν αἶθρὰ γλῶντες] Et hic Versus ejusdem
Generis cum iis, qui Regularium consortia fugere
videntur; & ferè similis illi de quo in Præcedenti
Notâ; cui tamen si malâ fide agere placeret, posse-
mus quoque Medicinam adhibere, legendo, Πίνωμεθ'
αἶθρῳ γλῶντες nisi fortè αἶθρῳ mavelis, nam utrius-
que Vocis prior est *Communis*, ut ex αἶθρῳχαιτης mox
apparebit, v. 99. & ex αἶθροῦται Homericæ. Vel si *Da-*
dylicum feceris, lege, Πίνωμεν αἶθρὰ γλῶντες, sive *Ioni-*

18 ἌΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Ῥόδα καὶ θεοῖσι περπιά.

Ῥόδα παῖς ὁ τῆς Κυθήρης

Στέφεται καλοῖς ἔγλοις,

Χαίρεισι συλχερβύων.

85

Στέφον ἐν με καὶ λυεῖάσω.

Παρά σοῖς, Διόνυσε, σπικαῖς

Μετὰ κέρης βαθυκόλπυ,

Ῥοδι-

εμτ ἀπ' ἐλάσσονος, tum Πιόμην αἶδρα γελῶντες. Et hic enim Versus frequenter *Iambis* admiscetur. Vid. *infra* ad v. 89. 90.

82. Ῥόδον εἶαρος μέλημα] *Mirror* h̄c *Aquam* *Henr. Stephano* h̄x̄isse, ob ἔαρ, quod videret Versum claudicare, nec unius *Literulæ* additione potuisse sanare; verum inverso potius ordine legisse. ἔαρ Ῥόδον μέλημα, quum nihil sit notius, quàm εἶαρ Ἰονικὴν esse, pro ἔαρος, & ἦρος *Contractum*; verum *Baxteri* ἦαρος, nec mihi visum ante, nec auditum; puto etiam erratum *Typographicum*. licet his occurrat. Vera & indubita *Lectio*, εἶαρος. Quam *Dinnerus* agnoscit, v. Ῥόδον. At μέλημα *Elegantèr* h̄c pro *Αἶματι*, unde *Pindarus*, qui *Anacreontem* libenter imitatur, Σεμνὸν χαίρειν μέλημα περπινόν. Vid. in *Fragmento Pindari* apud ejusdem *Scholiasst.* Edit. *Οxon.* fol. 204. Dicitur etiam *infra* v. 846. μέλημα μύθοις, quomodd̄ idem *Pindarus*, *Isthmionic.* Od. x. v. 92. Παύθεναι μέλημα.

84. Ῥόδα παῖς ὁ τῆς Κυθήρης σέφεται] *Male Vatican. MS.* Ῥόδον ὁ παῖς ὁ Κυθήρης, quomodd̄ *Tribrachys* fiat in primâ scde pro *Anapaesto*, & pro *Iambo* in secundâ *Trocheus*, quod fieri nullo modo potest. Præterea sic fieri videtur Ῥόδον *Nominativus* & per *Appositionem* ad παῖς referri; cùm debeat esse *Accusativus* post verbum σέφεται, ut hic sit Ordo; Παῖς ὁ τῆς Κυθήρης σέφεται Ῥόδα ἐπὶ τοῖς ἔγλοις, Versu enim præcedenti dixerat

Rosæ vel Diis in Deliciis sunt.

Rosas etiam *Puer* ille Veneris

Redimitur pulchris capillis,

85

Gratiis simul-saltans.

Corona igitur me & Lyram pulsabo :

Juxtà tua, Bacche delubra

Cum Puellâ profundi-finus,

Roseis

dixerat, ῥόδῳ καὶ θεῷσι τερπνά· quod hic probat, dum Deum *Cupidinem* iis Coronatum inducit: sin ῥόδῳ fecisset Veneris filium, dicere debuerat, ῥόδῳ καὶ θεῷ πύλοντα, ῥόδῳ ὁ παῖς &c. Et tamen sic, στίφεται otiosum esset.

85. Στίφεται καλοῖς ἔλλοις] Στίφομαι τὴν ἑλκὺς ῥόδῳ, & στίφομαι τοῖς ἔλλοις ῥόδῳ, dicitur.

87. Στίψον ἐν με καὶ λυγίσσω] Pro Veteri λυγίσσω, duplici nunc α' scribo, ob Versum, de quâ re ad v. 44. & v. 134. Vatican. MS. λυγίζω non malé. In hoc autem Versu Novum quid accidit, *Amphimacer* pro *Anapaesto*, quod utut *Duriusculum* videatur, Authorem tamen *Homerum* habet, *Odys.* δ'. v. 485. Ταῦτα μὲ δὴ ἔγωγε πλίσσω, γέρον, ὡς σὺ κλειεύεις. Et σ'. v. 246. Πλείονές κεν μνηστῆρες ἐν ὑμετέρῳσι δόμοισιν, ubi *Amphimacer*, in Principio pro *Spondaeo*: at *Spondaeus Anapaesto* & *Dactylo* æquipollet. Ità infra v. 839. 853. 927.

88. Παρὰ σοῖς, Διόνυσε, σκηναῖς] Rectè Versus & ex Regulâ se haberet, si legamus, Παρὰ σοῖς, Λυαίς, σκηναῖς. Verùm & receptam Lectionem ratam facimus admittendo *Anapaestum* in *Pari* loco, pro *Iambo*; quod etiam ab ipso *Euripide* fieri dicimus ad *Hecub.* v. 7. Vid. *Orest.* v. 20 *Supplic.* v. 441. & 479. Vide infra ad v. 359. & v. 576.

89. Μιστὴν πύργου βαθυκέλυτος] Hunc Versum planè corruptum putarem, fortè, cum aliis, nisi quod sæpè aliàs similem per omnia proferat, ut notamus ad v.

20 ἌΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Ῥοδίνοισι στεφανίσκοις

90

Πεπυκασμένος, χορδύσω.

Κῶμος. 5.

Στεφάνους μὲν κροτάφοισι

Ῥοδίνες συναρμόσαντες

Μεθύομαι ἄβρα γελῶντες·

Ὑπὸ βαρδίτῳ ἢ κέρη,

95

Κατακίεσσι βρύοντας

Πλο-

90. Vox βαθύκλπος *Homericæ*, ut *Iliad.* σ'. v. 339. Δαρδανίδες βαθύκλποι, de quâ Voce diximus alias, Optimè autem de Fæminis usurpatur, quarum in finis Amatorum Oculi & Manus solent descendere, Vox βαθύζων^Θ eodem respicit, *Bacchylides*, ὦ δαδφόρῃ Νυκτὶς μεγαλοκλπυ θυγάτηρ. *Theocrit.* Idyll. ιζ'. v. 55. Ἀλλὰ Θέτις βαθύκλπος.

90. Ῥοδίνοισι στεφανίσκοις] Nugantur, qui priorem syllabam *Ἰ* στεφανίσκῃς productam volunt, ob spiritum *Asperum* in φ latentem, ut & supra in βαθυκλποις, v. 89. Nam quanquam illud ante quodvis *Aspiratum* fieri concedam, Hos Versus metiendos dico per Duos *Ionicos* ἀπ' ἡλέασονος, ut μετὰ κέρη / βαθυκλπυ. Et ροδίνοισιν / στεφανίσκῃς. Ità mox στεφάνης / μὲν / κροτάφοισιν. Et v. 96 κατακίεσσι / βρύοντας. Et v. 99. Ἀβροχάτης / ἅμα κῆρος. Tales præter innumeros alios reperies v. 100. 332. 467. 570. 575. 604. 687. 817. &c. Adeò familiare *Anacreonti* hoc Genus Carminis *Semiambis* suis imiscere. Qui *Ionicum* ἀπ' ἡλέασονος nesciunt, hoc Carmen per *Anapestum*, *Dactylum*, & *Spondæum* metiuntur. Res eodem recidit.

O D E VI.

Carminis Genus idem cum Præcedenti, cum iisdem exceptionibus. Titulum Κῶμος restituo, quod res ipsa faciendum docet, & *Faber* cum Filiâ prioræ Titulum Incongruum fatentur; & *Helias An-*
dréas

Roseis Corollis 90
Redimitus, saltabo.

6. Festivitas-Amatoria.

Coronas quidem Temporibus
Roseas simul-aptantes
Genio-indulgemus suaviter ridentes.
Ad Barbiton verò Puella 95
Hederaceis plenos

Comis

dréas hunc pro vero agnoscit, quod ex ultimo ipsius
odæ Versiculo confirmatur. *Comus* autem, non tunc
pro Deo, sed pro solenni & festivo sodalitis fumen-
dum.

92. Στεφάνους μὲν προτίφεισι] De hoc Versu dixi-
mus ad v. 90.

94. Μιθύομεν αἶθρα γελῶντες] 28. μιθύομεν. similis
Locutio v. 80. Πίνομεν αἶθρα γελῶντες. si μιθύομεν
legamus, tunc αἶθρα λῶντες legendum videtur, ut sit
Μιθύομεν αἶθρα λῶντες. Α λῶν, λῶ, *video*, voce Ho-
mericá: *Anglicè* dicimus OG LING. si μιθύομεν
manet, Versus tamen per omnia respondebit *Primo*
hujus Ode, ἡμῶν μιθύομεν, *Pes Proceleusmaticus*, ἰσα-
δυναμῶν *spondeo*, *Dactylo*, vel *Anapesto*, quod dixi-
mus ad v. 77. & prætereà est *Indicativus*, ut ex
Contextu patet.

95. Ὑπὸ βαρβίτῳ δὲ κύρη] Scribo *Ionicè*, pro κύ-
ρη. cujus rei rationem habes ad v. 22. similis Lo-
cutio, v. 688. Ὑπὸ βαρβίτῳ χορεύου. *Tertull.* salticas
Puellas, vid. *Stanley*.

96. Κατακίεσσι βρύοντας] De Carminis Genere
diximus ad v. 90. Verùm pro Veteri κατὰ κίεσσι,
nunc ex plurium Doctorum mente, κατακίεσσι
scribo, unicâ voce; ut concordet cum πλοκάμοις,
atque ità κατακίεσσις πλοκάμοις idem sit cum κίε-
σσις βλαστήμασι *Enripid.* Bacch. v. 177. Vid. *Pas-
chal.* De Coronis l. 1. c. 17. si liceret per Versum,
legerem

Πλοκάμοις Φέρβσα θύρως,
Χλιδανόσφυρος χορβύς.

Ἄβροχαίτης δ' ἅμα κῆρος,
Στομάτων ἡδὺ πνεόντων,
Κατὰ πηκτίδων ἀθύρῃ
Προχέων λιγέϊαν ὀμφύῃ.

100

Ὁ δ' Ἔρως ὁ χρυσοχαίτης,
Μετὰ τῇ καλῇ Λυαίῃ
Μετὰ τῆς καλῆς Κυθήρης,
Τὸν ἐπήρατον γεραίοις

105

Κῶμον

legerem κατασκίοισι, quæ Vox quoque Euripideæ, Phœniss, V. 657. Βρύοντας] Ego hanc vocem primus restituo, miratus, Neminem ante me id fecisse, cum βρέμοντας fuerit Vox omnibus suspecta. Stanley id. antè. βρύοντας autem & Homericæ, sit (Iliad p. v. 56. καὶ τὸ βρύει ἄνθει καλῷ,) & Anacreontica, & Genuina. ut videndum infra v. 577. & v. 927. Ità Euripid. Bacch. v. 107. Βρύετε, βρύετε χλοηρᾷ σμίλακι καλλικάρπῳ.

97. Πλοκάμοις] Φύλλοις. Ità Horat. Arboribusque Comæ.

99. Ἄβροχαίτης δ' ἅμα κῆρος] De Versûs Genere, vid. ad v. 90. Ionicè autem scribo pro ἀβροχαίτας, ut mox v. 171. νεώτης reperitur; quo nihil magis Ionicum, nec sine magnâ Causâ Doricè scribit hic Author. Dinnerus certè in κῆρῳ legit ἄβροχαίτης. Vid. etiam ad v. 95. Vatican. MS. ἀβροχαίται & κῆροι malè cùm Numerus Nominum Pluralis Verbo singulari minimè congruat & v. 101. Participium ἀθύρων, impossibilem hanc Lectionem faciat.

100. Στομάτων ἡδὺ πνεόντων] Versus & hîc Ionicus, ut præcedens; ἡδὺ autem pro ἁδὺ lego, iisdem rationibus; & sic quidem legitur infra v. 278. Longepierre

Comis gerens Thyrsos,
 Delicatulis-malleolis saltat,
 Mollique-cæsarie simul Puer,
 Ore suave spiranti, 100
 Ad Panduram ludit
 Fundens elegantem vocem.

Ipse demum Amor auricomus,
 Unà cum pulchro Lyæo,
 Unà cum pulchrâ Venere, 105
 Pergratam senibus

Come-

gepierre ex Anthologiâ, inter alios, hunc Versum adducit, Νέκταρ ἔλω τὸ φιλημα· τὸ γὰρ σῶμα Νέκταρος ἔσται. Videtur hîc *Anacreon* imitari *Hesiod*, Scut. v. 279. Ἐξ ἀπαλῶν σωμαίων.

101. Κατὰ πηκτίδων ἀθύρει Προχέων λιγίαν Ὀμφήν] Ità potiùs, quàm ut olim, ἀθύρων πορεύει. Ità enim *Vatican*. MS. & *Henr. Steph.* agnoscit. Πηκτὶς, ὄργανον μουσικόν, de quo *Athenæus Eustathius* & alii. Infrà v. 1114. Νῦν δ', αἰβῶς ἐρῶσαν ψάλλω πηκτίδα τῇ φίλῃ Κωμάζων παιδί γ' αἰβῶν.

102. Ὀμφήν] Ità pro ὀμφάν scribo, ut v. 22. Ἀλγύς, λίγαια· ἀ λιγύς, λιγία, Vid. *Eustath.*

103. Ὁ δ' Ἔρως ὁ χρυσοχαίτης] Et hîc pro χρυσοχαίτης, suum *Ionismum Anacreonti* restituo, ut suprà v. 22. 99. 100. 102. χρυσόκημος & χρυσοχαίτης idem atque ξανθόκημος, de quâ re. videsis ad v. 429.

105. Μετὰ τῇ καλῇ Κυθήρῃ] Hanc Lectionem hîc ego potiorem duco. quanquam & εἰ τῇ &c. bene possit stare; quis enim neget *Spondaum* ἰσόχρονον *Anapaesto*? *Vatican*. MS. legit, εἰ τῇς καλῆς κυθερείας, cujus *Parem* adhuc desideramus.

106. Τὸν ἐπήρατον γραιοῖς] *Nestoris Consilium Agamemnoni* *Iliad.* ε'. v. 70. Δαίνυ δαῖτα γέραςιν.

107. Κῶμος

24 ἌΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Κῶμον μέτεισι χαίρων.

Εἰς Ἔρωτα. ζ.

Ἵακινθίνῳ με ῥάβδῳ

Χαλεπῶς Ἔρως βαδίζοντι

Ἐκέλευσε συντροχάζειν.

100

Διὰ δ' ὀξέων μ' ἀναύρων,

Ξυλόχων τὲ καὶ Φαράγγων,

Τροχάοντα πείρειν ὕδρι.

Κραδίῃ δ' ῥινὸς ἄχρῃς •

Ἀνέβαινε, καὶ ἀπέσπῳ.

115

Ὁ δ' Ἔρως μέτωπα σείων,

Ἀπαλοῖς πλεροῖσιν, εἶπε,

Σὺ

107. Κῶμον μέτεισι Χαίρων] Hic Versus nihilo deficit; constat enim *Spondæum*, quod modò diximus, idem valere, atque *Anapaestum*, ut & quamvis *Longam* Literam in *Duas Breves* resolvi posse. Et hoc sæpè fit in hujusmodi Odariis, ut v. 459. 469. Κῶμῳ quid hìc significet, ostendi ad *Ode* ingressum. Κῶμῳ est & *Genius*, vel *Deus Comestationum*, de quo *Philostratus* in *Icon.* Quòd à *Chemos* vel *Chamos*, *Commentator*, id *Priapus*, vid. *Gerard. Johan. Voss. de Idolat.* l. 2. c. 8. Pro μέτεισι, *Vatican.* MS. μεθίησι legit, nequaquam congruentèr, nì velis *Comum* dissolvi ab *Amore*. Μέτειμι verò, ut μετέρχμαι, pro *sequor*, vel *ingredior post alium*.

O D E. VII.

Hæc *Ode* ejusdem per omnia Generis, atque *Tertia*.

108. Ἵακινθίνῳ με ῥάβδῳ] *Virgam*, sive *sceptrum*, dat *Amori* Coloris *Vioiacei*, sive *Purpurei*: Nam ut *Aurum* *Potentix* signum, ità *Purpura* *Pudoris* & *Modestix*: Vel denique pro *Splendenti*, sive *Aureo*

Commeſſationem ingreditur lætus.

7. In Amorem.

Hyacinthinâ me virgâ
 Difficultèr Amor gradientem & reſtitantem
 Juſſit ſecum unâ curſitare:
 Ità per rapidos torrentes, 110
 Per fruticeta & præcipitia,
 Curſitantem tranſfixit Coluber.
 Cor indè mihi nares aduſque
 Aſcendit & tantùm non extinctus ſum.

Amor itaque frontem mihi refrigerans
 Mollibus cum alis, dixit, 116

Tu

Aureo, ponitur; ut *Catullo*, *Purpurei Rami* i. e. *αυγαοί, ἢ χρύſεοι, ὄζοι*, Quin *Venus* ipſa πορφυρέη dicitur *Anacreonti* v. 1174. De *Hyacintho* vid. *Dodonæum* *Hiſtor. ſtirp. & Pierium* in *Hieroglyph. Domina Dacier* legit *ὁακινθίνη*.

109. *Καλιπῶς* [*Ἔρωſ βαδίζοι*] Ità ſcribo pro *βαδίζων*, ut ſit Verſus *Hypermeter*. Et nequid diſſimulem, ità manu ſuâ notârat D. *Heinſius*, ut videmus in *Codice Cottoniano*. Nequiſ autem offendatur ex ſyllabâ redundantî, Conferatur *Homer. Iliad. 9. v. 206. & 9. v. 265. Item Virgil. Georg. 1.3. v. 449. Et ſpumæ miſcent argenti, vivâque ſulphura; Denique Horat. Od. 2. v. 19. Labitur Ripis Jove non probante, Uxorius Amnis.*

110. *Ἐκέλευſε*] *Vatican. MS. ἐκέλευε.*

116. *Ὁ δ' Ἔρωſ μέτωπα σείων*] *Anacreon* deliquit penè corruit, illi frontem *Cupido* refrigerans mollibus alis, ad ventum faciendum, reſtituit; non ſine gravi correptione. Ità *Bion. in Adon. v. 85. Ὁς δ' ἐπιθεν πλερύγεſſιν ἀναψύχων τ' Ἀδωνιν.* Alii exponunt, quaſi *Deus* etiamnum iraceretur & ſimul loquendo quaſſaret Frontem, alâſque concuteret. Eſt autem *Synecdoche Numeri* pro *μέτωπον*.

26 ΑΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Σὺ γ' εἰ δύνῃ Φιλήσας.

Εἰς τὸ ἑαυτῷ ὄνειρον, ἦ.

Διὰ νυκτὸς ἐγκαθύδων

Ἄλιπορφύροις τάπησι,

120

Γεγανυμένος Λυαίῳ,

Ἐδόκην ἄκροισι ταρσοῖς

Δρόμον ὠκὺν ἐκτανύειν,

Μετὰ παρθένων ἀθύρων

Ἐπεκερτόμεν ἢ παῖδες,

125

Ἀπαλώτεροι Λυαίῳ,

Δακέ-

118. Σὺ γ' εἰ δύνῃ φιλήσας] γρ. Σὺ γ' ἐδάμῃ φιλήσεις.

O D E VIII.

De Carminis Genere diximus ad Præcedentem; est enim, ut illa, ejusdem Generis, atque *Tertia*.

119. Νυκτὸς] *Vatican. MS. νυκτῶν*, malè & contra Versûs legem.

120. Ἄλιπορφύροις τάπησι] *Vox Homericæ ἀλιπόρφυρ* & exponitur θαλασσοβαφής. Aliàs *Anacreon* dixit ἀλιπόρφυρον ῥέγης, v. 1267. Vid. *Stanley*:

121. Γεγανυμένῳ Λυαίῳ] γρ. γεγανυμένῳ. At *Vet. Lectionem* præfero, cùm sit *Vox Homericæ*, *Iliad. ὅ. v. 405.* — Γάνυται δέ τι τοῖς Ἐνοσίχθων. Exponitur, ut plurimum, χαίρων, hîc ἀγχεχυμένος οἶον ὑπὸ χαρᾶς. Est aliud longè γανόω, etiam apud *Homerum*, nempe λαμπρύνωμαι, καλλωπίζομαι, &c. Quare errant, qui has Duas Voces confundunt. Sciendum autem, *Penultimam* in γάνυμαι brevem in γζάνυμαι longam; vel producitur nihilominus, quomoddò de aliis vocibus dicimus ad v. 123.

123. Ἐκτανύειν] *Penultima* hîc producitur, aliàs corripî solita; ut in voce ἀλύων, *Iliad. ὁ. v. 12. Media brevis*, etiam ante Vocalem, quæ tamen O.

dyff. i.

ANACREONTIS. 27.

Tu etenim non potes amare.

8. In somnium suum.

Per noctem indormiens

Purpureis tapetibus,

120

Lætificatus Lyæo,

Visus sum summis pedum palmulis

Cursum velocem intendere,

Cum Virginibus lufitans:

Cavillabantur autem Pueri

125

Teneriores Lyæo,

Scurrilia

dyss. i. v. 398. iterum producitur: sic *Prior* Ἡ Δύ-
ταμα, Communiter *brevis*; at *Odyss. á. v. 276.* ca-
dem producitur, in quem locum vid. quæ Nos.
Sic *Media* Ἡ ἀδικῶ semper aliàs *brevis*, in hoc *Sap-
phico* longa, Σαπφοῖ, ἀδικεῖ, est enim *Adonicum*. Et
multa sunt similia.

124. Μετὰ παρθέτων ἀνδρῶν] Ità mox v. 679.
Μετὰ παρθέτων ἀνδρῶν, & v. 101. Κατὰ πηκτῶν ἀ-
νδρῶν.

126. Ἀπαλώπρωι Λυαίῳ] *Bacchum* omnes Poetæ
mollem & formosulum fingunt. *Ovid. Metamorph.*
l. 4. §. 1. — Tibi enim *inconsumpta*. *Juvenius*; tu
Puer aternus, tu *formosissimus* alto *Conspiceris cælo*.
Oppian. Cynegetic. l. 1. v. 360. Τὺς πάρῳ ἀστρά-
ψαντας ἐν ἡμετέροις ἐφύβας, Νηρία, καὶ Νάρκισσος,
ἑὺμμελίῳ δ' Ὑάκινθος, Κάσπερά τ' εὐκέρυθος, καὶ Ἀμυ-
νοφόνοι Πολυδεύκλει, Ἡδίας τε νέες, τοὶ τ' ἐν μακάρεσ-
σι ἀγῆτοί, Φοῖβον δαφνοκέρειον, καὶ κισσοφόρον Διόνυ-
σον. *Epigr. Bacch. v. 353.* Ἡγλύμορφον vocat, &
v. 453. εὐμόρφον & σὺν ἁμορφον. Idem testatur *Ds.*
Edvard. Sherburne Miles, nuper defunctus, ad *Se-
neca Medeam* §. 27. & *Hippolit. §. 18.* Idem, *Co-
luthus v. 255.* Vid. infra ad v. 457.

28 ἌΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Δακέθυμά μοι λέγοντες,
Διὰ τὰς χαλὰς ἐκέιναις.

Ἐθέλοντα δ' αὖ φιλησάμην
Φύγον ἐξ ὕπνου με πάντες,
Μεμονωμένον δ' ὁ τλήμων
Πάλιν ἤθελον καθύδιν.

130

Εἰς ὥριον. 9.

Ἐρασμὴ Πέλια,
Πόθεν, πόθεν πέτασαι;
Πόθεν μύρων τούτων,
Ἐπ' ἡρόντες βέβηκα,

135

Πνέεις

127. Δακίθυμά μοι λέγοντες] *Hom. Odys. θ'. v. 185.* Θυμοδακῆς ἢ μῦθος. Vid. quæ Nos ad *Euripid. Rhes. v. 596.*

129. Ἐθέλοντα δ' αὖ φιλησάμην] Cum olim δὲ φιλησάμην scriberetur, quanquam φ'. ecstaticum sit, δ' αὖ tamen legendum hinc statuo, ut Repetitio quædam notetur. *Vatican. MS. ἐθέλοντα δ' αὖ μοι, malé.*

130. Φύγον ἐξ ὕπνου με πάντες] Prior ὅτι ὕπνου corrigitur; de quâ re diximus ad *Euripid. Phoeniss. v. 19.*

132. Πάλιν ἤθελον καθύδιν] *Δηλονόπ.* ἵνα πάλιν ταῖς παρθένοις, καὶ τοῖς παῖσι κατ' ἑναρ μετεῖναι δοκοῖν. Ita *Nonnus*, *Dionysiac.* ἐχόμενον δὲ Παρθένον σὺν ἐκίχουσε, ἥ ἤθελεν αὐτὴς ἰαυεῖν. *Ovid. Metamorph. l. x. §. 11.* *Somnus abit: silet illa diu, repetitque quietis Ipsa sua speciem.*

O D E IX.

Hæc Ode ejusdem Generis Versus cum Primâ; est quæ ἀμοιβαία, in Dialogi morem scripta. Poeta autem

Scurrilia mihi dicentes,
Propter formosulas illas.

Volentem deindè osculari
Fugerunt è somno me omnes; 130
Solutus itaque relictus ego Misellus
Rursum appetii dormire.

9, Ad Columbam.

O amabilis Columbella,
Undenam, undenam volas?
Undè est, quòd Unguentorum tantorum,
Super aere festinans, 136

Redo-

autem seipsum *Personare* vult & suam Columbam,
quasi Ignotus esset, de seipso interrogat.

133. *Ἐρασμὴν Πέλαια*] *Vatican. MS. πάλαι malè.*
Columba Veneri sacra, ut *Pierius Hieroglyph. l. 22.*
fol. 157. De Portatrice *Columbâ Sam. Bochart. Is-*
poζαix 2. Vol. l. 1. c. 2. fol. 14. &c. Tho. Stanley in
hunc locum. Tanaquil Faber & ejusdem Filia ade-
undi: De Portatrice Cornice Ælian. Histor. Animal.
l. 6. c. 7. & ex illo Cels. Rhodig. l. 25. c. 28. Denique
Longepierre ad hanc Oden; quam non ab Homine
aliquo, sed à *Musis* ipsis & à *Gratiis* Collatâ operâ
compositam videri ait *Faber*.

134. *Πέπυσσαι*] Ità cum Duplici ας. scribo ob
Metrum, vid. suprâ ad v. 87. Fit à *πέπυσσαι*, undè
πέπυσσας suprâ v. 18. & infrâ v. 153. ut à *πίτομαι*,
πίποσας. Notandum, Πόθεν hoc in loco, pro *παρὰ*
τὴν.

135. *Πόθεν μύρων ποσῶτων*] Non est hæc Lectio
turbanda; nec enim *ποσῶτων* tantidem est. *Πνέεις*
μύρων ποσῶτων. Elegantiam majorem redolet, quàm
ποσῶτων μύρων πνέεις, quare maneat omnino *Vetusta*
& in omnibus libris hætenùs servata Lectio.

136. *Θείσαι*] *Vatican. MS. θείσαι*, quæ vox nihili.

30 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Πνέεις τε καὶ ψεχάζεις;

Τίς ἐστὶ σοί; Μέλεις δέ.

Ἀνακρέων μ' ἐπεμψε

Πρὸς παῖδα, πρὸς Βάθυλλον,

140

Τὸν ἄρτι πῶν ἀπάντων

Κρατῶντα καὶ τύραννον.

Πέπρακέ μ' ἡ Κυθήρη,

Λαβῶσα μικρὸν ὕμνον·

Ἐγὼ δ' Ἀνακρέοντι

145

Διηκονῶ τοσαῦτα.

Καὶ

138. Τίς ἐστὶ σοί; Μέλεις δέ.] *Henr. Stephan.* legit, Τί δ' ἐστὶ σοι μέλημα; & confirmat ex illo *Theocrit.* *Idyll.* 14. v. 2. Τί δέ τοι τὸ μέλημα; *Baxter*, magis observatis *Literarum Vestigiis*, Τίς ἐστὶ σοι μεληδών; *Haber Henricum Stephanum* laudat, at *Vetus Editio Morelii & Rob. Stephani*, apertè habet, Τίς ἐστὶ; σοὶ μέλει δέ; cujus sensum *Scalliger* verè cepit, atque ità vertit, *Cupis quis ille scire? Hoc est, Cupisne tu scire, quis ille sit, à quo missa sum?* Si hoc velis, scias me ab *Anacreonte* missam, ut sint *Verba Columba*. Denique si fas mihi sententiam quoque meam proferre, puto ità distingui debere, Τίς ἐστὶ σοί; μέλει δέ. Ut sint *Verba Poetæ*, adhuc *Columbam* compellantis, in hunc sensum, Τίς ἐστὶ σοὶ δισπότης; τῶτα γὰρ μέλει μοι, ἵνα γνῶν. Quis tibi Dominus est tam Liberalis, id enim Aveo scire; ità *Thucydides* l. 1. §. 5. fol. 4. οἷς τ' ἐπιμελὲς εἶη εἰδέναι. *Dan. Heinsius* ad *Oram* sui libri, ἴσως, Μέλει τί σοι, τίς ἐστὶ; nimis licentér.

140. Πρὸς παῖδα, πρὸς Βάθυλλον] Ità mōx v. 181. Ἄδὸς ἐν, δὸς αὐτὸν ἡμῖν. De *Bathyllo* in *Anacreontis* *Vitâ* diximus. Est autem Nomen ὑποκειμενικόν, pro *Βαθυκλῆς*, quomodo Ἀρίστου pro Ἀριστοκλῆς *Aristophani*, Ἡρυῆος pro Ἡρακλῆς. Θρασύου pro Θρασυκλῆς, *Etymolog. M.* ex *Herodiano*. & *Eustath.* fol. 982. l. 43.

141. Τὰ

ANACREONTIS. 31

Redolésque & penè depluis ? [hi, ut sciam.
Quis tibi *Herns* est? *Id* enim curæ est mi-

Anacreon me misit

Ad Amasium, ad Bathyllum, 140

Qui dudum evasit omnium omninò

Dominus atque Imperator.

Vendidit me illi Venus,

Quùm accepisset brevem Hymnum ab eo :

Ego exindè Anacreonti 145

Ut famula ago res hujuscemodi : Et

141. Τὸν ἄρτι] Notandum. τὸ Ἄρτι in hoc loco poni pro νῦν.

142. Κρατύντω] *Theocrit.* absolut. *Idyll.* 22. v. 213.

143. Πέπρακέ μ' ἡ Κυθήρη] Ità rectissimè *Tanaquil Faber*, cùm autè, magnà Versûs & Elegantiæ jacturâ, legeretur, Πέπρακέ με Κυθήρη. Quæ quidem illius probatissima Lectio, Miror, quomodò ejusdem Filia Editionibus exciderit, cùm & Versum aliàs laborantem sustineat & Emphasin requisitam impleat. Nec ineptè legas, Πέπρακέ μ' οἱ Κυθήρη, οἱ nempe pro αὐτῇ. Media syllaba ἔ πεπρακε produci- tur, ut *Antholog.* l. 7. fol. 485. Ὅριθες ψιδυροί, πῖ κερπύρον; sic in πῖπραχα, ut *Μακρόν φρονῶ χρητὴ χαλῶς πῖπραχόντα, Euripides.* Indè *Sophocles Ajac.* v. 21. πρῶγ' ἔκοντο, & v. 348. Τὰ τῦδ' πρῶγ'. Ita *Aristoph.* Οὐδὲν παύσαι μῦθον, ἢ διδράχμῳ.

144. Λαβῶσα μικρὸν ἔμμενον] Frustra sunt illi, qui suspicantur *Oden LX.* non esse *Anacreontis*, quòd *Hymnus* sit, quales illum minime scripsisse dicunt Critici; Nos aliud in Vitâ illius probamus & præterea *Ode L. LX, LXII, LXIV.* illius Generis sunt. Hic interim locus *Hymnum* certè aliquem scripsisse probat, scio tamen ἔμμενον pro ᾠδῇ poni simpliciter.

145. Ἐγὼ δ' Ἄνακρῳτι] Vid. *Sam. Bochart.* *Lept.* Vol. 2. l. 1. c. 2. fol. 14, 15, 16.

146. Διχαρῶ] In voce, cui Quantitas secundæ ambigua

32 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Καὶ νῦν οἷας ἐκείναι
Ἐπιτολὰς κομίζω·
Καὶ Φησιν, εὐθέως με
Ἐλθθέρην ποιήσιν.

150

Ἐγὼ ᾗ, κῆν ἀφῆ με,
Δέλη μὲν παρ' αὐτῷ·
Τί γάρ με δεῖ πέτασθαι
Ὅρη τε καὶ ἀγροὺς,
Καὶ δένδρεσσιν καθίζειν,
Φαγεῦσαν ἀγρίον τι,
Τανῦν ἔδω μὲν ἄριον,
Ἀφαρπάσσασα χειρῶν
Ἀνακρέοντος αὐτοῦ.

155

Πιεῖν δέ μοι δίδωσι
Τὸν οἶνον, ὃν ὡρεπίνει.

160

Πιοῦσα

ambigua, Poetæ utendum Dialecto censeo; ut *suprà* v. 63. & aliàs. Præsertim cùm hæc Vocalis in hac voce sit per se longa, quod *ibidem* probamus. In aliis, scio illum, *Homeri* ferè more, aliis etiam Dialectis aliquandò Nativam temperare; prout Carminis jucunditas, aut rei ipsius ἀφέλεια postulârit; ut mox videbimus.

147. Καὶ νῦν οἷας ἐκείναι] *Henr. Stephanus* ὁρᾷς pro οἷας substituit. Pugnat *Faber* & *Filia* pro οἷας, quos sequitur *Longepierre*. Nihil hîc corrigit vel *Vatican.* MS. vel *Voss.* & constat Sensus eum receptâ Lectione, quin & Metrum; cùm non sit Novum *Diphthongos*, in Mediis Vocibus, ante Vocale, corrigi, ut in ἐπειῖ, ποιῶ, ποιητής. Ita *Hom. Odys.* ὅ. v. 379. ἔμπαιον. De quâ re Nos ad *Euripid. Hecub.* v. 1108. Ita mox v. 324. Σπέρνεις εἰς πυκνὸν
Vid. ad

ANACREONTIS. 33

Et nunc qualesquales ejusdem
Epistolas defero:

Et *is* ait, propediem me.

Liberam *se* facturum 150

Ego verò, etiamsi dimiserit me,
Serva *nihilominus* manebo apud eum:

Quid enim mihi opus est Volare

Per montes & per agros,

Et arboribus insidere, 155

Edenti *nescio* quid rusticum?

Nunc comedo quidem panem,

Subripiens manibus

Anacreontis ipsius:

Bibendumque mihi præbet 160

Vinum ipsum, quod præbiberat.

Ut

Vid. ad v. 330. & 443. Præterea elegantissimè videtur hæc Vox de Literis usurpari, quarum Materia, utut admirabilis, Portatrici incerta; ut exponatur, *Qualesquales* illæ sint. *Dan. Heinsius* *ιστ'* legit, satis ingeniosè.

150. Ποῶσειν] Quòd ποῶσειν corripiat *Priorens* ostendo ad Not. præcedentem.

153. Πέπωλ'] 2^α. πίπωλ. Vid. ad v. 134.

154. "Ορη τε ε' κατ' ἀγροῖς] Pro κατ' ὄρη καὶ ἀγροῖς. Ita infra v. 530. "Η Μέμφιν; ἢ ἐπὶ Νεῖλον.

155. Καὶ δένδροισιν καθίζειν] De hac re *Sam. Bochart.* 2. Vol. 1. c. 3. fol. 18.

161. Τὸν οἶνον, ὃν ποτίνει] *Columba* Heri fui Liberalitatem eximiam ostendit; quòd eodem, quo ipse propinaverit, Vino, etiam illam exciperet. Cum alijs Domini minùs Liberales, non nisi optimos, aut certè charissimos servos ita soleant tractare. Ita *Homerus* *Achillem* introducit, præ alijs, *Ajacem*, *Ulyss-*
sem

34 ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Πῖσσα δ' ἂν χορδύσω,
Καὶ δισπότῳ ἐμοῖσι
Πτερῖσι συγκαλύψω,
Κοιωνίῃ δ' ἐπ' αὐτῷ
Τῷ βαρβύτῳ καθύδω.

165

Ἔχεις ἅπαν', ἅπελθε
Λαλιτέραν μ' ἔθηκεας,
Ἀνθρώπε, καὶ Κορώνης.

Εἰς Ἑρώτα κλεινόν. ι.

Ἑρώτα κλεινόν τις
Νηνίης ἐπώλη.

170

Ἐχὼ δέ οἱ ὠδυσσεύς,
Πόσθ' ἔλεις, ἔφλω, σὸι
Τὸ τυχθὲν ἐκπείωμαι;

ο

sem & Phanicem excipientem. Iliad. i. v. 202. Ita Achaesuerus, in Magnifico illo Convivio, Esther. c. 1. v. 7. idem subditis suis omnibus Vinum exhibuit, quod ipse propinare solebat, nempe Chalybonium.

163. Καὶ δισπότῳ ἐμοῖσι Πτερῶσι συγκαλύψω] Itā Henr. Steph. cū prius esset. Καὶ δισπότῳ Ἀνακρίοντα in Veteribus, ἐμοῖσι substituit, quod necessarium quodammodò videtur & Ἀνακρίοντα rejecit, quod ex Margine irrepserat; nec necessarium omninò erat, cū Nomen prius occurreret. Hanc illius emendationem Ego exosculor, alii plurimi amplectuntur: Scaliger tamen legit Ἀνάκραν, quæ Vox ὑποκειμένη alterius. Domini Longepierre Amicus Anonymus Καὶ δισπότῳ γέροντα legit. Verūm Stephani Lectio præplacet. Alia ejusdem nequaquam, Πόσθ' Ἀνακρίοντα.

164. Συγ-

ANACREONTIS. 35

Ut verò biberim, forsan saltabo,

Et Herum meis

Alis contexam;

Confopita autem super ipso 165

Barbitò dormio.

Habes omnia; abeas:

Loquaciorem me fecisti;

O Homo, vel ipsâ Cornice.

10. In Cereum Cupidinem.

Cupidinem Cereum quidam 170

Adolescens venundedit;

Egòque illi juxta-stans

Quanti, inquiebam, vis tibi

Imagunculam hanc emam?

At

164. Συγκαλύψω] *Vatican. MS. συγκαλύψω, etiam Prisciano invito.*

165. Κοιμωμένη δ' ἐπ' αὐτῷ] Puto legendum ἐπ' αὐτῷ. In hunc certè sensum *Henr. Steph.* vertit, *In ejus & reclinans Me Barbitò &c.* Potest tamen elegantè dici per Emphasin.

166. Τὸ βαρβίτω] Suprà v. 3. Ἡ βαρβίτω. Verùm hæc Vox per tria Genera noscitur, si Criticis fides.

168. Λαλίστερον Κοράνης] In *Proverbium* venit *Gargula Cornix* & solenne Epitheton λαλίστερον & πολύφωνον τῶν τρυγόνων λαλίστερον. *Eustath. fol. 651. lin. 12..*

O D E X.

Hæc Ode & sequentes omnes usque ad Oden XXI. *exclusivè*, ejusdem Generis cum *Præcedenti*; & hoc *Odarion* est ἀμειβαῖον, ut illud.

171. Νεώλης] *Ionice* pro νεανίας, undè patet, & in illà voce, νεῶνις, νεανισκόν, & similibus produci.

174. Τὸ πύχρον] *Vatican. MS. πυκνόν. Et Henr. Stephan.*

Ὁ δ' εἶπε Δωριάζων,
 Λάβ' αὐτόν, ὅππῃς λῆς.

175

Ὅμως δ' ἴν' ἐκμάθῃς πᾶν,
 Οὐκ εἶμι κηροτέχνας.

Ἀλλ' ὃ θέλω συνοικῆν

Ἐρωτι παντορέκῃα.

180

Δὸς ἔν, δὸς αὐτόν ἡμῖν
 Δραχμῆς, καλὸν σῦνδλον.

Ἐρως, σὺ δ' ἐνθέως με

Πύρω-

Stephan. inter *Varias Lectiones* agnoscit, utroque enim modo scribitur, *τίπυγμα* & *τίπυγμα*. At posteriorem magis regularem probo, ad *Homer. Odys.* ε. v. 18.

175. Δωριάζων] Δωριάζω hīc Δωριεὶ λαλῶ, aliās γυμνῆμαι, ut in illo Fragmento v. 1266. Vid. *Eu-ripid. Andromach.* v. 595. Et *Etymolog. M.* in v. Δωριάζην.

176. Λῆς] Κατὰ πρόπον, introducitur *Dorem Doricē* loquentem. Itā *Theocrit. Idyll.* i. v. 12. Λῆς ποτὶ πᾶν Νυμφᾶν, λῆς, αἰπόλι, τῇδε καθέξας. Itā *Juvenum Laconum Chorus* apud *Plutarch.* de sui Laude, Ἄμεις δὲ γ' εἰμὲν Αἰ δὲ λῆς, αὐγάσδιο.

177. Ὅμως δ' ἴν' ἐκμάθῃς πᾶν] Itā omnes Impressi; sed *Vossius* ex *Vaticano MS.* Ὅμως δ' ἂν ἐκμάθῃς νῖν. Itā enim προπόντως adhuc *Doricē* pergit *Juvenis*, qui Δωριάζων inceperat. Quòd si addas emendationem *Scaligeri*, frustra erunt, qui cum *Fabro* legunt, ὅπως. Ille enim legit, Ὅμως δ' ἴν' ἐκμάθῃς νῖν. ex *Notis Domini Johannis Cotton, Baronetti, Ἐμακαρίτης*.

178. Οὐκ εἶμι κηροτέχνας] Itā hīc saltem lego,
 quia

ANACREONTIS. 37

At ille dixit Doricè loquens, 175

Cape illum, quanti vis, ie, tuo pretio :

Veruntamen, ut rem totam addiscas,

Non ego sum Cerearum-Imaginum-effictor:

Sed nolo unà habitare

Cum Cupidine, qui omnia-appetit. 180

Da igitur, inquit, da illum nobis,

Pro hâc Drachmâ, lepidum Contubernalẽ.

At tu, ô Cupido, propediem me

Incendas

quia Doris adhuc loquitur; & fortè Δωρικώπρην
legas, Οὐκ ἔμμι κερσγίχνας.

179. Συνοικῆν] Ita pro συνοικεῖν lego, eâdem de
causâ. Ita Theocrit. Cyclop. v. 4. εὐρῆν & Hera-
clisc. v. 80. οἰκῆν.

180. Παντορέκτη] Ita quoque pro παντορέκτη scri-
bo, & ita Vatican. MS. rectè, hæctenus enim Δω-
ειάζει.

181. Δὸς ἔν, δὸς αὐτὸν ἡμῖν] Poeta nunc loqui-
tur, & eleganti Repetitione, Animi intentionem o-
stendit; quæ suavis est παθολογία, nostróque Autho-
ri perquam familiaris; ita suprà v. 140. Πρὸς παῖδα,
πρὸς Βάθυλλον, & v. 1275. Φέρ' ὕδωρ, Φέρ' οἶνον, ὦ
παῖ. Ità Sophocl. Aj. v. 546. Αἰε' αὐτὸν, αἶρε δεῦρο.

182. Δραχμῆς] Quia dicimus, Πείραμα cum Ge-
nitivo, ut suprà v. 173. & ὠνῆμα, ut Demosthenes,
Οὐκ ὠνῆμα μυρίων δραχμῶν μεζαμέλειαν, idè in
ratione Commutandi dicitur λαβεῖν & δίδναι etiam
cum Genitivo, ut hîc δὸς αὐτὸν δραχμῆς, & suprà
v. 176. Λάβ' αὐτὸν, ὅπποσιν λῆς. Nulla Emptio sine
Pretio esse potest, Justinian. Institut. 3. §. 24. Ἐστὶ
νόμος πρὸς Δὸς, λάβει. Antholog. l. 4. c. 12. Ἄμα
δίδου ἔ λάμβανει, Suidas. Δὸς π. ἔ λάβει π.

183. Ἐρως, τὸ δ' εὐθέως μὲ πύρωσον] Apostrophe
Anacreontis ad emptum Cupidinem, in quem, quia
D Cereus

38 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Πύρῳσον· εἰ ᾗ μὴ, σὺ
Κατὰ Φλογὸς τακῆσι.

185

Εἰς ἑαυτὸν. ιά.

Λέγουσιν αἱ γυναῖκες,

Ἀνακρέων, Γέρων εἰ·

Λαβὼν ἔσποπλον ἄθρῳ

Κόμας μὲν οὐκέτ' οὔσας,

Ψιλὸν δέ σεν μέτωπον.

190

Εγὼ δὲ ταῖς κόμας μὲν,

Εἴτ'

Cereus esset, jocatur, nisi Amoris flammâ ab illo incenderetur, se illum flammis liquefaciendum propediem traditurum. Ita solenne *Ethnicis*, Imagines Deorum suorum, benè seu malè merentium, tractare, prout ab iis passi fuerint, ut ex *Æsopi* fabulâ quâdam lepidâ ostenditur, de quâ *Antholog.* l. 4. c. 12. fol. 328. Ita *Ægyptii* & *Vett. Græci*. Ita *Romani* ad *Germanici* Martis nuncium, in Deorum contemptum lapides in templa conjicere, Altaria evertere, Lares Deos foràs ejicere. Et *Indorum* Gens hodiernum est, qui Idola sua flagellare solent, quandò sibi aliquid Mali obtigerit. Prætereà ut Deos benè merentes Benedictionibus, ità malè morigeros Execrationibus prosecuti sunt, ut *Theocrit.* Idyll. 7. v. 106. ad v. 114. Et Deos, quos orarent, Promissis & Votis, ut sic animum inducerent, fatigabant, quod & *Christianis* est familiare.

O D E. XI.

De Genere hujus Versûs, ut suprà &c. Cùm verò ipsa hujus Odx Authoritas impetatur, Objectorum istorum Authoritas est pensitanda. Hanc igitur Oden primus in lucem protulisse dicitur *Henricus Stephanus*, (μεγάλη χάρις αὐτῷ) tum valdè Juvenis; quandò *Petro Vettori* eandem *Dono* dedit, inventam

Incendas; sin verò, tu ipse
In flammâ colliquefies.

18

11. De seipso.

Dicunt *mibi* Fæminæ,

O *Anacreon*, senex es :

Accepto speculo, contemplare

Comas quidem non ampliùs existentes,

Glabrâmq̃ tuam frontem.

19

Ego sanè, quod ad Comas attinet,

Utru

tam à se fortè, ut ajebat, in Antiqui Libri tegmin
teste eodem *Victorio*, Variar. Lection. l. 20. c. 1.
Hanc rem *Francisc. Robertellus* in lib. singulari, I
Ratione corrigendi, fol. 2. mirè extenuat, *Qua*
perridiculus is est, qui nuperrimè editis quibusda
Insulsi Hominis *Graci* lusibus, *Anacreontis* Odas e
scribit, hoc utens Argumento; quod in Cortice esse
Descripti; ut hâc ratione scilicet nobis imponeret.
oram libri, qui nunc est in Bibliothecâ Coll. D. J
hannis, *Cantabr.* suâ manu scribit Mr. *Cras*
Henricum Stephanum hîc notari; quod & aliàs
eodem *Robertello* factum p. 8. Nunc extiterunt,
Diis placet, qui excitant ab Inferis *Anacreontas*, H
licarnasseos; brevi etiam revixisse audietis *Sapp*
illam &c. Verùm iniquior erat *Robertellus*, qui ta
tum Virum tanti Criminis insimularet, & impe
tior, qui hæc tam *Lepida Carmina* Insulso cui
Homini *Græco* ascriberet; non enim in hâc re Ill
Judicio *Stephanum* tantùm & *Victorium* oppo
fed *Vetustissimum Vaticanum* MS. toties nobis l
datum, in quo hæc Ode etiamnum legitur, ut p
banus ad v. 195.

186. *Λέγουσιν αἱ γυναῖκες*] Hanc *Anacreontis* O
Palladas suam fecit imitando, mutato tantùm C
minis Genere *Antholog.* l. 2. c. 47. fol. 175. Γη
λέον με γυναῖκες ἀποκαίπτεσι λέγεσθαι κ. λ. Et b

40 ἌΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Εἴτ' εἰσὶν, εἴτ' ἀπῆλθον,
 Οὐκ οἶδα· τῦτο δ' οἶδα,
 Ὡς τῷ γέροντι μᾶλλον
 Πρέπῃ τὸ περπνὰ παύζειν,
 Ὅσω πέλας τὰ Μοίρης.

195

Εἰς χελιδόνα. 16'.
 Τί σοι θέλεις ποιήσω,
 Τί, κατίλη χελιδών;
 Τὰ ταρσά σευ τὰ κῦφα,

Θέ-

esset Argumentum, pro hujus *Ode* Authoritate validissimum; nisi quod retorqueri posset, si singulare foret, quasi *Insulsus aliquis homo Græcus ex Pal-ladâ* hæc compilaverit.

192. Εἴτ' εἰσὶν, εἴτ' ἀπῆλθον] Mira, inquit *Steph-
 nus*, est ἀφέλεια ἡ λόγος in hoc Poetâ, ut hîc vides
 in Verbo ἀπῆλθον. Et hoc Verbum ἀπῆλθον eo sensu
 passim reperies, ut in illo *Antholog.* fol. 483. —
 ὅπ' οὗ τὸ ὠθέσωπον ἀπῆλθε Κεῖνο, τὸ δ' Λύγδῃ, βάσκατε
 λειόπεργι.

195. Πρέπῃ τὰ περπνὰ παύζειν] Ita in omnibus le-
 gitur, excepto *Vaticano* MS. in quo muldò elegan-
 tius, Πρέπει τὸ περπνὰ παύζειν, ex Notis D. *Johannis
 Cotton* Baroneti, τοῦ μακαρίτου. Et hinc apparet,
 quod modò diximus, hujus *Ode* Authoritas & An-
 tiquitas, contrâ *Robertelli* suggestionem; quodque
 non ab *Henrico Stephano*, necdum *Insulso homine Græco*,
 confictum fuerit. Hoc enim *Vaticanum* MS. toties
 laudatum, pervetustum est, & à Domino *Isaaco Vos-
 sio*, in predicti D. *Johannis Cotton* gratiam, olim
 delibatum, à *Scaligero*, *Salmasio*, aliisque magnis
 Viris visum, ut ex eorundem Nominibus, propriâ
 singulorum manu ad eundem MS. Codicem adscrip-
 ptis, constat. *Vossii* exemplar mihi Communicavit
 Baro-

Utrum sint, an abierint,
Haud novi; hoc autem novi,
Quòd seni *tanto* magis
Convenit jucundè ludere,
Quanto propior *ei* Mors sit.

195

12. In Hirundinem.

Quid tibi vis, Faciam,
Quid, ô garrula Hirundo?
Alásne tuas celeres illas,

Vis

Baronettus prædictus. Consule Notas *H. Stephani*.

196. Ὅσῳ πῖλας τὰ μοίρης] Subaudi μᾶλλον;
quod apud ῥησιμωτέρως Authores frequens est, in-
quit *Faber*, rectè; quæ tamen Vox tertio abhinc
Versiculo expressa, hîc subindè repetenda.

O D E XII.

De Carminis hujus *Oda* Genere diximus ad Oden.
X. Hanc *Oden* imitatur *Agathias*, Antholog. fol.
401. Vid. *H. Stephani* notas.

197. Τί σοι θέλεις χελιδῶν] Ita *Sappho*, Τί, με
Πανδοῖς ὠρεῖν χελιδῶν.

198. Τί κοπίλη χελιδῶν] Olim, Τί σοι, λάλη χελι-
δῶν; *Vatican. MS.* Τί σοι, λαλειῦ, χελιδῶν; Benè qui-
dem, nam cùm λάλη sit ὁ κῆ ἡ, vix λάλη reperias
apud aliquem idoneum Authorem; licet nonnulla
ejusmodi meminerim, Me vidisse apud *Nonnum* in
Dionysiacis, qualè illud Οἶνωπὴν Ἀμείβουσαν, etiam ali-
quandò apud probatissimos Authores, ut ostendi-
mus ad v. 455. & 527. Alii hîc legunt, Τί κοπίλη
χελιδῶν; ut *Proclus* in Scholiis ad *Hesiod.* Ἐργων, ἀ.
p. 86. *Munkerus* in Notis ad *Fulgentium* p. 11.
haud malè; quùm τὸ σοὶ præcesserit. Vid. ad *Op-
rian.* Hal. l. 3. v. 244. ubi & hæc & λαλαγεῦσαι.
ὄρηθατόχης σαλαγμὸν, ἡ φρενῶν πίθον.


199. Τὰ περιστά σου τὰ κέφα] *Plin.* l. 10. c. 4.
Volucrum soli Hirundini flexuosi Volatus veloc
celeritas.

D 3.

200. ἔα.

Θέλεις, λαβὼν ψαλίξω; 200

Ἦ μάλλον ἐνδοθέν σευ
Τὴν γλῶσσαν, ὡς ὁ Τηρέυς

Ἐκεῖν' , ἐκθερίξω;

Τί μὲν καλῶν ὀνείρων,

Ὑπορθείαισι Φωναῖς 205

Ἀφήρπασας Βάθυλλον;

Εἰς Ἀπὴν, ἰγ'.

Οἱ μὲν, καλὴν Κυθήνῃ

Τὸν

200. Ψαλίξω] Vid. infra ad v. 203.

202. Ὁ Τηρέυς] De Tereo, Progne & Philomela, Apollodorus Biblioth. l. 3. c. 14. §. 7. Ovid. Metamorph. l. 6. §. 8. *Sophoclis* Fabula, *Tereus* dicta, quæ nunc non extat. *Joh. Tzetza* Chiliad. vii. §. 142. Hieroglyphic. *Pierii* l. 22. fol. 163. D. Rectè Poeta de Tereo terret Hirundinem, cujus Palatium ab illo Avium genere minimè acceditur. *Plinius*, Arx Regum *Thracia*, à *Terei* nefasto crimine invisā *Hirundinibus*. *Solinus* quoque, addito Regiæ nomine, Byssie oppidum, inquit, quondam Arx *Terei* Regis, hinc invisum *Hirundinibus* & deinceps alitibus illis inaccessum. *Plinio*. Bizia dicitur l. x. c. xxiv.

203. Ἐκθερίξω] Α θερίξω, Futur. ἴσω, vel ἴξω, ut supra v. 200. ψαλίξω, à ψαλίω, vel ἴξω, Ionicè. *Sophocl.* *Ajac.* v. 239. Τῷ μὲν κεφαλὴν καὶ γλῶσσαν ἀκροῖον Ῥιπίϊ θείσας. In quem locum Nos plura in Prælection. *Sophocleâ* xx. p. 132.

205. Ὑπορθείαισι Φωναῖς] Sic *Hesiod.* Τόνδε μετ' ὀρθρογόνῃ Πανθλονίς ὄρτο χελιδῶν. De Hirundine illud *Virgilii* *Æn.* l. 8. 456. Et matutini Volucrum sub culmine Cantus. Vid. *Pierii* Hieroglyph. l. 22. fol. 163. *Apuleius*, Florid. l. 1. *Hirundinis* Cantus matutinus, Cicada

Vis, ut prehenſas forſice-abſcindam? 200
 An potius interiorem tuam
 Illam Linguam, ſicut Tereus
 Ille, prorſus demetam?
 Quid ex meis gratis ſomniis,
 Matutinis tuis modulis, 205
 Abripuiſti Bathyllum?

13. In *Attyen*.

Hi quidem, Almam Cybelen

Semi

Cicada meridianus, *Noctua* Serus, *Ulula* vesperti-
 nus, *Bubonis* nocturnus, *Galli* antelucanus.

206. Ἀφῆρπασας Βάθυλλον] *Argentarius* hunc lo-
 cum imitatur, *Antholog.* l. 1. c. 60. fol. 85. Ὅρνι,
 πῖ μοι φίλον ὕπνον ἀφῆρπασας; ἴδου ἡ Πύρρης Εἰδῶλον
 κρείττης ἄλλ' ἀπὸ πλάγμων; ſimile & aliud *Epigramma*
Agathia ibid. l. 7. fol. 461. Πᾶσαν ἐγὼ τὴν νύκτα κ.
 λ. Ità ſuprà *Od.* viii. v. 129. Ἐθέλοντα δ' αὖ φιλή-
 ſαι Φύθρον ἐξ ὕπνου μὲ πάντες. Hinc *Horat.* l. 4. *Od.* 1.
Nocturnis te ego ſomniis Jam captum teneo: Jam
volucrum ſequor Te per gramina Martii Campi; te
per aquas, Dure, volubiles.

O D E. XIII.

De Genere hujus *Ode* Carminis, ut ſupra. Titu-
 lum ex *Vatic. MS.* refinxi, *vix.* Εἰς Ἀττίην. Olim, Εἰς
 αὐτόν. *Salluſtius* περὶ Θεῶν c. 4. *Julian* Impator in
 Oratione Εἰς Θεῶν μητέρας.

207. Καλὴν Κυβέβην] Καλὴ *Gracorum*, hoc certè
 in loco, *Latinoorum* Alma eſt, ut rectè *Faber.* Κυβέβη
 idem atque Κυβέλη aut Κυβέλη, Deorum Mater.
 Vid. *Euſtath.* fol. 1431. lin. 47. *Phavorin* in v.
 Θεῶν μήτηρ, *Suidam* in v. Κυβέβη & *Hefych.* in Κυ-
 βέκη, corrige Κυβέβη *Catullus* etiam ſ. LXIV. v. 9.
Typanum, Tubam, Cybebe, tua, Mater, initia, &
v. 12. Agite, ite ad alta Gallæ Cybebes nemora ſi-

44 ἌΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Τὸν ἡμίθηλυν Ἄττιν
Ἐν ἔρεσιν βοῶντα,
Λέγασιν ἐκμανῆναι·

210

Οἱ δὲ Κλάρε παρ' ὄχθαις
Δαφνηφόροιο Φοίβε,
Λάλον πίνοντες ὕδαρ,
Μεμνηότες βοῶσιν.

Ἐγὼ δὲ, τοῖς Λυαίῃς,
Καὶ τοῖς μύρῃ κορεαθεῖς,
Καὶ τῆς ἐμῆς ἐταίρης,
Θέλω, θέλω μανῆναι.

215

Εἰς Ἐρωτα ἰδ'.

Θέλω, θέλω Φιλῆσαι·

Ἐπειθ' Ἐρως Φιλεῖν με,

220

Ἐγὼ

mul. *Aliàs*, Nomen *Vetulæ* videtur, ut *infra* v. 885.

208. Τὸν ἡμίθηλυν Ἄττιν] *Attes, Attis, Attys, Atys* & *Attinus* scribitur, de quo *Catullus* §. LXIV. cui & *sine Viro*, ut *Arnobio*, *Spoliatus Viro*. Vid. *Pausan.* *Achaic.* fol. 566. c. 3, *Nonn.* *Dionys.* l. 20. *Gerard.* *Joh. Voss.* *De Idolatr.* l. 1. c. 20. *Josephi Scaligeri* *Notas in Catulli locum.* ἡμίθηλυν] ἡμίανδρον, ἡμισύναιχα, ἀνδρόγυνον, ἑρμαφρόδιτον, εὐνοῦχον. *Virgil.* *Æn.* l. 4. v. 215. *Semivirum γυναικάνδρα*, *Περσῆς*, *Eustath.* fol. 1179. lin. 31. *Semimarem*, *Ovidius.* *Nec Vir, nec Fœmina*, *id.* *Æschyl.* p. 78. Ἄνῃρ, γυνή π, χάπ ὅ μῆταιχμιον. vocat Vid. *Martini* *Lex* v. *Hermaphroditus*.

211. Οἱ δὲ Κλάρε παρ' ὄχθαις Λάλον πίνοντες ὕδαρ] *Tacitus*, *Annal.* i. 2. p. 66. *De Germanico* loquens, *Appellitque Colophona*, ut *Clarii Apollinis Oraculo* *uteretur.* . *Non Fœmina illic*, ut *apud Delphos*, *sed certis*

Semimarem Attin

In montibus clamantem

Dicunt in furorem-actum : 210

Illi verò, *Clari* ad ripas
Laurigeri Phæbi,
Fætidicam cùm biberint aquam,
Furore perculsi clamant.

Ast ego, Lyæo, 215
Et Unguento Saturatus,
Et meâ quoque Amicâ,
Volo, volo, *inquam*, furere.

14. In Cupidinem.

Volo, volo *nunc tandem* Amare : —

Suasit olim Cupido Amare me ; 220
Ego

*certis è familiis & fermè Mileto accitus sacerdos numerum modò consultantium & nomina audit. Tunc in specum degressus, haustâ Fontis arcani aquâ, ignarus plerumque literarum & carminum, edit Respon-
sa, Versibus compositis super rebus, quas quâs mente concepit. Confer. Petr. Crinit. De Honestâ Disciplinâ l. 21. c. 3. Huc refer Longepierre in locum & la Dacier. Vid. ad v. 304.*

218. Θίλω, θέλω μανῆναι] Vid. Oden. XXXI. Horat. dixit, *Dulce est Desipere in loco* ; Item, *recepto Dulce mihi Furere est Amico*. Ὅς δ' ἂν ἄνεν Μανίας Μουσῶν ἐπὶ ποιητικὰς θύρας ἀφίκηται, πειθεὶς, ὡς ἄρα ἐκ τέχνης ἱκανῶς ποιητὴς ἐσόμενος ἀπλὴς αὐτὸς τε ἐν ποίησις ὑπὸ τῆς ἱμανομένην ἢ τῆ σωφρονεῖας ἠφανίθη. Plato in Phædro fol. 344.

O D E. XIV.

De Carminis Genere, ut suprâ.

219. Θίλω, θέλω φιλεῖν] Vid. ad v. 218.

220. Ἐπιθ' Ἐρως φιλεῖ μὲ] *Vatican. MS. φιλεῖ*
Malé. Nam tum ἐπιτ' legendum. At recepta Le-
Eio

46 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ,

Ἐγὼ δ' ἔχων νύμφη
Ἄβελον, οὐκ ἐπείσθην.

Ὁ δ' αὖθις τόξον ἄρας,
καὶ χρυσέῳ Φαρέτρῳ,
Μάχη με πύριον αἶματό.

225

Καὶ κὼ λαβὼν τ' ὤμων
Θώρηχ', ὅπως Ἀχιλλεύς,
καὶ δοῦρα, καὶ βοεῖον,
Ἐμαρνάμην Ἐρωπι.

Ἐβαλλ' ἔγὼ δ' ἔφθυγον,
Ὡς δ' οὐκ ἔτ' εἶχ' οἰστούς,

230

Ἡχαλῆεν, εἴθ' ἑαυτὸν
Ἀφῆκεν εἰς βέλεμνον.

Μέσος δὲ καρδίας μὲν

Ἐδυρε

etio confirmatur ex sequentibus, Ἐγὼ δ' — οὐκ ἐπείσθην.

229 Ἐμαρνάμην Ἐρωπι] Elegans ad hunc locum Allusio, *Antholog.* l. 7. fol. 475. Ὀπλισμαὶ πρὸς Ἐρωπὶ περὶ σέρινοις λογισμῶν. Οὐδὲ με νικήσῃ, μῦθος ἐὼν πρὸς ἑνα. Θνατός δ' Ἀθανάτῃ συνιλεύσομαι ἢ δὲ βοηθὸν Βάκχον ἔχη, π' ἴσως πρὸς Διὶ ἐγὼ δύναμαι;

230. Ἐβαλλ', ἔγὼ δ' ἔφθυγον] *Plautus*, Nam quum illi pugnabant maxumè, ego tum fugiebam maxumè.

231. Ὡς δ' οὐκέτ' εἶχ' οἰστούς] *Antholog.* l. 7. fol. 457. Μηκέτι τις πῆξις Πόθῃ βέλη· ἰοδόκῳ γὰρ εἰς ἐμὲ λαβρὸς Ἐρως ἐξεκένωσεν ὅλῳ.

232. Εἴθ' ἑαυτὸν Ἀφῆκεν εἰς βέλεμνον] *Janus Gasparius Gevartius*. *Elect.* l. 7. c. xi. p. 73. Quod ait *Amorem*, absumptis sagittis, ipsum se, velut Jaculum, in *Anacreontem* conjecisse, id ex priscâ Militiâ ductum est. Nam generosi Milites olim, absumptis telis ac Viribus jam deficientibus, cum brevi mori-

Ego autem habens animum
Improvidum, minimè persuasus sum.

Tunc ille protinùs Arcum tollens
Atque auream pharetram,
Pugnâ me provocabat: 225

Atque ego sumens super humeris
Thoraca, velut alter Achilles,
Hastasque & scutum,
Concertabam cum Cupidine.

Jaciebat; ast ego fugiebam: 230
Ut verò non ampliùs habuit Tela,
Ægrè-tulit, deindè seipsum
Projecit in modum teli:
Mediùsque Cordis mei

Pene-

moribundos se in terram lapsuros animadverterent, extremis viribus collectis, sese in Adversarii sui corpus conjiciebant, ut & morientes vel solo Corporis sui irruentis pondere ipsum prosternerent. Exempla hujus rei frequentia sunt apud *Lucan.* l. 3. De Milite quodam, — *tum Vulnere multo Effugientem animam lapsos collegit in artus, Membraque contendit toto, quicumque manebat, sanguine, & hostilem, desessis robore membris, Insiliit, solo nociturus pondere, puppim.* Et l. 6. De Scavâ — *tot munera belli Solus obit, densamque ferens in pectore sylvam, Jam gradibus fessis, in quem cadat. eligit hostem.* *Papinius* l. 11. De Polynice moribundo post funestum illud Duellum, — *nec plura locutus Concidit & totis fratrem gravis obruit armis.* Et. l. 10. De Menaceo, qui pro Thebis se devoverat, *Seque super medias acies, necdum ense remisso, Fecit & in sacros cadere est conatus Achivos.*

48 ἌΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Ἔδυνε καὶ μ' ἔλυσε.

235

Μάτην δ' ἔχω βοείην.

Τί γὰρ βαλώμεθ' ἔξω.

Μάχης ἔσω μ' ἐχέσης;

Εἰς τὸ ἀφθόνως ζῆν, ἰέ.

Οὐ μοι μέλει Γύγας

Τῶ Σάρδεων ἀνακλῶς,

240

Οὐθ' αἰρέει με χρυσὸς,

Οὐδέ

234. Καρδῆς] *Vatican. MS.* καρδῆς, quæ, *Lectio Metro non convenit.*

235. Ἔδυνε καὶ μ' ἔλυσε] *Dan. Heinsius* ἔδυσε pro ἔλυσε legendum notat, minimè advertens, quòd ἔδυνε jam præcedat in eâdem lineâ. Ἐλυσε verò hîc dictum, quomodò *Homero*, ἔλυσε ἢ γῶνα & γέναι' ἔλυσε.

237. Τί γὰρ βαλώμεθ' ἔξω;] *Vatican. MS.* Τί γὰρ βάλοιμεθ' ἔξω; *Canterus* ità vertit, *Cur muniamur extrâ, Intus vigente pugna?* Quasi πειθαλώμεθα esset. Quare nec exponi debere, *Petamur*, aut *Feriamur*, verùm *Armamur*; siquidem ità sæpè apud Poetas *simplicia*, quæ vocant, pro *Compositis* ponuntur. Sic *Euripid. Medæa. v. 609.* Κερνῆμα, pro δ'ποκερνῆμα. Vid. *Andra. Schotti Observat. l. 1. c. 3.* *Tanaquil Faber* sibi visus hic sapere, nihil vidit.

Ο Δ Ε XV.

De Versûs Genere, ut suprà. Titulum ex *Vaticano MS.* restitui, viz. Εἰς τὸ ζῆν ἀφθόνως, Veteri Titulo, Εἰς ἑαυτὸν, rejecto. Hæc Ode extat *Antholog. l. 2. c. 47. fol. 174.* Apud *Petr. Crinitum. l. 9. c. 12.* & *Vatican. MS.* ut diximus & π ο ρ dicemus.

239. Οὐ μοι μέλει Γύγας] Frustrà Domina D' *Acier* ex hoc loco argumentum de *Anacreontis ævo* sumit, cùm ipse infrà v. 373. De *Craso* loquatur; quis nescit, illum potuisse de *Gyge*. Divitiis loqui, diù

Penetravit & me solvit. 235

Frustrà itaque habeo Scutum :
Quid enim muniamur extrà,
Bello intùs me exercente ?

15. Quòd liberè sit vivendum.
Non mihi curæ-sunt *Opes* Gygæ,
Illius Sardium Regis; 240
Neque expugnat me Aurum

Nec

diù post illius obitum, quomodò Nos etiamnum de *Cræsi* Divitiis, aut *Solomonis*? *Gyge* quidem Historiam, & Divitias *Herodotus* tangit, l. 1. c. 12. Erat autem *Cræsi* Proavus, *Gyge* enim filius *Ardys*, *Ardys* *Sadiattes*, illius *Halyattes*, cujus *Cræsus*. *Joh. Tzet.* Chiliad. 1. §. 3. Prior syllaba Ἰ Γύγης Communis. Pro Γύγας, *Vatican.* MS. legit Γύγου & Γύγας, non benè; vid. ad v. 241. Vid. plura in Notâ sequenti.

240. Τῷ Σάρδειν ἄνακτι] Pro Ἰ γράφεται, τὰ δὲ ἴ. Τὰ sanè potest intelligi, ut sit, ἔμοι μέλει τὰ Γύγας, quomodò v. 971. Δοκῶν δ' ἔχον τὰ Κροίσου. De *Divitiis* enim nunc res est, non de *Homine*, licet aliàs μέλει sit frequens cum *Genitivo*. Etiam pro Σάρδειν, γρ. Σαρδίων, quod *Ionicum* quidem est, & *Herodoto* semper usitatum. *Sardis*, *Lydia* Metropolis, cujus *Opes* in Proverbium olim abiere, de quâ re *Tanaquil Faber* & *Filia*. *Gyge* quoque *Opes* celebrantur ab *Herodoto*; & ab *Archilochō* vocatur *Emphaticè* ὁ πολύχρυσος, ut mox ostendam; item *Antholog.* i. 1. c. 12. fol. 14. Οὐ σέρω βαθυλήϊους ἀργεας, Οὐκ ὄλῃον πολύχρυσον, οἷα Γύγης κ. λ. Item, *Ibid.* c. 70. fol. 101. Σάρδεις, αἱ τοπάλαμ Γύγου πόλεις. Vid. ad *Ænripid.* Bacch. v. 463. Edit. nostræ.

241, Οὐθ' αἰρέει με χρυσὸς] γρ. οὐθ' εἰλέει με χρυσός. *H. Stephan.* verum *Vatican.* MS. εἰλέει με

50 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Οὐδὲ φθονῶ τυράννοις·

Ἐμοὶ μέλῃ μύροισι

Καταβρέχειν ὑπὲρ ἡνίκα·

Ἐμοὶ μέλῃ ῥόδοισι

245

Κατατέφειν κάρλυνά·

Τὸ σήμερον μέλῃ μοι·

Τὸ δ' αὖτε τίς οἶδεν;

Ἔως οὖν ἔτ' εὐδὲ ἐπὶ,

Καὶ πῖνε καὶ κύβευε,

250

Καὶ σπένδε τῷ Λυαίῳ.

Μὴ Νούσος, ἥν τις ἔλθῃ,

Λέγει

με ζῆλον, quæ Lectio optimè convenit cum Titulo & sequenti Versu. Οὐδὲ φθονῶ τυράννοις. Et sic sanè legitur apud *Archilochum*, cujus insigne hoc Fragmentum profert *Plutarchus*, Περὶ Εὐθυμίας. Οὐ μοι τὰ Γύγαι τῷ πολυχρύσῳ μέλῃ. Οὐδ' εἰλέπω με ζῆλον, οὐδ' ἀγαύομαι Θεῶν ἔργα· μεγάλης δ' οὐκ ἐρῶ τυραννίδος· Ἀπὲρροθεν γάρ ἐστιν ὀφθαλμῶν ἐμῶν. Hæc imitatus est *Anacreon*, inquit *Vossius*, in MS. *Cottoniano*; & hinc credo pro Γύγαι, scriptum esse in *Vaticano* MS. Γύγαι, & reliquas *Varias Lectiones* hinc ortas quod *Amarniensis* præ oculis haberet illum *Archilochi* locum; cum hæc scriberet. Certè *Gregorius Nazianz.* imitatur *Anacreontis* μέτρον καὶ νοῦν, Od. 2. Θέλεις τὰ Γύγαι σοι Τοῦ Λυδίου γενέσθαι;

246. Κάρλυνά] Συνεκδοχικῶς, ἀντὶ κάρλυνον. Ità suprà v. 116. Μέντωπα σείων, & infrà v. 325. Τὰ μέντωπα μου πικαίει.

248. Τὸ δ' αὖτε τίς οἶδεν;] *Sophocl.* *Prælect.* XI. fol. 75. *Frequens & Nobilis ἔννοια.* Ità *Theocrit.* Οἱ θνατοὶ πελόμειθα· τὸ δ' αὖτε τίς οἶδεν; *Antholog.* fol.

Nec invideo Tyrannis.

Mihi curæ est Unguentis

Perfundere Barbam;

Mihi curæ est Rosæ

243

Coronare Verticem:

Quod hodiè est, curæ est mihi;

Quod cras erit, quis novit?

Donec igitur adhuc fereni sunt dies,

Et Bibe & Aleis-lude,

250

Et Libato Lyæo:

Nè Morbus, siquis venerit,

Ju-

fol. 175. — πὶ τῷ αὐτοῦ, ἢ πὶ τῷ μέλλοντι οὐδεὶς γινώσκει. Callim, Epigr. xix. Δάμνα τίς γ' εἴ οἶδε τὸν αὐτοῦ; Horat. l. iv. Od. 7. Quis scit, an adjiciant hodierna crastina Vita Tempora Dii superi? Et l. i. Od. 9. Quid sit futurum cras, fuge querere &c. Virgil. in Copā, Pone merum & talos: Pereat, qui Crastina curet! Mors aurem vellens, Vivite, ait, Venio. Seneca Epist. 101. Quàm stultum est, atatem disponere; ne Crastino quidem dominamur: O quanta Dementia est spes longas inchoantium? Emam, ædificabo, credam; exigam, honores geram. Omnia mihi crede, etiam Felicibus dubia sunt. Nihil sibi quisquam de Futuro debet promittere, Vid. Duport. Gnomolog. Homeric. ad Odyss. φ'. v. 85. — ἰφηνώμεθα φρονέοντες. Et Solomonis Proverb. c. 27. v. 1. Et in hoc Versu videtur hæc Ode benè claudi posse; quod quidem facit in Exemplari Anthologico prædicto. Verùm cùm, in uno Veteri Exemplari, alii Quinque Versus sequerentur, Autore nostro minimè indigni, placuit Henrico Stephano & hos addere, quos & omnes deinceps Editiones agnoscunt, & MS. Vaticanum etiam exhibet, ut mox videbimus: Quare semper in posterum mancant.

249. Ἐως ἄν' ἴδῃ ἴδι' ἐν] Pro ὡς lego ἕως, quod

Λέγῃ, Σὲ μὴδὲ πίνειν.

Εἰς ἑαυτὸν, 15'.

Σὺ μὲν λέγεις τὰ Θήβης,

Ὁ δ' αὖ Φρυγῶν αὐτάς.

255

Ἐγὼ δ' ἐμὰς ἀλώσεις.

Οὐχ ἵππος ὠλεσέν με,

Οὐ πεζὸς, ἔτε νῆες.

Στρατὸς δὲ καὶ νῆος ἅλῃ

Ἀπ' ὀμματάων βαλάν με.

260

Εἰς

in scanfione μονοσυλλάβως efferendum per συνίησιν. Item pro εὐδί, quod ab εὐδία ἢ, cujus Media longa, lego εὐδί, pro τὰ εὐδία, quod est Atticum pro ἡ εὐδία, nec ultima εὐδία elidi potest, cum sit longa; & Hesychio, Εὐδία) εἰρηνηχό. Horat. l. 2. Od. 3. Dum res & etas & sororum Fila trium patiuntur atra.

253. Λέγῃ, Σὲ μὴδὲ πίνειν] Cum olim scriberetur, Λέγῃ σὲ μὴ δεῖ πίνειν, Baxter, qui Metri repugnantiam in uno loco vidit & sustulit, in alium tamen satis incogitantèr substituit, etiam in Parem, hoc est, Secundum, locum, legendo, Λέγῃ, μὴ δεῖ σὲ πίνειν. Et sua tamen sibi placere gloriatur & ad aliorum judicium provocat, miserè in magno errore obduratus; cum Stephani Lectio potuerit sufficere, Λέγῃ σὲ μὴ ἢ πίνειν, ubi μὴ ἢ pro μὴ ἔπ, ut μὴ ἢ πὶ pro μὴ ἐπὶ, & ἢ ἢ πὶ, v. 530. Scaliger Λέγῃ, Σὲ μὴδὲ πίνειν Vatican. MS. λέγει, non æquè benè. An Λέγῃ, Σὲ μὴ πειν δεῖν. Λέγω, hìc pro καλεύω, Jubeo, οἰμώζειν σὲ λέγω, vel σοί.

Ο Δ Ε XVI.

De Carminis Genere, ut suprà.

254, Σὺ μὲν λέγεις τὰ Θήβης] Vid. ad Od. 1. v. 2.

256. Ἐγὼ

Jubeat, ut nè tu bibas.

16, De seipso.

Tu quidem pangis Thebaica ;
 Illè autem Phrygum pugnas : 255
 Ego verò meas expugnationes.

Non Equus perdidit me ;
 Non Pedestris-exercitus, nec Naves :
 At Exercitus inusitatus alius-generis .
 Ab ocellis *Dominae* me petens. 260

17. In

256. Ἐγὼ δ' ἐμὰς ἀλώσεις] Allusum ad *Trojas* ἄλωσιν, Extat *Tryphiodori* Poema, cui Nomen Ἰλίου ἄλωσις. Et *Petronius*, Sed video totum te in illâ hæ-
 rere Tabulâ, quæ *Troja* Halosin ostendit.

257. Οὐχ ἵππος ἄλυσέν με] Allusum ampliùs ad ἵππον Δάρειον, qui *Trojam* perdidit. Potest etiam simpliciter poni pro ἵππῳ, per *Synechdochen* *Numeri*, ut mox πῆζος. Est vero ἡ ἵππος, *Equa* & *Equi-
 tatus*, subintellecto nempe στρατεία, ut ad πῆζος sub-
 auditur στρατός. *Ovid*, Amor. l. 2. §. 18. Vincor &
*ingenium sumptis revocatur ab armis, Resque domi
 gestas & mea bella cano.*

258. Οὐ πῆζος, οὔτε νῆες] Allusum & hîc ad Bellum *Trojanum*, quandò *Agamemnon* plus Mille Carinas ducens contra *Trojam* navigavit. Οὔτε magis huic loco. convenit, quamquam ἐχὶ etiam *Homero* ultimam corripiat. *Iliad.* ó. v. 716. Ἐκτὼς ὃ πρῶ-
 μνηθεν ἐπεὶ λάβεν, ἐχὶ μεθίφ.

260. Ἀπ' ὀμμάτων βαλὼν με] *Vatican. MS.* Ἀπ' ὀμμάτων με βάλλων. *Aristanetus*, ὁ Ἔρως ἐπάφειπεν. εὐτόχως ἐπιτοξεύειν, ταῖς τ' ὀμμάτων βολαῖς. Hujus Metaphoræ rationem dat *Alexander Aphrodisæus*, ὅτι κατὰ μὲν τὰς ἀρχαῖς ἐκ μιᾶς ἀκτῖνος τ' ὀφθαλμῶν ὁ ἔρως δ' ἀποπλεῖται.

54 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Εἰς ποτήριον ἀργυρῆν, ἰζ'.
 Τὸν ἀργυρον τορβύσας,
 Ἦφαιστε, μοὶ ποίησον,
 Πανοπλίαν μὲν οὐχί,
 Τί γὰρ μάχαισι καί μοι;
 Ποτήριον δὲ κοῖλον,
 Ὅσον δύνῃ, βάθυνον.

265

Ποίη δέ μοι κατ' αὐτὸ,
 Μήτ' ἄσπρα, μήθ' ἀμάξας,
 Μὴ συγνὸν Ὠρείωνα.
 Τί Πλειάδεσσι καί μοι;
 Τί δ' ἄσπράσιν Βρώτεω;

270

Ποίη-

ῥαπειῖται, & Xenophon, ὅτι ἐπέρωθεν οἱ καλοὶ τιτρώ-
 κες. Notavit Tho. Stanleyus.

O D E XVII.

261. Τὸν ἀργυρον τορβύσας] γρ. τορβύων. De voce
 τορβύων, infra ad v. 277. Hæc Ode elegantissima lau-
 datur ab Agellio Noct. Attic. l. 19. c. 9. Antholog.
 l. 2. fol. 175. Petro Crinito l. 9. c. 12. Malè autem
 faciunt, qui hanc cum Odâ XV. conjungunt, quod
 Petr. Crinitus facit, cùm in Veteribus libris, eo
 collocata sit loco, quo hîc vides, teste Stephano; &
 Agellius seorsim hoc citet, aliâ præ nominatâ, Vid.
 Longepierre in locum D. Tho. Mor. vertit, Epigr. p.
 29. Vid. Dupont. Gnomolog. ad Iliad. σ'. v. 483.
 ubi hæc Ode.

263. Πανοπλίαν μὲν ἔχῃ] Baxter vult πανοπλίαν
 hîc figuratè dici pro Viro aliquo πανοπλίᾳ induto
 &c. Alius nescio quis, in Gellii Edit. Elzevirianâ,
 armatum hominem exponit, cùm Anacreon respiciat
 apertè ad Achilli Armaturam (non ut Brodaus, ad
 Nestoris poculum) à Vulcano factam & præcipuè ad
 illius

17. In Poculum Argenteum.

Argentum illud cælans,
 Vulcane, mihi fac,
 Armaturam-omnem quidem nullo modo,
 Quid enim mihi cum pugnis?
 Poculum verò cavum, 265
 Quantum potes, profundum-facito.
 Et fac mihi super illud,
 Neque Astra, neque Plaustra-cælestia
 Neque invisum Oriona:
 Quid mihi cum Pleiadibus? 270
 Quid item cum astris Bootæ?
Facito

illius Clypeum, in quo *Pleiades*, *Bootes*, *Orion* &c.
 ut videre est, *Homeri Iliad.* σ'. v. 486. &c. Qui
 verò hoc Distichon rejiciunt, minimè sunt audien-
 di; quùm sine illo, nè sequens quidem Distichon,
 Ποτήριον δὲ κ. λ. stare possit.

267. Ποίῳ δὲ μοι ἔσται αὐτὸ] γρ. Καὶ μὴ ποίει καὶ
 αὐτὸ, in Edit. *A Gellii* 1536. non malè.

269 Μὴ συγνὸν Ὠρίωνα] *Horat.* Dum pecori Lu-
 pus & Nautis infestus Orion. Hujus Stellulæ di-
 cuntur *tempestuosa* Argolio, l. 4. Astronom.

270. Τί πλειάδῃσι καὶ μοῖ] γρ. Τί Πλειάδων μέλει
 μοι, *Vatican.* MS.

271. Τί δ' ἀσπράσιν βοώπῳ] γρ. Τί γὰρ καλοῦ βο-
 ώπῳ, *Vatican.* MS. In aliquibus etiam sic, Τί δ'
 ἀσπρῶ βοώπῳ; In omnibus autem βοώπῳ Ionicè
 scribitur, vid. ad v. 28. De *Pleiadibus* autem &
Boote, præter quod ad illum locum, Vid. *Homeri*
Iliad. σ'. v. 487. *Arati Φαινόμενα*, & *Manilii Sphæ-*
ram &c. cum *Scholiastis*.

56 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Ποίησον ἄμπέλους μοι,
Καὶ βότρυας κατ' αὐτό,
Καὶ χρυσέας πατῆντας,
Ὅμοι καλῶ Λυαίῳ,
Ἐρωτα, καὶ Βάθυλλον.

275

Εἰς τὸ αὐτό, ἦ.
Καλλιτέχνα, μοι τόρυσον.

Εἶαρ

272. Ποίησον ἄμπέλους μοι, Καὶ βότρυας κατ' αὐτό.] *Antholog.* & *Petrus Crinitus*, Ἀλλ' ἄμπέλους χλοῶσας, Καὶ βότρυας γελῶντας, quibus in *Vaticano* additur, Καὶ Μαινάδας τρυγώσας. Ποίει δὲ λῶν οἶνον, Καὶ λυσοβάτας πατοῦντας, καὶ χρυσοῦς (lego Χρυσέους π) τὸς Ἐρωτας, Καὶ Κυθήραν γελῶσαν, Cætera, ut Nos.

274. Καὶ χρυσέους πατῆντας] Pertinet ad Ἐρωτα & Βάθυλλον, ut ὁμοῦ καλῶ Λυαίῳ, fit παρένθετον.

275. Ὅμοι καλῶ Λυαίῳ] γρ. Σὺν τῷ καλῷ Λυαίῳ, *Antholog.* fol. 175.

O D E XVIII.

Genus *Carminis* mixtum, de quâ re suis in locis. Verùm *Ode* minimè *Anacreonte* indigna; quicquid nonnulli putârint; quanquam miserè hæcenus sit depravata: Quin etiâ *Vaticano* MS. agnoscitur.

277. Καλλιτέχνα, μοι τόρυσον] Cùm olim καλὴ τέχνα scriberetur, & τέχνα sine omni ratione *Doricum* esset, *Versusque* & *Sensus* paritèr claudicarent; aliam *Lectiōnem*, at *Veterem* quidem illam, admisi; quam *Henr. Stephanus* etiâ agnoscit. Et καλλιτέχνης ὁ. est *Insignis Artifex*, quomodò κλυτοτέχνης, *Homerus* de *Vulcano*, *Iliad.* ε' v. 571. Et ἀειδοτέχνης, *Gregorius Nazianzenus* de summo *Naturæ Architecto*. Vid. *Salmasium* ad *Solin.* p. 1048. E. Et *Artifices* facilè alloquimur, ut *Od.* XXVIII. Πίστο-

rem

Facito Vites mihi,
 Atque Racemos super illud,
 Et aureos calcantes,
 (Unà cum pulchro Lyæo,)
 Cupidinem atque Bathyllum. 275

18. In Idem.

O Artifex, mihi cælato

Veris

rem compellat, *Artem* verò ipsam aut rarò, aut nunquam; ad *Metrum* complendum μοι addidi, ut nunc sit *Trochaicum Dimetrum*, *Acatalectum*, constans nempe *Duobus* Metris. i. e. *Quatuor* Pedibus, iisque *Trochæis*, cujus Generis est Versus proximè sequens. Vel si Κακαστέχνης τόρευσον legas, erit *Trochaicum*, *Dimetrum*, *Brachycatalectum*, ex *Dactylo* constans, & *Duobus Trochæis*. Vid. ad v. 283. *Ibidem*, Τόρευσον) Γλύψον. Ità *Suidas*, τορεύει, γλύφει. *Hesych.* τορεύει) γλύφει. est & τορύω *Homero*, suprà v. 261. τορεύσας. Et ex his *Anacreontis* & *Homæ* instantiis, *Plinii* error patet, qui *Artem Toreuticam* à *Phidia* inventam temerè nimis dixit, cum diù antè inventa, ab illo tandem Perfectionem suam haberit, undè *Martialis* *Emphaticè*, *Epigr.* l. 10. §. 87. *Phidiaci toreuma cæli*, & aliàs, *Artis Phidiacæ toreuma clarum*. *Anacreon* certè *Phidia* superior octoginta annis; *Homerus* *Anacreonti* totis *Quadringentis* fuit. Et *Theognis*, *Anacreonti* σύγχρονος, v. 803. Τόρευε καὶ πάθμης καὶ γνώμωνος ἄνδρα Πιερίην. Et sanè quanquam primi *Picturæ Magistri* Nominibus ferè sint maectati, nec ante *Praxitelem*, *Apellem*, *Lysippum*, *Euphranorem*, *Zeuxem*, *Parrhasium*, *Timanthem*, multa in *Pingendo* magnoperè celebrata Nomina reserventur, sciendum tamen, quod ex hinc probamus, & mox ad v. 393. probaturi sumus, etiam diù ante illos, ante *Anacreontis*, *Pindarique*,
 imò

Εἴαρ[Ⓢ] κύπελλον ἡδύ.

Τὰ πρῶτα τερπνὸν ἡμῖν

Ῥόδον φέρουσιν ὦρλω.

280

Τὸν ἄργυρον δ' ἀπλώσας

Τερπνὸν πέτον ποίη μοι

Τῶν τελετῶν παλαιῶ,

Μή μοι ξένον τορβύσης,

Μή

imò *Homeri* ipsius tempora, has Artes in *Graciâ* floruisse, ex *Promethei* fabricato Homine licet addiscere & ex *Dædali* Historiâ apud *Euripid.* Scholiast. ad *Hecub.* v. 838. *Agelas*, sive *Agelades*, & illius Discipuli *Polycletus* & *Myron*, *Anacreontis* tempora attigerunt, aut fortè superarunt; nam de *Myronis* Vaccâ *Anacreon* scripsit. Vid. ad v. 484. ubi idem ferè de *Tragicâ* Scenâ probamus.

278. Εἴαρ[Ⓢ] κύπελλον ἡδύ] Pro ἴαρ[Ⓢ] lego *Ionice* εἴαρ[Ⓢ], ut sit hic Versus par Præcedenti.

279. Τὰ πρῶτα τερπνὸν ἡμῖν Ῥόδον φέρουσιν ὦρλω] Ità pro τερπνὰ ῥόδα lego *Versu* utroque sic sanato & Sensu; cùm prior Lectio valdè hiulca & insubida esset. Verùm cùm in *Vaticano* MS. esset ῥόδον φέρουσιν, supplevi ῥόδον, cui τερπνὸν adjunxi, ut esset ὦρλω φέρουσιν τερπνὸν ῥόδον, quod & aliàs dixerat, v. 82. εἴαρ[Ⓢ] μέλημα. De Vere in *Catullianis.* *Vere novum.* *Vere jam canorum.* *Vere natus orbis est.* Item in reliquis *Wottonianis.* Omnes autem Versus, ab hoc *inclusivè*, ad v. 286. *exclusivè*, excepto v. 283. in puros *Semiambos* nunc coegi.

281, Τὸν ἄργυρον δ' ἀπλώσας] Pro ἀργύρεον, quod malè priùs obtinebat, ἄργυρον repono, cum Articula, ut v. 261. Τὸν ἄργυρον τοριεύσας. Vox ἀπλώσας elegantèr usurpatur, de Cælaturæ Argumenti simplicitate, quod nihil *Mysticum*, aut *Hieroglyphicum* acciperet

Veris Poculum suave:
Imprimis illud ipsum dulcem nobis
Rosam ferens Tempus: 280
Et Argentum unico-argumento-ornans
Jucundum Poculum facito mihi.
Ceremoniarum, hortor,
Nè mihi exoticum *quid* cœles,

Fac

acciperet, qualis Textura *Minervæ* Pepli in *Panathenæis* exhibiti, *Elusinia* *Cereris* Myſteria, quæ minimè eſſe vulganda *Horatius* canit, *Od.* l. 3. §. 2. nihil denique αἰνυγματῶδες aut inextricabile; ſed *Bacchum* tantùm & *Venerem* & *Gratias*, aut *Vitem*, atque *Racemos*, *Puerosque* formoſulos, qualis *Hyacinthus*; at tum nequaquam colludentem *phœbum*; ut qui inter luſum *Hyacinth.* peremerit. Vid. ad v. 295.

282. Τερπνὸν πότον ποίει μοι] Sive, ut *Steph.* Τερπνὸν ποίει πότον μοι. Nam olim turbatiùs legebatur, Ποτὸν ποίει μοι τερπνὸν. Pro quo *Vatican* MS. Ποτὸν ποίει μοι τερπνὸν, ſalvo *Versu*, ſi fic *Sensus* ſtaret. Πότον autem ſcribo, non ποτὸν, quia illud *Poculum*, hoc *Potum* ſonat; de *Poculo* autem nunc agit *Poeta*. Prior ſyllaba in ποίει *Communis*, ut ſuprà v. 147. & infrà v. 286. & 941.

283. Τῶν τελευτῶν παλαιῶ] *Versus Dimeter*, *Trochaicus*, *Brachycatalecticus*, qualis Κακιστίχης ὁρῶσιν, de quo vid. ad v. 277. Quamvis hic *Versus* alio nomine rectiùs dicatur, *Dimeter Choriambicus*, *Catalecticus*, de quo Nos ad v. 291. Ordo Παλαιῶν, μή τί μοι τῶν τελευτῶν ξένον πορεύσης, ἢ Φευκτὸν κ. λ.

284 Μή μοι ξένον πορεύσης] Pro πορεύσης quod *Baxteri* Editio malè præfert, legerem πορεύσης sed *Vatican.* MS. habet πορεύσης, & omnes aliæ Editiones; quare rata eſto *Lectio*. ξένον autem rectè *Henr.* *Steph.*

60 ἌΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Μὴ Φευκτὸν ἰσόρημα.

285

Μᾶλλον ποίῃ Διὸς γόνον,

Βάκχον Εὐΐον ἡμῖν

Μύσῃν νάματος, ἢ Κύπριν

Ἵμνῶσιν κρατῆσαν γρ. ὑμνῶσιν.

Χάρασ' Ἐρωί' ἀνοπλον,

290

Καί

Stephanus per exterum, aut peregrinum vertit, quicquid Baxterus contra, nam ab Exteris & Barbaris Nationibus omnes Religiosi Ritus & Ceremoniae in Graciam migrarunt, viz. à Thraciâ, Lydiâ, & Ægypto, Vatican. MS. ordine turbato legit, Μὴ ξένον μοι πρεύσης.

285. Μὴ Φευκτὸν ἰσόρημα] γρ. Φευκτὸν, de quâ scripturâ Nos ad Odyss. á. v. 18. & Φρικτόν. Ibid. ἰσόρημα) Operis cælati Argumentum, quale illud *Tantali*, Antholog. l. 4. c. 8. fol. 307. Cujus Epiphonema. Πῶς, λέγει τὸ πρεύμα. Τῆσι, τὸ ἰσόρημα τὸ πρευτόν. Quâ voce bis usum *Martialem* vides ad v. 277. Tale Argumentum *Medæ* πελοπον. à *Timomacho* picta & ab *Ausonio* decantata, ut Nos ad *Euprid.* Medæ. v. 1021. Tale, *Thyestæ* Cæna &c.

286. Μᾶλλον ποίῃ Διὸς γόνον] *Iambus Dimeter, Acatalecticus.* Vid. ad v. 294.

287, Βάκχον εὐΐον ἡμῖν] *Trochaicus Dimeter, Brachycatalecticus, qui & Ithyphallicus, ex Trocho nempe constans, Dactylo, Trocho altero, vel Spondeo, Εὐΐος Nomen Bacchi ab inconditâ & peregrinâ voce, εὐσι & εὐχιν, in illius sacris usitatâ, undè εὐάζω, Bacchum celebros. Quamquam autem εὐ εἰ Gracè, sonet, Benè esto ei. minimè tamen credendum, has Voces Gracæ esse Originis, ut rectè monet *Nicolaus Lloydi* in v. *Euphris**

288. Μύσῃν νάματος, ἢ Κύπριν]. Hanc Lectionem nobis propinat *Fabri* filia, in hac parte felicior

Patte

Nec execrandum Argumentum ; 285

Fac potiùs Jovis prolem,
Bacchum, Euïum, nobis

Datorem Liquoris, aut Venerem

Nuptiarum Dominatricem, *vel* Cum Hy-
menæis saltantem.

Sculpe Cupidinem inermem, 290

Et

Patre, cùm priùs legeretur, Μῦσις νάματος ἢ Κό-
περις. *Bacchus* autem rectè νάματος μύτης dicitur,
sive sumas νάματος hìc pro *Vino*, sive in *Genere*,
pro quovis dulci liquore, ut *Euripides* *Bacch.* v.
741. Ὁ δ' ἔταρχε Βρόμιος εὐοῖ Πει ἢ γάλακτι
πίδον, Πει δ' οἶνον, Πει ἢ μελισσῶν Νίκταρι. Quin
Virgil. *Æn.* l. 1. v. 740. Dixit, εἴ in Mensâ lati-
cum libavit honorem, i. e. Vinum, quod v. 690.
Laticem Lyaum dixerat. *Versus* hic *Dactylicus Dimeter*,
Brachycatalectus, constans *Spondeo* (qui *Pes Da-*
ctylo Par) & duobus *Dactylis*.

289. Ὑμναίῳις κρατῶσιν] γρ. ὑμναίων κρατοῦσιν
& ὑμναίῳις κρατῶσιν, (*Verbūm* enim *κρατῶ* cum
Dativo etiam usurpat *Homerus* *Odyss.* λ. v. 484.
— νῦν δ' αὖτε μέγα κρατέεις νεκύεσσιν) & κρατοῦσιν,
quæ vox plausum & saltum & clamorem significat.
Vatican. MS. κρατῶσιν. *Versus* *Dimeter*, *Trochaicus*,
Brachycatalectus, constans *Anapesto* & duobus *Tro-*
chæis. De *Hymenæo* vid. *Notas Dom. Edwardi Sher-*
burne in *Seneca* *Medæ.* §. 35. ex *Lactantio* & *Ho-*
meri *Gr. Schol.* ad *Iliad.* σ'. v. 493.

290. Χάριος Ἐρωτ' ἀνόπλον] γρ. Χάριος ἔρωτες
ἀνόπλους. *Baxter* malè omittit Χάριος, & καὶ illius
loco inferciit, nullo tam inelegantis *Hiatus* metu aut
reverentiâ tactus. Ego Vocem, quæ rectè in *Vete-*
ribus aderat, in suam sedem repono, & pro ἔρωτες
ἀνόπλους, quod in multis obtinuit, Ἐρωτ' ἀνόπλον re-
stituo, ob *Emphasin*. & quod *Unicus Amor* sit *Ar-*
matus. *Versus* *Iambicus*, *Dimeter*, *Catalectus*, cujus
F Generis

Καὶ Χάριτας γελώσας
 Ὑπ' ἄμπελον δ' ὑπέταλον,
 Εὐδότηρον, κομῶσαν
 Σύναπτε κέρους δ' ὑπρεπείς,
 Ἄν μὴ Φοῖβος ἀθύρη.

295

Εἰς τὸ δεῖν πίνειν, ιθ'.

Ἡ Γῆ μέλαινα πίνῃ,
 Πίνῃ ἧ Δένδρε' αὐτήν·
 Πίνῃ Θάλασσα δ' Αὔρας,

Ο

Generis Prima omnium Ode. Sin ἔρωτας ἀνόπλους
 leges, constabit ex duobus Iambis & Ionico ἀπ' ἐ-
 λάσσον.

291. Καὶ Χάριτας γελώσας] Carmen Choriambicum, Dimetrum, Catalecticum, ex Choriambis nempe & Bacchio; habet enim Bacchium in Clausulâ, familiarem scilicet Iambis & Choriambis pedem, ut constat ex v. 293. 350. 545. 546. 547. 748. 560. Vid. ad Od. XXXIV. Huc refer illud, Κάλλος ἄνευ χαρίτων πέρπῃ μόνον, ἢ κατέχῃ δὲ, ὡς ἅπερ ἀγκίστρον τηχόμενον δέλεαρ.

292. Ὑπ' ἄμπελον εὐπέταλον] Ita Vett. omnes Libri, & est Epionicus Dimeter, Catalecticus, constans ex Pæone secundo, & Choriambis. Ὑπὸ autem cum Accusativo occurrit, v. 74. & Homer. — ὑπὸ Ἴλιον ἦλθεν.

293. Εὐδότηρον, κομῶσαν] De hoc Versu vid. ad v. 291.

294. Σύναπτε κέρους εὐπρεπείς] Frustrâ Faber & ejusdem Filia de Prosaico Vocabulo clamant, cùm hæc Vox συνάπτω sit elegans & antiqua, & apud optimos in suo genere Authores, tam Poetas, quàm πηζολόγους compareat, nempe Æschylum, Anacreonti ferè

Et Gratias ridentes
 Sub Vite luxurianti,
 Racemosâ, comanti :
 Conjunge Pueros decentes ;
 Modò nè Phæbus & ipse lusitârit. 295

19. Quòd oporteat Bibere.

Terra hæc nigra Bibit,
 Bibuntque Arbores ipsam :
 Bibit & Æquor Auras,

Et

ferè nostro contemporaneum, ut & *Pindarum*,
 item *Euripidem*, *Bionem* *Idyll.* 2. v. 5. nè *Non-*
num dicam, cui *Vox* frequens. Et præterea *Ana-*
creontis stylus est ἀφελείας plenus. De Carminis
 genere, vid. ad v. 286.

295. Ἄν μὴ Φοῖβος ἀθύρη] Allusum ad Historiam,
 quòd *Phæbus* inter lusum *Pusionem* occiderit *Hy-*
acinthum, de quâ re *Ovid.* *Metamorph.* lib. x. Fab.
 5. Vid. D. *Edvard. Sherburne* Not. ad *Coluthi*
Rapt. Helen. §. 42. Quare Poeta non vult amplius
Apollinem inter formosulos Pueros ludere. *Phæbus*
 autem & *Bacchus* inter Deorum εὐπρεπέστερος ha-
 biti, ut ad v. 126. Versus *Pherecratius*, de quo
 mox ad v. 297.

O D E XIX.

De Genere Carminis hujus *Ode*, vide ad *Oden*
Primam.

296. Ἡ γῆ μέλαινα πίνει] Ita *Epist.* ad *Hebra.* c.
 6. v. 7. Γῆ γὰρ ἡ πῦσσα τὸ ὑπόγειον. Vid. *Vita* § xxviii.
 Alludit præterea ad Vett. opinionem à *Plinio.* l. 2.
 c. 9. Sydera haud dubio humore terreno pasci, &c.
 Vid. *Joh. Swans* *Speculum Mundi*, p. 282. Terrâ-
 que cælestes arida sorbet *Aquas Stanley* in locum.

297. Πίνει δὲ δένδρε' αὐτῇ] *Vatican. MS.* πίνει δέν-
 δρεια δ' αὐτήν. Ut sit *Carmen Pherecratium*, quod
 libentè *Iambis* immisceri solet, ut ostendimus ad v.

64 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Ὁ δ' Ἥλιος Θάλασσαν,
τὸν δ' Ἥλιον Σελήνην.

300

Τί μοι μάχεσθ' ἐταῖροι,
καὺτῶ θέλοντι πίνειν ;

Ἐρωτικὸν ᾠδάριον, εἰς τὴν κόρην, κ'.
Ἡ Ταντάλῃς πότ' ἔστ' ἡ

Λίθος Φρυγῶν ἐν ὄχθαις·
καὶ παῖς πότ' ὄρνις ἐπ' ἡ

305

Πανδίωνος χελιδόν.

Ἐγὼ δ' ἔσοπλον εἶμι,

Ὅπως

295. 315. 351. 384. 385. & 592. Et hujus Generis est, tota Ode XXX. Ast reliqui Versus in hac Oda sunt alius omnes Generis, nempe ejusdem, quo Prima omnium Ode. Sensus, Nil magis sitit, quam terra: Hanc tamen unā cum pluvii: eā immistis exhauriunt planē Arbores & sata alia. Nec est, quod quis πρὸς ὀρθότητος ἐνοίας dubitet, cum Arbores ipsam Terram aptē satis dicantur Bibere, succum nempe & sanguinem Terra penitus exhauriendo. Æquor denique suppletur ex Aere, Sol ipsum Æquor exhalat, Solemque Luna sui Luminis authorem habet, quem proinde ebibit, ut Nonnus — ὅτε δροσέουσα Σελήνη Σῆς λοχίης ἀκτῖν' ἀμείλξει ἀντίτυπον πῦρ.

300. Τὸν δ' ἥλιον σελήνην] Luna dicitur πίνειν τὸν ἥλιον, vel quia quæ absorbentur, καὶ ἄφαντα αἰχταί, ea dicantur quoquomodo καὶ ἀπίνεσθαι (quæ vox etiam de Rebus Aridis, ut v. 322. occurrit) vel quod Luna à Sole lumen mutuetur, ut modo diximus.

O D E. XX.

Ex Vaticano MS. titulum restituimus, aut partem certē Tituli, Ἐρωτικὸν ᾠδάριον, nam nec Vetricem
εἰς

ANACREONTIS. 65

Et Sol *ipsum* Æquor,
Solémque Luna.

300

Quid mihi contenditis, Amici,
Et-ipsi volenti Bibere?

20. Amatoria Ode ad Puellam:

Filia Tantali olim stetit

Lapis Phrygum in collibus:

Et Filia olim *ut* Avis volavit

305

Pandionis, Hirundo *viz.*

Ast ego Speculum fieri,

Ut

εἰς κέρως rejiciendum puto. Genus Carminis idem
atque superioris, atque proindè *Primæ* Odæ.

303. Ἡ Τανταλὶς] Nota Fabula Niobe, Tantali
filix, in saxum mutata; de quâ *Apollodor.* Bibli-
othec. l. 3. c. 5. §. 6. & *Ovid.* Metamorph. l. vi.
Fab. 4. *Sophocl.* Antigon. v. 839. *Callim.* Hym. A-
poll. v. 22. &c.

304. Λίθος Φρυγῶν ἐν ὄχθαις] Non satis acutè
observant, qui Montem *Sipylum* hic per ὄχθαις in-
telligunt. Certe Mons *Sipylus* ad Marginem fluvii
Maandri stabat, in *Phrygiâ*. Et *Anacreon* aliàs
ὄχθας pro *Ripis*, aut fluvii *Marginis* dicit, ut v. 211.
Οἱ δὲ Κλέως παρ' ὄχθαις.

305. Καὶ παῖς ποτ' ὄρνις ἔπῃ Πανδίων] De hac
Fabulâ *Apollodor.* Bibliothec. l. 3. c. 16. §. 7. &
Ovid. Metamorph. l. 6. Fab. 8. Et ad hunc locum
alludit *Julianus* Epist. xviii. Εἰ δὲ μοι γέμεις ἦν καὶ
τὸ Τήϊον ἐκείνον μελοποιόν, εὐχῇ τὴν ὀρνίθων ἀλλάξαας
φύσιν.

307. Ἐγὼ δ' ἴσον ὄρν. εἴω] Extat Epigramma
Dionysii Sophistæ, *Antholog.* fol. 478. in quo ludit
eodem ferè modo, cujus Initium, Εἰδ' ἄνευ γένε-
μαι κ. λ. Ità *Theocriti* Idyll. 3. v. 12. — αἶθε
γενόμεν Ἀδομοδῶστα μέλισσα καὶ ἐς πτόν αἶτρον ἰκοίμεν.

E 3

Sic.

Ὅπως αἰὲς βλέπῃς με.

Ἐγὼ χιτῶν γενοίμην,

Ὅπως αἰὲς φορῇς με.

310

Ἵδωρ θέλω γενέσθαι,

Ὅπως σὲ χρώτα λύσω.

Μύρον, Γύνα, γενοίμην,

Ὅπως ἔχω σ' ἀλείφω.

Καὶ ταινίη δὲ μαστῶν,

315

Καὶ μάργαρον τραχήλῳ,

Καὶ σάνδαλον γενοίμην,

Μόλον, πρὸς πατεῖν με.

Εἰς

Sic in Veteri Scholio, etiam Anacreontis, ut nonnulli placent. Εἶθε λύρη καλὴ γενοίμην, κ. λ. Vid. infra ad v. 1289. Itā Melanger in Anthologiā ineditā; quod exscriptit mihi amicissimus, idemque doctissimus Ludolphus Neocorus Εἰθ' αἶψα Δελφίς, ἵν' ἐμοῖς βαρυντὸς ἐπ' ὤμοις Πορθμευθεῖς εἰσὶν αἱ γλυκύπαιδες Ῥόδον. Ovid. denique mittens Annulum ad Amicam, itā illam προσωποποιεῖ, Amor. l. 2. Eleg. 15. O utinam subito fieri mea Munera possem, Artibus Ææa, Carpathique senis, Tunc ego te cupiam Domina tetigisse papillas, &c. Huc refer C. Barthii Adversar. l. 5. c. 22. ubi Laudat Longum c. 2. & hanc Oden ad v. 317.

315. Καὶ ταινίη δὲ μαστῶν] Τίνδῃ Vatic. MS. Pollux Τὸ τ' μαστῶν τ' γυναικείων ζῶσµα ταινίαν ὀνόμαζον, ἢ ταινίδιον. Ego, inquit Henr. Stephanus, Strophium interpretatus sum: Fascia enim generalius Nomen est. De hac Ταινία, Virgil. Æn. l. 1. v. 496. Aurea subnectens exerta cingula Mammae. Callimachus vocat μίτρη in nobili illo Epigrammate, quod cum Nemo hætenùs, quod, scierim, suis numeris absolutum dederit.

Ut semper inspectes me;
 Ego *vel* Tunica fiam,
 Ut semper gestes me: 310
 Aqua volo fieri,
 Ut tibi cutim lavem:
 Unguentem, ô Fœmina, fiam;
 Ut ego te ungam;
 Et Strophium quoque mamillarum, 315
 Et Unio collo tuo,
 Etiam Solea fieri-velim;
 Tantùm ut pedibus me conculces.

21. De

derit, hîc ego sibi plenè restitutum Orbi Literario
 propino, * Τὰ δῶρα τῇ Φερεκρίτῃ Σιμωνῇ Δείφοι
 ἔθηκεν, εἰχὼν αὐτῆς, Ζώνῳ περὶ τὴν τιμὴν τῶν, ἡ μα-
 γαλὴ ἐφύλασσε, καὶ πάντα κῆρυγμα αὐτῆς. Versus *Se-*
cundus & Quintus sunt *Pherecratii*, de quibus ad v.
 295. &c Reliqui *Anacreontii*, *Jambi*, *Dimetri*, *Ca-*
talecti.

316. Μάρμαρον τραχίλῳ] Domina Dacier dicit,
 Vix aliàs aliquem reperturum Vocem μάρμαρον
 positam pour *fil de Perles*, pro Margaritarum cate-
 nulâ; cùm nulla alia Figura sit hæc *Synecdochè*. Nu-
 meri frequentior. Longepierre acriori judicio dicit,
 nè necesse quidem hîc μάρμαρον capi, nisi pro sin-
 gulari unione Μάρμαρον pro μαρμαρίτης *Pausanias*
 usurpat in *Arcadicis* fol. 251. lin. 37. *Nicetas Cho-*
niates, &c. vid. ad *Estheræ* nostræ v. 787.

317. Σάνδαλον] Vid. *Joh. Nichol. Loensis* *Epi-*
phyllid. l. 1. c. 9. ubi de *Sandalo* benè multa. Σάν-
 δαλον *Homero*, *Anacreonti*, *Theocrito*, &c. Σανδα-
 λιον aliis.

318. Μόνον ποσὶν παπῶν με] *Latinorum* more, ὡς
 omisso, necessariò *Infinitivus* pro *Subjunctivo*.

Εἰς ἑαυτὸν, κά.

Δότε μοι, δότ', ὦ γυναῖκες,

Βρομίῃς πιεῖν ἄμυστι,

320

Ἰπὸ χαῦμα ἔγωγε γὰρ ἤδη

Προποθεὶς ἀνασπάζω,

Δότε δ' ἀνθέων ἑκείνων·

Στεφάνους δ' οἷς πυκάζω,

Τὰ μέτωπά με πικαίῃ·

325

Τὸ δὲ καῦμα τῷ Ἐρώτῳ,

Κραδίῃ, τίνι σκεπάσω;

Εἰς

O D B XXI:

De Genere Carminis in hac *Odā* & in sequenti,
vid. ad *Tertiam*.

320. Βρομίῃς πιεῖν ἄμυστι] Subaudi μέρος ad βρομῖς, de qua re infra ad v. 323. Ἀμυστι πιεῖν) τῆστιν Ἀπνευσί, ἢ ἀθρόως πίνειν. Eadem *Phrasis* v. 481. πιεῖν ἄμυστι. Similis v. 916. ἄμυσιν προπίω. *Euripid. Rhes.* v. 419. & *Athenai* fragment. *Casaubon.* fol 783. Καὶ γὰρ ὁ Θρηάκιος μὲν ἀπὸ τοῦ χαυδὸν ἄμυσιν ζωοποτιῶν ἐλίγω δ' ἤδη το κισσοῖσι. *Callimach.* Ita *Horat.* l. 1. *Od.* 36. *Nem multi Damalis meri Bassum Threiciā vincat Amystide.* Ubi *Acron*, *Amystis*, ut quidam putant, Potionis genus apud *Thracas*, ideo *Amystis* dicta, quia certa mensura clausis oculis potabatur, uno ductu. *Plutarch.* in *Moral.* Ἀμυσίζειν, τὸ ἄθροον καὶ ἀπνευστὶ πίνειν, ὅπερ οἱ ποιοῦντες, ὡς φασιν οἱ παλαιοί, ἤκιστα μέθαις ὡς ἐπίπλυσιν. Vid. *Suidam* in v. Ἀμυστι πιεῖν & *Clement Alexandrin.* *Pædagog.* l. 2. c. 2. ubi de Moris hujus indecentia, Χαυδὸν ἐλεῖν & ἐπισκυθίζειν idem ferè, ut *Dupont.* ad *Homer. Odyss.* φ'. v. 293. Κωθαρίζειν & θωρακίζομαι, idem.

322. Προποθεὶς] *Vatican.* MS. πυροθεὶς, minùs recte. *Versui* enim perquàm nocet, qui alias recte

21. De seipſo.

Date mihi, date, ô Mulieres,
De Baccho, ut bibam pleno-haustu; 320
Ab æſtu etenim dudum (ſpiro.
Prius-epotus (i. e. exiccatus) gravitèr-fu-
Date etiam de Floribus iſtis;
Nam Corollas, quas gero,
Frons mea exurit: 325
At æſtum hunc Amorum,
O Corculum, quâ re inumbrem?

22. Ad

ſe habet per totam hanc Oden. *Senſui* tamen con-
venit & rem explicat; dicit enim ſe calore nimis
exuſtum. Πίνωμαι autem de rebus etiam *Aridis* hîc
dicitur figurate, ut v. 297. & v. 300.

323. Δότε δ' ἀντίων ἐκείνῃς]. *Faber* legendum putat
ἐκείνῃς, ut ait, διὰ πικρῶς, nam iſtud ἐκείνῃς ad *Beg-*
μῖς non referri patet ex ſequentibus. Quodd autem
Genetivus hîc, non *Accuſativus*, ſequatur Verbum
Activum, ratio eſt, quia μέρῳ ſubauditur, ut *Gal-*
licè, Donne moy du Vin. & ſuprà v. 319. Δότε
μοι Βεγμῖς, πικρὸν ἀμυσί. Ita *Xenophon*. Δίπιμπι τοῖς
φίλοις τὸ πικρὸν. Vid. quæ Nos ad *Euripid*. *Bacch*.
v. 451.

324. Σπφάνης δ' οἷς πυκάζω] *Vocula* οἷς, ſive
Leſtio, priorem corripit, ut notamus ad v. 147.
Syntaxis, qualis illa, *Urbem quam ſtatuo, veſtra eſt*.

325. Τὰ μέτωπά μου ἑπικάει] *Vatican*. MS. ἑπι-
κάω, non bené. *Apheſis* pro ἐπικάει, ut τὰ μὲν, pro
τὰ ἐμὰ. Ita mox v. 914. μὴ ἑαθῆναι. Ità *Soph*.
Ajac. v. 290. Καὶ γὰρ ἑπιπλήσσω. Μέτωπον pro μέτω-
πον per *Synecd*. Numeri, ut v. 116. *Hor*. l. 1. Od.
17. *Igneam æſtatem* vocat

327. Κραδίη, τίνι σκεπάζω] *Longepierre* primus
ἐκείνη ſubſcriptum in ultima τὴν Κραδίην rejecit & *Voca-*
tivè legendum ſtatuit, *Interrogationem* adhibens. ſed
& καὶ

Εἰς Βάθυλλον, κβ'.

Παρά τιν' ἑκινῶ, Βάθυλλε,

Κάθισον· καλὸν τὸ δένδρον,

Ἀπαλὰς σείῃς ἢ χαίτας

330

Μαλακωτάτῳ κλαδίῳκῳ·

Παρά δ' αὐτῷ γ' ἐρεθίζῃ

Πηγὴν ῥέουσα Πειθῆς.

Τίς ἂν ἐν ὁρῶν παρέλθοι

Καζαχώγιον τοιῦτον.

335

Εἰς χρυσόν, κγ'.

Ὁ πλῆτος εἶνε χρυσοῦ,

Τὸ

& σκεπιάσω pro σκεπιάζω legendum duco; cum σκεπιάσω Vatican MS. exhibeat, ut & multi Docti Viri legebant, duplicandum autem α'. orationes, quas videsis ad v. 44. & v. 87.

O D E XXII.

Genus Carminis idem cum Præcedenti, excepto unico v. 332. De quo. suo in loco.

328. Βάθυλλε] γρ. Βαθύλλα, non sine Errore: *Bathyllum* enim ipsum Poeta alloquitur. De *Bathyllo* vid. ad v. 140.

330. Ἀπαλὰς σείῃς δὲ χαίτας] *Vatican*. MS. Ἀπαλὰς δ' ἔσεισες χαίτας. Recte Versum salvat hæc *Lectionis*; nec tamen necessaria, quandoquidem prior syllaba ῥ σείω *Communis*, ut ostendimus ad v. 147. Et aliàs *Anacreon* illa voce, sine *Diphthongo*, utitur; ut v. 1225. Ὁρῶν σείοντι χαίτην.

332. Παρά δ' αὐτῷ γ' ἐρεθίζῃ] Ego τὸ γ' infero ad *Hiatum* explendum. Ita *Theocritus*. *Idyll.* XXI. v. 21. ἤρεθον ἁδάν. Vid *Casaubon*. *Animadvers.* in *Athen.* l. viii. fol. 590. lin. 48. &c. ubi de Voce ἐρέθω & ἐρεθίζω & hoc etiam loco. Quin ipse *Anacreon* eodem sensu à *Criticis* vocatur, Συμπόσιον ἐρεθισμα,

22. Ad Bathyllum.

Ad hanc umbram, ô Bathylle,
Sedeto: Decora est hæc Arbor,
Tenerásque quassat comas 330
Mollissimo ramulo:

Juxtaque illam murmure-blanditur
Fonticulus fluens ipsâ Suadâ.

Quis itaque sciens ac videns præterierit
Diverticulum ejusmodi? 335

23. In Aurum.

Copia siquidem Auri Vitam

Ἰσμεν, γυναικῶν ὑπερβύμεν. An ἐλελίζῃ; Certe
Pindar. Olymp. IX. v. Φόρμυξ ἐλελίζων, Casaubonus
legendum putat *τερεπίζει. Sappho apud Hermogenem,*
Ἄμφι δ' ὕδωρ ψυχρὸν κελαδεῖ δι' ὑσδῶν μαλίνων. Αἰ-
θυσσομένων δὲ φύλλων κῶμαι καταιρρεῖ. Notandum au-
tem, singularem hunc Versum *Ionicum* esse ἀπ'
ἐλάσσονος, de quo vid. ad v. 90.

333. Πηγὴ ρέουσα πειθῆς] *Baxter* hîc dicit *Diph-*
thongos ἡ & ὁ dissolvi posse in geminas *εῖ & οῦ*,
quod Nemo nescit: Duæ quidem *Breves* uni *Longæ*
æquiparantur, quod omnes sciunt. Quare non est
hisce immorandum. De Versu vid. ad *Oden. 1.*

335. Καταιγῶγιον τοῖσιν] De ψυχαγῶγιον loci, vel
καταιγῶγιον, *Gessert. Cuper.* observat. l. 2. c. 14. *Bax-*
ter τοιοῦτο reposuit quod firmatur *Vaticani MS.* au-
thoritate; verùm quod ille nesciebat, notandum est
τοιοῦτον & τοσοῦτον æque dici atque τοιοῦτο & τοσοῦ-
το, præsertim ante Vocalem: Quod ostendimus ad
Euripid. Phoeniss. v. 1322. Andromach. v. 173.
Troad. v. 972. Καταιγῶγιον, γέλγητρον, καὶ πειθῶ τῆς
ἐκλῆς καὶ τῆς πηγῆς Θεόκριτος οἶδε, καὶ ἄλλοι ὅσοι ποιηταί.

O D E. XXI.

De Carminis Genere dicitur ad *Oden. Primam.*

336. Ὁ πλεῖτος ἔργα Χρυσοῦ] Frustrâ novitatem
Phrasew

Τὸ ζῆν παρῆγε θνητοῖς,

Ἐχαρτέρουν Φυλάττων·

Ἴν' ἀν' Θανεῖν ἐπέλθῃ,

Λάβῃ τι, καὶ παρέλθῃ.

340

Εἰ δ' οὐδὲ τὸ πείρασθ'

Τὸ ζῆν ἐνεσι θνητοῖς,

Τί καὶ μάτῳ τενάζω;

Τί καὶ λόγος προπέμπω;

Θανεῖν γὰρ εἰ πέπρω,

345

Τί χρυσὸς ὠφελεῖ με;

Ἐμοὶ γένοιτο πίνειν·

Πιόντι

Phraſeōs miratur *Fabri* filia; cūm πλοῦτος non modò absolute dicatur, verum etiam cum Genitivo cuiusvis rei, ut Φιλοδοξίας πλοῦτος *Luciano*; quidni & ἀργύρου, ἡλέκτρου, ἐλέφαντος, βοσκημάτων, ἀνδραπόδων, vel ut hīc, Χρυσοῦ πλοῦτος dicendum *Od. XV.* ejusdem fere Argumenti. Author *Gallicus* Dialogorum *Mortuorum*, de hac *Oda* confabulantes introducit *Anacreontem*, & *Aristotelem*, & ipsam *Paraphrasi* ornat. Part. 1. Dialog. 1v.

337. Τὸ ζῆν παρῆγε θνητοῖς] γὰρ παρέιχε βροτοῖς. Verum facile patet, hoc nonnisi *Scholion* illius.

338. Ἐχαρτέρουν φυλάττων] Videntur sane hæc Verba respicere ad illam Historiam, quæ narrat *Anacreontem*, aliquandò à *Polycrate* donatum *Quinque Auri Talentis*; post noctes aliquot traductas insomnes continuò remisisse his verbis, Οὐ πῦρ αὐτῷ ἐπ' αὐτοῖς φροντίδες. Vid. *Anacreontis* Vitam à nobis conscriptam.

339. Ἴν' ἀν', Θανεῖν ἐπέλθῃ] Frustrà *Faber* cum Filia queruntur, quòd θανεῖν, sine *Articulo* τὸ pro θάνατος poni nequeat; nec enim *Homeri* authorita-

tem

Vitam produceret Mortalibus,
 Industriâ-uterer *accumulans* & custodiens;
 Ut quandò Mors superveniret,
 Acciperet aliquid & abiret *aliò*. 340

Sin autem neque Redimere
 Vitam licet Mortalibus,
 Quid & frustrà gemo?
 Quid & lamenta præmitto?
 Mori enim si Decretum est,
 Quid Aurum mihi prodest?
 Mihi contingat Bibere;

Dùm-

tem pro hac re considerabant, nec quod *Articulus*,
 quì ad τὸ ζῆν præcessit, repeti hìc posset, nec quòd
 θάνατος in τῷ θανεῖν lateat. *Homerus* Iliad. κ'. v. 173.
 Ἡ μάλιστα λυγρὸς ὄλεθρος Ἀχαιοῖς, ἢ βιώσῃ. Et hoc
Anacreonti aliàs usurpatum probo, ad v. 345. 347.
 ubi & aliis; 358. 501. 736. 737. Ita *Spencerus*
 noster, For not, to have been Dipt in *Lethe* Lake,
 Could save the Son of *Thetis* from To dye. *Vatican*.
 MS. legit, ἢ ἀθανεῖν, haud bené.

341. Εἰ δ' εἶδ' τὸ πείρασθ'] *Baxterum* miror glo-
 riantem, se Voculam τὸ, Metri causâ, præposuisse;
 cùm illam è nullo omninò exemplari exulari scelerim;
Vaticanum etiam agnoscit, in quo legitur, Εἰ δ' εἶ-
 δ' μὴ τὸ πείρασθ'. Fortè voluit is τῷ legere; nec enim
 illa Lectio prorsùs absòna; ut illa certè Gloriatio.
 Consule *Psalms*. 49. v. 7.

343. Τί ἐ μάλιστα σενάζω] *Seneca* Quæ (malum)
 amentia est, pænas à se infelicitatis exigere & mala
 sua augere.

345. Θανεῖν ᾧ εἰ πέπρωται] Hìc apertè Θανεῖν pro
 τῷ θανεῖν, ut diximus ad v. 339.

347. Ἐμοὶ γένοιτο πίνειν] Simile illud Scholion vetus
 apud *Athenarum* fol. 694. ex *Platone*, Ὑγιαίνειν ἢ
 ἀποθανεῖν

74 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Πιόντι δ' οἶνον ἡδὺν

Ἐμοῖς φίλοις συνεῖναι·

Ἐν δ' ἀπαλαῖσι κοίταις

350

Τελεῖν τὴν Ἀφροδίτην.

Εἰς ἑαυτὸν, καδ'.

Ἐπειὴ βροτός γ' ἐτέχθην,

Βίωτε τρέβον ὀδεύειν,

Χρόνον

ἄριστον Ἀνδρὶ θνητῷ. Δεύτερον δὲ, Καλὸν Φυὴν γενέσθαι, τὸ τρίτον δὲ. Πλεπτεῖν ἀδύλως· Καὶ τὸ τέταρτον, Συνεῖναι μετὰ τῷ φίλῳ. Notandum hīc obiter, *Multa Verba*, etiam sine *Articulis*, pro *Nominibus* poni, ut Πίνειν ὑγιαίνειν, καλὸν γενέσθαι, πλεπτεῖν, συνεῖναι. Est, & aliud *Scholion* ibidem, in eundem sensum, Σύν μοι πῖνε, συν-ἔβα· Συνέρτα, συσπφανηφόρῃ, Σύν μοι μαινομένῳ μαίνεο. Σύν μοι σώφροσι σωφρόνῃ.

350. Ἐν δ' ἀπαλαῖσι κοίταις] *Scaliger* legit ἀγλααῖσι, *Versus* causā. Verūm & aliās staret *Versus*, cūm *Dactylus* & *Amphibrachys* sint *Pedes* ἰσόχρονοι. Est verò hoc *Carmen Choriambicum*, qualia *Iambis* lubenter admisceri solent, ut ostendimus ad v. 291. 293. Ad Od. xxxiv. & ad v. 560.

351. Τελεῖν τὴν Ἀφροδίτην] 28. Τάεν. *Scaliger*, ut *Versui* consuleret, πν' legit, quod *sensui* tamen parūm congruit; nec ulla postulat necessitas; cūm *Dactylus* hīc iterum poni possit pro *Amphibrachy*, *Pedē* nempè ejusdem Potestatis. At hīc *Versus pherecratius* est, quale *Genus* frequentèr *Iambis* & *Glyconiis* admiscetur, ut v. 77. Et is *Versus Iambum*, æquè atque *Spondæum*, recipit in primā sede, ut v. 384. Optat Poeta Vitam facilem; unā cūm Amicis, Potare, mollitèr Cubare, & Veneris legittimæ usum. Τελεῖν τὰ θεῶδ' & τελεῖν τὰ κατὰ θεὸν dicitur, pro Deum aliquem ritè colere. Hoc in loco Ἀφροδίτη, pro Ἀφροδίτην ἔργον, quare πν' nihil hīc facit.

Dùmque biberim Vinum dulce,
 Cum meis Amicis conversari;
 Inque mollibus Cubilibus
 Fovere Amasiam. 350

24. De seipso.

Quandoquidem Mortalis sum-natus,
 Ut Vitæ per semitam iter-faciam,

Tem-

facit. Ità infrà 1013. Ἐδόκη πλεῖν Κυθήρων.

O D E XXIV.

Hæc *Ode* miserè hætenùs depravata & Numeris-adeò luxata, ut ad pristinum nitorem restituendi sit nulla spes, sine Codicum Authenticorum Copiâ: Sin ego, ex probis rationibus & conjecturis, Veterem *Lectiorem* corruptam ostendam, & potio-rem-ipsique *Anacreonti* similem exhibeam, boni consulat. Lector, quod quæ emendari posse viderim, non statim cum *Fabro*, rejecerim, aliisque, qui huic negotio impares quùm sint, totas prorsus *Odas Anacreonti* abjudicent. Ego ad *primum* Carminis-genus pertinere contendo; quod si meam *Lectiorem*-recipias, etiam probo & demonstro.

352. Ἐπειὴ βροτὸς γ' ἐτίχθην] Olim ἐπειδὴ βροτὸς ἐτίχθην. Sed quùm ἐπειδὴ nullum hîc locum haberet, & ἐπὶ etiam *Homero* pro *Anapesto* legatur, *Iliad.* α. v. 156. & alibi; mutandum duxi & præterea γ' interferendum, ad hiatum vitandum & *Iambi* ultimam statuminandam.

353. Βίотου τρίτον ὀδύειν] Hic Versus rectè se habet, nam ultima ὁ τρίτον produci bene potest ante-*Asperam*. Ἐτίχθην ὀδύειν, ut suprà v. 318. ποσὶν πα-τεῖν pro ἵνα ποσὶν πατεῖ, ita ὡς hîc omittitur *Latino-rum* more. *Phrasin* imitatur *Posidippus*. Ποῖν πς. βίῳ τοιοτάμοι τρίτον; est autem elegans *Metaphora* & sacris Literis usitatissima, ut Rectè D. *Basilius* in *Psalm* 1. Ὁδὸς ὁ βίος εἴρηται.

Χρόνον, ὃς παρῆλθεν, ἔγνων·

Ὃν ἔχω δραμεῖν, τίς οἶδε;

355

Μέθες ἔν με, Φροντὶ δεινῇ,

Οὐδέν ἐπὶ σοί τε καί μοι·

Πεὺν ἐμὲ Φθάσῃ τελευτῇ,

Παίξω, γελάσω, χορεύσω,

Μετα

354. Χρόνον, ὃς παρῆλθεν, ἔγνων] Ita pro malè locatis & corruptis, χρόνον ἔγνων, ὃν παρῆλθεν, nunc restituo, nè *Spondaus* in *Secundo* sit loco. Potest legi, χρόνον εἶδον, ὃν παρῆλθεν, vel χρόνον, ὃν παρῆλθεν, ἔγνων. Verùm moneo legendum, ὃς παρῆλθεν, nam χρόνος certè aptius dicitur παρελθεῖν, quam aliquis χρόνον παρελθεῖν. Ὃν autem pro ὃς facillè potuit mutari, quòd ὃν immediatè sequatur.

355. Ὃν ἔχω δραμεῖν, τίς οἶδε;] Olim, ὃν εἶχ' ἔχω δραμεῖν. οὐχ οἶδα, cum magno Versùs periculo; quare pro σὺν οἶδα lego, τίς οἶδε; quomodò suprà v. 248. Τὸ δ' αὖριον τίς οἶδε; Et *Vetus Henrici Stephani* Editio legit ὃν ἔχω, excluso nempè δ'. licet *Amphimacer* etiam pro *Anapesto* poni potest, ut notamus ad v. 87.

356. Μέθες ἔν με, Φροντὶ δεινῇ] Olim cum esset, Μίθ' ἐπὶ μὲ Φροντίδης, *Baxter* ait Interposui Articulum αἰ, quòd constaret Metrum. Verùm de *Metro* nihil vidit. Ego credo, ab *Anacreonte* scriptum, Μέθες ἔν με, Φροντὶ δεινῇ. Quando autem ultimæ vocis δεινῇ posterior syllaba excidisset, ex Φροντὶ δει, primò factum Φροντίδης & hinc necessariò factum, numero plurali; λέγεται, ut mox v. 357. ἑμῶν pro σοί. & loco ultimæ syllabæ ἔ μίθ' ἐπ, mulctata est Vocula ἔν.

357. Οὐδέν, ἐπὶ σοί τε καί μοι.] Olim Μηδέν μοι ἔ ἡμῶν ἔγω, ubi *Baxter* dicit, Lepidè positum *Molossus* pro *Anapesto*; ego scio, ex prædictâ Causâ, nempè

Tempus, quod præteriit, novi;
 Quod habeo decurrendum, Quis novit?
 Mitte igitur me, Cura gravis; 356
 Nihil est mihi tecum:
 Priusquam me prævenerit Mori;
 Ludam, ridebo, saltabo

Una

nempè Mutatione Numeri, & ad hunc Versum Corruptionem extendisse; quem sic restituo, Οὐδὲν ἐστὶ σοὶ πε καί μοι. Ut sit in primâ sede *Amphimacer* pro *Anapaesto*, quod notamus ad v. 87. & v. 355. De Phrasi σοὶ πε καί μοι, non est opus, aliquid dicamus; cū & suprâ v. 264. Τὶ γὰρ μάχαισι καί μοι;

358. Πρὶν ἐμὲ φθάσῃ πλευτῇ] Ita lego pro Veteri, πρὶν ἐμὲ φθάσῃ τὸ πέλθ. Τελευτῇ enim *Ionicè* pro τελευτᾷ & hoc etiam sine *Articulo* positum pro τὸ, ἡ πλευτῇ, ut ostendimus ad v. 339. & 347. *Ionicum* autem πλευτῇ potuit in πλευτῇ migrare, & illa vox per τὸ τέλος explicari; quæ tandem verba ex *Margine* in *Textum*, ut fieri solet, sint mota; præsertim, quodd *Rectus* casus hîc requireretur. Ita *Plutarchus* Apophthegm: Ἐρῶν γὰρ πλευτῆσιν (αὐτὸν, aliàs enim legendum esset Ἐρῶν πλευτῆσας) πρὶν ἢ παρ' ἐμοῦ χάριν ἀξίαν τῆς φιλίας ἀπολαβεῖν.

359. Πάζω, γελάω, χορεύω] Ita juxta Vett. Exemplaria lego, rejectâ nuperâ Dispositione *Baxterianâ* Γελάω, πάζω, χορεύω, quæ *Metro* maximè officit, quicquid ille contrâ *Spondeus* quidem æqui pollet *Anapaesto*, quod sæpè probamus, at in *Secundo* loco *Anapaestum* aliquandò dari ostendo ad v. 88. quod de *Spondeo* tamen minimè dicendum. Videtur quidem Poeta *Sardanapali* illud nobis occinere, Ἐοδὲ, πῖνε, πάζε, de quo *Johannes Gregorius de Assyriâ* Monarchiâ p. 243. Cū tamen, si rectè acceperis, nihil aliud dicit pius & nobis Author, quàm quod dixerat Regum Sapientissimus. *Ecclesiast.* c. 2. v. 24. & c. xi. v. 9. Quin illud D. Pauli, si cum grano

Μετὰ τῷ καλῷ Λυαίῳ,

360

[Μετὰ τῷ καλῇ Κυθήρῃ,

Εἰς ἑαυτὸν, κέ.

Ὅταν πῖω τὸ οἶνον,

Εὐδῶσι αἱ μέμνηται

Τί μοι γάων, τί μόχθων,

Τί μοι μέλαι μεμνῶν;

Θάνοιμι καὶ μελήσας.

565

Τί γὰρ τὸ βίον πλανῶμαι;

Πῖω μιν

Talis sumatur, in bonam etiam partem accipi potest.
Φάρι μιν, καὶ πῖω μιν· Αὐτοὶ γὰρ ἀπαθήσονται.

360. Μετὰ τῷ καλῷ Λυαίῳ] Hic Versus omnem maculam evasit; at videtur suo socio mulctari, quem ita substituendum reor, Μετὰ τῷ καλῇ Κυθήρῃ ut supra Od. vi. v. 104. 105. Quoniam verò Numeri fixi essent, intra Cancellos circumscribo. Atque ita totam hanc Oden percurramus, & quantum Conjecturâ Valuimus, tersiorem dedimus, Numerisque suis & Nitori, restitutam. *Faber*, cùm sanare non potuit, totum duxit recidendum delicatulum ὠδὴν.

ODE XXV.

Genus Carminis idem cum *Priori*, licet *Anapaestum* semel tantum in primâ sede exhibeat hæc Ode. De quâ re ad Odas *Primam* & *Tertiam*.

361. Ὅταν πῖω τὸ οἶνον] Pro πῖω, quod in *Prioribus* obtinuit, audacter Ego πῖω substituo. quòd in Oda xxxix. & aliàs sæpè occurrat, *Versuique* & *Metro* satisfaciât, quod πῖω minimè facit.

362. Εὐδῶσι αἱ μέμνηται] *Xenophon* Symposio. Τῷ γὰρ ὄντι οἶνος ἄρδων τὰς ψυχὰς, τὰς μὲν λύπαις ὥσπερ οἱ Μαιδευγόμενοι τοὺς ἀνθρώπους, ἀγριμύζων τὰς δὲ φιλοφροσύνας, ὥσπερ τῷ λαῷ φλόγα, ἐγείρει. *Horat.* l. 2. Od.

Unà cum formoso Lyæo, 360
[Unà cum pulchrâ Venere.]

25. In seipsum.

Quandò ego biberim Vinum,
Sopiantur Curæ :

Quid mihi luctus, quid labores,

Quid mihi curæ-sunt sollicitudines? 364

Mortuus fuerim vel quantumvis sollicitus.

Quid itaque Vitam decipio & errare-facio?

Biba-

2. Od. xi. *Dissipat Eius Curas edaces & alio in loco, *l. i. Od. xviii. neque Mordaces aliter diffugiunt sollicitudines.*

363. Τί μοι γόων, τί μέχθων] Cùm olim esset, Τί μοι πένων, τί μοι γόων, Baxterus in hac quidem parte satis feliciter, pro τί μοι γόων, reposuit τί μέχθων, quod omninò confirmandum duco; verùm quòd πένων & μέχθων idem sonent, loco πένων, substituo γόων, atque ita totus Versus correctus & purus evadit.

365. Θάνοιμι καὶ μελήσας] Olim θανέῃ με δῖ, καὶ μὴ γέλω, pro quo non æquè feliciter Baxterus, legit θανέῃ με δῖ καὶ κλοντα. Nec enim vidit priorem syllabam θ καὶ κλοντα Naturâ longam, duplici ratione, quòd ἄκων fiat contractum pro αἰκων & κακῶν etiam contrahatur pro ἐ ἄκων, undè & *Diphthongus* Impropria. Tu lege, Θάνοιμι καὶ μελήσας, *Moriar quantumvis sollicitus.* Pro θάνοιμι, *Exscriptores* auditu decepti, θάναι με, quod alius aliquis in θανέῃ με vertit, cui demùm δῖ necessarium videbatur; tum καὶ μελήσας, in καὶ μὴ γέλω degeneravit. Ad sensum autem loci, quomoddò à nobis emendatur, dilucidandum, maximè pertinet illud *Palladae*, Antholog. fol. 120. Εἰ τὸ μέλειν δύναται π, μερίμνα, καὶ μελέτω σοι. Εἰ δὲ μέλει, πῶς σοί, Δαίμονι, τοὶ τὴ μέλει; π. λ.

80 ἌΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Πίωμεν ἔν τὸν οἶνον,
Τὸν ἔ καλῷ. Λυσίμ·
Σὺν τῷ πειν γ' ἡμᾶς
Εὐδουσιν αἱ μέριμνα.

370

Εἰς ἑαυτοὺς, κτ'.

Ὅτ' εἰς με Βάκχος ἔλθῃ,
Εὐδουσιν αἱ μέριμνα·

Δοκῶν δ' ἔχειν τὰ Κροίσου,

Θέλω καλῶς αἰδεῖν

Κισσοτεφῆς δὲ κείμαι

375

Πατῶ

366. Τί δὲ τ' βίον πλανῶμαι] *Anapaestus* in hoc Versu, primam sedem occupat. ut sæpe fit, in hoc Genere, presertim per totam *Tertiam* Oden. Potest legi & legendum potius videtur, τί τ' βίον κ. λ. excluso δὲ. Πλανῶμαι; *Med.* Vocis, pro πλανῶ. Βίον πλανῶμαι, quoniam qui Curis nimium distinentur, defraudant Genium suum:

369. Σὺν τῷ πειν γ' ἡμᾶς] Ita legit *Scaliger*, pro Corrupto illo, quod prius obtinuerat, Σὺν τῷ δὲ πίνειν ἡμᾶς, cujus loco *Henr. Stephanus* putavit, Primum hujus Odæ Versiculum repetendam. Nunc non oportet.

O D E XXVI.

Idem Carminis Genus cum Odâ præcedenti, excerptis mox excipiendis.

371. Ὅτ' εἰς με Βάκχος ἔλθῃ] γρ. Ὅτ' εἰς με ὁ Βάκχος εἰσέλθῃ, & ὅταν ὁ Βάκχος εἰσέλθῃ, & utrovis modo *Trochaicus* sit, *Dimeter*, *Catalecticus*, cum *Tribrachy* in primâ sede, at præplacet *Scaligeri* Lectio. Ὅταν εἰς με Βάκχος ἔλθῃ. Mallem verò; observâssēt ille, ex ἔτ' hoc in loco male factum ὅταν, quòd ita inciperet præcedens Ode, atque proinde legendum Ὅτ' εἰς με Βάκχος ἔλθῃ.

373, τὰ

Bibamus ergò Vinum,
Donum illud formosi Lyæi;
 Eodem enim momento, quo bibimus,
 Sopiuntur Curæ *nostra*. 370

26. In seipsum.

Quandò in me Bacchus penetraverit,
 Sopiuntur Curæ:
 Et fingens *me* habere Opes Cræsi
 Volo suaviter cantillare;
 Coronatusque hederâ discumbo,

Et

373. Τὰ Κροίσου] *Cræsus*, cujus contemporaneus *Anacreon*, Rex erat *Lydia* (cujus Metropolis *Sardis*) successor & Abnepos Ditissimi illius *Gyga*, ut ostendimus ad *Od.* XV. v. 239. & ipse Regum omnium sui temporis ad *Proverbium* usque ditissimus, undè *Ovid.* de *Ponto*: l. 4. *Divitis audita est cui non Opulentia Cræsi?*

375. Κισσόφυς] γρ κισσόφυς & ita quidem *Paschal.* de *Coronis* l. 1. c. 17. Verum ille multa ex adhuc corruptis editionibus hausit: *Κισσόφυς* enim Vera esse Lectio confirmatur ab optimis Editionibus simul & Rationibus, idque maximè suadente *Metro.* De *Hederâ*, Doctorum insigni, *Horat.* l. 1. *Od.* 1. *Me doctarum Hedera premia frontium Diis miscent superis.* *Virgil.* *Eclog.* VII. v. 25. *Pastores Hedera crescentem ornate Poetam.* *Servius*, *Hedera* coronantur Poetæ, quasi Libero consecrati, qui & ut *Bacchæ* insaniunt (sic *Horatius*, — ut male sanis *Adscripsit Satyris Faunisque poetas*) vel quòd semper virent *Hedera*, sicut Carmina æternitatem merentur. *Varro* etiam Musas ait *Hederâ* coronari, teste eodem *Servio* ad *Eclog.* VIII. v. 13. *Festus*, *Hedera* poetæ coronabantur. *Hederam* verò sacram esse *Baccho* constat, quia ut ille *Juvenis* semper, ita hæc
 semper

82 ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Πατῶ δ' ἅπαντα θυμῷ
 Ὅπλιζ'. ἐγὼ δὲ πίνω.
 Φέρε μοι κύπελλον, ὦ παῖ
 Μεθύοντα γάρ με κεῖσθαι
 Πολὺ κρείσσον, ἢ θανόντα.

380

Εἰς Διόνυσον κζ'.

Τοῦ Διὸς ὁ παῖς ὁ Βάκχος
 Ὁ λυσίφρων, Λύαιος,
 Ὅταν φρένας γ' ἐς ἁμάς

Ἑσέ-

*semper viret, vel quia ita hæc omnia, sicut ille
 Mentēs hominū alligat.*

377. Ὅπλιζ' ἐγὼ δὲ πίνω] *Henr. Steph.* hæc ad
 Militiam transtulit; quem ideo *Baxter* meritò im-
 probat; tunc enim ὁπλίζεις esset, licet allusio in ul-
 timo Versu videatur hanc ejusdem *Stephani* Opini-
 onem firmare; ut sit, *Tu pugna: Ego bibo*, hoc utens
 argumento; quod satius sit *Ebrium* jacere in *Sym-
 posio*, quàm *mortuum* in *Bello*. Ὅπλιζω tamen, non
 ad *Belli* tantum, verum ad cujusvis rei *Apparatum*
 attinet, ut *Homero*—δῶρον ὁπλίσσασθαι & ὁπλίσσασθαι
 δαῖται, & ἡμεῖς ὁπλίζειν in usu. Ministrum ergò hic
 Poeta appellat, ut *Pocillatorem* strenuè agat, in se
 interim recipiens, quòd boni *compotatoris* partes
 acturus sit.

378. Φέρε μοι κύπελλον, ὦ παῖ.] Tres ex hinc
 Versus ejusdem sunt *Generis* reverà cum reliquis
 hujus *Ode*, quamvis hic, ut aliàs, ad Poetæ calidi-
 orem spiritum exprimendum *Anapaests* in primà
 sede ponatur, qui pes *Iambo* aut *Spondeo* concita-
 tior & per totam Tertiam Oden eorum loco po-
 nitur.

380. Πολύ.

Et conculcō universa Animo.

Ministerio-accinge; ego etenim bibo.—
Præbe mihi Poculum, ô Puer:
Potum enim me jacere
Multò satius, quàm Mortuum. 380

27. In Dionysum,

Jovis Puer ille Bacchus.
Animorum ille Laxator, Lyæus,
Quando in præcordia mea

In-

380. Πολὺν κρείσσον] Nota phrasin; qualis & illa
Paulina ad *Philip.* c. 1. v. 23. Πολλὰ μᾶλλον κρείσσον.
At nec *Superlativa* suis insuper adauctionibus non
gaudent.

O D E XXVII.

Genus Carminis mixtum & Variū, ut suis in
locis declarabitur.

381. Τοῦ Διὸς ὁ παῖς ὁ Βάκχος] Carmen *Iambi-*
cum, *Dimetrum*, *Catalecticum*, cum *Dactylo* tamen
in *Primâ*, sede, qui pes *Anapaesto*, vel *Spondao* æ-
qualis; adeò ut ad *Primam* & *Tertiam* Oden perti-
neat.

382. Ὁ λυσίφρων, Λύαι] Ὁ ante Λύαι tollo;
ut sit purus *Iambus*, *Dimeter*, *Catalecticus* & ad
Primam Oden referatur; Prior enim syllaba in *λυ-*
σίφρων omninò producitur, ut in *λυσιμελής*, *λυσιμέρι-*
μν, &c. Λύαι autem & *λυσίφρων* *Bacchus* Em-
phaticè dicitur, quòd curas Animi solvat, Vox.
Λύαιος respicit etiam λύπην οἶνος, ut infra v. 817.
Κατὰ ληνὸν ἢ βαλόντες Μόρον ἄρσενες πατοῦσι Σταφυ-
λὴν, λύντες οἶνον.

383. Ὅταν φρένας γ' εἰς αἰμάς] Ita fit Purus *Iam-*
bis, ut Præcedens. Nec miretur aliquis, quòd αἰμάς
Dorismus

84 ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Ἐσέλθη μεθυδότης,
Διδάσκει με χορεύειν.

385

Ἐχω δὲ καὶ τι τερπνὸν
Ὁ δὲ μέθης ἐρατῆς.

Μετὰ κρότων, μετ' ᾠδῆς

Τέρπει με Κἀφροδίτη,

Καὶ πάλι θέλω χορδύειν.

390

Πρὸς τὸν ζωγράφον, πρὸς τῆς ἑαυτῆς
ἐρωμένης, κή.

Ἄγε, ζωγράφωι ἄειτε,

Γράφε

Dorismum redolere videatur, nam *Anacreon* non magis hīc Δωριάζει, quam ipse *Homerus*, qui *Iliad.* π'. v. 830. Πάτροκλ', ἥπου ἔφηθα πόλιν κεραϊζέμεν αἰμὴν. Quare hanc *Lectiōnem* ratam habemus, explosa Veteri illa, ὅταν εἰς Φρίνας πᾶς ἐμάς. Eadem ferè *Baxterus* conjectando reperit, at non vidit, τὸ γ'. inferendum, ad statuminandum *Metrum*, quicquid ille de *Exigente Metro* dicat.

384. Ἐσέλθη μεθυδότης] *Pherecratius* est hic Versus, cum sequenti, de quo diximus, v. 295. 297. & v. 351. Quarè ἐσέλθη non necessariò legendum pro εἰσέλθη, ut ait *Baxterus*; cum utraque Vox per *Metrum* stare possit. Μεθυδότης autem recte legit idem pro Veteri μεθυδότης. Ita *Antholog.* fol. 58. Μύσην, Μαινάλιον, Μεθυδότην, Μυριόμορφον. Βιοδότης item. Et *Hesiod.* Δώτη μὲν πρὶς ἔδωκεν, ἀδότην δ' οὐ πρὶς ἔδωκεν.

385. Διδάσκει με χορεύειν] Et hic Versus *Pherecratius*, ut *Præcedens*.

386. Ἐχω δὲ καὶ τι τερπνὸν] Hic Versus & alii usque ad v. 390. *exclusive*, sunt omnes ejusdem Generis cum v. 382. *Ultimus* etiam Versus. ut & *Primus*, ejusdem ferè Generis, excepto, quòd *Dactylum*

ANACREONTIS. 85

Intrârit Vini dator,

Docet me saltare.

385

Potiôrque aliquid delicatulum

Ille ego Ebrietatis Amator.

Unâ cum Crepitaculis & Cantilenâ

Delectat me etiam Venus:

Iterûmque volo saltare.

390

28. Ad Pictorem De Amicâ suâ.

Age, Pictorum optime,

Pinge,

Italum in Primâ sede admittat. Lego enim ibi Καὶ πάλι, pro καὶ πάλιν, *Antholog.* fol. 324. Ἀτθίδα δερκόμενος πάλι Παλλάδα κ. λ. Olim καὶ πάλιν, quem *Pedem Baxter* temerè vocat *Anapestum*, cùm sit *Amphimacer*.

387. Ὁ τῆς μίθης ἐραστῆς] *Dorismum* ablego *Anacreontis Ioniâ* oriundi memor. Vid. ad v. 22.

389. Καὶ φερθήτη] Cum ε. minori scribendum hîc licet *proprium* Nomen, quia cum ε incorporatur & ι subscribendum, ad originem ostendendam; nam Literis majusculis ἰῶτα minimè subscribi, sed adscribi, debet. Ità Τῶ γαμέμνονι *Æschylo*.

390. Καὶ πάλι θέλω χορεύειν] Vid. ad v. 386. Sin Καὶ πάλιν legas, *Trocheus* erit, *Dimeter Acatalectus*. D. *Heinsius* καὶ tollit, legens Πάλιν θέλω χορεύειν, ut sit *Iambicus*, *Dimeter*, *Catalecticus*, ut *Ode. 1.*

O D E XXVIII.

De Genere hujus Carminis diximus ad *Oden. III.* Verum Titulum, quem nunc reposui, hunc esse constat Πρὸς τὸν ζωγράφον ὡς τὸ ἑαυτοῦ ἐρωμένης. Vetus erat, Εἰς τὴν ἑαυτοῦ ἐπαίρειαν.

Γράφε, ζωγράφων ἄριτε,

Ῥοδῆς κοίρανε τέχνης,

Ἀπεῦσαι, ὥς ἂν εἴπῃς,

Γράφε τὴν ἐμὴν ἐπαίρην.

395

Γράφε μοι τείχας τοπρῶτον

Ἀπαλὰς τε καὶ μελαίνας

Ὁ ᾧ κηρὸς ἂν δύνῃ,

Γράφε καὶ μύρτα πνεούσας.

Γράφε δ' ἐξ ὅλης παρειῆς,

400

Ὑπὸ

393. Ῥοδῆς κοίρανε τέχνης] 25. Ῥοδῆς. At Ars sanè *Polymita* dicitur & *Rosea*, ob variegatos Flores (præcipuè *Rosas*) summo Artificio & exquisitis Coloribus aspersos; undè & Nos in *Estherâ* v. 121 — καὶ ἄνθεισι ποικίλαις περπνοῖς Ῥήγ᾽ ὑπερκέατο Ῥοδῆσι πεπασμένα τέχναις. Nihilominùs *Henrici Stephani* Lectio potior videtur, viz. Ῥοδῆς. *Rhodii* enim, cùm reliquis Artibus insignes fuerint, tum *Picturâ* & *Sculpturâ* maximè. Res nota ex *Pausaniâ*, *Plinio* & *Pindaro* etiam, *Olympionic. Od. vii. v. 91. &c.* Pro κοίρανε, *Henr. Stephan.* legendum duxit τύρανε, cui Doctorum non pauci assentiebant. *Baxter*, Mediam syllabam τοῦ κοίρανε putat producendum, de priori, quæ corripì deberet, nihil curans. At nemo, hætenùs, nè per somnium vidit *Ionicum* ἀπ' ἐλάσσο-
 ① huic Generi frequentissimè immisceri, ut probamus ad v. 90. vid. infrà ad v. 467. 574. & Not. ad *Od. iii.* Κοίραν ② itaque τέχνης, pro *Magister*, ut *Horat. l. i. Od. xxxvi.* — *Acta non alio Rege pueriæ, Mutataque simul toga.* Hinc nonnulli exponunt illud v. 693. Βασιλεὺς ὅπως αἰεῖδεις, per *Velut Artis Musica Magister.* Ita *Philostratus* dixit, βασιλεὺς λόγων. Pudet *Danielis Heinsii* somnium huc ap-
 ponere

Pinge, Pictorum optime,
Rhodiæ magister Artis,
Absentem licet, ut ego tamen direxero,
Pinge meam Amicam. 395

Pinge itaque mihi Comas imprimis
Molliculâsque & nigricantes;
Quòd si Cera & id assequi possit:
Pinge etiam illas Unguentum spirantes.
Pinge quoque ex plenâ aliquâ Genâ, 400
Sub.

ponere, Ῥοδῆς καίλαινον ἐκ γῆς, ut Propert ———
tellus Osca. Ita ille, nescio in quem finem; nè
dicam, Priorem syllabam Ῥ καίλαινον repugnare,
neque Vocem illam, In Imperativo, dari posse.

397. Ἀπαλὰς τεύχεας.] Ita Theocrit. Idyll. 20. v.
8. ——— μεγαλὸν γένειον. Et Homer. Batrachom.
v. 10. ——— ἀπαλὸν γένειον. Ibid. Καὶ μελαίνας) Vid.
Schol. nostra ad illud Estheræ v. 346. Κυάνεα λι-
παρὴν κεφαλὴν κόσμησαν ἴθιρα. Et quæ Seldenus
notat ad Michael. Draytoni Polyolbion, Cant. 2.
ὦρὶ Ἰσιδος πλακάμυ, Utrobique hic Anacreontis
locus in partes vocatur.

398. Ὁ δὲ κηρὸς ἀνὲρ δύνηται] Hic idem Versus
iterum occurrit. v. 768.

400. Γράφει δ' ἐξ ὅλης παρειῆς] Dan. Heinsius legit;
Γράφει δ' ἐξοχῆς ἀραιῆς, in hunc sensum, Tenuique-
fac tumore, Nigricante sub capillo, Niveam nitere
Frontem. Verùm sensus satis commodus elicien-
dus, Veteri etiam Lectione conservatâ, hoc modo,
Γράφει δ' ἐξ ὅλης πινὸς παρειῆς ὅπ' ὀφθαλμοῖς ὅλας παρειὰς
ὅσπ' αὖ πινὸς ῥαδίως γράφοι. ὑπὸ χαίταις δηλονόπ' πορ-
φυραῖς, τὸ μέτωπον, ὡς ἐλέφαντα, λευκόν. Idem Bax-
terus, Ἐξ ὅλης παρειῆς dixit, quoniam utraque Gena
non potuit integra depingi in Tabulâ cereâ, uti
neque Frons. Voluit autem unam certè integram
poni, quo & ipsa Frons conspectior fieret.

Ὑπὸ περφυραῖσι χაίταις,
Ἐλεφάντινον μέτωπον.

Τὸ μεσόφρυον δὲ μή μοι
Διάκπτε, μήτε μίσγε·

Ἐχέτω δ', ὅπως ἐκείνη,

405

Τὸ λεληθότως σύνοφρυ,

Βλεφάρων δ' ἴτην κελαινύ.

Τὸ ἥ βλέμμα νῦν ἀληθῶς

Ἀπὸ τοῦ πυρὸς ποίησον,

Ἄμα

401. Ὑπὸ περφυραῖσι χაίταις] Ità hìc distinctis Vocibus lego; non quòd nesciam, ὑποπέρφυρος vocem dari; quæ & mox v. 420. occurrit, & *Antholog.* fol. 479. Εἶθε ῥόδον γενόμην ὑποπέρφυρον. Verùm, ut in Notâ præcedenti exposui, necesse est, ita locum capi & Voces esse distinctas. *Faber* nimis temerè dixit, *Henricum Stephanum* hìc unicâ voce ὑποπέρφυρος legere, cùm ille de alio loco, suprâ nominato viz. v. 420. loquatur, *Purpureas* autem *comas* dixit eâdem ratione, quâ mox v. 429. πὰ μὲ μελαίνας, πὰ δ' ἡλιώσας. *Cantic.* c. 7. v. 5. Non est, ut hìc moneam de *Nisî* comâ purpureâ, quodque *Tamerlanes Tartarus* Heros purpureâ gavisus fuerit comâ, quam ex *Sampsonè Judæo*, quem iuxa *Originis* patrem jactavit, derivatam habuit.

403. Τὸ μεσόφρυον] Hunc locum mox explicamus ad v. 406.

406. Τὸ λεληθότως σύνοφρυ] Ὁ ἔῃ σύνοφρυς, καὶ τὸ σύνοφρυ. Qui enim τὸ σύνοφρυν faciunt, malè distinguunt ab *Accusativo* τὸ σύνοφρυ. Τὸ itaque ad σύνοφρυ omninò pertinet, ad λεληθότως minimè: Nam utut dicimus τὸ πρῶτον & τὰ πρῶτα *Adverbialitèr*, nunquam certè dicimus τὸ πρῶτως, nisi quomodò
σεφῶς,

Sub Violaceis capillis,
Eburneam Frontem.

Intercilium verò nè *tu* mihi
Discindas, neque planè misceas;
Habeat autem *Pictura*, sicut & Illa, 405
Haud discernibilitèr coeuntia-cilia:
Et Palpebrarum Circuitionem nigram.
Aspectum deindè *oculorum* nunc, *ut* reve-
ra habet,
Ex igni facito,

Simul.

σοφῶς, *Technicé*. Dicimus itaque τὸ λειηθὲς, etiam
Adverbialitèr at τὸ λειηθότως nequaquam. *Vatican.*
MS. λειηθότως legit, quæ Vox non est, nisi *Participii*
Genitivus, quare nihil hìc habet. Quoniam verò
τὸ σύνοφρυ in Amicâ suâ laudabile non putat, & ta-
men in Πικτῶν penè dimidiatâ, necesse erat quo-
dammodò ut συνοφρύωμά τι fieret, ideò dicit, Faci-
endum quidem τὸ σύνοφρυ, ast ità, ut res minimè
pateat, nempè quia minùs grata sit futura: Fiat
ergò, verùm λειηθότως, ut modò dixerat. v. 403. Τὸ
μισόφρυον μὴ ἀλάκοπιε, μηδὲ μίσγε· δηλονότι μὴ ἀλά-
κοπιε· τῷτο γὰρ ὅτε ἂν ἐντέχνως γένοιτο· μηδὲ μίσγε·
τῷτο γὰρ ὅτε ἂν κατὰ φύσιν. Ἀλλ' ἐχέτω μὲν τὸ σύνο-
φρυ, λειηθότως δὲ, καὶ βλεφάρων ἴτον κ. λ. *Claudian.*
Quam juncto levitèr sese discrimine confert Um-
bra supercilii? *Petronius*, Supercilia ad Malarum
Stricturam currentia & rursus confinio Luminum
pene permixta. *Aristanetus*, Τόδε μισόφρυον ἐμμε-
τρως τὰς ὀφρῦς διορίζῃ. *Ammian. Marcellin.* l. xxiij.
Superciliis in seniorbium speciem curvatis jun-
ctisque. Adde his *Henr. Steph. Dom. Dacier, Longepierre* &c.

407. Βλεφάρων δ' ἴτον κελαινὴν] *Henr. Steph. &*
Fabri filia viderunt τὸ δ' post βλεφάρων poni debere:
siquis priùs confirmatæ Lectioni adhæreat, quod &

Ἄμα γλαυκὸν, ὥς Ἀθλιῆς, 410

Ἄμα δ' ὑγρὸν, ὥς Κυθήρης.

Γράφε ῥῖνα καὶ παρειάς,

Ῥόδα τῷ γάλακτι μίξας.

Γράφε χεῖλος, οἷα Πειθῆς,

Προκαλύμενοι Φίλημα. 415

Τρυφερῶ δ' ἔσω γενεῖς,

Περὶ Λυγδίνῳ τραχήλῳ,

Χάει.

ego faciendum puto, Nota, ἵπν βλεφάρων eleganti Periphrasi positum pro βλεφαρίδας, quod miros Henrico Stephano non visum.

410. Γλαυκὸν ὥς Ἀθλιῆς] Homero γλαυκῶπις Ἀθλήη. Glaucus color, Cæruleus; i. e. subviridis, albo mixtus. & quasi Clavus, & igneo quodam splendore suffusus. De hujusmodi oculis Theocrit. Idyll. 20. v. 25. Ὀμματα δ' ἄρ μοι ἦν Χαροπώτερα, πολλὸν Ἀλάνας Vid. Dom. Dacier & Longepierre.

411. Ἄμα δ' ὑγρὸν, ὥς Κυθήρης] Apuleius l. 3. Photidis oculos udos ac tremulos vertit. Petronius Oculorum quoque mobilis petulantia. Optimè hic Henr. Stephanus, Quod ad ὑγρὸν attinet. verti Patum; illum secutus versum, qui est inter Diversorum Authorum Epigrammata, Minerva flavo lumine est, Venus poeto. Ità hic Anacreon terribilem Minerva Aspectum facit, Veneris languidum & mollicellum. Pollux, ὑγρὸν, θηλυκὸν, ἀνάνδρον. Sensus itaque loci Aspectus Oculi sit partim terribilis, partim amabilis; ut hinc Amorem, illinc Reverentiam conciliet. Ἐνοια frequens & obvia & mirè mox amplificata à v. 436. ad v. 441. inclusivè.

412. Γράφει ῥῖνα] Vatican. MS. ῥῶας, malè. Decolore Nasse vid. in sequenti Notâ.

ANACREONTIS. 91.

Simul *nempè* Cæsum, ut Minervæ, 410

Simul lubricum & pætum, ut Veneris.

Pinge Nasum atque Genas,

Rosas Lacte commiscens;

Pinge Labium veluti Suadelæ,

Provocans suaviolum.

415

Delicatulúmque infra Mentum,

Circum Lygdinum & candens Collum,

Gratiæ

413. Ῥόδῳ τῷ γάλακτι μίξας] Ut sit *Nasus* ex Colore candido, mediocritè animato; majórque in *Genis Rosei* Coloris mixtura, minor in *Naso*: Major è contrà in *Naso* Lactei coloris strictura, minor in *Malis*. *Propert.* l. 2. *Eleg.* 3. *Ut Mæotica Nix Minio s̄ certet Ibero, Utque Rosa puro Lacte natent folia.* *Virgil* *Æn.* l. 12. v. 67. *Indum sanguineo veluti violaverit Ostro siquis Ebur &c.*

414. Γράφει χεῖλ', οἷα Πειθῆς] Os & Labia *Suadæ* sedes, ut *Eupolis* Πειθῶ πρὸς ἐπικαθίζεν ἐπὶ τοῖς χεῖλεσιν. Quem locum respicit *Lucianus* in *Demonaste*, Καὶ ταῦτα πάντα μετὰ χαρίτων ἔ' Αφροδίτης αὐτῆς ἱπρατρίε πρὸς ἔλεγον, ὡς αὐτὴ, κατὰ Κωμικὸν ἐκεῖνο, Τὴν περὶ τοῖς χεῖλεσιν αὐτῆς ἐπικαθῆσθαι. Hunc *Anacreontis* locum imitati sunt plures & ipse *Anacreon* ad v. 448. & Nos in *Esthera* à v. 345. ad v. 355.

415. Προκαλέμενον φιλῆμα] *Lampridius* de *Diaumenno*, Ore ad Oscula parato, hoc est *prominulo* inquit *Casaubonus*. Et *Salmasius*, Os ad Oscula paratum elegantissime dicitur de Ore prominulo & quasi ad Osculum dandum & accipiendum parato. Ex Notis *Longepierre*:

417. Περὶ Λυγδίνῳ τραχίλῳ] Id est, Collo in modum *Parii* Lapidis candido. *Pindar.* *Nemeanic.* *Od.* 17. v. 131. Σπείλαν θέρμεν Παρίῳ λίθῳ λευκτέραν. *Scholias*. Πάριος λίθος ἐστὶν ὁ καλέμενος Λύγδινος. Ità *Antholog.* l. 7. fol. 486. Δειρὴ Λυγδινὴ πρὸς τῆς μαρ-

Χάριτες πέτντο πᾶσαι.

Στόλισον τολοιπὸν αὐτὴν

Ὑποπορφύρισσι πέπλοις·

420

Διαφαινέτω δὲ σαρκῶν

Ὀλίγον, τὸ σῶμ' ἐλέγχον.

Ἀπέχθ' βλέπω γ' αὐτῷ·

Τάχα, Κηρὲ, καὶ λαλήσεις

Ἐπὶ πρὸς τὴν ζωγράφον περὶ τῶν ἐρω-
μῶν ἐαυτῆς, τῆς Βαθύλλης, κθ'.

Γράφε

μαίοντα. Ità Virgil. Georgic. l. 4. v. 523. De Orpheo, Tum quoque Marmoreâ Caput à Cervice revulsam. Et Petronius de Circe, Marmoreis Cervicibus. Parium autem Marmor non Candore tantum sed & Levioze excellebat, ut Antholog. l. 7. fol 483. — ἐπὶ τοῦ πρόσωπον ἀπῆλθε Κεῖνο, τὸ τῆς Λύγδου, βάσκανι, λειόπεργῃ. Hinc Varro, Collum, procerum, fictum laevi Marmore. Et Martial. Candida non tacitâ respondet Imagine Lygdus. Horat. l. 1. Od. XIX. Urit me Glycera nitor Splendentis Pario marmore clarius.

418. Χάριτες πέτντο πᾶσαι] Tres tantum Gratias fingunt Poetæ, at Amatores innumeras; quem locum uberius hausimus ad illud Estheræ v. 388. Ἑσμὸς ἀνελίθμων χαρίτων.

419. Στόλισον] Multi multa de hâc Voce, quam de Fœminis rarò apud Græcos contendunt usurpari, apud Latinos frequentius fatentur; quum Stola Latinorum à Græcis sit mutuatum. At Anacreon hîc usus est de F. minili Vestitu, ut Antholog. fol. 325.

— μεγαλὰς ἱσαμμένας στολίδας, & Euripid. Phœniss. 1743. Στολιδωσαμένα νεβρίδα.

423. Ἀπέχθ'

Gratiæ volitent Universæ.

Vestito, quod restat, illam
Subpurpurascentibus indumentis, 420
Transluceátque Carnium
Aliquota pars, totum corpus, quale sit,
ostendens.

Satis-est: Video enim *jam illam ipsam*:
Fortasse, ô Cera, & loquéris *Statim*.

29. Ad Pictorem de Amasio suo
Bathyllo,

Pinge

423. Ἀρίχ[] Satis est, sufficit. Vix aliàs in hoc
sensu reperias, nisi forte *D. Marci. c. 14. v. 41.*

424. Τάχα, Κηρὲ, καὶ λαλήσῃς] Eleganter notat
Imaginem aded similem, ut nihil amplius desit,
exceptâ unicâ Loquelâ; quam tamen videtur du-
bitare, an prorsus defuerit; cum vel Cera ipsa loqui
posse videatur. *Fabri* filia jure miratur hunc locum,
ut & Pater qui exponit, Nil superest, nisi ut lo-
quatur. *Lucian.* πρὸς Ὁρχήν σ'. Ἀπύω, ἄνθρωπε, ὃ
ποίησ, ἔχ ὅρῳ μόνον· ἀλλὰ μοι δοκεῖς ταῖς χερσὶν αὐ-
ταῖς λαλεῖν. Confer. v. 449.

O D E. XXIX.

Genus Carminis in hâc *Odâ* idem cum illo in
Præcedenti, Eadem quoque *Ἑννοια*. Titulus veid
hic est, Ἐπὶ πρὸς τὸ ζωγράφον, πρὸς τὸ ἱρωμένον ἑαυτῷ,
τὸ Βαθύλλου. Olim *Eis Bathyllon. Vatican. MS. Eis*
νέωπρον βάθυλλον. Et hæ *Dux* *Odæ* sunt *Pares*
& geminæ, seque invicem exponunt. Nam ut
in *Priori* descripsit Consummatissimam Formam
Virginalem, ità in *Hâc* describit *Exactissimam* *For-*
nam Adolescentis pulcherrimi, jam primum Pu-
bescentis; Cowleii enim nostri more, Veteribus illis
usitatissimo, de Rebus multis loquitur, tanquam
Lectis

Γράφε μοι Βάθυλλον ἔγω, 425
Τὸν ἑταῖρον, ὥς διδάσκω.

Λιπαρὰς κόμας ποίησον,
Τὰ μὲν ἔνδοθεν μελαίνας,
Τὰ δ' ἐς ἄκρον ἡλιώσας·
Ἑλικας δ' ἐλευθέρας μοι 430
Πλοκάμων, ἄτακτα συνθεῖς,
Ἄφεις, ὥς θέλῃσι, κείσθαι.

Ἄτα-

Locis Communibus, ut probamus in hujus Authoris Vita. *Ælianus*, ita certe, Μη γάρ τις ἡμῶν Δ/αβαλλέτω πρὸς θεῶν τὴ ποιητὴν τὴ Τήϊον, μηδ' ἀκόλαστον εἶναι λέγεται. Quod itaque *Bathylli* nomen affingat, id quidem *Poicycratis* gratiā potuit facere, vel etiam ipsius Veritatis vi coactus; quandoquidem illius Forma fuerit præstantissima, quod probamus ad v. 140. & v. 469. Potuit sane vel Verum, vel Fictum nomen similiter in præcedenti Odā posuisse. verum ex Decoro siluit, quod hujus Sexûs proprium sit *Modestia*; Adolescentuli facile Nomina etiam sua ob Pulchritudinem extolli patiantur.

427. Λιπαρὰς κόμας ποίησον] Prior syllaba in ποίησον Communis, quod notamus ad v. 147. & aliās. Λιπαρὸς) εἴσοτε μύρω λιπῶν, ἢ εὐόδμος, ἢ εἴλωτον· εἴσοτε καλὸς, ἐλαφρὸς, καθαρὸς, λευκός. Simpliciter hic pro *Terminus*, *Purus*, *Nitidus*, *Pulcher*. *Homer.* *Odyss.* ε. v. 331. Αἰεὶ δὲ λιπαροὶ κεφαλὰς καὶ καλὰ πρόσωπα. *Aristoph.* λιπαρὸς χωρῶν ἐκ βαλανείου. *Sophocles* quum incultum, horridum & incomptum capillum vellet significare. ἀλιπαρῇ τρήῃ dixit.

428. Τὰ μὲν, τὰ δὲ] *Vatican* MS. bis legit τὰς pro τὰ, quod minime ferendum. Nec enim *Versûs* ratio patitur, nec *Sensûs* proprietas. Non enim dicit, Hos Capillos nigros, illos subrufulos; sed eosdem

ANACREONTIS. 95

Pinge mihi Bathyllum ità, 425

Amicum illum meum, ut Ego doceo,

Nitidas comas facito,

Interiùs quidem nigricantes,

Exteriùs autem rutilantes :

Cincinnulósque liberos mihi 430

Capillorum, incompositè componens,

Permitte, suo arbitrio jacere.

Teneram

eosdem ipsos Capillos hac in parte, viz. interius Nigricare, exterius Flavescere. Τὰ μὲν itaque Synecdochicè pro κατὰ τὰ & subaudiendum μέρη τινὰ, ut alias v. 917. Sic infra, v. 438. & 440. τὸ μὲν, τὸ δὲ, bis pro *partim* ponitur.

429. Τὰ δ' ἐς ἄκρον ἡλιώσας] Habes & apud Philostratum ἡλιῶσαν κόμην. Et Eunapius pene ipsis Anacreontis verbis, Αἱ κόμαι μελάντερά τε καὶ ἡλιῶσαι καπκέχυνθ'. Est autem ἡλιῶσαι, sive ἡλιώδης κόμη, quam Homerus ξανθὴν vocat, qui & Μενέλαον ξανθὸν vocat, ξανθότριχα & ξανθόκομον. Cæsariem hujusmodi χρυσῆν etiam nominant, unde χρυσοχαίτης Έρως supra v. 103. Ita χρυσοκόμος, ut Latinis Auricomus & Aurea Coma. Quod autem dicit partim μελάντας, partim ἡλιώσας, conferri debet cum Ovidii illo, Nec tamen Ater erat, nec erat Coler Aureus illis; Sed quamvis Nenter mixtus Uterque Color. Præterea Porphyrio exponens illud Horatii. l. 3. Od. 14. Myrrheum Nodo cohibere Crinem, ait, Colorem Myrrheum in Crinibus hodie quoque dicunt, qui Medius est inter Flavum & Nigrum. Sic in quodam incerti Authoris Epigrammate, Εἴτε σε κυανέησιν ἀποτίλβυσαν ἐθείραις, Εἴτε πάλιν ξανθαῖς εἶδον, Ἄνασσα, κόμαις. Henric. Stephan. Vid. ad v. 401.

432. Ἄφεις, ὡς θέλωσι, κτεῖσθ'] γρ. θέλωσι. Τὴ ἄτακτα exegeticum est, quod Atticum scias Adverbium pro

Ἀπαλὸν ἢ καὶ δροσῶδες
 Στεφέτω μέτωπον ὄφρυς,
 Κυανωτέρη Δρακόντων.

435

Μέλαν ὄμμα γοργὸν ἔτω,
 Κεκερασμένον γαλήνη·
 Τὸ μὲν ἔξ Ἄρῃος ἔλκον,
 Τὸ ἢ τῆς καλῆς Κυθήνης·
 Ἵνα τίς τὸ μὲν Φοβῇ,
 Τὸ δ' ἀπ' ἐλπίδος κρεμάται.

440

Po-

pro ἀπαύτως. Ità Petronius de Circe, Grines ingenio suo flexi per totos se humeros effuderant. Et Apuleius, Sed in meâ Photide non operosus, sed inordinatus Ornatus addebat gratiam: Ueberes enim Crines lenitèr emissos ex Cervice pendulos, ac deinde per Colla dispositos, sensimque sinuato Patagio residentes, paulisper ad finem conglobatos, in summum Verticem nodus astrinxerat.

433. Ἀπαλὸν δὲ καὶ δροσῶδες] Δροσῶδης, Roscidus, per Metaphoram, Tener; ut suprà v. 411. ὑγρὸς pro μαλακῷ, θῆλυς, unde forte θῆλυς ἔερση Homero. Certe succulentus, Latinis & JUICY, Anglis, tale quid sonat. Antipater Antholog. l. 1. c. 29. fol. 39. — ὑδαίνες βραχίονας vocat. A Grammaticis tamen δροσῶδης sive ἑσπείης exponitur καλὸς, petita, ut dicunt, Metaphora ἀπὸ τῶν διδρῶσωμένων ἀνθῶν· ταῦτα γὰρ καλλίονα φαίνεται. Aristophan. Τοῖς αἰδέοισι δρόσος καὶ χιὼς ὥσπερ μήλοισιν ἐπὶνήθη. Alexis apud Athenaeum vocat teneras Carnes. Κριάδια δροσῶδη τὴν χεῖσιν ὅτι δρόσος ἀσθενὴς καὶ ἀδρανὴς ὁμοίως Alciphron. Ἦπαρ δρόσῳ παρσεοικῆς· ἀπὸ τὴν ἐκ τῆς πιότητος λεπτότητος. Theophrast. μαλακὸς καὶ δροσῶδης Vid. Isaac Casaubon. in Athena. l. IX. c. VIII

435. Κυανω-

Teneram indè & roscidam
 Arcuet Frontem Supercilium ·
 Magis-cæruleum Draconum-oculis. 435
 Nigricans Oculus acer esto,
 Mixtus tamen tranquillitate ;
 Illud nempè à Marte trahens,
 At hoc à formosâ Venere :
 Ut aliquis partim quidem metuât, 440
 Partim ex spe pendeat.

Roseam

435. Κυανώτερη Δρακόντων] Τὸ ὀξυδερκὲς δηλοῖ ὅθεν καὶ αὐτὴ λέξις ἔδρακων, παρὰ τὸ ἔδρακον, ἢ γργὸν καὶ φοβερὸν ἔβλέμματος, ἢ τὸ μέλαν ἔ' ὀφρύων, ὡς Ὀμηροῦ, Κυάνεοι δὲ δράκοντες κ. λ. Εἰσταιβ. ad Iliad. λ. v. 24. Τῷ δ' ἦτοι δέηκε οἶμοι ἔσαν μελανοῦ Κυάνοιο) Κύανος, εἰδὸς τι χρώματος μέλανος, ἐξ ἧς τὸ κυάνεον τοῖσιν δὲ ἔ' τὸ χρώμα ἔ' ἔργον ἀναγκαίως κατὰ τῆς φυσικῆς, ὁπηνίκα ἐπὶ πάντα ἀνέφελος. Quod ad φοβερὸν ἔ' ἔρωτικῷ attinet, & suprâ ad v. 411. diximus & infrâ ad v. 426. dicemus.

436. Μέλαν ὄμμα γργὸν ἔ'τω] Ut suprâ Puella Aspectum miscuit ex Minervæ simul & Veneris unitis Gratiis; ita hîc Pysionis oculos componit ex Martio Vigore & Venusto Lepore, quod mox apertè prodit. Confer l. 00; dulciore favos nusquam aliàs reperiet Deliciarum Arbitr, excepto illo θεοπνύσου ἀνδρός, * Cantic. c. vi. v. 10. Quæ est Illa, spectabilis velut Aurora, Pulchra ut Lina, Pura ut Sol, Terribilis, ut Cohors Vexillifera?

440. Ἵνα τις τὸ μὲ φοβέται] En! iterum hîc τὸ μὲ, τὸ δὲ Absolvit, non in Regimine, ut suprâ v. 428. πὲ μιν, πὲ δὲ. Rectè itaque Henr. Steph. in Werfu proximè sequenti legit, Τὸ δ' ἀπ' ἐλπίδος, non τῷδε. Articulus τὸ postulat, ut ἀγ' subaudias.

Ῥοδίνῳ δ', ὅποια μῆλον,
Χνοῖν ποίῃ παρείῳ.

Ἐρύθημα δ', ὡς ἀν Αἰδοῦς

Δύνασαι βαλεῖν, ποίησον,

445

Τὸ ἧ χεῖλ  ἔκέτ' οἶδα,

Τινί μοι τρόπῳ ποιήσεις,

Ἀπαλόν, γέμον τε Πειθῆς.

Τὸ δὲ πᾶν ὁ κηρὸς αὐτὸς

Ἐχέτω

442. Ῥοδίνῳ δ', ὅποια μῆλον, χνοῖν ποίῃ παρείῳ] Vel, Τὴν χνοῖν παρείῳ ποίῃ Ῥοδίνῳ, ὅποια μῆλον. Vel, Ῥοδίνῳ παρείῳ ποίῃ χνοῖν, ὅποια μῆλον. Illud, inquit *Henr. Stephan.* quodammodò ἔκφυγον, hoc autem propter inversum Verborum ordinem, duriusculum videtur. Sed elegans est alioquin *Metaphora*, ut *Aristoph.* loco suprà laudato v. 433. *Lanuginem* Poetæ quoque *Latini* appellant; & ut *Aristophani* χνῆς, ὥσπερ μῆλοισιν, ἐπήνθη, ità *Florem* vocat *Virgilius* *Æn.* l. 8. v. 160. *Tum mihi prima Genas vestibat flore juvenia.* Per μῆλον hęc intellige *Cydonium Malum*; ut apud eundem Poetam *Eclog.* 11. v. 51. *Ipse ego cana legam tenerâ lanugine Mala.* Κυδωνίας μηλίδας *Ibycus* vocat, undè factum Verbum Κυδωνιάν à *Leonidâ*.

443. Χνοῖν ποίῃ παρείῳ] Hunc locum explicatum habes in Notâ præcedenti. Ποίῳ priorem corripit, ut σείει facit. v. 330. Vid. ad v. 147. 324. 427. 445.

444. Ἐρύθημα δ', ὡς ἀν Αἰδοῦς] γρ. ὅσον, pro ὡς ἀν, quod nescio, an non meliùs arrideat, ut sit per Appositionem, hoc modo, Ἐρύθημα δὲ ποίησον, ὅσον Αἰδοῦς δύνασαι βαλεῖν. Et rectè ad malas ἐρύθημα posuit, cùm *Gena* sint *Pudoris* sedes. *Plinius*, *Infrà* *Oculos Male* *Homini tantùm*, *Prisci Genas* vocabant:

Roseam quoque, veluti Pomum,
Lanuginosam facito Genam;
Et Ruborem, quantum Verecundiæ
Potes adjicere, facias. 445

Labium equidem nondum scio,
Quâ mihi ratione facies,
Mollicellum, plenumque Suadâ:
Per-totum-denique *Vultum* Cera ipsa

Se

vocabant: Ibi ostenditur Pudor. Nec inaccurate
Αἰδῶς ad ἐρύθημα posuit, cum sit aliud ἐρύθημα,
præter illud *Verecundia*, cujus *Rubor* dictus ab *A-*
ristotelis filiâ *Color Virtutis*. Verum si ὡς ἀν retinea-
tur, *Henr. Stephan.* ait, ὡς hic pro ὅσον poni, quod
novum non est: Nam *Grammatici* ad illud *Homeri*
Odyss. ε'. v. 344. Καὶ κρίας, ὡς οἱ χεῖρες ἐχάνδανον,
exponunt, ὡς, ἀντὶ τοῦ ὅσον, Αἰδῶς autem hic ὡς σω-
ποποιεῖται, ut *Homer. Iliad.* ω. v. 44. — οὐδ' αἱ
Αἰδῶς Γίνεται, ἢ τ' ἀνδρὸς μέγα σίνεται ἢ δ' ὀνίνησι.

445. Ποίησον] Prior syllaba brevis, ut supra v.
443. & infra v. 447.

447. Ποιήσεις] Vid. ad Not: præcedentem.

448. Ἀπαλὸν, γέρον πειθῆς χεῖλ'] Ita supra
v. 414. Γράφε χεῖλ', οἷον Πειθῆς.

449. Τὸ δὲ πᾶν ὁ κηρὸς αὐτὸς ἔχεται λαλῶν σιωπῇ]
χεῖλος ἀπαλὸν καὶ Πειθῆς γέρον, ἀλλὰ τὸ πᾶν, ὁ πείθειν
γέλῃ, ἔχεται ὁ κηρὸς κ. λ. Eadem Ἔννοια v. 424. Τά-
χα, Κηρὶ, καὶ λαλήσεις. *Ibid.* λαλῶν σιωπῇ) Elegans
Ὁξύμωρον. Ita quidam Veterum vocavit *Picturam*,
Poësin tacentem, *Poesin*, *Picturam* loquentem. Quum
autem *Pictura* Vitam ipsam exprimat, rectè dicitur
Spirare cum *Virgilio*, silentèr-loqui, cum *Anacreon-*
te, *Movere*, cum *Dadali* Statuis, de quâ re *Scho-*
liast. Euripid. ad *Hecub.* v. 838. *Virgilii* locus *Æn.*

100 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Ἐχέτω λαλῶν σιωπῇ.

479

Μετὰ δὲ πρῶτον ἔσω,

Τὸν Ἀδωνίδος παρελθόν,

Ἐλ. φάντινος τράχηλος.

Μεταμάζιον δὲ ποίει,

Διδύ-

l. 6. v. 848. *Excident alii Spirantia mollius ara;*
Credo equidem, & citos dicent de Marmore Vultus.
Et sic *Vultus* Descriptio, quæ incipit v. 433. tan-
dem finitur in v. 450.

451. Μετὰ δὲ πρῶτον ἔσω] *Cum olim μέγα, Va-*
ticano MS. μετὰ, rectius legit, ut sit hic Ordo,
μετὰ δὲ πρόσωπον, ἔσω τράχηλος. Et hæc Lectio
præ cæteris placet; quis enim in Formoso Puero
quærat μέγα πρόσωπον *Grandem Vultum*? Et sanè
totum πρόσωπον per partes erat ante Descriptum,
ut post *Comas* v. 427. &c. *Frons & Supercilium*
v. 433. &c. *Oculus* v. 436. *Mala* v. 442. *Labium*
v. 446.

452. Τὸν Ἀδωνίδος παρελθόν] *Olim τὸ δ' Ἀδωνί-*
δος παρελθόν. Mirum videtur & sanè magni acumi-
nis, quod in *Heinsiano* Codice reperio. "Nescio
quid utrique Homini *Stephano & Veneto* in men-
tem venerit, ut putarent τὸ παρελθόν σε hoc loco,
cùm legendum sit παρελθόν. Et παρελθεῖν est, ut
apud *Demosthenem*, τὸ κηῖσθαι. Cùm verò ille ad
Vultum referendum putet, ego ad τράχηλον, omni-
nò statuo referri debere, legendum δὲ Ἀδωνίδος παρ-
ελθόν τετέστι τράχηλος. Quod concedent omnes, qui Le-
ctionem μετὰ agnoscunt & Ordinem suprà dictum;
quodque *Ebur* de *Collo* magis propriè dicatur, quàm
de *Vultu*; ut mox latiùs. Hic autem Versus παρεν-
θείσως notâ includitur.

453. Ἐλεφάντινος τράχηλος] Quod *Adonidis* cu-
tis, & præcipuè *Collum*, esse *Candore* præstans, te-
stantur

ANACREONTIS 101

Se habeat, *tanquam* loquens silenter. 450.

Et post Vultum esto,
Quod etiam illud Adonidis superet,
Eburneum Collum.

Thoracem deindè facito,

Gemi-

stantur omnes Poetæ. *Bion* ejusdem Epitaphio v. 7.
Κεῖται καλὸς Ἀδώνης ἐν ἄρεσι, μηρὸν ὀδόντι Λευκῷ.
λευκὸν ὀδόντι τυπεῖς. Et v. 9. — τὸ δὲ οἱ μέλαν
ἔδεσται αἶμα χονέας κατὰ σαρκός. Et. v. 26. — οἱ
δ' ὑπὸ μαζοῖ χόνεοι τοπαροῖθεν Ἀδωνίδι πορφύροντο.
Ita *Latinis* quoque Poetis *Niveus* dicitur, & illius
— *eburnea Colla*. Cùm itaque *Candor* perfectus
potiùs de *Collo*, quàm de *Vultu*, dicatur, rectè fa-
ciunt, qui illum ad *Adonidis Collum* referunt, ut
modò dixi, quod à *Bathylli Candore* jam supera-
tum dicit. De *Adonide*. Vid. *Apollodori*. Biblio-
thec. l. 3, c. 14. §. 3. *Ovid*. *Metamorph.* l. x.
Fab. 10. & 12. *Bion*, ut suprà, *Theocrit*. *Idyll.* 15.
& 30. & *Nonni Dionys*. Confer cum hoc loco v.
417. Περὶ Λυγδίνῃ τραχύλῃ. Hic itaque *Verus Ordo*
& *Sensus loci*, Μετὰ δὲ τὸ πρόσωπον ὃ κατὰ μέρος
κατέγραφον, δηλονότι Μέτωπον, Ὄφρυν, Ὀμμη, Πα-
ρετήν, Χεῖλῳ, ἔσω Τράχηλῳ ἐλεφάντινῳ, παρελθὼν,
& ὑπερνεκῶν τ' Ἀδωνίδος, δηλονότι τραχύλον.

454. Μεταμάζιον δὲ ποίει] *Homer*. *Iliad.* ε. v. 19.
Ἀλλ' ἔβαλε σῆθος μεταμάζιον. *Scholias*t. μεταξὺ τ'
μαζῶν. Sic μεταίχμιον, τὸ μεταξὺ τ' αἰχμῶν, *Ana-
creon*, autem videtur hìc ὅλον τὸ σῆθος μετὰ τ'
μαζῶν indicare, vel, ut alii, Cavitatem illam præ-
cipuè notare quæ est in medio bene curatorum &
σφελγόντων *Juvenem* *Pectore*, eminentibus hinc indè
Maittis, de quibus v. 1108. — στείγλων Κοιλό-
περα σῆθεα χειροτέρη. Cur autem pulchrum *Pe-
ctus* *Mercurio* tribuatur, vide infrà.

Διδύμας τε χεῖρας Ἑρμέω, 455
 Πολυδεύκεός τε μηρῆς,
 Διονυσίῳ τε νηδύν.

Ἀπαλῶν δ' ὑπερθε μηρῶν,
 Μηρῶν τὸ πῦρ ἐχόντων,
 Ἀφελῇ ποίησον αἰδῶ, 460

Πα-

455. Διδύμας τε χεῖρας Ἑρμέω] Δίδυμοι ὁ καὶ ἡ, Verùm Atticè ἡ διδύμη, undè Sophocl. διδύμαιν χερσῶν, de quâ re plura ad v. 527. Galenus in Protreptico testatur, Antiquos Pictores & Plastas *Mercurium* finxisse, ut Juvenem Formosum sine fuco, aut aliquo comptu, Vultu hilari, atque acribus Oculis, Νεανίσκος ἐστὶν ὠραῖοις (Ἑρμῆς) ὅσην ἐπὶ κτήτειν, εἰδὲ κομμωτικὸν ἔχων καλλῶν, ἀλλ' εὐθύς, ὥστε συνεμφαίνεσθαι τὴν τ' ψυχῆς ἀρετὴν, δι' αὐτοῦ. ἔστι δὲ φαιδρὸς μὲν τὰς ὀψεις, δέδερκε δὲ δερμὺν, ἔ ἡ βάσις, τὸ πάντων χρημάτων ἐδραϊότατόν τε καὶ ἀμεταπλωτότατον ἔχον, τὸ Κύεον. Præterea *Mercurii* Manus ad *Proverbum* usque celebrantur, ob Gracilitatem & Flexibilitatem, ut qui *Artem* professus fuerit, cui Nomen *Lieger du Main*. Hinc Voces Ἑρμοδάκτυλοι, & Ἑρμῆραι, & Ἑρμαφρόδιτος. Quin ex hac Odâ nihil manifestius, quàm apud Antiquos fuisse tales Deorum Imagines, viz. *Adonidis*, cum Collo præcipuè candido, *Mercurii* cum Pectore eleganti & Manibus pulchris; idem dicendum de *Pollucis* Femore & *Bacchi* Ventre. Ἑρμέω lego Ἑρμῆ, ut & βοῶπιω, pro βοῶτα.

456. Πολυδεύκεός τε μηρῆς] *Castorem* & *Pollucem* inter formosissimos Veterum Adolescentulos memorari notamus ad v. 126. Præterea cum sit—πῦρ ἀγαθὸς Πολυδύκης, congruum est, ut torosum illi *Femur* tribuatur, quale Athletici homines habent, juxta illud *Homeri Odyss.* σ'. v. 73. Οἷον ἐκ ρακέων ὁ γάρων.

Geminásque Manus Mercurii; 455

Pollucisque Femora,

Bacchicúmque Ventrem,

Tenera inde super Femora,

Femora illa Incentivum-quid habentia,

Innocens facito Pudendum, 460

Venerem

ὁ γάρων ἐπιγυγνίδα φάινει; Vid. Theocrit. Idyll. 32. Διόσκουρῳ.

457. Διονυσίῳ τε νηδύν.] *Bacchum* etiam nume-
ratum inter formosissimos Veterum, sive Heroum,
sive Deorum, notamus suprà ad v. 126. Et rectè
Tanaquil Faber observat. "Vel hinc cuius facile
"ad intelligendum fuerit, quà remoti à Cognitione
"melioris Antiquitatis Pictores illi sint, qui *Bac-*
"*chum γάρωναι*, Ventriosum & Doliarem fingunt:
"Certè istiusmodi homines nimis suo Genio in-
"dulgent, quæ ex *Ventre mediocritèr tumentis* &
"*castigata magnitudinis*, *Aqualiculum* faciunt *Hy-*
"*dropicum*, immanem, enormem & inficetum.

459. Μηρῶν τὸ πῦρ ἔχόντων] "Elegans 'Επανά-
"ληψις, inquit *Henr. Stephan.* sed *Anapestum* postu-
"lat hoc Carmen in hâc primâ sede; quam *Le-*
"*gem in tota hâc Oda*, sicut & Multis aliis serva-
"vit: Quare sunt, qui hîc legant *μαλερόν*. Hæc
ille, minimè inscius, *Spondeum Anapesto ἰσόχρονον*,
verùm incautus, quùm dixerit, hanc *Legem per to-*
"*tam hanc Oden* servari; quùm *Penultimus* hujus
Oda Versus nempè v. 469. *Spondeum* etiam habeat
in primâ sede, ut multi alii, quod probo ad v.
107. & v. 684. Quare *Stephani μαλερόν*, licet Vox
Homericæ procul hinc faceffat.

460. 'Αφελῇ ποίησον αἰδῶ] Rectè hîc *Baxter* τὸ
ἀφελές non solum *Simplex* est, verùm etiam *Nudus*
& *Apertus*. Sic infrà v. 582. 'Αφελῶς ἔλαμψε Τιτάν.)
Et tamen hoc in loco, *Nudus* non est, at *Simplex* &

Παφίῳ θέλυσαν ἤδη·

Φθονερὺν ἔχεις δὲ τέχνῳ,

Ὅτι μὴ τὰ νῶτα δεῖξαι

Δύνασαι· τὰ δ' ἦν ἀμείνω.

Τί με δεῖ πόδας διδάσκειν;

465

Λάβε μῶτον, ὅσον εἶπης·

Τὸν Ἀπόλλωνα δὲ τοῦτον

Καθελών, ποίει Βαθύλλον.

Ἦν δ' ἐς Σάμῳ ποτ' ἔλθης,

Γράφε Φοῖβον ἐκ Βαθύλλης.

470

Εἰς Ἔρωτα, λ'.

Αἱ Μῦσαι τὸν Ἔρωτα,

Δήσα-

Innocens & minimè flagitiosus; qualis esse solet Puerorum nondum plenè Puberum. Ποίησον priorem corripit, ut suprà v. 447. Et τὴν Αἰδῶν, καὶ εὐφημισμὸν, pro τὰ αἰδῶν, ut Homerus Iliad. β'. v. 262. Κλαῦναι τ', ἢ δὲ χεῖνα, τὰ τ' αἰδῶν αὐφικαλύπτει.

461. Παφίῳ θέλυσαν ἤδη] Catissimis verbis rem incestam notat. nihil autem aliud vult, quàm primos Pubertatis annos describere.

467. Τὸν Ἀπόλλωνα δὲ τῷτον] Versus *Ionicus ἀπ' ἐλάσσονος*, quales frequentèr *Iambis* suis intermiscet *Anacreon*, ut notamus ad v. 90. Si similem reliquis facere esse necessum, legerem, τὸν Ἐκηβύλον δὲ τῷτον, quomodo *Stephan.* v. 393. τύραννε substituit pro κρείωνι, sed *Fidelitas* nobis potior *Audaciâ*.

468. Ποίει] Sæpè monuimus hanc Vocem priorem habere Communem, ut suprà v. 447. & v. 460.

469. Ἦν δ' ἐς Σάμῳ ποτ' ἔλθης] Hic iterum videmus, *Spondaum* in primâ sede pro *Anapesto* positum.

Venerem appetens primulúm.

Invidam autem nactus-es Artem ;
Quòd non etiam terga ostendere
Valeas : Hæc essent utique meliora.

Quid me opus-est Pedes describere? 465
Accipe mercedem, quantum flagites.
Apollinem autem huncce
Detrahens, *illius vice* fac Bathyllum :
Sin ad Samum unquam veneris,
Pinge Phœbum ex Bathyllo.

30. In Cupidinem.

Musæ Cupidinem *aliquandò*,

Quùm
tum, ut suprà contrà *Henr. Stephani* Assertionem
probamus, ad v. 459. Et hoc Regularitèr fit, cùm
Pes uterque sit ejusdem Temporis. Videtur ex hoc
loco, *Bathyllum* jam *Samo* morari, *Anacreontem* alio
in loco, ubi tamen *Apollo* sit cultus, hunc illius Pi-
cturam ære perenniolem facere. Quòd si Pictor
aliquandò ad *Samum* pervenerit, tùm ex *Bathyllo*
Phœbi etiam Imaginem designatam fore. Vetus qui-
dem *Apollinis Pythii* Templum fuisse apud *Samios*
testatur *Pausanias* fol. 74. lin. 16. Et *Bathyllo* quo-
que Imaginem à *Polycrate* Dedicatam describit
Apuleius in *Floridis* p. 500.

O D E XXX.

Omnes omninò hujus *Ode* Versus sunt Δακτυλι-
κοί, τρίμετροι, ἀκατάληκτοι, qualis ille, Ἀτρεΐδαι τε
καὶ ἄλλοι, quod Genus & *Pherecratium* dicitur, &
passim aliis interspergi solet ; ut ostendimus ad v.
77. 295. 297. 315. 351. 384. 592. &c. *Hephæstion*
ait, *Anacreontem* integras quoque *Odas* Composu-
isse ex *Dactylico*, tetrametro Genere cujusmodi est
hic,

106 ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Δήσασαί γε φάνοισι,
Τῷ Κάλλῃ παρέδωκάν·

Καὶ νῦν ἡ Κυθήρεια
Ζητεῖ λύτρα Φέρουσα
Λύτασθαι τὸν Ἑρώτα.

475

Καὶ λύση δέ τις αὐτόν,
Οὐκ ἔξεις, μὲν δέ.
Δεσβύειν δεδίδακται,

Εἰς ἑαυτόν, λά.

Ἄφες με, τὰς θεάς σοι,
Πιῖν, πιῖν ἀμυσί·
Θέλω, θέλω μανῆσαι.

480

Ἑμαίνετ' Ἀλκμαίων τε,

Χω

hic Ἡδυμειλές, χαρίεσσα χελιδῶ. Bellissimum autem ἡ-
δάριον, Et cui non toto Corpore Navus adest, quare
Notis haud Opus: observandum tamen, hoc Genus,
licet in hac Odā Spondaum semper habeat initio,
alias indifferentè Admittere Iambum, vel Spondaum
in Principio, & Spondaum vel Daetylum in Fine.
Vid. ad Od. LX. LXVII. LXVIII. Moschi Amor Fugi-
tivus huc referendus & conferendus.

Ο Δ Ε XXXI.

480. Ἄφες με, τὰς θεάς σοι] Quicquid Faber di-
cat, Commodus erit sensus, si Stephani Lectionem
admittamus, Ἄφες με ἢ θεῶν σοι, Emphaticè nempè
Βάκχον. Nec incommodus, si τοὺς θεούς retineas, sub-
audito nempè ἐπόμενοι, vel ut Danieli Heinsio pla-
cet. ἢ. qui vertit, Sine me, Deos per omnes, Bibere
hansibus profundis. Σαὶ verò παρέλκει, vel etiam suo
more

Quùm vincirent corollis,
Pulchritudini tradiderunt:

Et nunc Venus

Quærit, Redemptionis-pretium ferens, 475
Liberare Cupidinem.

Verùm etiamfi aliquis liberet eum,
Non egreditur, sed manebit:
Servire nempè didicit.

31. In seipsum.

Sine me, Deos *interpono* tibi, 480
Bibere, bibere plenis-poculis:
Volo *enim*, volo insanire.

Insaniebat Alcmaëónque,

Et

more adest, *πειῖν σοι, ἀντὶ τῷ, ἀρραπίνειν σοὶ.* Et tum
post *θεὸς, Comma σικτίον.* Scaliger legit, "Αφες με,
πρὸς θεῶν, σοι. Æmyl. Portus. "Αφες, μὲ τὰς θεὸς
με.

481. Πειῖν, *πειῖν ἀμυσί.*] Repetitio notat Empha-
fin. De *Amystide* diximus ad v. 320.

482. Θέλω, *θέλω μανῆναι*] Hinc *Horat.* l. 2. Od.
vii, *Non ego sanius Bacchabor Edonis: recepto Dulce*
mihi Furere est Amico. Et l. 3. Od. xix. Hoc Ver-
siculo Poeta delectari videtur, ut v. 488. 498.

483. 'Εμαίνειτ' 'Αλκμαίωντε] Media τῷ 'Αλκμαίων
corripitur, ut in illo *Timoclis*, 'Ο νοσῶν δὲ μανικῶς
'Αλκμαίων' ἐσκέψατο, item illo, *Νέρων, Ὀρέσης, Ἀλκ-*
μαίων μητροκτόνοι. Vid. ad v. 147. *Alcmaeon* autem
filius erat *Amphiarai* Vatis, qui ex jussu Patris Ma-
trem *Eriphylum* occidit, quòd Lucri causâ Patrem
ejusdem, Maritum suum, in certam necem prodi-
disset: de quâ re vide quæ Nos in Argumento *Eu-*
ripidis, Alcmaeonis.

Χῶ λευκόπυς Ὀρέτης,

Τὰς μητέρας κτανόντες·

485

Ἐγὼ δὲ μηδένα κτὰς,

Πιὼν δ' ἐρυθρὸν οἶνον,

Θέλω, θέλω μανῆναι.

Ἐμαίνετ' Ἡρακλῆς πρὶν,

Δεινὴν κλονᾶν Φαρέτριν,

490

Καὶ τόξον Ἰφίτειον·

Ἐμαίνετο πρὶν Αἴας,

Μετ' ἀσπίδος κραδαίνων

Τινὲν Ἐκτορῶ μάχαιραν·

Ἐγὼ

484. Χῶ λευκόπυς Ὀρέτης] *Oreste* Historiam habes ad *Euripidis* nostri *Oresten*. Lego autem χῶ pro κῶ ὅ, ut *Theocrit.* Idyll. 1. v. 138. Χῶ μὲν τόσ' εἰπὼν ἀπιπαύσατο. Et in *Primâ* sede *Spondæus* æquè admittitur, atque *Iambus*, quod *Septies* fit in *Primâ* omnium *Oda*. Omnes mirantur, quare *Orestes* hoc in loco *Emphaticè* vocetur ὁ λευκόπυς. Respondeo; quod *Insanus* esset & *Discalceatus* vagaretur, quomodò *Baccha* ab *Euripide* audiunt, eandem ob causam, *Cyclop.* v. 72 Βάχαις σὺν λευκόπυϊ. Nè dicam, quòd, in *Tragicorum* Poetarum scenis. *Albis Cothurnis* incederet. Et ex hoc loco, & ex *Phalaridis* *Epistolis*. apparet, Scenam & *Tragædiam* apud *Græcos* notam diù ante *Æschylum*, *Sophoclem*, & *Euripidem*, *Candidosque Calceos*, ut perhibent, non à *Sophocle* inventos, quàm *Anacreontis* ætate sint noti; quamquam *Anacreon* *Sophoclis* quoque ætatem attigerit, ut probamus ad v. 1376. Certè *Thespis* *Anacreontis* primis temporibus floruit, nam & is *Cræso* & *Saloni* contemporaneus: *Plato* autem in *Menocle* *Dialogo*, *Tragædia* *Originem* contendit,

non

Et candidis-cothurnis Orestes,
Quùm matres suas occidissent; 485

Ego verò, nemine occiso,
Epoto tantùm rubro Vino,
Volo, volo, *inquam*, insanire.

Insaniebat Hercules olim,
Gravem concutiens pharetram, 490
Atque Arcum Iphitéum:

Insaniebat olim Ajax,
Unà cum Clypeo vibrans
Illum Hectoris Ensem,

As

non à *Thespide*, sed multò altius repetendam, adeó-
que, ut videtur longè suprà *Anacreontis* Ætatem,
Ἡ δὲ Τραγῳδία ἐστὶ παλαιὸν ἐνθάδε, ἔχ, ὡς οἴονταί,
ἀπὸ Θέσπιδος ἀρξαμένη οὐδ' ἀπὸ Φρυγίχης, ἀλλ', εἰ
θέλεις ἐννοῆσαι, πάντῃ παλαιὸν αὐτὸ εὐρήσῃς. *Platonis*
Authoritas in hâc parte *Phalaridis* Epistolas satelli-
tio munit.

489. Ἑρμάνειθ' Ἡρακλῆς περὶ] Vid. *Euripidis* Ἡ-
ρακλῆς μαινόμενος, & *Seneca* Hercules Furens.

491. Καὶ τίξον Ἰφίπιον] *Iphitus*, *Euryti* filius;
Arcu erat Celebris, sicut illius Pater; quem *Her-
cules* occidit, Arcumque illius abstulit, quo tamen
postea abusus est, in Furore, contrà Uxorem & Li-
beros suos. De *Iphito* ab *Hercule* occiso, *Homer.*
Odyss. φ'. v. 27. *Eustath.* in locum & *Apollodor.*
Bibliothec. l. 2. c. 5.

492. Ἑρμάνετο περὶ Αἴας] De *Ajacis* Furore. *So-
phocl.* Ajax Flagellifer.

493. Μὲν Ἀσπίδος κραδύνων] De *Ajacis* Clypeo;
Homer. *Iliad.* ή. v. 219. *Ovidio*, *Metamorph.* l. 13.
Fab. 1. v. 2. *Cyprei* Dominus septemplex vocatur.

494. Τὴν Ἐκτορῷ μάχην] Quomodo *Hector*
Ajaci suum Ensem dederit, *Homer.* *Iliad.* ή. v. 299

ΙΙΘ ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Ἐγὼ δ' ἔχων κύπελλον, 495
Καὶ γέμμα τέτο χαίταις,
Οὐ τόξον, ἢ μάχαιραν,
Θέλω, θέλω μαῖναι.

Εἰς τὰς ἑαυτῷ ἑρώτας, λβ'.
Εἰ φύλλα πάντα δένδρων
Ἐπίσασα κατειπεῖν, 500
Εἰ κυματῶδες θύρεῖν
Τὸ τῆς ὅλης θαλάσσης,
Σὲ τῷ ἑμῶν ἐρώτων
Μόνον ποιῶ λογιήν.

Πρῶτον μὲν ἐξ Ἀθλιῶν. 505
Ἐρώτας εἴκωσιν θές,
Καὶ πεντεχαιδέκ' ἄλλυς.

Ἐπειτα

Sophocl. Ajac. & Antholog. l. 3. c. 14. fol. 238.
Ἐκτὸς Αἴαντι ξίφος ἄπασεν. Ἐκτὸς δ' Αἴας Ζωστῆς,
ἀμφοτέρων ἡ χάρις εἰς θάνατον.

O D E. XXXII.

Genus Carminis idem cum Præcedenti. *Fabri* quidem iudicium hic desidero, qui "*Anacreonte in-*" dignam hanc *Oden* pronunciat & *Hominis* esse "*alicujus recentioris & sanè ineptissimi. Cerebro-*" sum in hac parte *Fabrum* pronuncio.

501. Εἰ κυματῶδες θύρεῖν] γρ. Κύματ' οἶδας τὰ. D. *Joh. Davies.* Ità *Vatican. MS.* pro ἡμαθῶδες, optimè. Nam sic tollitur *Hiatus*, & μετρεῖν κύματα θαλάσσης ἀμύχανον habetur. Ità *Theocrit. Idyll. 16. v. 60.* Ἄλλ' ἴσος γ' μόχθῳ ἐπ' αἰὶν κύματα μετρεῖν. Et *Lucianus, ἀειθμεῖν τὰ κύματα, Proteridii loco.*
Ovidium

ANACREONTIS. III

Ast Ego tenens Poculum, 495
Et Coronam hanc capillis
Non Arcum, non Ensem,
Volo, volo insanire.

32. De suis amoribus,

Si Folia omnia Arborum
Novisti recensere; 500
Si Fluctuum-numerum reperire
Totius Maris,
Tum Te meorum amorum
Unicum facio Calculatorem,
Primùm quidem ex Athenis 505
Amores Viginti pone,
Et Quindecim prætereà alios :

Deinde

Ovidius, quem nihil paulò elegantius effugit, hæc *ἐνολία* usus est, *Art. Amandi* l. i. v. 57. *Gargara*, quot segetes, quot habet *Methymna* Racemos, *Æquore* quot Pisces, *Fronde* teguntur Aves. Quot *Colum* Stellæ, tot habet tua *Roma* Puellas &c. Nihil frequentius Poetis, quam de immenso Numero, Comparationem instituire, cum Foliorum, Arborum, Fluctuum, aut Arenarum Numero. Quare alias legissem *τῆμαθῶδες* pro τὸ ἡμαθῶδες, ob Hiatum vitandum; verùm MS. illud omnem jam tollit dubitantiam. Et *κυματῶδες* suum *ἐνεργηπλὸν* τὸ in proximo Versu habet.

504. Μόνον ποῖῶ λογιῆν] *Vatican.* MS. ποῖῶ legit, non malé. Potest tamen ποῖῶ stare ob *Commune* syllabam, ut v. 468. &c.

Ἐπεὶ δ' ἐκ Κορίνθου

Θεὸς ὀρμαθὲς ἐρώτων.

Ἀχαιῆς γάρ ἐστι,

510

Ὅπως καλὰ γυναῖκες.

Τίθῃ ἧ Λεσδαίης μοι,

Καὶ μέχει τῇς Ἰώνων,

Καὶ Καείης Ῥόδου τε,

Διχιλίης ἐρώτας·

515

Τί

508. Ἐπεὶ δ' ἐκ Κορίνθου] *Corinthus* non levitèr celebrata ob omne genus Deliciarum, de quâ re *Strabo* adeundus. Et *Æs Corinthium* in Proverbium abiit. *Corinthus* Cicero *Gracia* lumen vocat. *Homerus* ἀφνειὸν *Maximus Tyrius* § 33. Multorum Voluptuosorum Hominum, Gentium & Urbium Delicias enumerans, hæc habet Ἡ Σαρδαναπάλη τρυφή, καὶ ἡ Μηδικὴ χλιδή, καὶ ἡ Ἰωνικὴ αἰδρότης, καὶ τρυπίζου Σικελικαί, καὶ ὀρχήσεις Συβαριτικαί, καὶ ἱταῖραι Κορίνθαί. Et *Lais* junior erat *Corinthia*, ex quâ ob pretii magnitudinem, ortum tulit hic Senarius, Οὐ παντὸς ἀνδρὸς εἰς Κόρινθον εἶδ' ὁ πλεῖς, Non cuivis Homini contingit adire *Corinthus*. Vid. Scholiast. *Aristophan.* in illud *Plut.* Καὶ πάς γ' ἱταῖρας φασὶ τὰς Κορινθίας.

509. Θεὸς ὀρμαθὲς ἐρώτων] De voce Ὀρμαθὸς adeantur Interpretes *Homeri*, ad illud *Odyss.* ὦ. ν. 8. ὀρμαθὲς ἐκ πέτρης. ὀρμαθὲς κακῶν *Suid.*

510. Ἀχαιῆς γάρ ἐστι] Vis Argumenti *Homeri* auctoritate nititur, qui vocat. *Iliad.* γ'. ν. 75. Ἀχαιῶδες καλλιγύναικα.

512. Τίθῃ ἧ Λεσδαίης μοι] *Lesbos* ob formosas Mulieres nota, ut aliàs *Anacreon* v. 1209. Et *Sappho* indè oriunda.

514. Καὶ Καείης Ῥόδου τε] *Vatican. MS.* Καὶ Καείης

Deindè ex Corintho

Pone integras-Catenas amorum ;

Achaiæ etenim est *Metropolis*, 510

Ubi formosæ Mulieres.

Pone item Lesbios mihi,

Et usque ad Iönas,

Et Cariam, Rhodúmque,

Bis mille amores. 515

Quid

ἔγω γὰρ πόδον πε. Prior ἔ Καρίης rectè producitur ; nam *Homer Iliad. β'. v. 867. Νάσης αὖ Καρῶν ἠγήσατο βαρβαροφάνων*, *Lycophron* etiam Delicias ejus notat, in *Menedeimo*, Δεῖπνον γὰρ ἔτ' ἐν Καρίᾳ, μὲν τοὺς θεῖς, οὐτ' ἐν Πόδῳ τοῖς πε, ἔτ' ἐν Λυδίᾳ. Quantitatem etiam producit ille *Senarius Πολλοὶ σπατηγροὶ Καρίαν ἀπώλεσαν*, Undè quis suscipietur, *Lectiorem illam, Iliad. ε'. v. 378. — πῶ δέ μιν ἐν Καρὸς αἴσῃ*, vix esse Genuinam ; verùm legendum — πῶ δέ μιν ἔγκαρ-
 ρος αἴσῃ, hoc est, quod *Anglicè* dicimus *I VALUE HIM NOT A LOUSE*. Ita certè *Plutarchus* in *Sympos.* Ita Antecessorum meorum in *Græcâ Cathedrâ* non minimus, *Andreas Doumanus* in MS. suis *Prælectionibus* ad *Lycophronem* v. 1383. fol. 69. apud *Georg. Sawbridge*. Φθειρῶν) *Phthirorum*, i. e. *Carum*, qui *Cares* erant *Populus* in *Asiâ* : Et *Cares* festivè à *Lycophrone* vocantur Φθειρεῖς ; quia erant homines maximè contemptibiles : Φτειρ enim propriè est *Podiculus*, idem est ἔγκαρ, ita dictus, quia est ἐν τῷ κάρει i. e. in Capite, atque hinc *Homerus*, πῶ δέ μιν ἔγκαρρος αἴσῃ. Vid. *Duport. Gnomolog. Homeric. p. 52. Theocritus* tamè priorè syllabam etiam in Καρῶν corripit, *Idyll. xvii. v. 89. Σημαίνῃ Αὐλίοις τε Φιλοπύλοισι τε Κάρεσσι. Ibid. Πόδον πε*) *Rhodium* insulam pulchris *Fœminis* excelluisse.

114 ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Τί Φῆς ; Ἀεὶ κ' ἔρωτες ;
 Οὐπω Σύρως ἔλεξα,
 Οὐπω πόθως Κανώβω,
 Οὐ τῆς ἀπαλ' ἐχέσσης
 Κρήτης, ὅπερ πόλεον.

520
 Ἔρωτες

vel illud *Meleagri* probat, ——— τὰν γλυκύπαυδα
 ῥόδον, quodd plenius laudo ad v. 307.

§ 16. Τί Φῆς, Ἀεὶ κ' ἔρωτες] *Cum* *Olim* αἰεὶ κηρω-
 θῆς legeretur, *Faber* cum filiâ legunt——τόσας ἔρω-
 τας, non benè servatis priorum literarum *Vestigiiis*.
Βαχτερ, αἰεὶ κηρῶ θῆς. *Nescius*, Antepenultimam om-
 nino corripì debere. *Magnus Scaliger*, Τί Φῆς; Ἀεὶ
 γ' ἔρωτες; Et *Nos*, diù antè visum *Scaligerum*, in
 Codice nostro emendaveramus, Τί Φῆς; αἰεὶ κ' ἔρω-
 τες; propiùs certè ad *Literarum* vestigia acceden-
 tes; ut sit sensus, *Quid ais? Semperné Amores?*
Hoc est, Amica? Nunquamne finem hisce recensendis
impones? Cui Anacreon, Finem, bone Vir, imponam?
Nondum tibi dixi &c. Henric. Stephan. tam felix
 alias in *Cōjecturis*, nihil hic vidit, præter quod
Καρωθεὶς, per quantitatem stare potuit, & *Hesych.*
Καρωθεὶς) τὴν κεφαλὴν εὐαθεὶς, μεθυθεὶς, ἢ βιαθεὶς.
Vid. ad v. 573.

§ 17. Οὐπω Σύρως ἔλεξα] *Φιλέορτοι οἱ Σύρῳ*, inquit,
Herodianus. Addo ego, καὶ φιλερωτες καὶ τὴν Ἀφροδί-
 ταν σέβονται, ἣν Ἀστερζάπην καὶ Δερκέπην καλεῖσιν. *Hesychius*
 notat. Συρίαν λεγοῦσιν γῆν τὴν ἀπὸ Φοινίκης μέ-
 χεα Βαβυλωνίας. *Vid. Gerard. Croesii Ὀμηρ. Ἑβραϊ.*
1 Tom. p. 452.

§ 18. Οὐπω πόθως Κανώβω] Πόθως hìc pro ἔρωτες,
 ut v. 533. *De Canopici Populi mollitudine & lasciv-
 iâ Strabo l. 17. fol. 801.* Ἀντὶ πάντων δ' ἐστὶν ὁ τῷ
 πανηγυριστῶν ὄχλος, τῷ ἐκ τῷ Ἀλεξανδρείας χαπίντων τῇ
 δώρυγι. πᾶσαι γὰρ ἡμέραι καὶ πᾶσαι νύξ πληθύει τῷ ὄχ-
 λῳ.

Quid ais? Semperne amores?

Nondum Syros dixi,

Nondum amores Canopi,

Non, omnia in se habentis,

Cretæ, ubi per *Centum* urbes

520

Amor

τοῖς πλοιαρίοις καταυλεμέναν καὶ κατορχυμέναν ἀναί-
δην, μετὰ τ' ἐχάτης ἀηθλασίας ἐ ἀνδρῶν ἐ γυναικῶν.
Idem notat. *Juvenal. Satyr. vi. v. 84. Et Satyr. i.*
v. 26. Ita Statius, Sylvar. l. 3. §. 2. Curve The-
rapnæi lasciviat ora Canopi?

519. Οὐ τ' ἀπαυλ' ἐχέσης Κρήτης] *Fabri* filia non
hæc intelligit, *Cretæque, quæ omnia complectitur.* Et
Amicus Vassæus in Margine sui Codicis, *Quid sibi*
vult Poeta, rogat. Responleo, Ubertatem Regionis
notat, omniumque rerum Copiam inibi abundare
demonstrat; undè *Homero* audit *Odyss. τ'. v. 172.*
Καλὴ καὶ πείρα, πλείρρυτος. ἐν δ' ἄνθρωποι Πολλοί, ἀ-
πειρέσιοι, καὶ ἐννήκοντα πόλεις. Quanquam alias ean-
dem *Creten* ἐκατόμπολιν vocet idem, *Iliad. β'. v.*
649. Quos duos locos compilatus *Virgilius* ait, *Æn.*
l. 3. v. 106. Centum Urbes habitant magnas, u-
berrima Regna. Et ex tot tantarumque Urbium
numero major etiam *Amicarum* copia speranda.
Cretæ etiam *Jovis* incunabula jactat, & Maris im-
perium sub *Minoe* gessit, & ob convenientiam sitûs
& Portuum numerum, ab *Aristotele* censetur, Maris
Imperio aptissima, *Polit. l. 2. c. 8* Amorum de-
inque omne genus coluit. Ita enim *Servius* ad
illud *Virgil. Æn. l. 10. v. 325. Dum sequeris Cly-*
tium, infelix, nova gaudia, Cydon. “De *Cretensi-*
“*bus,* inquit; accipimus, quòd in amores Puero-

“rum intemperantes fuerunt, quòd postea in *La-*

“*conas* & in totam *Græciam* translatum est; aded

“ut *Cicero* dicat in Libris de Republicâ, *Opprobria*

“*fuisse Adolescentibus, si Amatores non haberent.*

Athenæus, l. 13. fol. 601. Κρήτες γὰρ, ὡς ἔφη, καὶ

Ἔρως ἐποργάζει.

Τί σοι θέλεις ἀριθμεῖν
Τὸς ἐκτὸς αὐτῶν Γαδείρων,
Τῶν Βακτρίων τε καὶ Ἰνδῶν,
Ψυχῆς ἐμῆς ἔρωτα;

525

Εἰς Χελιδόνα, λγ'.
Σὺ μὲν, Φίλη χελιδών,

Ἐτησίη

οἱ ἐν Εὐβοίᾳ Χελιδνίδες αὖτε πᾶσι παιδικᾷ δαιμονίᾳ ἐπλήοντα. Ἐχμείνης γοῦν ἐν ταῖς Κρητικαῖς, οὐ τὰν Δία φησὶν ἀρπάσσει τὸν Γανυμήδην, ἀλλὰ Μίνωα.

521. Ἔρως ἐποργάζει] *Amor rectè hic dicitur, Orgia sua & Myſteria celebrare, ob Tempia Veneri & Cupidini inibi dicata, ob plurimas deniquè Amatorias Fabulas. quæ ad Cretam referuntur, quales illa de Jove & Europa De Pasiphaæ & Minotauro, de Theseo & Ariadnâ. De quâ re Heraclides Ponticus αὖτε πολιτιῶν, ῥ. Κρητῶν. Et huc facit locus supra laudatus ex Athenæo.*

523. Τοὺς ἐκτὸς αὐτῶν Γαδείρων] *Gaditana Puellæ Agilitatis Lascivixque nomine olim in pretio fuêre. Martial. l. 6. Epigr. 71. Et Gaditanis ludere doctâ modis. Et Juvenal. Satyr. xi. v. 162. ut Gaditana canoro Incipiat prurire Choro. Vatican. Mss. & Scalliger legunt hunc Versum & Præcedentem, Τί σοι θέλεις ἀριθμεῖν, satis benè, Καὶ τοὺς Γαδείρων ἐκτὸς, οὐ μὲν οὐδὲ ματέ. Huc, si liceret, adjicerem, Σηλείων δὲ καὶ Ἰνδοκλειῶν.*

524. Ἰὼν Βακτρίων τε καὶ Ἰνδῶν] *Bactri, Bactrii, & Bactriaci. Bactrorum atque Indorum Divitias simul memorat Virgil. Georgic. l. 2. v. 136. Sed neque Madagascari Sylva, ditissima terra. Nec pulcher Ganges*

Amor sua Myſteria celebrat.

Quid? An vis me tibi numerare
Eos, qui ſunt extra Gades,
Baſtrióſque & Indos,
Animæ meæ amores?

525

33. Ad Hirundinem.
Tu quidem, Chara Hirundo,

Quo-

Ganges, atque auro turbidus *Hermus*, Laudibus
Italia certent: Non *Baſtra*, neque *Indi*, Totáque
thuriferis *Panchaia* pinguis arenis. *Dionys.* *ſemv.*
v. 734. — ἀφνειὴν πόλιν Βάκτρων *Sirabo* vocat
eorum terram *καμφορόν*, l. 2. & *Plinius* l. 18. c. 7.
Tradunt in *Baſtris* Grana tantæ magnitudinis fieri,
ut ſingula ſpicas noſtras æquent. Et *Q. Curtius*,
Solum pingue vocat. Divitias autem ſequitur ple-
rumque *Luxuria* & *Lascivia*. *India* quoque ama-
biles *Fœminas* producit, teſte *Ovidio* l. 1. De Arte
Amandi. *Andromiden Perſeus* nigris portavit ab
Indis κ' Ἰνδοῖν pro καὶ Ἰνδοῖν.

Et hæc pauca ad hanc Excellentem Oden decla-
randam ſufficiant, imo ad *Fabri* iudicium elevan-
dum; qui neque *Gratias*, neque reconditam in illâ
multifariam Doctrinam advertibat; verùm, ut dixi-
mus, penitùs rejecit.

O D E XXXIII.

Genus Carminis idem cum *Præcedenti*. Venuſtiſ-
ſimum Poemation, quodque *Anacreontis* videtur,
inquit *Faber*; cujus ipſa hæc tam jejuna conceſſio
Carminis authoritatem labefactaret, niſi ipſius *Fabri*
authoritas eſſet planè precaria.

526. Σὺ μὲν φίλη χελιδὼν] Cùm v. 198, Poeta ſit
viſus Hirundini non admodùm benè velle, quomo-
dò nunc φίλην vocat? Dicendum, Tunc iratum fu-
iſſe.

Ἐτησίη μολῶσα,
 Θέρψέ πλέκεις χαλινῶν,
 Χειμῶνι δ' εἰς ἄφαντος,
 Ἡ Νεῖλον, ἢ πὶ Μέμφιν
 Ἔρως δ' αἰὲς πλέκει μύθον
 Ἐν καρδίῃ χαλιῶν.

530

Πόθος

isse, quòd istius Aviculæ importuno Strepitu ex Amatorio Insomnio suavissimo excitaretur: Nunc è contrà molliùs alloquitur, ut ejusdem cum suo Casûs socium; licet gradu longè inferiori. *Hirundo* enim semel in Anno nidificat & excludit Ova. *Anacreon* toto anno pullulantes Amorcùlos parit &c. Hunc Poetæ ingeniosissimo locum datâ operâ imitatur Nobilis Poetæ *Italus*, Comes, *Guidobaldo Bonarelli*, in Dramate Pastorali, cui *Phyllis de Scyros* titulus, *Act. 2. Scen. 2.*

*Nel Cor de l' Huom vedrai
 Pullular gli Amoretti
 A guisa di Columbi:
 Ove mentre che l' uno
 Ha l' Ale grandi, e vola,
 Sprunta a l' altro la piuma.
 L' un tronfo e' pettoruto
 Vaton eggando, e ruota
 L' altro col petto in terra
 Vien pigolando, e serpe:
 Nasce l' uno da l' Ova,
 Mentre l' altro s' cova.*

Hoc Drama suavissimum *Anglicè* docuit loqui Amicus mihi suâ humanitate nupèr factus, mox fato ademptus, *Ds. Edvard Sherburne*, inter cujus MSS. latet cum aliis Poematiis meliori fato dignis.

527. Ἐτησίη μολῶσα] Ita *Homer* *Iresione* v. 10. Νεῦμαι, σὺ Νεῦμαι, ἐνταῦτες, ὅτι χαλιῶν. Ἐτήσι
 autem

Quotannis hūc profecta,
 Æstate construis nidum ;
 Hyemêque abis evanida,
 Vel ad Nilum, vel ad Memphin: 530
 Ast Amor semper struit meo
 In pectore nidum:

Et

autem quum sit ὁ καὶ ἡ, putarit aliquis, Corruptam hic vocem propter μολῶσα, in ἐπιθή, ut v. 198. ad λέλη χελιδῶν, observamus. An & hoc *Ionicum*; vel, ut alii, *Atticum*? Vid. ad v. 454. Ita certe ἀειζήλη *Homer. Iliad σ'. v. 219.* cum tamen *Communiter* sit, ὁ καὶ ἡ ἀειζήλη, & *Schmidius* ad *Pindarum* recte observat; quod aliquando *Femininum* Terminatio per ἄ. fiat etiam in *Communibus* per ὅς, cujus rei, plures, mox dabimus instantias.

529 Χειμῶνι δ' εἰς ἄφαντος] Eīs ab εἶμι, *Vado*; Ita *Aristot. Histor. Animal. l. 8. c. 12.* Ἀπαίρουσι δὲ, καὶ ἐ χειμῶνες, καὶ αἱ χελιδόνες καὶ αἱ τρυγόνες. Nonnulli putant in Scopulis, aut in truncis arborum sopitas latere, totā Hyeme; ut *Kercherus* in *Mando subterraneo*. Ita *Ovid. Cum glaciuntur Aquæ, scopulis se condit Hirundo*. Alii illas aliquando sub ipsis Aquis, in fundo, latere; ut *Pecklinius* in libro *de Aeris & Alimenti defectu & Vitæ sub Aquis*. Vid. *Longepierre*; & *Sam. Bochart. Iserozwaikōn 2. vol. l. 1. c. x. fol. 65.* hunc locum illustrantem.

530. Ἡ Νεῖλον, ἢ πὶ Μέμφιν] Suspectus non debet esse cuiquam hic locus; nam sic ante ad v. 154. Ὅρη τε καὶ κατ' ἀγρούς. Poetæ etiam *Latini* nonnunquam *Præpositionem* ordinem invertunt.

532. Ἐν καρδίῃ καλῇ] Penultima ῥ καλῇ ferè semper longa, ut supra v. 528. & hic, & *Hesiod. l. 2. v. 121.* Οὐκ αἰεὶ θέρει ποιεῖται καλῆς. *Non Æstas semper fuerit: Componite Nidos.*

Πέθος δ' ὁ μὲν πίρετο,

Ὁ δ' ὦν ἐστι ἀκμῶν,

Ὁ δ' ἡμίληπος ἦδη

535

Βοὴ δὲ γινεῖ σείει

Κεχηπότων νοστήων.

Ἐρωτιδεῖς δὲ μικρὰς

Οἱ μείζονες τρέφουσιν;

Οἱ δὲ τραφέντες εὐθύς

540

Πάλιν κύουσιν ἄλλας.

Τί μῆχος ἔν γένηται;

Οὐ γὰρ θείω ποσέτους

Ἐρωτας ἐκδοῦσαι.

545

Εἰς κόριν, λδ'.

Μή με Φύγης, ὀρώσα

Τὴν

533. Πόθος δ' ὁ μὲν πίρεται] Πέθος hic pro Ἐρωτι
ut supra v. 518. Ita Nos *Escher.* v. 359. Οἰσροφορος
δὲ Πόθος χρυσέῳ ὑπεβάλλετο ζώνῳ. Vid. Epigramma
in hanc rem laudatum ad Not. v. 231.

535. Ὁ δ' ἡμίληπος ἦδη] *Vatican.* MS. Ὁ δ' ἡ-
μῶν ληπτός, miserandā *Atamanensis* ignorantia.

542. Τί μῆχος ἔν γένηται] *Homer.* *Iliad.* β'. v. 342.

— ἔδὲ π μῆχος Εὐρέμεναι δυνάμειδα. Aliud est
quanquam fere non ita dissimile, *Odyss.* ε'. v. 299.

— Τί νυ μοι μήκιστε γένη;

544. Ἐρωτας ἐκδοῦσαι] *Scaliger* ἐκποῦσαι, parum
feliciter. *Saïtasius* ἐκπιῦσαι, voce nullā; nam πιῖν,
πιῖσαι & πιῖσαι, non πιῖσαι facit. Frustra etiam *Faber*
subdubitare videtur, Hoc Verbum esse *Anacreon-*
ticum; frustra omnes, quicunque hic ullam qua-
runt mutationem, vel eā, vel aliā causā. Ἐκδοῦσαι
enim est *Exclamare*, aut etiam *Proclamare*, vel ipsi

Hero-

Et Amorculus quidem hic alis-augetur;
Hic autem Ovum adhuc est,

Alter jam semiexclusus: 535

Clamorque fit semper
Pipientium Amorum.

Amorculos verò parvulos

Majores educant:

Hi deindè simul atque alti-sunt 540

Rursus pariunt alios.

Quodnam ergò remedium fiat?

Non enim valeo quidem tantos

Amores effari. 544

34. Ad Puellam.

Nè me fugias, videns

Canam

Herodoto, qui seculo *Anacreontis* proximo vixit & illius ferè-suppari *Thucydidi*; βοάω, *Thema*, Vox *Homerica*: Quare Vox satis Antiqua & Legitima.

O D E XXXIV.

Genus Carminis prorsus novum, licet interci-
sum, nec per totam *Oden* continuum. *Quatuor*
enim *Priores Versus* sunt omnes ejusdem invicem
Generis, viz. *Choriambici*, *Dimetri*, *Catalecti*, ut
illud *Pindari Olympionic*. 4. v. 32. Ἀμυνιάδων γυ-
ναικῶν, & v. 147. Ἐξαπατῶν μῦθοι. Quales etiam
supra v. 291. & infra v. 560. Ἐξ ἀγέλης ἐλαοδείας
quem Versum frustra laceffunt nonnulli. *Quintus*
hujus *Ode* versus est *Trochaicus*, *Dimeter*, *Brachy-*
catalectus, qui & *Ithyphallicus*, ut ille *Pindari*, *Olym-*
pionic. 1. v. 2. Χρυσὸς αἰθόρῳ πῦρ. *Sextus*, *Antispa-*
sticus, *Dimeter*, *Catalectic*; modò syllaba desit,
Glyconius, *Septimius* & *Octavus*; *Iambi*, *Dimetri* *Ca-*
talectici, cujus Generis tota *Prima Ode* & *Aliæ* non
paucæ.

545. Μή με φύγῃς ὁρῶσα] Dan. Heinsius legit.
L Ma

Τὴν πολιὰν ἴθειραν
 Μηδ', ὅτι σοι παρέστιν
 Ἄνθος ἀκμαῖον ὥρης,
 Τὰ μὰ Φίλτρα διάξης.
 Ὅρα καὶν τεφάνοισιν,
 Ὅπως πρέπει τὰ λυκὰ
 Ῥόδῳ κείνα πλακέντα.

550

Εἰς Εὐρώπην, λέ.

Ὁ ταῦρος ἔπος, ὦ παῖ,
 Ζβύς μοι δοκεῖ τις εἶναι
 Φέρει γ' ἀμφὶ νώτοις
 Σιδωνίῳ γυναῖκα.

555

Περὰ

Μὴ μεῦ φ. ὁρ. *Nescius*, Aliud nunc Carminis Genus, non *Iambicum*; ut modò ostendimus.

546. Τὴν πολιὰν ἴθειραν] Cave, nè *Dorismum* hìc suspiceris; cùm Finita in *δα, πα, ρα, & α* purum, ità soleant efferri. Τὴν verò omninò retinendum.

548. Ἄνθος ἀκμαῖον ὥρης] *ρς. ὥρης & ἥρης*. Prior syllaba Ἐ ἀκμαῖον Communis, ut in *τέκμαρ, Euripid. Hecub. v. 1273. Vid. plures Instantias ad Euripid. Phoeniss. v. 19.*

549. Τὰ μὰ Φίλτρα διάξης] *Διόκω* propriè significat, *Infesto animo-persequor*, atque proindè *Abigo, Expello*, etiam *Herodoto*, in exilium mitto. Quare *Fabro* ignoscendum, qui Figuratâ significatione deceptus, non penitiùs introspexit, atque ità temerè de hoc Verbi usu pronuntiavit, & legi voluit, quasi emendatiùs, *διώσης*.

550. Ὅρα καὶν τεφάνοισιν] *Ionismus* perpetuo *Anacreonti* tribuendus; nisi ubi Personam gerit, ut *Od. x.* quare hoc in loco pro καὶν, hoc est καὶ ἐν, legο καὶν

Canam hanc Cæsariem;
Neque ideò, quòd tibi adsit
Flos integer juventæ,
Meam amicitiam rejicias.

Vide etiam in Corollis, 550
Quomodò emineant candida
Rosis Lilia intexta.

35. De Europâ.
Hic Taurus, ô Puer,
Jupiter mihi videtur aliquis esse;
Gerit enim in Tergo 555
Sidoniam Fœminam;

Traji-

κῆν Ionicé. Ita certe & olim v. 151. κῆν pro καὶ le-
gebatur, hoc pro καὶ ἔν.

551. Ὅπως πρίν τε λειυγὰ ῥόδους κείνα πλακύνει] *Ovid.* Quale *Rosa* fulgent inter sua *Lilia* mixtæ.
Virgil. Æn. l. 12. v. 68. — vel mista rubent ubi
Lilia multâ *Alba Rosa*, Quemadmodum autem hîc
noster Poeta ex Corollis probat, *Canorum* suorum
colorem minimè aspernandum, ita *Theocritus* &
Nigrum colorem, Καὶ τὸ ἰὸν μέλαν ἐστὶ καὶ ὁ γραπτὸς.
Ἰάκυνθος Ἀλκ' ἔμπας ἐν τοῖς στεφάνοις τὰ πρῶτα λέγει.]

O D E XXXV.

Genus Carminis idem atque illud *Prima* omnium.
Odx: *Homer.* Σιδωνίην, νεοπεριγὸς, Σιδῶνος *Eustath.*
fol. 503. lin. 14.

556. Σιδωνίην γυναῖκα] *Europam* notat *Agenoris*
filiam, Regis *Phœnicia*; cujus Urbes præcipuæ erant
Sidon & *Tyrus*. *Taurus* Gortynæ f. urbem illam
sux Matris nomine appellatam condidit, *Europam*
Agenoris f. rapuit. Vid. *Nicol. Christophori Radzi-*
vili Principis Poloni Peregrinatio fol. 19. Hujus
Historiam habet *Herodotus* l. 1. c. 2. *Apollodorus* *Bib-*
liothec. l. 3. c. 1. *Ovid.* *Metamorph.* l. 2. Fab. 13.

L. 2.

Moschus.

Περᾶ ἧ πάντων βύρην,
 Τέμνῃ δὲ κύμα χηλαῖς
 Οὐκ ἂν ἧ ταῦρος ἄλλος,
 Ἐξ ἀγέλης ἐλαοεῖς,
 Ἐπλάυσε τὴν θάλασσαν,
 Εἰ μὴ μόνῳ γ' ἐκείνῳ.

560

Εἰς τὸ ἀνειμῶνς ζῆν, λγ'.

Τί με τὸς νόμους διδάσκει;
 Καὶ Ῥητέρων ἀνάγκας;
 Τί δέ μοι λόγων ποσούτων,
 Τῶν μηδέν ὠφελεῖντων;

565

Μᾶλλον δίδασκε πίνειν
 Ἀπαλὸν πῶμα Λυαίῃ·

Μᾶλλον

Moschus Idyll. 2. Titulo *Europa*. *Nonnus* Dionysiac. l. 1. *Lucianus* de Deâ *Syriâ Sydoniorum* Nomisma scribit; *Europam* habere *Tauro* infidentem, quale *Gronovius* nobis exhibet *Thesaur. Græc. Antiquitat* Vol. 1. §. L. Inscriptio ΘΕΑΣ ΣΙΔΩΝΩΣ. *Pythagoras* statuat. *Rhegin.* *Europam* *Tauro* infidentem fecit, esse *Tatiano* p. 111. *Varro*, Vid. Not. *Ibid. Greek and Roman History Illustrated* by Coyns and Medals, per O. W. 1692. p. 187. Eadem *Venus & Astarte* putatur. Vid. quæ Nos ad *Euripid.* *Bacch.* v. 171. & *Stanley* in *Mosch.* p. 132.

559. Οὐκ ἂν δὲ Ταῦρῳ ἄλλος] Sunt tamen, qui dicunt, *Themidem* *Tauro* vectam *Diluvii Deucalionis* temporis, *Bucheta* *Epiri* urbem appulisse, ut *Harpocration* & *Suidas* in *Ἑρέτα*, & *Gronovius* loco laudato. Pro *Anacreonte* igitur dicendum, Nullam huiusmodi æquè celebrem Fabulam, atque illa *Europa*; alteram *Themidis* Authores nullos ferè habuisse, præter *Philochorum* & *Philostephanum*, quorum uterque

Trajicitque pontum latum,
Et dividit undam ungulis.
At verò haud facile Taurus alius,
Ex armento abactus,
Navigârit æquor;
Nisi unus utique Ille.

560.

36. Quòd libere fit vivendum.

Quid me Jura doces,
Et Oratorum argumenta? (bus.
Quid mihi *emolumenti* ex tot disputationi-
Nihil omnino profuturis? 566.
Potiùs doceas me Bibere
Mitem potum Lyæi:

Potiùs

uterque longè infrà *Anacreontis* ætatem; aut certè:
obscuros illos.

560. 'Εξ ἀγέλης ἐλαθεῖς] De hoc Versu diximus
in Principio *Ode* xxxiv. *Scaliger*, qui corruptum
Metrum putabat, legebat 'Αγέληθεν ἐξελαθεῖς, vel
'Αγέλης ποτ' ἐξελαθεῖς. Verùm hoc inter *semiambos*
sæpè miscetur, ut notamus, loco prædicto, & ad v.
291. & ad v. 593.

O D E XXXVI.

Genus Carminis idem cum illo *Primæ* & *Secundæ*.
Ode, exceptis mox excipiendis. Nec oblivioni tra-
dendum, quod toties notamus, *Spondaum* & *Ana-*
pestum ἰσπεδυναμῶδες.

564. Καὶ Πητόρων ἀνάγκης] Hic *Spondaus*, pro *I-*
ambo, in *Primo*, & *Impari* loco, quod in *Primâ*
omnium *Ode* septies invenias, & Mox *Anapestus*,
qui pes optimè huic Versui convenit, ut in *Tertiâ*
Ode.

568. Ἀπαλὸν πῶμα Λυαῖς] Cum Olim πῶμα esset,
Scaliger πῶτον satis quidem benè, quùm sit Vox Ho-

Μᾶλλον δίδασκε παίζειν
Μετὰ χρυσέης Ἀφροδίτης.

570

Πολιαιὴ κάραν τέφρασι·
Δὸς ὕδωρ, βάλ' οἶνον, ὦ παῖ,
Ψυχὴν δ' ἐμοὶ κάρωσον.
Βραχὺ μὴ-ζῶντα καλύπτεις·
Ὁ θανάτῳ οὐκ ἐπιθυμεῖ.

575

Εἰς τὸ Ἑαρ, λζ'.
Ἰδί, πῶς Ἑαρ⊙ Φανέντος,

Χά-

merica & huic Generi apta: Sin ad Literarum vestigia velis propius accedere, πῶμα potius legendum, & sic Versus erit *Ionicus ἀπ' ἐλάσσονος*, quem Pedem libenter *Anacreon* Iambis suis immiscet, ut ostendimus ad v. 90. & in hanc ipsam Odā plus semel. Et vox πῶμα *Euripidi* etiam familiaris, pro πόμα vel ποτὶν, ostendimus ad *Ion.* v. 1199. Vid. infra ad v. 656. 660.

570. Μετὰ χρυσέης Ἀφροδίτης] *Scaliger* ita transponendo legit, Χρυσῆς μετ' Ἀφροδίτης, & sic sanè *Iambis* *Dimeter* *Catalectus* efficitur; sed nec aliud Genus exemplo caret, nempe *Ionicum ἀπ' ἐλάσσονος*, ut modò diximus ad v. 568. & mox dicemus ad v. 574. & 575. & plura diximus ad v. 90. & plura infra sæpè dicemus. Scribo hìc χρυσέης *Ionice*, ut v. 224. Ità infra v. 1175. Χρυσῇ δὲ ἑκασμὴν Ἀφροδίτη & *Virgilio* *Æn.* l. x. v. 16. — *Venus aurea.*

571. Πολιαιὴ κάραν τέφρασι] *Cum* olim legeretur. Πολιαιὴ τέφρασι κάραν, pro quo *Scaliger* legebat Πολιαιὴ κάραν τέφρασι, *Fabri* filia τέφρασι, ut subaudiatur μοι, quod ad sequentem Versum refertur, ut sit Ordo, Δὸς ὕδωρ μοι κάραν τέφρασι πολιαν' ex utrisque ego legendum

Potius doceas *me* lufitare

Cum aureâ Venere.

570

Canî Caput coronant:—

Da mihi Aquam; infunde Vinum, ô Puer,
Animámque mihi fopias;

Brevi nec-vivum condes:

Mortuus nihil appetit.

575

37. De Vere.

Aspice, ut Vere apparente,

Gratiæ

legendum statuo, Πολιαι κάρων εἴφουσι, cum Puncto.

Prior syllaba ἔ κάρω pro certo corripitur.

572. Δὸς ὕδωρ, βάλ' οἶνον, ᾧ παῖ] γρ. φέρ' ὕδωρ,
φέρ' οἶνον, ᾧ παῖ. Vid. ad v. 1275. γρ. Δὸς ὕδωρ, μαλέ.

573. Ψυχὴν δὲ μοι κάρωσι] Rectè Scaliger pro
τὴν ψυχὴν μου legebat ψυχὴν ἐμοί, ego δ' interseren-
dem duxi; quòd Δὸς ὕδωρ μοι præcesserit. Κάρωσι,
primâ brevi, à κάρω fopor, Vternus, Apollonia
Rhodio, Theocrito §. 24. v. 58. & aliis in usu.

574. Βραχὲ μὴ ζῶντα καλύπτεις] Ego βραχὲ hoc
in loco accipio, ut μικρὸν D. Johanni c. 16. v. 16.
Μικρὸν, Καὶ οὐ θεωρεῖτέ με. κ. λ. Μὴ ζῶντα pro θα-
ρόντα, capio per ὑφ-ᾶ, quamquam non pauci pro μὴ,
quod primitus obtinuit, μὲ substituendum putârint,
Scaliger etiam ζῶον legit, ut Metrum Iambicum sic
constaret, de Ionico enim ἀπ' ἐλάσσονος nè per som-
nium quidem ille cogitabat. Vid. ad v. 393. 568.
570. &c.

575. Ὁ θανόν οὐκ ἐπιθυμῶ] En! Hic alius Ioni-
cus ἀπ' ἐλάσσονος, quem toties probamus Anacre-
ontem Iambis suis immiscere.

O. D. E. XXXVII.

Carminis Genus Anapesticis præcipuè gaudet &
ferè mixtum: De singulis Versibus suo loco.

576. Ἰδοὺ πῶς, Ἐσπρος φανέντος] Hic Versus ejus-
dem Generis cūm Primâ omnium Odâ, excepto,
L. 4. quod

128 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Χάριτες ῥόδα βρύουσιν·

Ἴδε, πῶς κῦμα θαλάσσης

Ἀπαλύνει γαλήνη·

Ἴδε, πῶς ἦσσαν κολυμβᾷ

580

Ἴδε, πῶς γέρας ὀδεύει.

Ἀφελῶς δ' ἔλαμψε Τιταίν.

Νεφελῶν σκιαὶ δονῶν,

Τὰ βροτῶν δ' ἔλαμψαν ἔργα.

Καρποῖσι γῆ προκύπτει·

585

Καρπὸς ἐλαίας προκύπτει·

Βρομίῃς σέφετο τὸ ἰᾶμα,

Κατὰ

quod Duos priores Pedes *Anapaestos* habeat, qui Pes facile *Iambis* miscetur, etiam in *Secundo* loco ut probamus ad *Euripid.* de quâ re plura dicimus ad v. 88.

577. Χάριτες ῥόδα βρύουσιν] Eiusdem Generis hic Versus cum *Tertiâ* Odâ. Βρύω autem *Ἀστὺν* & *Neutralitèr* occurrit, ut D. *Jacob.* c. 3. v. 11. Μὴν ἢ πηγὴ ἐκ τ' αὐτῆς ὁπῆς βρύει τὸ γλυκὸν καὶ τὸ πικρὸν. Ubi *Ἀστὺν*, ut hoc in loco. Alias, *Neutralitèr*, ut Ἀλκων ἰατρὸς αὐτὸς ἐλκισιν βρύεις. De *Plantis* autem, ut hic, De *Aquis* & *Ulceribus* dicitur. Vid. ad, v. 96.

578. Ἴδε, πῶς κῦμα θαλάσσης] Versus *Ionicus ἀπ' ἐλάσσονος*, de quo ad v. 575. & v. 90.

579. Ἀπαλύνεται γαλήνη] De hoc versu dicimus ad v. 577. Ita v. 797. Ἀπαλόχρον γαλήνης. Ita *Molles* undas dicit *Virgilius* & *Lucretius*.

580. Ἴδε, πῶς ἦσσαν κολυμβᾷ] Versus & hic *Ionicus ἀπ' ἐλάσσονος*, ut v. 578.

581. Ἴδε, πῶς γέρας ὀδεύει] Rectè se Versus habet, & est eiusdem Generis cum *Ode Tertiâ*, nisi quod *Tribrachyn* in *Secundâ* sede habeat, qui pes *Iambo* æqualis, vel etiam *Anapaestum*; cum ultima
ταδ.

Gratiæ Rosas emittant,

Aspice, ut fluctus Æquoris

Molliatur serenitate :

Aspice, ut Anas natet, 580

Aspice, ut Grus migret :

Apertéque splendescat Sol.

Nubium umbræ dispelluntur ;

Hominumque nitent labores :

Fructibus Tellus erumpit ; 585

Fructus Olivæ germinat.

Bacchi oneratur palmes, laticem continens :

Per

Ἐγὼ γάρ τοι ob sequens Asperum produci possit. Vid. ad v. 576. Tres sequentes Versus examussim se habent, ad Normam Odæ Tertia.

584. Τὰ βροτῶν ἔλαμψεν ἔργα] Ἔργα, inquit, Baxter, propriè sunt Urbes, Tempia, & Arces; addo Agri: Nam τὰ ἔργα γάρ γινεται. Vid. Eustath. fol. 1562. lin. 11. Hesiod. Ἔργα βοῶν. Virgil. utrumque simul jungit, *Hominumque Boûmque labores.*

585. Καρποῖσι γαῖα προκύπτει] Dan. Heinsius Καρποῖσι γῇ προκύπτει. Henr. Stephan. Καρποῖς γαῖα προκύπτει. Utrovis modo Versui satisfiet, ut vel sit Iambus, Dimeter, Catalektus. vel Pherocratus, qui cum Iambis associari gaudet; ut v. 295. Nec audiendus Faber neque Filia; nam καρπὸς γῆς προκύπτει & καρποῖς γῇ προκύπτει dicitur.

586. Καρπὸς ἐλαίας προκύπτει] Carmen hoc satis in tuto: Nam Dactylus in primâ sede Spondeum æquar, aut Anapestum, & Media syllaba τοῦ ἐλαίας corripitur potest, quod fieri solere ostendo, ad v. 147. Προκύπτει, elegantèr pro voce προβλαύσει, ἐμφύει, βλαστάνει. Nec mirum, quòd bis utatur eadem voce; nam & supra v. 582. & 584. bis occurrit ἔλαμψε, quæ res frequens in Cantilenis.

587. Βρομίε σίφεται τὸ νᾶμα] Similis Versus per omnia

Κατὰ φύλλον, κατὰ κλῶνα,
Καθελὼν ἤνθισε καρπός,

Εἰς ἑαυτόν, λή.

Ἔχω γέρον μὲν εἶμι,

590

Νέων πλέεν δὲ πίνω·

Καὶν δέησιν με χορβύειν,

Σκῆπτρον ἔχω τὸν ἀσκόν·

Νάρθηξ γὰρ εἶδέν ἐστιν.

Ὁ μὲν θέλων μάχεσθαι,

595

Παρεστὶ γὰρ, μαχέσθω.

Ἐμοὶ

omnia Versui 576. quod ut facerem τὸ addidi, & ob Emphasin. Τὸ νᾶμα, *Latex*, inclusus *Palmite*. Α στρεπitu, *Bromius*, quod *Vociferetur*, *Facchus*; Quod *Curis solvat Corda*, *Lyaeus* erit.

588. Κατὰ φύλλον, κατὰ κλῶνα] Versus *Ionicus* ἀπ' ἐλάσσονος, ut v. 578. Editio *Morelii*, Κατὰ φύλλα, ἔ κατὰ κλῶνας, *Hesych.* Κλῶνεις) αἱ ἐκ φύσεως δένδρων.

589. Καθελὼν ἤνθισε καρπός] Versus & hic *Ionicus* ἀπ' ἐλάσσονος, nam ἤνθισε omninò legendum, non ut haec tenus, ἤνθησε. Vid. ad v. 874. Τὸ ἐξῆς, ὁ καρπὸς καθελὼν κατὰ φύλλον καὶ κατὰ κλῶνα ἤνθισεν ἑαυτόν.

Ο Δ Ε XXXVIII.

Carminis Genus ad Oden Primam pertinet; quae extra Regulam, de iis suo loco dicendum.

592. Καὶν δέησιν με χορβύειν] Συνίζησις ἐν τῇ δέησιν· Hic Versus *Dactylicus*, *Dimeter*, *Brachycatalecticus*, dictus *Pherecraticus*, de quo ad v. 77. & 295. *Constans Spondaeo*, *Dactylo*, atque iterum *Spondaeo*.

593. Σκῆπτρον

Per folium, per furculum,
Diffundens se-florere-facit Fructus.

38. De seipso.

Ego senex quidem sum : 590

Juvenibus plus tamen bibo :

Et si opus-fuerit me saltare,

Pro sceptro teneo Utrem;

Ferula enim nihil valet.

Qui quidem vult pugnare, — 595

Id enim per me licet, pugnet. —

Mihi

593. Σκῆπτρον ἔχω τὸν ἀσπὸν] Similis *Ἑννοια* apud *Euripidem* nostrum in *Notis* ad *Bacch.* v. 302. Versus *Choriambicus*, *Dimeter*, *Catalecticis*, qualis v. 291. Καὶ χερσὶς γλώσσας Vid. etiam ad v. 560. & 599.

594. Νάρθηξ γὰρ οὐδὲν ἐστίν] Ita lego pro ὁ νάρθηξ οὐδὲν ἐστίν, ut Versus sibi constet, quod miror Nemini prius visum; cum illius par, Παρέστω καὶ μαχίεσθαι, esset omnibus suspectus; in utroque enim *Spondeus* in secundo loco, quod minimè ferendum.

595. Ὁ μὲν γέλων μάχιστος] Distichon, quod hic incipit, *Anacreontis* agnoscitur ab *Aristophan.* Scholiast. fol. 18. *Hephæstion* etiam laudat, ut mox probamus.

596. Πάρεστι γὰρ, μαχίεσθαι] Cum olim παρέστω καὶ scriberetur, nos ex *Aristophanis* Scholiastâ, ut modò diximus, item ex *Hephæstione* p. 16. & *Plotio* de *Metris*; inter *Latinos* Grammaticos p. 1642. qui omnes legunt πάρεστι γὰρ, hunc Versum emendamus. Vid. ad v. 594. & 595. Item *Henric. Stephan.* & *Fabrum* in locum; nec non *Longepierre* &c. Nec *Anacreon* invitat Rixosos, cujusmodi homines abominatur

132 ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Ἐμοὶ κύπελλον, ὦ παῖ,

Μελιχρόν * οἶνον, ἡδύνη, * Vid ad v. 1123.

Ἐγκεράσας φόρησον.

Ἐγὼ γέρων μὲν εἶμαι

600

Σειληνὸν ἐν μέσοις δὲ

Μιμέμνῳ χορεύσω.

Εἰς ἑαυτὸν, λθ'

Ὅτ' ἐγὼ πῖω τὸν οἶνον,

Τότε μὲν ἦτορ ἰανθὲν

Μέσας ἀρχεται λιγαίνειν.

605

Ὅτ' ἐγὼ πῖω τὸν οἶνον,

Ἀποεῖπλεται μέριμνα,

Πολυ-

ominatur v. 1346. & aliàs; at dicit, *Licere quidem per se, ut Insani pugnent, seipsum quietum interea & hilarem potaturum.*

• 599. Ἐγκεράσας φόρησον] Versus Choriambicus, ut suprâ v. 593. Poeta Modestæ nunquam oblitus hîc temperandum Vinum suum fatetur.

601. Σειληνὸν ἐν μέσοις δὲ] Cum olim Σειληνὸν ἐν μέσοις scriberetur, Henric. Stephan. dixit, *Deesse videtur Particula δὲ, sed Lex Versûs fortasse eam exclusit.* Est quidem necessitas, ut hîc adsit δὲ particula; nec tamen Lex Versûs excludit, si pro μέσοις, legamus μέσοις δὲ; tum enim omnia rectè se habebunt. De Silenis, Vid. *Ælian. Var. Hist. l. 3. c. 40. Gérard. Joh. Voss. Idolat. l. 1. c. 21.*

O D E XXXIX:

De Carminis Genere consulatur *Tertia Ode*: si qui autem hîc Versus extrâ Normam positi videntur,

Mihi Poculum, ô Puer,
Melleum, Vinum dulce
Immiscens, afferto.

Ego senex quidem sum; 600
Silenum verò in medio
Imitans saltabo.

39. De seipso.

Quandò ego bibo Vinum,
Tunc mihi cor recreatum
Musas orditur celebrare. 605

Quandò ego bibo Vinum,
Projicitur Cura,

Solli-

antur, & horum quoque rationem suo loco mox
dabimus.

604. Τότε μιν ἦτορ ἰανθῖν] Versus *Ionicus* ἀπ' ἰ-
λάσσον, ut ad v. 90: 570. 588. &c.

605. Μῦσαι ἄρχεται λιγάνειν] Versus *Trochaicus*,
Dimeter, Acatalectus, cum *Spondaeo* & Tribus *Tro-*
chaeis, ut infra v. 661. Malè olim transposita Voca-
bula, Λιγάνειν ἄρχεται μῦσαι, ad quod *Henr. Ste-*
phanus jejunè, Dimeter est Acatalectus, sive Acata-
lecticus (nec Pedum genus nominat) cuiusmodi, in-
quit alios reperies alibi. Cur non ostendit ubi? Dico
ego si maximè quæras, nusquam aliàs reperies *Iam-*
bum in primo & Tertio, *Spondaumque* in Secundo
& Quarto loco, quare nec hìc patior. De *Iambis*
loquor. De voce λιγάνειν vid. infra ad. v. 961.

607. Ἀποείπι' μίελμνα] Cùm olim ἀποείπιον
μίελμνα legeretur, obstupui, certus, in hoc Gene-
re, *Spondaum* in Pari loco admitti uon posse: Lego
itaque in singulari Numero; quòd verò βουλαὶ se-
quatur, facilis indè erat Corruptio, ut Verbum
M Plura-

Πολυφροντίδες τε βελαί,
Ἐς ἀλικίυπες ἀήτας·

Ὅτ' ἐγὼ πίων τ' οἶνον,
Φιλοπαίγμων τότε Βάκχος
Πολυαιθέσιν μ' εἰς αὖραις
Δονέει μέθη γανάσας.

610

Ὅτ' ἐγὼ πίων τ' οἶνον,
Στεφάνους ἀνθεσι πλέξας,
Ἐπιθεὶς δὲ τῷ χαρήνῳ,
Μέλπω βιότῃ χαλὴνιν.

615

Ὅτ' ἐγὼ πίων τ' οἶνον,
Μύρω θύωδεϊ τέγξας

Δέμας

Pluralitèr efferretur, atque proindè *μείλμναι* etiam. Potest quoque legi Ἀποείποντο *μείλμναι*, inblato nempe Ionicè Augmento, & sic fiet Ionicus ἀπ' ἐλάσσοντος, ut suprà v. 604.

609. Ἐς ἀλικίυπες ἀήτας] Ex Homerico Fonte, *Odyss.* 9. v. 409. — ἀπὲρ τὸ φέρονιν ἀναρπάξασαι αἰῶναι. Ita *Horat.* l. 1. *Od.* xxvi. *Tristitiam & metus* Tradam protervis in mare Creticum Portare Ventis. *Virgil.* *Æn.* 1. v. 319. *dederatque comam diffundere ventis.* Ità mox v. 658. Τὸ δ' ἄχθος πίφουγε μιχθὲν Ἀνεμοσρόφῳ θυέλλῃ. Vid. in *Lexico meo Latino Græco, Poetico*, v. *Ventis trado.*

611. Φιλοπαίγμων τότε Βάκχος] Ita pro *λυσιπαίγμων*, quod priùs obtinuerat, cum *Fabro*, restituo; non modò ob rationes ab eodem *Fabro* adductas, verùm *Metro* etiam ipso exigente. Est enim & hic Versus Ionicus ἀπ' ἐλάσσοντος, qualis v. 604. Prior autem syllaba in *λυσιπαίγμων* (siqua talis Vox datur) longa est, ut ex Analogià constat, Penultima enim Futuri λύσω semper longa & proindè ab eo Derivata,

Sollicitaque consilia,
In mare-pulsantes Ventos.

Quandò ego bibo Vinum, 610
Jocosus tunc Bacchus
Florulentas me inter halationes
Versat, ebrietate hilarem-reddens.

Quandò ego bibo Vinum,
Serta floribus texens. 615
Imponénsque Capiti,
Laudo Vitæ serenitatem.

Quando ego bibo Vinum,
Unguento suaveolenti tingens

Corpus

vata, ut ex λυσίφρων, λυσίπονος, λυπμελής, λυσιμέλιμος
videre est. Et aliàs hoc Epitheton Baccho tribuit
Anacreon v. 674. & v. 766. Præterea hæc voce *He-*
siodus utitur, Κουρήτις τι θεοῖ, φιλοπαίγμονες ἐρχησήμες.
Baxtero Mens alià, at *Metri* nescia.

612. Πολυανθείσιν μ' ἐν ᾠραῖς] γρ. ᾠραις, ut mox
v. 843. Χάρισιν τ' ἄγαλμ' ἐν ᾠραις Πολυανθείων Ἐρώ-
των. Hinc corrigo & emendo *Homeri* Hymn. XXIX.
v. 14. Παρθενικά τι χοροῖς πρῖς ἀνθείσιν — lego. παρ-
ανθείσιν, aut πολυανθείσιν, ut hîc.

615. Σπφάνης ἄνθεσι πλέξας] *Ionicus* ἀπ' ἐλάσσον-
ος, ut suprà v. 611.

617. Μίλπω βίους χαλὴν] Olim Βίους μέλπω
χαλὴν. Cùm verò *Spondeus* rarissimè in loco *Pari*
inveniatur, Muto ordinem Vocum, ut fit *Iambus*,
Dimeter, *Catalectus*, cum *Anapaesto* tamen in *se-*
cundo loco, quod fieri ostendo sæpius, ad v. 88. &
v. 359. Licet nec *Spondeum* omninò excludendum
è *secundo* loco, agnoscam, infrà ad v. 948. Aliàs le-
gerem, Versu *Ionico* ἀπ' ἐλάσσονος, Βίους μέλπω
χαλὴν.

619. Μόρῃ εὐώδι' τέγξας] *Ionicus* ἀπ' ἐλάσσονος,
ut v. 615.

Δέμας, ἀγκάλαις ἢ κούρην 620
Καίέχων, Κύπριν αἰίδω.

Ὅτ' ἐγὼ πίοω τ' οἶνον,
Ὑποκύρτοισι κυπέλλοις,
Τὸν ἐμὸν νόον γ' ἀπλώσας
Θιάσω γέγεθα κέρων. 625

Ὅτ' ἐγὼ πίοω τ' οἶνον,
Τόδε μοι μόνω τὸ κέρδος
Τόδ' ἐγὼ λαβὼν ἄποισω.
Τὸ φανεῖν γὰρ μὲ πάντων.

Εἰς Ἑρωτα, μ'.
Ἑρως ποτ' ἐν ῥόδοισι 630
Κοιμωμένῳ μέλιτταν
Οὐκ

620. Ἀγκάλαις δὲ κούρην κατέχων] Ita mox v. 1070. Ἀπαλὴν παῖδα κατέχειν, nī κατήγειν ibi legendum potius videatur, ut sit Ionismus ἀπ' ἐλάσσονος, purus.

621. Κατέχων Κύπριν αἰίδω] Ionismus ἀπ' ἐλάσσονος. ut suprà v. 619.

623. Ὑποκύρτοισι κυπέλλοις] Ionismus ἀπ' ἐλάσσονος, ut v. 621. Deleo autem ἢ sensu postulante.

624. Τὸν ἐμὸν νόον γ' ἀπλώσας] Carminis statuminiandi causa τὸ γ' interfere.

625. Θιάσω γέγηθα κέρων] Olim θιάσω τέρπομαι &c. Cui par nihil in toto Anacreonte; Quare γέγηθα Restituo, & τέρπομαι, quod ex Scholio in Textum irrepsit, relego. Quid sit θιάσος, ostendo ad Euripid. Phoeniss. v. 802. & Longepierre in hunc locum:

627. Τόδε μοι μόνω τὸ κέρδος] Baxter dicit, Μόνω esse Vocem nihili, & se facili negotio μόνον reponere

Corpus, ulnisque puellam

620.

Detinens, Venerem colo.

Quandò ego bibo Vinum,

Gibbosis poculis,

Meum utique animum explicans

Sodalitio delector Juvenum,

625.

Quandò ego bibo Vinum,

Hoc mihi soli Lucrum :

Hoc ego acceptum absportabo :

Mors enim *commune est mihi* cum omnibus.

40. De Cupidine.

Cupido aliquandò inter Rosas

630.

Dormientem Apiculam

Non

nere. Ego quidem *μόνον* agnosco Lectionem minime

aspernandam; at in hoc loco *μόνον* longè potiore :

Emphaticum enim videtur; nam dicit Poeta. *Alia,*

qua habuerit, sive possiderit, unà cum aliis consumo,

vel aliis certè relinquo; qua autem Bibo, ea ipsa mihi

& soli in commodum cedunt, ea mihi sunt Lucrum.

Cujus sensus, quæ sequuntur, sunt *ἐξηγητικά*, Τὸ δ'

ἐγὼ λαβὼν ἀποίτω. Vid. Eccles. c. viii. v. 15. Huc

refer *Sarapanali* Epitaphium apud *Athenaum*, fol.

529.

629. Τὸ Θανεῖν ᾧ μετὰ πάντων] Baxter rectè sibi

videtur hìc Legere *μετὰ πάντα*. Verùm Veterem

Lectionem Ratio ipsa probat; ut sit sensus, *Hoc mihi*

& soli proprium, emolumentum capere ex hilari

Vitâ, Mors omnibus Communis. Versus & hic *Ioni-*

cus ἀπ' ἐλάσσοιο; ut v. 623.

O D E. XL.

Hæc Ode ejusdem Generis atque omnium Prima.

Henricus Stephanus, alique jamdudum monuerunt;

hanc *Anacreontis* Oden *Theocritum* postea imitatum.

138 ἈΝΑΚΡΕΨΕΙΣ.

Οὐκ εἶδεν, ἀλλ' ἐτρώθη
Τὸν δάκτυλον ᾗ δηχθεὶς
Τῆς χειρὸς, ὠλόλυξε,

Δραμὼν ᾗ καὶ πεζαῖα
Πρὸς τὴν καλὴν Κυθήριον,

635

Ὁλωλα, μάτερ, εἶπεν,

Ὁλωλα, καὶ ποθήσκω

Ὁφίς μ' ἐτύψε μικρὸς

Πτερωτὸς, ὃν καλεῖται

640

Μελίτταν οἱ γεωργοί.

Ἦδ' εἶπεν, εἰ τὸ κέντηρον

Πονεῖ τὸ τ' μελίττης,

Πόσον, δοκεῖς, πονῆσιν,

Ἔρως, ὅσους σὺ βάλλεις :

645

Εἰς

Idyll. 19. Cui Titulus, Ἔρως κηλοκλέπτης, ut ego restituendum arbitror. Videtis Godfridi Whitnæ, Emblem. §. 2. p. 148. & Dignorium apud Stanley.

632. Οὐκ εἶδεν, ἀλλ' ἐτρώθη] Ita Virgil. Georg. l. 4. v. 458. *Immanem ante pedes Hydram morituram Euelpia, servantem ripas, altâ non vidit in Herbâ.*

633. Τὸν δάκτυλον δὲ δηχθεὶς τ' χειρὸς] Ità Ionismum & hîc restituo, ut mox apparet fieri debere, ex v. 636. Τὴν καλὴν Κυθήριον. Μελίτταν autem Doricam non est, sed Commune, nec ultima potest Ionicè in η verti, cùm sit brevis; undè Δείσποιναν Homero: Iones enim α breve in η minimè vertunt, Iones nempe Poetæ; nam πιζογράφει, ut Herodotus & Hippocrates, aliique τρηχέην & μοίρην &c. legunt. Μάτερ autem, non Doricam modò, sed & Atticam & Euripidi etiam extrâ Choros frequentèr usurpatum; quare Anacre-

Non vidit, sed vulneratus est.

Digitum itaque morsus

Manûs *sua* exclamavit *præ dolore*.

Currensque simul & volans 635

Ad pulchram illam Cytheren,

“ Perii, mater, inquit,

“ Perii & prorsus morior:

“ Serpens me percussit pusillus

“ Alatus, quem vocitant 640

“ Apiculam Ruricolæ.

Illa igitur dixit, “Si aculeus

“ Cruciat *tantoperè* Apiculæ,

“ Quantoperè, putas, dolent illi,

“ O Cupido, quos tu petis? 645

41. In

Anacreonti condonamus illud, qui *Atticismo* libentèr utitur; cùm ipse *Athenis* sit diù versatus, ab *Hipparcho* magnificè exceptus, ut ostendimus in *Vitâ*. Ex hujusmodi oculis ansam videntur arripuisse indoctiores *Amanuenses*, tot *Dorismos* huic Authori affigendi.

634. Ὠλόλυξε] Vel ex hoc uno loco constat, quàm temerè Critici statuerint, Nemini Veterum Ὠλολύζω pro θρηναῖ usurpatum; de quâ re diximus ad *Euripid.* *Iphig.* *Taur.* v. 1137. & ad *Homeri* *Odyss.* γ'. v. 450. δ'. v. 767. & *Batrachom.* v. 100.

637. Μᾶπε] Quod non sit *Doricum*, vid. Not. ad v. 633.

639. Ὀφεις μ' ἔτυψε μικρὰ] Plenum hoc ἀφιλείας, quâ præcipuè excellebat *Anacreon*. Mr. *Longepierre* hunc locum omnium optimè explicat & illustrat.

643. Πονεῖ τὸ τ' μελίτης] Ità hîc *Ionismum* suum *Anacreonti* restituo, ut suprâ v. 633. & aliàs. Notandum, quod & *Fabri* filia notat, πονεῖν hoc in loco *Ætivè* poni, ut mox v. 644. *Passivè*.

Εἰς συμπόσιον, μά.

Ἰλαροὶ πίνωμεν οἶνον,
 Ἀνεμέλψομεν ἧ Βάκχον,
 Τὸν ἐφειρέτῃ χερεῖης,
 Τὸν ὅλας ποθῶντα μολπαῖς,
 Τὸν ὁμότροπόν γ' Ἐρωτι,
 Τὸν ἐρώμενον Κυθήρης

650

Δι' ὃν ἡ Μέθη λοχύθη,
 Δι' ὃν ἡ Χάρις τ' ἐτέχθη,
 Δι' ὃν ἀμπαύενο Δύπη,
 Δι' ὃν θυνάζει Ἀνίη.

655

Τὸ μὲν ἐν πῶμα κεραθεῖν

Ἀπα-

O D E XLI.

Hæc Ode ejusdem Generis atque Tertia.

647. Ἀναμέλψομεν] Pro ἀναμέλψομεν, nam πίνωμεν præcessit; & est Ἀπικὸν χῆμα, Ὀρεικὸν ἀντὶ Ὑποτακτικῆς. Ita Homer. Odyss. α'. v. 41. Ὀππότεν ἠδῆτη τε καὶ ἥς ἰμεύεσται αἶψας. Et. v. 57. Θέλγῃ, ὅπως Ἰθάκης ἐπιλήσεται. Et v. 85. Νῆσον εἰς Ὀγυγίῳ ἐτρέψομεν.

648. Τὸν ἐφειρέτην χερεῖης] Ita Tibullus l. 1. Eleg. 7. Ille liquor docuit voces inflectere Cantu, Movit ἔθ' ad certos nescia membra modos. Ionismum in χερεῖης restituo, ut mox v. 651. & olim Κυθήρης.

649. Τὸν ὅλας ποθῶντα μολπαῖς] Ita infra v. 1071: Κύπριν ὅλῳ πνέουσαν.

650. Τὸν ὁμότροπόν γ' Ἐρωτι] Scio, ultimam Ἐ ὁμότροπον, etiam antè Vocalem, in Casura posse produci; veruntamen ad Versum suffulciendum τὸ γ' interferendum satius duxi; quod inelegantè hoc sit loco. 25. ὁμότροπον. Ut Hom. Hymn Apol. v. 199.

652. Δι'

41. In Symposium.

Hilares bibamus Vinum,
 Et concelebremus Bacchum,
 Repertorem Choreæ,
 Integras expetentem cantilenas,
Connutritum Amori & *iisdem moribus*, 650
 Amasium Veneris :

Per quem Ebrietas nata est,
 Per quem Gratia genita-est,
 Per quem cessat Luctus,
 Per quem sopitur Tristitia. 655
 Poculum quidem *huc* probè mixtum
 Molles

651. Τὸν ἐρώμενον Κυθήρης] Orpheo Ἀφροδίτῃ στυγὴν Βάκχοιο πάρεδρος dicitur. Ut *Servius* in *Æn.* 6.

652. Δι' ὃν ἡ Μίθη λοχέυθῃ] Μίθη omninò hīc προσποποιεῖται, ut etiam *Nonno* *Dionysiacōn* l. xviii. & xix.

653. Δι' ὃν ἡ Χάρις τ' ἐπέχθῃ] *Synecdoche* Numeri pro αἱ Χάριτες. Et hīc τ' interserendum duco, ut γ v. 650. nec sine ratione.

654. Δι' ὃν ἀμπαύετο Λύπη] Versus *Ionicus* ἀπ' ἐλάσσονος, ut v. 629. Lego enim ἀμπαύετο pro ἀμπαύεται, ut mox εὐνάζετο. Quin γρ. Δι' ἣν ἀμφὶς εἶσι Λύπη. Dicitur *Homero* ἀμφὶς εἰμὶ, ἀμφὶς φράζομαι, φρονέω, ἤμην &c.

655. Δι' ὃν εὐνάζετ' Ἀνίη] Pro εὐνάζεται, ut modò ἀμπαύετο, nec Novus est usus *Imperfecti* pro *Præsenti* ut mox v. 658. Πέφηνε pro φεύγει. Est autem & hic versus *Ionicus* ἀπ' ἐλάσσονος, ut v. 654.

656. Τὸ μὲν ἔν πῶμα κεραδίην] Πῶμα, lego pro Corrupto πόμα, ut ad v. 568. Et πῶμα pro liquor, est Vox *Euripidæ*, ut tum diximus, & Versum perficit

Ἀπαλοὶ Φέρουσι παῖδες,
 Τὸ δ' ἄχος πέχθυγε μυχθὲν
 Ἀνεμοστροφῶ θυέλλῃ.

Τὸ μὲν ἐν πῶμα λάβωμεν. 660

Τὰς δὲ Φροντίδας μεθῶμεν.

Τί γάρ ἐπὶ σοι τὸ κέρδος

Ὀδυωμένῳ μερίμναις;

Πόθεν οἶδαμεν τὸ μέλλον;

Ὁ εἷς βροτοῖς ἄδηλος.

665

Μεύων θέλω χορδαίην,

Μεμυρισμένῳ ἢ παίξειν,

Μετά

perficit *Ionicum* ἀπ' ἐλάσσονος. Miror hoc Henr. Stephanum latuisse, cui Vox corrupta πῶμα, magnos injecit scrupulos. Vid. infra ad v. 660.

658. Τὸ δ' ἄχος πέφυγε] Vid. ad v. 609. & v. 655.

659. Ἀνεμοστροφῶ θυέλλῃ] Ita Faber rectè monet legendum pro ἀνεμοστροφῶ, cui assentior lubentissimè. Ἀνέμων ἥ δῖναί, συστροφὰ καλεῖνται. Vid. Homer. Iliad. λ'. v. 156. Ubi ἄνεμος φέρει, Vat. Lect.

660. Τὸ μὲν ἐν πῶμα λάβωμεν] Ita hīc iterum pro πῶμα lego, ut supra v. 656. Quod miror, Nemiini antehac in mentem venisse, verum omnes πῶτον substituisse, longius à Literarum vestigiis recedentes, quasi necesse esset, ut *Iambus*, *Dimeter*, *Catalecticus* perpetuò recurreret; cū toties iisdem interspersos probaverimus *Ionicos* ἀπ' ἐλάσσονος.

661. Τὰς δὲ Φροντίδας μεθῶμεν] *Trochaicus*, *Dimeter*, *Acatalecticus*, ut v. 277. & v. 278. Huc alludit illud *Macedoni* Consulis, Antholog. l. 1. c. 25. Τὴν γὰρ Ἀνακρεῖοντος ἐνὶ πραπίδι σσι φυλάισσω. Παρφασίῃ, ὅπ' δι' Φροντίδα μὴ κατέχειν. Unde Antiquitas & Authoritas hujus *Ode* elucet & Fabri Incogitantia

Molles afferunt Puelli ;
 Mœstitia autem fugit immixta
 Ventis-agitatæ procellæ.

Poculum igitur sumamus, 660
 Curasque dimittamus ;
 Quodnam enim est tibi commodum
 Vexato sollicitudinibus ?

Undè novimus quod futurum est ?
 Vita mortalibus prorsus incerta. 665

Probè-potus Volo saltare,
 Unguentóque perfusus ludere Unà
 cogitantia atque Temeritas, qui contrà pronun-
 tiare ausus est. "*Odarium hoc miserabile, si quod,*
" aliud, semper visum est ; quique illud Ab elegan-
" tissimo Poetâ scriptum putet, Musas profecìò in
" Consilium non advocavit.

662. Τί γὰρ ἐστὶ σοι τὸ κέρδος] Ita Versus plenè
 sibi constat, & ita legunt nonnulli Codices, *Bax-*
tero certè priores, qui tamen se supplevisse glo-
 riatur cum Vocolâ τὸ, quod tamen *Fabri* filia antè
 fecerat : Vetus quoque Lectio benè stabit, Τί σοι ἔ
 ἐστὶ κέρδος, ut sit, *Purus Iambus, Dimeter, Catalectus.*

663. Ὀδυρωμένῳ μερίμναις] Ita restituo, pro
 corrupto illo, ὀδυρωμένα. Vellem equidem *Henri-*
cus Stephanus hoc vidisset, aut saltem minimè af-
 firmâset. " Rectè ὀδυρωμένῳ, καὶ non ὀδύρωσ' solum
 " sed ὀδυρῶσ', est in usu. Ostendat qui potest, ὀδυ-
 ρῶσ', quod si quis maximè id fecerit, sciant omnes,
 in illâ Voce τὸ ù semper produci ; quare hic non
 stabit. Nec ὀδυρῶμαι μερίμναις, sed μερίμνας, quod
 & vix datur, ὀδυρῶμαι enim res externas potius
 respicere videtur ; ast Ὀδυρῶμαι μερίμναις, elegans
 est ; Ὀδύνη enim, *Acutus Dodor*, qui ad Mentem
 usque pertingit.

664. Πόθεν αἶσαμεν τὸ μέλλον] Ità *Od. XV. v.*
 248. Τὸ δ' αὔριον τίς οἶδ' ; Vid. *Longepierre* in locum.

668. Μετὰ

[Μετὰ τῆς καλῶν ἐφύδων]

Μετὰ καλῶν γυναικῶν

Μελέτω δὲ τοῖς θέλεισιν

Ὅσον ἐπὶν εἰ μερίμναις.

670

Ἰλαροὶ πίνωμεν οἶνον,

Ἀναμέλφομεν ἢ Βάκχον.

Εἰς ἑαυτὸν, μὲν.

Ποθέω μὲν Διονύσει

Φιλοπαίγμονι καὶ χορείῃς

Φιλέω δ' οὗτ' ἂν ἐφύδω

675

Μετὰ συμπύτοις λυεῖζω

Στεφανίσκοις δ' ὑακίνθοις

Κροτάφοισιν ἀμφιπλέξας,

Μετὰ παρθένων ἀθύρειν

Φιλέω

668. Μετὰ καὶ καλῶν γυναικῶν] Recte quidem Baxter, si locus esset plenus, pro καὶ legit τῶν, cum καὶ per se sit prorsus inutile. At proculdubio, ante hæc Verba Versus hic exciderat, Μετὰ τῶν καλῶν ἐφύδων, & tum καὶ omnino necesse habendum, Μετὰ καὶ καλῶν γυναικῶν. Vox ἐφύδω mox sequitur. v. 675.

669. Μελέτω δὲ τοῖς θέλεισιν, ὅσον ἐπὶν εἰ μερίμναις] Hoc Distichon, ut reverà elegans est, etiam Fabro valde placuit, Nihil, inquit ille Morosus Criticus, in tot Versibus (De hæc Odâ, quam totam rejicit, loquitur) Video, quod jure Amem. præter hosce Duos, prætereà nullos.

O D E XLII.

De Genere hujus Odæ, diximus ad Tertiam & Quartam.

672. Ποθίω

[Unà cum elegantibus Adolescentibus]

Unàque cum formosis Fœminis :

Curæ autem esto Volentibus

Quantum quantum est in Curis. 670

Hilares bibamus Vinum ;

Et concelebremus Bacchum.

42. De seipso.

Desidero quidem Bacchi

Ludibundi Choreas :

Gaudeoque, quandò cum Adolescentulo

Compotatore Lyræ-pulso : 676

Corollas autem Hyacinthorum

Temporibus circumaptans,

Cum Virginibus ludere

Hoc

673. Ποθέω μὲ Διονύσου] *Ionicus àπ' ἐλάσσονος*, de quo diximus ad v. 660. &c.

674. Φιλοπαίγμονος χρείης] De hoc Versûs Genere, videsis ad Oden Tertiam. Μάλα τοὶ μάλιστα παιγμῶσύναις φιλεῖ μολπὰς τε Βάκχος· Κήδεα δὲ συναχάς τε Αἰδᾶς ἔλαχεν, *Stesichorus* apud *Plutarch. Bernard. Martin* Var. Lect. l. 4. c. 12.

675. Φιλέω δ' εὖτ' ἂν ἐρήβω] Φιλέω *Absolutè* hoc in loco, idémque, quod ἀγαπῶ, sonat nempe *Delector, Contentus-sum*. Ità Nos *Anglicè*, I LOVE, when I have Musick and Good Company. Pro ὅταν verò εὖτ' ἂν lego, ut sit Versus *Ionicus àπ' ἐλάσσονος*, quales sæpe occurrunt in hâc Odâ, quod præsertim ultima ὅταν brevis esset ; Εὖτε verò & εὖτ' ἂν pro ὅταν *Ionicum* est & Poeticum.

677. Σπφανίσκος δ' ὑακίνθων] Versus *Ionicus àπ' ἐλάσσονος*, ut suprà v. 673. Restituo autem τὸ δ' sensu postulante, & Vett. Codd. ante *Baxterum*, qui primus rejecerat, nec meritò.

679. Μισπὲ παρθένων ἀθύρει] Ità suprà v. 124. Μισπὲ παρθένων ἀθύρων. N 681. Φθό-

Φιλέω μάλιτα πάντων.

680

Φθόνον οὐκ οἶδ' ἐμὸν ἦτορ,

Φθόνον ἔ δείδια δῆκτην

Φιλολοιδόροιο γλώττης

Φύγω βέλεμνα κῦφα

Στυγέω μάχας παροίνους

685

Πολυκώμους χτ' αὖτας

Νεοθήλοισ δ' ἅμα κούραις

Ὑπὸ

681. Φθόνον οὐκ οἶδ' ἐμὸν ἦτορ] *Ionicus* ἀπ' ἐλάσσονος, ut modò v. 677.

682. Φθόνον ἔ δείδια δῆκτην] *Ionicus* & hic ἀπ' ἐλάσσονος, ut v. 681. Olim, Φθόνον οὐκ οἶδα δαίκτην, Pro quo potiùs δαίκτην legendum, cùm hoc sit *Assivum*, pro φθείρονται, κὶ φθορῶσι, κὶ διακρίνεται, at illud *Passivum*, pro διδάσκονται. At reverà Corrupta hæc Lectio. nec δαίκτης satis probæ monetæ Vocula, quare reformandam censeo, Φθόνον ἔ δείδια δῆκτην. Et δείδια Vox Homérica, δῆκτης autem τῷ φθόνος Epithetum maximè proprium, juxtà illud, Δαίχαιός ἐστιν ὁ Φθόνος· τὸν γὰρ φθονῶντα δαίκτηι. Præterea sensus Gratia hanc Lectiōnem ornat, priorem respuit; & Domini Thomæ Stanleii Versio nostram Lectiōnem confirmat, Sensus certè sequitur, *My free Heart no Envy bears; Nor another's Envy fears;* cùm prior Lectio mera esset παντολογία.

683. Φιλολοιδόροιο γλώττης] *Vatican. MS.* φιλολοιδόροισι, non benè *Scaliger*, φιλολοιδόρε δὲ, non malè, siqua esset necessitas τῷ δὲ, quam nullam hìc ego Video. Eleganti hâc voce utitur *Demosthenes* pro Coronâ & Polemo φυσιογνώμων.

684. Φύγω βέλεμνα κῦφα] *Vatican. MS.* ἔφευγε, quod nihil est. Rectè enim se alias habet Versus. quoad

Hoc amo maximè omnium. 680.

Invidiam haud novit meum Cor ;
Invidiam nec curo mordacem :
Calumnias-amantis Linguæ
Fugio sagittas leves.

Abominor prælia inter-pocula-facta 685.
Comessabundis in Epulis : [ellis.
Recens-mamillas-serentibus simul cum Pu-
Ad

quoad Sensum & Metrum ; cùm *Spondæus* sit *Α-
παρὰστο* ἰσόχρονος, vid. ad v. 107. & 459. Eadem
Metaphora à *Lingua* ad *Tela*, *Psalm.* 57. v. 4. *Psalm.*
59. v. 7. *Psalm.* 64. v. 3. Vid. *Jeremia* c. 9. v. 3.
& v. 8.

685. Στυγίῳ μάχῃ παρρίου,] Ita idem *Anacreon*
Epigr. VII. v. 1346. Οὐ φίλῳ, ὃς κρητῆρας παρὰ
πλείῳ οἶνοπατέζων Νείκεα, καὶ πόλεμον δακρυόεντα λέγει.
x. λ. *Vatican.* MS. *στυγίῳ* malè legit.

686. Πολυκάρμυς κατὰ δαίτας] *Ionismus* & hîc ἀπ' ἑλᾶσσον, ut supra v. 682.

687. Νεοθήλεις δ' ἄμῃα κέραις] *Versus Ionismus* ἀπ' ἑλᾶσσον, ut *precedens*. Olim *νεοθήλεις*. quod in *νεοθήλεις* mutandum, cùm sit ὁ ἐν ἡ, *νεόθηλος*, à *θηλή*, *Mamma* ; ut *φιλόπημος*, à *πμή*. nisi fortè *Ionum* sit, aliter effari, in *Fæmininis*, de quâ re ad v. 527. *Νεόθηλος* autem sonat, quicquid *Faber* putet, talem Puellam, quæ recentè *Mammis* aucta est, atque proindè de *puberi Virgine* elegantè usurpatur. Vox quidem *νεοθηλὴς*, De *Virgine* alicubi occurrit, verùm aliud sonat, *Dionys.* *Περσέγ.* v. 843. Σὺν ἐπαρθευκαὶ νεοθηλείς, οἷά τι νεβροί. Licet alii *τίγμαι* faciant post *παρθευκαὶ*, & Epitheton illud ad *νεβροί* restringant, quod ex ipso *Anacreonte* confirmatur, qui v. 1128. *Νεοθηλία νεβρὸν* vocat *Hinnulum* nuper-natum, recens ad-ubera admotum. Quare multò tutius est hîc *νεοθήλεις* legere, quàm *νεοθήλεις*.

Ὑπὸ βαρβίτῳ χορβύων,
[Φέρε, Φίλταϊα, λέγειμι,]
Βίον ἥσυχον Φέρωμυ.

Εἰς τέτιγα, μγ'.

Μακαρίζομύ σε, τέτιξ,
Ὅτι δένδρεων ἐπ' ἄκρων,
Ὀλίγην δρόσον πεπωκώς,
Βασιλεύς ὅπως, αἰδέοις·
Σὰ γὰρ ὅτι κῆνα πάντα,

690

Ὅπῃσά

688. Ὑπὸ βαρβίτῳ χορβύων] *Henric. Stephanus* ait, *Post hunc Versum videtur aliquid deesse, quare & Asteriscos apponeremus; nisi sensum explevissemus, Vatican. MS. nihil hic adfert auxilii. Expono, per intersertum illum Versum, ut Anacreon μετὰ κέραις χορβύων λέγει, Φέρε, Φίλταϊα, βίον ἥσυχον Φέρωμυ. Φέρε autem hic Adverbialiter, ut v. 49. Quomodo Latine, Agedum, Agitedum.*

Ο Δ Ε XLIII.

Genus Carminis idem cum Tertiâ Odâ.

691. Ὅτι δένδρεων ἐπ' ἄκρων] *MS. Vatican.* ὅτι. Pro δένδρεων, γρ. δένδρειων. Est enim δένδρος τὸ, δένδρον, & δένδρεον & δένδρειον, *Diminutivum. Homerus* tamen *Iliad. γ'. v. 151.* Cicadarum sedem δένδρεα facit ——— πτίγῃσιν ἰοικέτις, οἵτι κατ' ὕλην Δένδρεω ἐφειζόμενοι ὅπου λειψάσσαν ἰεῖσιν. Hinc illius Principis irati minæ lucem capiunt, qui breviter denunciavit, Hostibus se suis ποιήσιν τὰς πτίγῃσας χαμῶθεν ἀΐδειν, ἀντὶ δ' δένδροτομήσειν αὐτοῖς τὴν χώραν, ut *Eustathius*, fol. 395. lin. 37. Recte autem de Mari Cicadâ *Homerus* & *Anacreon* loquuntur; nam ut idem *Eustathius* ibid. lin. 38. & fol. 1423. lin. 28. Φανερὸν, ὅτι

Ad barbitum saltans,
[Agedum, Charissimæ, dixerim]
Vitam placidam feramus.

43. Ad Cicadam.

Beatum-prædicamus te, ô Cicada, 690
Quòd arboribus in summis,
Exiguo rore potato,
Rex veluti, cantillas:
Tua etenim sunt ista omnia,

Quæ-

ἄρρενες τέτλιγες ἄδουσιν, ὃ καὶ ἀγέται παρὰ Ἡσιόδῳ. Ἡ-
μος δὲ Σχόλιμος τ' ἀνθεὶς ἔχεται τέτλιξ ἄφανοι δὲ τὸ
τ' ἡλειῶν εἶδος, ὃ καὶ πετλιγνία. Idem dicit Plinius
l. xi. c. 26. Hinc Xenarchus Comicus, Εἴτ' εἰσὶν
οἱ τέτλιγες οὐκ εὐδαίμονες, Ὡς ταῖς γυναῖξιν ἐδ' ἀπα-
φωῆς ἐνι; Quare temere agunt, qui la Reyne & Re-
ginam vertunt, pro Anacreontis βασιλεύς.

692. Ὀλίγην δρόσον πιπνῶς] Quod hic πίνειν,
Theocrito σπίζεσθαι dicitur, Idyll 4. v. 16. — μὴ
πρῶκας σπίζεσθαι, ὥσπερ ὁ τέτλιξ, & Virgil. Eclog. V.
v. 77. Dumque Thymo pascentur Apes. dum Rore
Cicada. Unde Callimachus, — πρῶκας ἔραζε πρέ-
σας Πρώϊον ἐνδυκίως τέτλιγος εἶδαρ' εἶδον. Ast alii non
secius rotum illius tribuunt, ut noster: Ità Antholog.
fol. 265 Ἀχίης τέτλιξ δροσεραῖς συγκόνοισι μεθυθεῖς.
Et fol. 94. Ἀρκεῖ τέτλιγας μεθύσαι δρόσους. Dicendum
Rorem illis & Potum, & Cibum.

693. Βασιλεύς ὅπως αἰεῖδεις] Ordo, Καθεζόμενος
ἐπὶ ἄκρων δένδρεων, ὅπως βασιλεύς πρ. αἰεῖδεις. Vel ut
alii, Ἀεῖδεις, ὅπως βασιλεύς, τῆς πρ. πρῶτων πρ. ἐν τῇ
ᾠδῇ, de qua Interpretatione plura infra ad v. 701.

694. Σὰ γὰρ ἐπὶ κείνα πάντα] Vatican. MS pro
κείνα legit καινά. Ibid. Κείνα πάντα) καὶ κῆν' ἀπαλῆα.

150 ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Ὅποσα κλέπεις ἐν ἀγροῖς,
Χωπόσα Φέουσι ὦρα.

695

Σὺ γὰρ εἶ φίλος γεωργῶν,
Ἀπὸ μηδενὸς τι βλάβῃων
Σὺ δὲ τίμιος βροτοῖσι.

Θέρεος γλυκὺς προφήτης.

700

Φιλέουσι μὲν σε Μῆσα,
Φιλέει δὲ Φοῖβος αὐτὸς,

Λιγυ-

696. Χωπόσα φερουσιν ὦρα.] Pro X' ὅποσα) lego
Χωπόσα, & sic *Dactylus* pro *Anapesto* ponitur, quos
Pedes passim probō ἰσοδυναμῶς. Ita mox v. 814.
Τὸν μελανόχρῳα βέτην. Τὸ ὦρα, προσωποποιεῖται. ut
Homero ἐν Pindaro. Vatican. tamen MS. pro ὦρα
legit. ὕλα.

697. Σὺ γὰρ εἶ φίλος γεωργῶν] γρ. γεωργῶν. Olim
Φιλία scriptum; verum ex πεπωκώς, v. 692. &
βασιλεύς, v. 693. & βλάβῃων, v. 698. abundè li-
quet, Τέτιξ hī esse *Maſculinum*, præter quod dixi-
mus v. 691. de solis *Maribus* canentibus. *Faber*
itaque legit quidem. φίλος, at toti Versui non
conſulit, quod Nos nunc facimus, *Anapestum*, ex
lege, in priorem sedem revocantes, Σὺ γὰρ εἶ φίλος,
pro Corrupto Σὺ δὲ Φιλία. Et hīc σὺ γὰρ benè præ-
cedit πρὸς, σὺ δὲ v. 699.

698. Ἀπὸ μηδενὸς τι βλάβῃων] Id certè testatur
Notile illud *Epigramma*. Antholog. Τίπτε με τὸν
Φίλον μὲν ἀναιδῆ ποιμένες, ἄγρη Τέτιξα δροτερῶν ἔλ-
κει' ἀπ' ἀκρεμένων. Τὴν Νυμφῶν παροῖτιν ἀηδόντα,
καὶ π μίωσα. Οὔρεσι, ἐ σκυραῖς ξουθα καλεῖν' ἔ γά-
παι. Ἡνίδι καὶ Κίχχλιν, καὶ Κόσσυφον. Ἡνίδι τῶσας
Ἑῶνας, ἀρεαῖας ἄρπαζας εὐπορίας. Καρπῶν δηλητῆρας
ἐλεῖν τίμιος. Ὀλλυῖ' ἐκείνας Φύλλων, καὶ χλοερῆς τίς
φθάνει ἐπ' ἀρόσου;

700. Θίρει

ANACREONTIS. 151

Quæcunque vides in agris, 695
Et quæcunque producant, *Anni-Præsides*
Dea, Horæ.

Tu enim Amicus es Agricolarum,
De nihilo quicquam lædens
Tu item honoratus Mortalibus,
Æstatis dulcis Propheta. 700

Amant quidem te Musæ,
Amat & Phæbus ipse,

Argu-

700. Θέρους γλυκὺς παρθένος] Vel Θέρου pro *Dimidio* Anni ponitur, cujus *Principium* fit *Ver*, & *Finis*, *Autumnus*; ut & *Hyems* pro altero *Dimidio*, cujus *Principium*, *Autumnus*. & *Finis*, *Ver*; de quâ re Accuratius Nos in *Prælection*. Sophocl. xxxvii. fol. 229. Vel exponendum, Licet *Vere* canat, *Æstatem* prædicit; quod ingeniosissima & Doctissima *Fæmina Domina Dacier* minimè advertebat.

701. Φιλείουσι μὲν σε Μῦσαι] *Ælian*. De *Animal*. l. 12. c. 6 Cujus Titulus contra *Æos*, qui *Cicadas* comedunt, Καὶ σφῶς λελήθασιν, ταῖς Μῦσαις, Διὸς θυγατράσι, ταῦτα ἀπὸ θυμῷ δρῶντες. Quin *Mουσολογίαι* audiunt, *Antholog* l. 1. & *Musis* pariter atque *Apollini* sunt sacri *Musicaque* periti & *Hieroglyphici*, ut *Pierius* notat l. xxvi. fol. 192 Imò præferuntur ab *Antipatro* ipsis *Cygnis*, *Antholog*. l. 1. fol. 94. Ἀρκὶ πέπτιζας μεθύσας δρόσος ἀλλὰ πίνοντες Ἀεὶδῶν Κύνες εἰσι γελωνότεροι Quæ omnia conveniunt eorum *Menti*, qui exponunt v. 693. Βασιλεὺς ὅπως αἰεΐδεις, ὡς πρῶτον πρὸς ἐν τῇ αἰδῶ, de quâ re ad v. 393. De *Aureâ Cicadâ*, *Atheniensium* Insigni, ut αὐτοχθόνων & γηγενῶν, diximus ad *Euripid*. Jon. v. 29. Quod verò *Atheniensibus* gratum, etiam in *Arma*, Regiis *Græcæ* *Linguae* *Professoribus* *Cambridge*. datum.

152 ἈΝΑΚΡΕΨΑΝΤΟΣ.

Λιγυρίω δ' ἔδωκεν οἶμην·

Τὸ δὲ γῆρας οὐ σε πείρει.

Σοφὲ, γηγενὲς, Φίλυμνε,

705

Ἀπαθὲς, ἄναιμ', ἄσαρκε,

Σχεδὸν εἰ θεοῖς ὅμοιος.

Εἰς τὸ ἑαυτοῦ ὄνειρον, μὲν.

Ἐδόκεν ὄναρ τροχάζειν,

Πτέρυγας φέρων ἐπ' ὤμων·

Ο

704. Τὸ δὲ γῆρας ἔ σε πείρει] Alludit ad *Tithonis* Historiam, qui cūm Immortalitate donatus, senectutis tamen incommodis gravatus esset, in *Cicada* dicitur fuisse conversus; quæ Animalia in senio Veteres ponunt Tunicas & proindè juvenescunt, ut *Lucret.* l. 4. v. 56. Cūm Veteres ponunt tunicas aβate *Cicada*.

705. Σοφὲ, γηγενὲς, Φίλυμνε] Σοφὸς dicitur *Cicada* ob Musicæ peritiā, ut ad v. 701. Notavimus. Γηγενὲς, quomodo Gigantes, Cyclopes, & Titans *Saturnus*, alii que filii *Terra* & *Celi*; *Cicada* enim in agris nascuntur. Allusum præterea ad *Athenienses αὐτόχθονας*, ut notavimus *ibid.* Undè *Phalaris* Epist. 122. Ἐγὼ μὲν δὲ σοφώτατοι καὶ γηγενεῖς Ἀθηναῖοι κ. λ. Dicitur Φίλυμνος, ob Cantilenam; quomodo ipsum *Apollinem* Εὐϋμνον *Homerus* vocet.

706. Ἀπαθὲς, ἄναιμ' ἄσαρκε] Quòd sanguine careant *Cicada*, notarunt omnes; quòd & Carne verā & propriā, concludendum: Quare *Scaligeri* Lectio hīc valdè opportuna, ἄναιμ'. ἄσαρκε *Scapula* etiam ἄσαρκε ex hoc loco profert, in illā Voce Veterem itaque Lectiōnem ἄναιμόσαρκε rejicimus; ab αἷμα verò ἀνάμων, *Homero*, & ἄναιμος, *Aristoteli*. *Vatican* MS. mirè allucinatur, legit enim ἀνιμόσαρκε, ut in præcedenti γηγενί Φίλυμνε, nimis oscitanté.

707. Σκε-

Argutámque *tibi* dedit vocem :
 Quinimò senectus haud te fatigat,
 O Docte, Indigena, Cantandi-studiose,
 Perturbationibus-carens & sanguine & carne,
 Propemodum es Diis *ipsis* similis.

44. De Somnio suo.

Videbar per somnium cursu-ferri,
 Etiam alas gerens in humeris;

Aſt

707. Σχεδὸν εἴ θεοῖς ὅμοιος] Ex *Premissis* rectè licet per jocum, concludit; nam *Homerus*, *Iliad.* ε. v. 342. De Diis. Τῶν κ' ἀνήμενές εἰσι καὶ ἀθάνατοι καλέοντο).

O D E XLIV.

Genus Versus huic *Ode* idem atque *Præcedenti*. Est autem Elegans *Ænigma*, sub *somni* prætextu quo innuit Poeta, se quidem, de industria, jamdiu, satis feliciter, omnes alios Amores elapsum effugisse, serò tandem ab hoc uno, tardo illo, & propemodum Anili Amore deprehensum & firmiter obligatum. Cætera omnia plana & obvia & ab ipso Poetâ exposita. Ode ab omnibus laudata & decantata. Huc refert illud *ιερογλυφικῶν* l. 1. Παγίς, ἔρωτα. ὡς θήσαν, ἐμπλεκοντα τὸ ἀνέρα σημαίνει. Ita *Lycophron.* v. 104 — ἄρκυν ὀθνεῖαν βρόχων, De Amore & Conjugio peregrinæ mulieris. At hic *Pondus*, non *Rete*, de Amore. Vid. *Johan. Meursium* in locum.

708. Ἐδύκουν ὄναρ τροχάζειν] Verbum *τροχάζειν* etiam *Euripidi* & *Xenophonti* usurpatum, qui probis & antiquis gaudebant, nova minime cuderunt. Est. & *τροχάζω* pro quo *Poeticè* *τροχάω*. Ὅναρ per *elleipsis* το κατ' ὄναρ. ut *Moschus* *Idyll* 4. v. 18. — ταὶ δὲ τὸν ὄναρ ἤλυθεν ἄλλω. *Plutarch.* in *Pericle* ἡ θεὸς ὄναρ πανεῖσα.

709. Πτερυγας φέρων] De se loquitur Poeta, *quod*
alatus

Ὁ δ' Ἔρως, ἔχων μόλυβδον 710
 Περὶ τοῖς καλοῖς ποδίσκοις,
 Ἐδίωκε καὶ κίχανε.

Τί θέλει γ' ὄναρ τόδ' εἶναι;
 Δοκέω δ' ἔγωγε πολλοῖς
 Ἐν ἔρωτί με πλακέναι, 715
 Διολιθάνειν ἢ ἄλλοις.
 Ἐνὶ τῷδε συνδεδῆναι.

Εἰς τὰ Ἑρώϊος βέλη, μέ.

Ὁ αἰὲς ὁ τῆς Κυθήρης,
 Παρὰ Λημνίαις καμίνους,
 Τὰ βέλη τὰ τ' Ἑρώτων 720
 Ἐποίει λαβὼν σίδηρον.
 Ἀκίδας δ' ἔβαπτε Κύπρις,

Μέλι.

alatus ipse visus fuerit, ab Amore tamen, etiam plumbatis calceis impedito, comprehensus.

710. Ὁ δ' Ἔρως ἔχων μόλυβδον] Alatus Cupido velocem & celerem Amorem notat, Plumbo gravatus tardum & inexpectatum: At cum Amatorem Alas habeat, Amor etiam ponderibus prematur, nec suo tamen Aucupio excidat, ostenditur, Nullum effugium patere, nullam Machinam valere contra Amorem, qui utut tardus videatur, certus tamen semper venire solet. Et hinc Homericum illud expletur, Odyss. Θ. v. 329. — κίχάνη τοι βραδὺς ἄκύν.

711. Περὶ τοῖς καλοῖς ποδίσκοις] Quomodo elegans hæc Vocula ποδίσκος Lexicographos omnes effugerit, miror.

713. τί

ANACREONTIS. 155

Ast Amor, habens plumbum 710

Circum pulchellos pedes,
Prosequebatur & affecutus est.

Quid *sibi* vult hoc somnium?

Existimo sanè me multis 715

Amoribus implicatum,
Dilapsum fuisse in cæteris,
Uno in hoc colligatum,

45. De Cupidinis sagittis.

Maritus ille Veneris aliquandò,
Ad Lemnias fornaces,
Sagittas Amorum 720
Fabricabat, accepto ferro :
Cuspidesque *carum* tingeat Venus,
Melle

713. Τὶ θέλει γ' διαρπὸν εἶναι] Inter *θέλει* &
εἶναι interferendum γ'. duxi, ob hiatum vitandum
& elegantiae causâ.

O D E XLV.

Genus Carminis, ut in Præcedenti. Hæc Ode
cum proximè sequenti conjungitur in MS. *Vatica-*
no, non benè, quare Nos distinctionem nihilominus
retinemus.

718. Ὁ ἀνὴρ ὁ τῷ Κυθήρῳ] *Vulcanum* notat, *Ve-*
neris Maritum, cujus Officinam Poetæ in *Lemno*,
Maris *Ægei* insulâ, statuebant. Vid. *Homeri Odyss.*
Θ. v. 266. &c. *Stanlai* Not. in hunc locum.

722. Ἐποίει] MS. *Vatican.* ἐποίησεν. Verùm non O-
pus est, cùm Prior syllaba *Ἐποίω* sit per se *Com-*
munis, ut ostendo ad v. 147. & aliâs. Vox *Humi-*
lis, sed *Propria*, & *Homero* ipsi de eâdem re usitatâ,
Iliad. σ'. v. 478. &c.

156 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Μέλι τὸ γλυκὺ λαβοῦσα,
 Ὅ δ' Ἔρως χολὴν ἔμισγεν.

Ὅ δ' Ἄρης ποτ' ἐξ αὐτῆς,
 Σπιθαρὸν δόρυ κερδαίνων,
 Βέλος ἠυτέλιζ' Ἐρωίῳ.

725

Ὅ δ' Ἐρως, Τόδ' ἔστιν, εἶπε,
 Βαρὺ· περὶ σάσ νοήσεις.

Ἐλαῖεν βέλεμνον Ἄρης·

730

ὑπεμεδίασσε Κύπρις·

Ὅ δ' Ἄρης ἀνατενάζας,

Βαρὺ, Φησὶν, ἄρον αὐτό.

Ὅ δ' Ἐρως, Ἐχ' αὐτὸ, Φησὶν.

Εἰς

723. Μέλι τὸ γλυκὺ λαβοῦσα] Τὸ producitur ante Duplicem Consonantem. Γλυκὺ quoque *ultimam* suam producit, idque triplici Ratione, Ob *Casuram* nempe, ex vi *Accentus*, & antè *Liquidam*, *Fabrum*, qui nihil horum vidit, sed corruptum locum putabat, & pro τὸ γλυκὺ, substituit λαρινόν, ipsa Filia damnat. Hoc *Veneris* τὸ γλυκὺ, Nectar *Horatius* vocat, l. 1, Od. xiii. Oscula, quæ *Venus* Quintâ parte sui *Nectaris* imbuat.

724. Ὅ δ' Ἐρως χολὴν ἔμισγεν] *Veneris* τὸ γλυκὺ & *Cupidinis* χολή, Misturam illam componunt, quam vocant τὸ γλυκύπικρον Ἐρωτος. Huc refer *Longepierre* in locum. Vid. *Stanley* in *Moschi* Idyll. 1. p. 123.

725. Ὅ δ' Ἄρης ποτ' ἐξ αὐτῆς] Subaudi ἐπανεληθών.

727. Βέλος ἠυτέλιζ' Ἐρωτος] Ut leve nempe & minutum, priæ suæ bellicæ Hastæ, quam vibravit, aspernabatur, telum illud *Amoris*. Κατ' ἥθος dicitur; omnia

Melle dulci accepto,
Et Cupido fel miscebat, 724

At Mars aliquandò è prælio *reversus*,
Validam hastam vibrans,
Jaculum vilipendebat Cupidinis.

At Cupido, Hoc *tamen* est, inquit,
Grave admodum; expertus senties.

Recepit itaque Jaculum Mavors: 730
Subrisit Venus.

At Mars vehementèr-ingemens,
Grave sanè inquit; tolle illud:
At Cupido, Tu tibi habe illud, ait.

46. In

omnia enim illa *Martis* Arma videntur primo Aspectu longè graviora, quàm *Cupidinis*; quæ tamen altius feriunt & magis inevitabilia habentur.

729. Περίστασι νοήσεις] Παρηγορητικόν. *Experientia* docet. Πείρα διδάσκει. *Sed quid Tentare nocebit?* Ovid. *Experto crede* &c.

730. Ὑπερβόλαι Κόπεις] In priori Voce necessum video, ut σ'. duplicetur ob Versum; quod Nemo antè fecit, nec minùs tamen faciendum. Vid. ad v. 44. & v. 87. & v. 134. Mens Poetæ, Neminem citrà periculum, Res Amatorias, utut leviculas, tractare posse; quandoquidem *Fortes, Sapientes, Piosque* homines Imperio suo subjecerit ille *Sagittarius*.

733. Αἶρον αὐτὸ] Ab αἶρα, ἀρᾶ, ἥρα, indè ἄρον, cum Impropiâ *Diphthongo*, undè syllaba illa producitur ideóque circumflectitur. Ἰῶτα autem Vocalibus minoribus *Subscribi* solet, majusculis *Adscribi*.

158. ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Εἰς Ἐρωτα Φιλοκερδῆ, μτ'.

Χαλεπὸν τὸ μὴ φιλήσαι, 735

Χαλεπὸν δὲ καὶ φιλήσαι

Χαλεπώτερον δὲ πάντων

Ἀπολυγχνάνειν φιλεῖν.

Γένος οὐδὲν εἰς Ἐρωτα.

Σοφίη, τρόπος, πατεῖται 740

Μόνον ἄργυρον βλέπεσιν.

Ἀπόλοιτο πρῶτος αὐτός

Ὁ τὸν ἄργυρον φιλήσας.

Διὰ τῦτον οὐκ ἀδελφός,

Διὰ τῦτον ὃ τοκῆς 745

Πόλε-

O D E XLVI.

Idem Carminis Genus continuatur. Titulo addidi Epitheton φιλοκερδῆ, Distinctionis causâ.

735. Χαλεπὸν, τὸ μὴ φιλήσαι] Videtur huc pertinere illud, Εἰ μισεῖν πόνος ἐστὶ φιλεῖν, πόνος, ὅτι δύο λοιπὸν Αἰρέματα χρηστῆς ἔλξης ἔχειν ὀδύνης. Hen. Stephan.

736. Χαλεπὸν δὲ καὶ φιλήσαι] Hic φιλήσαι sine Articulo ponitur, ut Versu præcedenti, cum Articulo; quod & aliis in usu est & præsertim nostro Poetæ, ut probamus ad v. 339.

737. Χαλεπώτερον δὲ πάντων] Comparativum pro Superlativo, ut & aliquandò pro Positivo, Euripid. Andromach. v. 6. Et hinc iterum Χαλεπώτερον ἐστὶν ἀπολυγχνάνειν, ubi Verbum sine Articulo Substantivè ponitur.

739. Γίνεαι εἰς ἔρωτα] Propertius, Nil tibi Nobilitas poterit conducere Amanti, & aliàs, Cynthia non sequitur Fasces, non curat Honores; Semper Amatorum ponderat. Illa sinus. Theogn. v. 190. πλεῖτος ἔμιξε γίνεαι.

740. Σοφίη

46. In Avarum Amorem.

Durum est non Amare, 735

Durumque etiam Amare;

Durissimum verò omnium

Votis-excidere Amantem.

Genus nihil ad Amorem;

Doctrina, Indoles, conculcatur: 740

Solum Argentum respiciunt.

Pereat primus ille,

Qui Argentum dilexit!

Per hoc non amplius est Frater;

Per hoc non amplius Parentes; 745
Bella,

740. Σοφίη, τρέπος πατήτα] Ovid. Amor. l. 3. Eleg. 13. *Ingenium quondam fuerat pretiosius Auro: At nunc Barbaria est grandis. Habere nihil. Adeas Longepierre plura huc congerentem.*

741. Μόνον ἄργυρον βλέπεις] Juvenal. Satyr. vi. v. 139.—Veniunt à Dote sagittæ. Τὰν Ἀριτὰν καὶ τὰν Σοφίαν νικῶντι Χελῶναι. Vid. Stobai §. 89. & Cal. Rhodrig. l. x. c. 2.

742. Ἀπόλοιτο πρῶτος αὐτός] Ita Tibull. l. i. Eleg. 4. *Fam tu, qui Venerem docuisti Vendere primus, Quisquis es, infelix urgeat Ossa Lapis.*

744. Διὰ τῆτον σὺν Ἀδελφός] Huc refer Timocreonis Rhodii Scholion. Ὁφελεις, ὦ τυφλὲ Πλοῦτι, Μήτ' ἐν γῇ μήτ' ἐν θαλάττῃ, Μήτ' ἐν ἡπείρῳ φανήμεναι. Ἀλλὰ Τάρταρόν τε νάειν, Καίχερσιν τε. Διὰ Σὲ γὰρ Πάντ' ἐκ ἀνθρώποις κακὰ. Sophoclis Antigone. v. 300. Οὐδὲν γὰρ ἀνθρώποις, οἷον Ἀργυρος, Κακὸν νόμισμα ἔδραστ, κ. λ. Et Phocylid. v. 38. Ἡ φιλοχρημοσύνη μῆτις κακότητος ἀπίσσης κ. λ. ad v. 43. inclusivè, qui tamen locus extat Sibyllinorum Oracul. l. 8. ad fin. Vid. Xenophanem φανισαχ l. i. v. 585.

Πόλεμοι, Φόνοι δὲ αὐτόν.

Τὸ δὲ χεῖρον, Ὀλλύμεσθαι
Διὰ τῷτον οἱ Φιλῶντες.

Ὡδάειον εἰς γέροντα, μζ'.
Φιλῶ γέροντα περπνόν,
Φιλῶ νέον χορδυτήν.

750

Γέρων δ' ὅταν χορδύη,
Τείχας γέρων μὲν ὅστι,
Τὰς δὲ Φρένας νεάζει.

Ἄλλο ὦδάειον, μή.
Δότε μοι λύριον Ὀμήρου,
Φονίης ἀνδρὸς χορδῆς.
Φέρε μοι κύπελλα θεσμῶν,

755

Φέρε

746. Πόλεμοι] Διὰ τὴν τὴν χρημάτων πτῆσιν πάν-
τες οἱ πόλεμοι γίνονται. *Plato, Phædo, fol. 379. Vid.*
Stanley in locum.

O D E. XLVII.

Hæc Ode ejusdem Generis cum Primâ.

750. Φιλῶ νέον Χορδυτήν] Ita hic scribo, pro χορ-
πῆν, ut suprâ v. 648. pro ἐφευρέταν, scribebam ἐφεν-
ρέτῳ, vid. ad v. 22.

751. Γέρων δ' ὅταν χορδύη] *Vatican MS.* Ἄν δ' ὁ
γέρων χορδύη Et tum Versus erit *Choriambus, Di-*
meter, Catalectus, ut 593. 599. Vid. *Min. Poet. p. 499.*

752. Τείχας γέρων μὲν ὅστι] *Plautus in Milite Glo-*
rioso, Act. III. Scen. 1. Si albis Capillis hic videtur,
neutiquam Ingenio est senex. Vid. *Bernard. Martin.*
Var. Lect. l. 3. c. 6.

753. Τὰς δὲ τείχας νεάζει] Bifariam metiendus
hic Versus, ut sit *Iambus, Dimeter, Catalectus* cum
Spondao

ANACREONTIS. 161

Bella, cædes propter illud.
Quodque pejus, Perimus
Per hoc nos Amantes.

47. Odarium in senem.

Amo ego Senem lepidum,
Amo Juvenem saltatorem: 750.
Senex verò quando saltet,
Capillos quidem senex est,
Mente autem juvenescit.

48. Aliud Odarium.

Date mihi Lyram Homeri,
Sanguineâ absque chordâ : 755.
Affer mihi pocula Decretorum,
Affer

Spondaeo in Primâ sede, vel si *Dactylum* facis in primo loco, *Choriambus* erit, ut noto ad v. 751.

O D E XLVIII.

Hæc Ode ejusdem Generis cum *Tertiâ*.

745. Δότε μοι λύριον Ὅμηρος] Ipso Homero teste, Lyra potest Heroicam Materiam sustinere; nam ita Achilles ad Lyram Eetionis Heroum Acta cantabat, *Iliad.* i. v. 189 ——— ἄειδε δ' ἄρα κλέα ἀνδρῶν.

755. Φοίνης ἀνυσθε χορδῆς] Non *Instrumentum* mutabant, sed *Nervos*, ut ad v. 6.

756. Κύπελλα θισμῶν] Ità dicit infrà v. 1054. Πόθων κύπελλα. In *Asiâ* & proindè in *Ionid*, inter Bibendum Leges condebant, & consultabant, ut ostendimus ad *Estheram* nostram v. 617. Ad hanc consuetudinem alludens Nobilis Poeta, dicit se, Legislatorum instar, De *Poculis* & *Bibendi Legibus* videri agere, at *Sobrium* intereà manere, nec tam *Potare*, quàm *Leges dare*, quod apertè profert. v. 759.

Φέρε μοι νόμους κερᾶσσω,
 Μεθύων ὅπως χορδύσω·
 Ὑπὸ σῶφρονος δὲ λύσσης,
 Μεταῖ βαρβίτων αἰείδων,
 Τὸ παροίνιον βοήσω.

760

Εἰς ζωγράφου, μθ'.

Ἄγε, ζωγράφου ἀειτε,
 Αὐεικῆς ἄκθε μέσης·
 Γράφε τὰς πόλεις τοπρωτον
 Ἰλαράς τε καὶ γελώσας·
 Φιλοπαύμονάς τι Βάκχας

765

Ἔτε

758. Μεθύων ὅπως κερᾶσσω] Veteres non nisi Ebrii saltaverunt. Notat etiam Theophrastus Hominem imperitum, quod intempestivè. hoc est, antequam Ebrius factus esset, saltare soleret. Baxter.

759. Ὑπὸ σῶφρονος δὲ λύσσης] Ita, Σοφῶς μεθύειν dicitur, per Ὁξύμωρον, Poeticā utens Phrasi, apertè satis innuit, se παροινίης ἡδῶς facere, σῶφρονος intērim ὄντα, & λυσᾶν videri, σωφρονέοντα. Quod de illo testatur Athenæus l. x. fol. 429. ut ostendimus in Authoris Vitâ. Ità Martialis de seipso, *Laszivus est Nobis Pagina, Vita Proba.*

761. Τὸ παροίνιον βοήσω] Post hunc Versum Vatican. MS. repetit Distichon, quo incipit hæc Ode, Δίτε μοι λύρῳ Ὀμήρου, Φοίνης ἀνενθε χορδῆς.

O D E. XLIX.

Carminis Genus idem cum Tertiâ Odâ.

764. Γράφε τὰς πόλεις τοπρωτον] Hanc Ordinationem

Affer mihi, ut Leges misceam;
 Ut probè-potus saltem:
 Præ sobrio *nempè* furore,
 Unà cum barbitis canens, 760
 Temulentum quiddam clarâ-voce-effundâ.

49. Ad Pictorem.

Age, Pictorum optime,
 Lyricam exaudi Musam:
 Pinge Civitates imprimis
 Hilarésque & Ridentes: 765
 Et jocabundas Bacchas.

Cum

nem Versuum ex *Vaticano* MSto. fecimus; undè omnia nunc clara & distincta, quæ priùs impedita & obscura erant, & ex *Baxteri* Emendatione longè impeditiora. Quòd πόλεις Poeta hìc γράφει, id ex *Homérico Achilles* Clypeo haustum, *Iliad.* σ'. v. 490. Ἐν δὲ δύο ποιήσῃ πόλεις κ. λ. Allusum præterea ad Urbem *Phaacum*, Regiam *Alcinoi*, cujus Lætitiàm Lautitiàmque describit *Odyss.* ι'. v. 2. &c. Qui hoc non viderunt, pro πόλεις putarunt πόσεις scribendum, probabili ratione, si contrà hæc facerent. Hunc locum ità restitutum & in ordinem suum reductum vertit Scaliger, *Age. Pinge Civitates Hilarés, nec absque Risu; Bisforemque Tibiarum Bromias sonum strepentes.*

766. Φιλοπαίγμονάς τε Βάκχας } Omnes ante *Baxterum* Βάκχας retinebant, cujus *Audacia* infelix Nobis refrænanda, qui *Vaticanum* MS. & alios Veteres Codices sequimur. Nec verendum, quin *Baccha, Satyri & Curetes*, Φιλοπαίγμονες dici possint, ut probamus ad v. 611. quicquid ille contrà.

164 ἌΝΑΚΡΕΨΕΩΣ.

Ἑτεροπνόοις ἐν αὐλοῖς.

Ὁ δὲ κηρὸς ἀν δύνῃται.

Γράφει καὶ νόμους φιλέντων.

Εἰς Διόνυσον, γ'.

Ὁ τ' ἐν πόνοις ἀτειρῇ,

Νέον ἐν πόθοις ἀταρβῇ,

Καλὸν ἐν πότοις χορβυτῇ

Τελέων, θεὸς χατῇλθεν.

770

Ἀπα-

767. Ἑτεροπνόοις ἐν αὐλοῖς] Pro ἐν, γρ. σὺν, Pro ἑτεροπνόοις γρ. ἁεροπνόοις, ut Tho. Stanley: verum repugnat *Quantitas*. De Geminis Tibiis loquitur Poeta, quæ Nonno διπλοὶ καὶ διδυμέθροισι audiunt, & *Bacchabus* tribuuntur. Latini vocabant *Pares Tibias*, *Dexteras* videlicet & *Sinistras*, ut videre est in *Didascalis Terentianis*.

768. Ὁ δὲ κηρὸς ἀν δύνῃται] γρ. δύναιτο. Verum ex eodem Versu, qui aliàs rectior occurrit, viz. γ, 398. δύναιτο hujus loci, ad δύνῃται illius refingendum statuo.

769. Γράφει καὶ νόμους φιλέντων] Allusum amplius ad illas *Homericas Urbes*, in *Achillis Clypeo* designatas, ubi tanta *Lætitia*, *Musica*, *Hymenæus*, & deinde *Contentio* juxta *Legum præscripta*, coram *Judice*, *Iliad.* σ'. γ, 499.—ἔνθα δὲ νεῖκος Ὠράρει δύο δ' ἄνδρες ἐνείκειον, εἰνέκα ποινης Ἀμφω δ' ἰέσθην ἐπὶ ἵπποι πιῖμαρ ἐλέαζ Noster autem Poeta, non hoc modo vult appingi νόμους δικαζόντων, sed potius νόμους φιλέντων. Alii legunt πόντων, haud prorsus inepté. *Baxterus* corrumpit in φιλέσας, ut concertaret cum πόλεις, & sic omnem facetiam tollit.

O D E L:

Genus Carminis habes in *Tertiâ Odâ*. Titulus hujus *Odæ* rectè se habere videtur, Εἰς Διόνυσον, quamvis

Cum geminis Tibiis.

Quinimò, si Cera id possit admittere,
Pingue quoque Cæremonias Amantium.

50. In Bacchum.

Qui in Laboribus indefessum, 770
Juvenem, in Amoribus interritum,
Bonum in Potationibus saltatorem
Reddit, Deus ille jam descendit, Lene

quamvis *Scaliger* legendum suadeat, Εἰς σφυλὴν τρώ-
ξιμον: Reverà enim est, ut *Baxter* ait, Ἐπιλήνιος
Ὕμνος, quales in *Vinalibus* Veterum cantari solebant:
Et hæc Ode sola fortè nobis superest Instantia hu-
juscemodi apud *Græcos*; quamvis *Horatius*, ni malè
memini, *Latinorum* exemplar habeat Unum aut Al-
terum. De *Romanorum* verò Rusticis solennitatibus,
quæ *Hilaria*, *Robegalia*, vel *Rubigalia*, *Taurosuillia*,
Floralia, *Vinalia* audiebant, *Varro*, *Columella*, *Plinius*,
Rosinus, *Conradus Andreas Canonherius* de Vir-
tutibus Vini c. 7. §. 32. Optima Vindemiæ De-
scriptio. aliique adeundi. At certè hicce Ἐπιλήνιος
Ὕμνος magnum antiquæ Religionis specimen omni-
nò est habendum. Undè & illorum error etiam no-
tandus, qui *Anacreontem* affirmant, Nullum in De-
orum quempiam Hymnum unquam scripsisse, quod
notamus ad v. 144. &c. Ode LII. ejusdem est Ar-
gumentum.

770. Ὁ τὸν ἐν πόνοις ἀτειρῇ] Ita, pro πότοις *Vatic.*
MS. legit, & hanc Lectionem agnoscit *H. Stephanus*,
Æmyl. Portus & Vir Clarissimus *D. Johannes Cotton*
Baronettus, ὁ μακαρίτης, ut & in proximo Versu,
πότοις, cùm antea πότοις ter repeteretur, quod semel
tantum poni debuit, idque in tertio Versu.

771. Νειὼν ἐν πῆθοις ἀταρβῇ] Idem *Vatican. MS.* &
hic, pro πότοις legit πῆθοις, cui favent prædicti
Magni Viri.

773. Τελίαν, θιὸς κατῆλθε] Δηλονόπ, ἐν τοῖς Διου-
είτοις.

Ἀπαλὸν βροτοῖσι φίλτρον,

Πότον ἄσπονον, κομίζων

775

Γόνον ἀμπέλει τὸν οἶνον

Πεπεδημένον γ' ὀπώρας

Ἐπὶ κλημάτων φυλάσσων,

Ἴν' ὅταν τάμωσι βότρυ,

Ἄνοσοι μὲν ὦσι πάντες,

780

Ἄνοσο. δέμας θνητὸν,

Ἄνοσοι γλυκύν τε θυμὸν,

Ἐς ἔτος Φανένιος ἄλλω.

Εἰς

σίαις. Διονυσίαν δὲ αἰὼν δις ἔτος ἐπλεῖπε λήγοντες μὲν
 Χειμῶν, ἀρχομένη δὲ Ἑαρ, ὅτε οἱ σύμμαχοι φάρμακον
 ἔφερον. Καὶ ἐν ταῖς Μεταπάρῃ, αἱ Λήναια ἐκλήθησαν,
 ἐν οἷς οὐ παρῆσαν οἱ ξένοι. Καὶ ἐν τούτοις ἠγωνίζοντο οἱ
 περὶ Τραγωδίας ἔτι οἱ περὶ ἀρχαίας Κωμωδίας ποιηταί.

775. Πότον ἄσπονον κομίζων] Vinum potat. & allu-
 dit ad illud Homeri φάρμακον, Odss. δ'. v. 221. Νη-
 πηθὲς τ' ἀχλὺν περὶ κακῶν ἐπίληθον ἀπάντων. Αἰεταί,
 Οἶνον γὰρ Σεμέλαι καὶ Διὸς υἱὸς λαβικηδία, δηλονότι,
 ἐξεῦρεν.

776. Γόνον ἀμπέλει τὸν οἶνον] Vid. quæ Nos ad Eu-
 ripid. Alcest. v. 757. Πίνε μελαίνης μητρὸς εὐζωρον
 μέθυ. Ita γέννημα τῆς ἀμπέλης. D. Matth. c. 26.
 v. 29.

777. Πεπεδημένον γ' ὀπώρας] Ego τὸ γ', quod
 fortè exciderat, restituo, ad Versum tubicinandum.
 De Veterum Vindemia Vid. D. la Dacier.

778. Ἐπὶ κλημάτων φυλάττων] Ità pro φυλάττειν
 Baxter legit & ante eum Fabri filia.

779. Ἴν'

Lene Mortalibus Amatorium,
 Poculum curis-vacuum, portans; 775
 Progeniem Vitis Vinum,
 Involutum Uvis,
 In palmitibus reservans.

Ut quandò refecent Racemum,
 Integri maneant omnes, 780
 Integri corpus spectabile,
 Integri dulcémque animum,
 Usque ad Anni sequentis reditum.

51. In

779. 'Ιν' ὅταν τέμωσι βότρυν Ἄνοσσι κ. λ.] *Autumnali tempore, quandò Febres maximè grassantur.*

781. Ἄνοσσι δῖμας θνητὸν] Ita *Homer. Iliad. κ'. v. 307.* ———— Φυὴν καὶ εἶδος ἀγνητὸν, & *Iliad. ω. v. 376.* ———— οἶδ' δὴ σὺ δῖμας καὶ εἶδος ἀγνητὸν, Πίπνυσται τι νόον, μακάρων δ' ἔξισι τοκήων. Unde *Aristoteles τριγύνειαν Ἀγαθῶν commentatus est; & Anacreon. addidit, Ἄνοσσι γλυκύν τε θυμὸν, Ut Juvén.* Orandum est, ut sit *Mens sana in Corpore sano.* Quibus simile illud *Demosthenis, in Epitaphio, Νόσων ἀπαθείς τὰ σώματα καὶ λυπῶν ἀπειροί τὰς ψυχάς.*

782. Ἄνοσσι γλυκύν τε θυμὸν] Πικρότης θυμοῦ, καὶ χολή, καὶ παθῶν ὑπερβολὴ παροξύνουσι τὰ σώματα καὶ νόσους ἐπιφέρουσιν. ἐξ ἰναντίας, γλυκύτης θυμοῦ, καὶ μετριότης παθῶν ἀποτιλοῦσι καλὸν παράσημα ψυχῆς. ὃ ἐστὶ σωματοπικῆς ὑγείας χυμωπικόν. *Homerus* φίλον θυμὸν vocat. Vid. not. præcedent.

783. Ἐς ἔτους φανέντος ἄλλης] *Subaudi χρόνον. Ità Schrevelius, Fabri filia & Baxter.*

Εἰς Δίσκον ἔχοντα Ἀφροδίτην, γά.

Ἄρα τίς τόρβυσε πόντον,

Ἄρα τίς μαῖῃσα τέχνη

Ἀνέχθαι κύμα Δίσκου,

785

Ἐπὶ

Ο Δ Ε Λ Ι.

Idem Genus Carminis cum præcedenti *Oda*. *Tannaquil* quidem *Faber* hanc Oden prorsus rejicit. At non ego nimium illius judicio tribuere soleo; nec fortè illi, qui mox undiquaque expurgatam tersamque illam, & sibi planè restitutam viderint. At Audiamus *Fabrum*, “Nempè dixi modò, non videri
“ hanc Oden *Anacreontis* esse. Dico iterùmque ite-
“ rùmque & ad ravim usque occinam. Primùm
“ miratur, Repertum esse aliquem, qui Mare in
“ Toreumate expresserit: istuc sanè miselli Poeta-
“ stri est. &c. Hæc ille, De quibus mox videbimus. Ad hoc Argumentum refer *Johannis Lelandi* in Fortunam navigantem Epigramma, cujus hoc In-
itium, *Navigat aquoreo Fortuna in gurgite picta,*
Qualis Apelleis est Venus in Tabulis, Lubrica dat
puppin lunatus corpora Delphin, &c.

784. Ἄρα τίς τόρβυσε πόντον] Hanc summi Poetæ justam admirationem elevat, ut vidimus, *Faber*; quasi reverà non esset magni instar Miraculi, Totum Mare Disco suffusum fingere & *Venerem* prætereà emergentem, tantâ Arte, tantâ ingenii dexteritate; ut & Immensitatem Oceani & Fluctus & Spumam, & Fremitum & Littus, *Delphinas*, & *Cupidinem* & *Himerum*, necnon *Venerem* ipsam, illiusque omnes *Gratias* coram Oculis simul haberes. An *Archimedis* Sphæra tantoperè celebrabitur à *Claudiano* & aliis, hæc autem res æquè prodigiosa *Anacreontis* laudatione indigna habebitur? *Apage, Faber!*
Hic

51. In Discum Venerem exhibentem.
 Ergò aliquis cælavit Pontum;
 Ergò quædam Divina Ars
 Superfudit fluctum Disco,

785

Super

Hic enim te & Judicium tuum tua Filia damnat. Alia nos suo loco defensa dabimus, quæ vel ipsa, vel alii impetunt. Argumentum hujus Picturæ est 'Αφροδίτη ἀναδυομένη, quod *Hesiodus* describit *Theogon.* à v. 190. ad v. 202. Artifex aliquis nunc Poeticam Imaginem Pictorio penicillo expresserat, aut ita certè Poeta, magnus ille quidem Artifex, imaginatus est. Post *Anacreontis* sanè tempora, intervallo benè magno, *Apelles*, magnâ cum laude & omnium admiratione, atque plausu, 'Αφροδίτην ἀναδυομένην depinxit, de quâ re Videtis *Antholog.* l. 4. fol. 326. *Plin. Nat. Hist.* l. 35. c. 1. Quibus addo ego *Angeli Polisiani* politissimum Epigramma Δωδικοῦτον, *Gracum*, inter *Graca* illius Opera reservatum, quod meo quidem judicio cum quovis Veterum possit contendere. *Ovidius* de *Apellao* hoc Opere, sic madidos digitis siccatur Venus uda capillos, & modo maternis tecta videtur Aquis. Item. Si nunquam Venerem Cous pinxisset *Apelles*, Mersa sub aquoreis illa lateret aquis. Quod tamen non nisi cum *Grano* salis admittendum; nequid enim de hoc *Anacreontis* loco dicam, *Hesiodus* certè rem eandem. Versibus nunquam intermoriturus diù antè pinxerat, *Theogon.* v. 190. &c.

785. 'Αγε τίς μανῆσαι τέχνη] "Quid illud, inquit hic *Faber*, "O rem bellam & plane *Ionicam* scilicet. Rectius certè in hac parte *Baxter.* Μανῆσαι) *Enthea* sive Divino Numine afflata significat, quod infra v. 790. Νόϋ ἐς θεὸς ἀρθείς. *Juvenal. Satyr.* vii. v. 66. Magnæ Mæris Opus, nec de *Lodice* parandâ *Attonita*, currus & equos, faciesque Deorum Aspicere &c.

786. Δίπικω] Δίπικος, λίθος στρογγύλος, ὃν χειρὶ ὥρα-

Ἐπὶ νῶτα τῆς θαλάσσης
 Ἄρα τίς ὑπὲρ θαλάσσαν
 Ἀπαλὺ χάραξε Κύπειν,
 Νόος ἐς θεὸς ἀερθεῖς,
 Μακάρων Φύσιος ἀρχήν.

790

Ὁ δὲ τιν ἔδειξε γυμνῶ,
 Χ' ὅσα μὴ θέμις ὀρθᾶσθαι,
 Μόνα κῦμα συγκαλύπτει·
 Ἀλαλημδῆ δ' ἐπ' αὐτὴν,

795

Βρύον

οὗτοι ἐρρίπην εἰς μῆκος οἱ γυμναζόμενοι. εἰ δ' ἦν ἐν σι-
 δήρῃ, Σόλος τὸ ποιῶτον ἐλέγχετο. *Euſtath.* fol. 260. l. 22.

787. Ἐπὶ νῶτα τῆς θαλάσσης] *Hom.* *Iliad.* β. v.
 359. ——— ἐπ' εὐρέα νῶτα θαλάσσης.

788. Ἄρα τίς ὑπὲρ θαλάσσαν] Hoc in Versu vide-
 tur *Tribrachys* pro *Anapaesto* poni in Primâ sede,
 quod fieri solere constat. Verùm hîc Duplici
 ratione πῶς prodnci potest, nempe ob *Accentum* &
 ante *Asperum*. Aliàs, *Tribrachys* in Primâ sede, ut
 v. 792. Pro ὑπὲρ θαλάσσαν, Multa habent Exem-
 plaria ὑπερθε λευκὰν, quæ *Leſtio*, puto, per errorem,
 orta ex illo, v. 796. Βρύον ὡς ὑπερθε λευκόν.

790. Νόος ἐς θεὸς ἀερθεῖς] γρ. νόον, ut sit, vel ἄρα
 τίς νόος ἀερθεῖς, vel ἄρα τίς νόον, ἢ κατὰ τὸ νῦν, ἀερθεῖς.
 Vid. supra ad v. 785. Ita de *Archedice*, ὅση ἦρθη
 νῦν ἐς ἀπαθαλίῳ, *J. Meursii Pifistrat.* p. 129 Ita
Euripid. *Incert.* v. 376. Βάσσωμαι δ' ἐς αἰθέρα πολὺν
 ἀερθεῖς Ζανὶ προσμύζων.

791. Μακάρων φύσιος ἀρχήν] Si vera hæc *Leſtio*,
 tum Φῦσις priorem producit, & *Accentum* mutat
 in *Circumflexum*, contra communem usum, qui
Acuminatum corripit, quod tamen aliquandò fa-
 ctum probo ad *Euripidis Incerta*, v. 295. Ita *An-
 tholog.* fol. 110. Φῦσις ἀπμιάζει θίσμια συζυγίης. Et
 sic

ANACREONTIS. 171

Super terga maris.
 Ergo aliquis, super Pelagus
 Tenellam expressit Venerem,
 Animus ad Deos usque euectus, 790
 Deorum Naturale Principium.
 Isque eam ostendit nudam;
 Quæque nefas conspici,
 Sola ea fluctus contegit.
 Et supervagata Ipsa, 795
 Ut

Sc Versus erit *Ionicus in' dactylo*, quod Genus
 frequenter hisce semijambis interspergi solet, ut
 passim probamus, & præcipue ad v. 687. Alias le-
 gerem *φύσιον*, licet rara Vox *φύσιον*, & *κὴ ἡ*, pro
φύσιος, nec tamen irregularis. Veneri autem omni-
 um Originem tribuit, ut *Euripid.* *Hippolyt.* v. 448.
Πᾶντα δ' ἐκ πάσης ἴφου, de Venere loquens, & *Lu-*
cretius in Principio usque ad v. 25.

792. *Ὁ δὲ τιν' ἰδεῖται γυμνὴν*] *Tribrachys* hic in
 prima sede, pro *Anapaesto*, ut supra v. 788 & alia.

793. *Χ' ὅσα μὴ θύμῳ ὀρεῖται*] Licet *Χ'* ὅσα possit
πρὶν Χ' ὅσα scribi, & *Ultima θ'* θύμῳ ante *Asperum*
 produci, melius fortasse cum *H Stephano* legas *Ὅσα*
μὴ θύμῳ δ' ὀρεῖται. Quoad sensum, *Antholog.* l. 4.
 c. 12. fol. 316. *Democriti* Epigramma de hac ipsa
 re, *Σπέρμα μόνον φέρουσι, τὸ καὶ θύμῳ*. Ita *Calli-*
mach. *Σχῆτα*. *ὅσα ἰδίων εἶδ' τὸ μὴ θύμῳ*. Ita
Antholog. fol. 323. *Πραξιτέλης* *ὅσα εἶδεν, ἃ μὴ θύμῳ*
ἔειπε. Et alia fol. 333. *Θηταὶς καὶ πᾶσις ἰδίων*
ἔειπε θύμῳ.

794. *Μῆνα κῆμα συγκάλυψεν*] *Vatican.* MS. *Μῆνα*
κῆμασι καλύπτει, ut *Artifex* notetur; non inele-
 ganter.

795. *Ἀλαλημένη δ' ἐκ νότῳ*] Ita *Vatican.* MS.
 & hic Ordo. *Ἀντὶ δ' ἰππαλαλημένη* κ. λ. ut recte *Fabri-*
sius. *Stephani* conjectura, quæ legit *ἐκ νότῳ*, vinti-

Βρύον ὥς ὑπερθε λευκόν,
 Ἀπαλόχροας γαλήνης,
 Δέμεις εἰς πλόνον Φέρβουσα
 Ῥόθιον πάροιθεν ἔλκει.

Ῥοδέων ὑπερθε μαζῶν,
 Ἀπαλῆς ἐνερθε δειρῆς,
 Μέγα κύμα πρῶτα τέμνει.
 Μέσον αὐλακος δὲ Κύπρις,
 Κεῖνον ὥς ἰοῖς ἐλιχθὲν,
 Διαφαίνεται γαλήνης.

Ὑπὲρ ἀργύρῳ δ' ὀχϋῖλαι,
 Ἐπὶ δελφίσιν χορδαταῖς,
 Δολεροὶ νέον μέτωπον,

800

805

Ἐρ

me delector, ut nec illa; nihil enim hic de Litore;
 in Medio Mari versatur adhuc *Venus*. Olim ἐπ' αὐτῇ
Dorismo male adhibito.

796. Βρύον ὥς ὑπερθε λευκόν] Vocula ὥς *similitudinis*, ante Nomen suum *Accentu* caret, post autem, *Accentu* gaudet, ut ὄρνιθες ὥς, quare & hic βρύον ὥς scribo, quod tamen nusquam ante hic factum, excepta, *Morelii*, *Stephanique* junctâ & singulari Editione.

797. Ἀπαλόχροα γαλήνης] Olim ἀπαλόχροας Malè; cùm sit ὁ καὶ ἡ ἀπαλόχρῳ, ἀπαλόχρως, ἢ καὶ τῆς ἀπαλοχρόω. Vel ὁ καὶ ἡ ἀπαλόχρως, ἢ ἀπαλόχροος, ut *Homer. Hymn. Vener. v. 14.* Ἡδὲ πὶ παρθενικὰς ἀπαλόχροας. Quare hic ἀπαλόχροα legendum statuo, quæ Lectio facilè potuit in ἀπαλοχρόω perverti. *Henr. Steph.* ἀπαλοχρέω legit, ut suprâ v. 579. Ἀπαλύνεται γαλήνη.

799. Ῥόθιον πάροιθεν ἔλκει] Qui facilè natant ma-

uuum

Ut Fucus supernè albescens,
Super dulce-apparentem tranquillitatem,
Corpus in natationem tradens
Fluctum ab-ante attrahit.

Roseis super Papillis, 800
Teneram infra Cervicem.

Ingentem fluctum nunc primùm secat.
In medio autem fulci Venus,
Sicut Lilium Violis involutum,
Translucet per tranquillum. 805

Super autem vehuntur Argento,
Super Delphinibus saltatoribus,
Dolosi etiam tenero vultu,

Amor

num remigio, fluctus ad se videntur levitèr attra-
here.

802. Μέγα κύμα πρῶτον τέμνει] *Homer. Odyss. γ'.
v. 175. — πάλαιος τέμνειν dixit. Horat. Myrtoum
secat mare. Veneris natantis Descriptionem habet
Nonnus Dionys. l. xxi. fol. 696. &c.*

804. Κεῖται ὡς ἱὸς ἱλιχθῆν] Quare ὡς *Accentus*
gaudeat, Videfis ad v. 796. Eadem similitudo suprà.
v. 551. Ὅπως πρὸς τὴν λαυκὴν Ῥόδον κεῖται πλακύνται,
De Violis vid. Paschal de Coronis l. 3. c. 4.

806. Ὑπὲρ ἀργύρου δ' ὀκνεῖται] *Tmesis pro ὑπὲρ
κύνται Vatican. MS. ὀρχῆν*, quod nec *Versus* nec
Sensus admisericit.

807. Ἐπὶ Δελφίαν χορευτῆς] *Delphinas* rectè vo-
cat saltatores, quod per saltum Natent & præterea
Musica delectentur præ cæteris Animalibus, ut no-
tamus ad *Euripid. Electr. v. 435. Ἴν' ὁ φίλαυλῶ
ἵππας Δελφίς. Delphinas* idem *Euripides* κωμικοὶ καὶ
vocat; *Helen. v. 1470. Et Anacreon* mox v. 810.
χορὸν ἱχθύων κυρτῆν.

808. Δολιχὰ νῆαν μέτωπον] *Olim, Δολιχὸν ῥόον
μέτωπον.*
P 3.

Ἔρως, Ἰμερὸς γελῶντες·
 Χορὸς ἰχθύων ἢ κυρτὸς,
 Ἐπὶ κυμάτων κυβιστῶν,
 Παφίης ἐς ὄμμα παίζεις,
 Ἴνα νήχεται γελῶσα.

Ἐπιλήνιος ὕμνος, νβ'.

Τὸν μελανόχρωτα βότρυ

Ταλά-

μερόπων, quam Lectionem Baxter, ut ipse ait, *salutē fiduciā* ductus, amplius corrumpit, legendo μὴ ῥώντων, pro μὴ ἐρώντων, Nescius, Antepenultimam in hoc Versu corripere debere. Scaliger legit, Δολερόν κόρημ' Ἐρώτων. Heinsii Codex, "Rectē Stephanus δολερόν, quod sequitur, itā Lege, νέον μέτωπον, quam optimē. Νέον, ὅτι νεωστὶ γνηθέντες ἐ' ἐμφασιν δηλοῖ, Ἀρπυγεῖς, ἐ' δολερόν. Erant autem semper habita sedes Pudoris & Impudentia, Innocentia & Doli. Itā Christodorus, — ἐπ' ἀπλοκάμῳ δὲ πρὸς ὄψιν Ἦτο Σάοφροσύνη κουροτρόφος. Vid. Polemonis & Adamantiū Φυσιογνωμονικά.

809. Ἔρως, Ἰμερὸς, γελῶντες] Rectissime, pro Ἔρως, Baxter hīc Ἐρῶ restituit, ut sit in *Primā* Sede Anapaestus ex Lege. Ὁ Ἐρῶ autem Vox etiam Homero nota, ut dicimus ad Euripid. Hippolyt. v. 449. Et Hesiodo, de hāc ipsā Venere recens-natā loquenti, Theogon. v. 201. Τῇ δ' Ἐρῶ ὁμάρτησε καὶ Ἰμερῶ ἔσπετο καλὸς Γεινομένη ταπρῶτα. Παιδὲ γὰρ μοι ἐπὶ δύνω καλὸν, Ἰμερὸς καὶ Ἔρως. Venus apud Lucian. in Dearum Iudicio. Max. Tyr. §. 8. Οὐ παῖς ἐστὶ, ἀλλ' ἀγέλευστον καὶ θεράποντα. Sappho, Σὺ τε καλὸς θεράπων Ἔρως. Vid. ad v. 812. & 959. ubi Horatius quoque in partes trahitur.

810. Χορὸς ἰχθύων π. κυρτὸς] Elegans Periphrasis Delphinum, qui curvi & pandi vocantur etiam Latinis, quod incurvantes se in Cursu jaculi-ad-instā propellantur, undē Nonno audiunt αὐτοείλικτοι. Dor-

Amor & Himerus ridentes.

Chorúſque Piſcium pandus, 810

Super fluctibus urinans,

Paphiæ ob oculos ludit,

Quocunque natat ridens.

52. Torcularis Hymnus.

Nigrificantem Racemum

Canis-

sum iis repandum dat *Plinius* l. ix. c. viii. *Lunatus* Delphin *Johanni Lelando* audit; ut modo ostendi ad hujus *Ode* Proœmium.

811. Ἐπὶ κυμάτων κυβιστῶν] Et hoc *Delphinorum* proprium, Lascivire, saltare, surgere in auras, & Urinatorum more rursus se prono capite demittere in altum; & hinc *Nonnus* *Dionys.* l. iii. fol. 52. Σιγαλῆς Δελφῖνα κυβιστηῶν χαλῆνης.

812. Παφίης ἐς ὄμμου παίζει] *Longepierre*, homo *Eruditæ* *Lecttionis*, primus hanc *Lecttionem*, ex corrupto Παφίης πὶ ὄμμου παίζει, hausit; quâ nulla unquam *Conjectura* ingeniosior, aut certior & luculentior. Rata itaque esto, καὶ μεγάλη χάρις αὐτῷ. *Horatius* rem expressit his verbis, *Quam* *Iocus circumvolat* & *Cupido*. Vid. ad v. 959.

813. Ἴνα νῆξ.]] Quandò ἴνα, pro ὅπου, ubi, ponitur, *Indicativo* gaudet, ut hoc in loco; aliàs *Subjunctivo*, pro quo tamen *Atticè* substituitur *Indicativus*, ut notamus ad v. 647.

O D E LII.

Genus Carminis idem adhuc continuatur. Et hæc *Ode* ejusdem ferè est Argumenti cum *Quinquagesimâ*, ut ad eam notamus: Quare *Titulus* verus videtur esse debere. Ἐπιλήνιος Ὑμνος. Οἷον. Εἰς οἶνον.

814. Τὸν μελανόχρωτα βότρυ] *Dactylus* hîc primam occupat sedem loco *Anapaesti*, cui ἰσάχρονον, quod fieri posse & factum alias notamus ad v. 696.

Ταλάροις φέροντες ἄνδρες, 815

Μετὰ παρθένων, ἐπ' ὤμων·

Κατὰ ληνὸν δὲ βαλόντες.

Μόνον ἄρσενες παῖσι

Σταφυλίῳ, λυοῖς οἶνον,

Μέγα τ' θεὸν κροτῶντες. 820.

Ἐπιληνίοισιν ὕμνοις,

Ἐρᾶν πίθοις ὄραντες

Νέον ἐς ζέοντα Βάκχον.

Ὅν ὅταν πῆ γεραιός,

Τρομερῶς ποσὶν χορβύς,

825

Πολιάς τείχας πινάσων·

Ὁ δὲ, παρθένον λοχήσας,

Ἐρατὸς νέος μεθυθεῖς,

Ἀπαλὸν δέμας χυθεῖσαν,

Σκιερῶν

& in scálâ hujus Versûs. Μελανόχρως Vox nota Theocrito, Idyll. 3. v. 35. Τῶν με καὶ αἱ Μέρμεννοις Ἐριθαιῖς αἱ μελανόχρως. Pro eâdem occurrit μελάγχρως, & μελανόχρους, & μελαγχροῖς &c. Homer. Iliad. σ'. v. 562. — Μέλαινες δ' ἀνὰ βότρυς ἦσαν.

815. Ταλάροις φέροντες ἄνδρες] Henricus Stephani φέρουσιν legit & à multis probatur; quod minùs facerent, si verborum Ordinem pensiculiùs considerâssent, Βότρυι ἄνδρες φέροντες μὲ, μετὰ παρθένων, βαλόντες δὲ, κ. λ. οἱ ἄρσενες μόνον, ἄνευ παρθένων, πατοῦσιν, κ. λ. Poeta respicit illud Homeri Iliad. σ'. v. 567. Παρθενικὴ δὲ καὶ ἡΐθεοι — Πλεκτοῖς ἐν ταλάροις φέρον, κ. λ.

817. Κατὰ ληνὸν δὲ βαλόντες] Versus Ionicus ἀπ' ἰλάσσιν, de quo vid. v. 791.

821. Ἐπιληνίοισιν ὕμνοις] Vid. Conrad. Ritterhus.

Canistris ferentes Viri, 815

Unâ cum Virginibus, super humeris;

At in torcular jacentes

Tantummodò Mares, calcant

Uvâ, exprimentes Vinum,

Magnoperè Deum plaudentes 820

Torculariis Hymnis,

Jucundè in Dolia tuentes

Ad novum effervescentem Bacchum :

Quem quandò biberit senex *aliquis*,
Tremulis pedibus saltat. 825

Canos capillos quassans :

Virginem verò infidiatus,

Amabilis Juvenis jam probe-madidus,

Tenerum corpus fusam,

Umbrosis

ad Oppiani Cyneget. l. 1. v. 127. — επιλήνια χάρη,
ubi hic locus.

822. Ὀρώντις] Heinsf. Codex, ἴσως, Φορώντις, te-
merè, nam sic Φορώντις scribendum. An Ἐρωτὶ
πίθους δ' ὀρώντις;

823. Νεόν ἐς ζέοντα Βάκχον] Nonnulli legunt uni-
câ Voce, ἐκζέοντα. Iis non ego Assentior, cum alia
Lectio rectè se habeat, ut sit Ordo. Ἐρωτὶν ὀρώντις
ἐς νέον Βάκχον ζέοντα (ἐν) πίθους.

824. Ὅν ὅταν πίνῃ μεραιὸς] Πέγῃ hìc pro πίνῃ sub-
stituo, quoniam, licet πίνω aliquandò Primam pro-
ducat, quod notat Eustathius in Homer. πίνω tamen
Priorem nunquam corripiat. Vid. ad v. 935.

826. Πολιάς τεύχας πνέσων] Ità Euripides, de
senibus Βακχum colentibus, Bacch. v. 185. Καὶ κραι-
τα σείσται πολιών. Et paulo post, v. 324. Πολιά ξυ-
νωρὲς, ἀλλ' ὅμως χρευτίον. Nonn, Dionys. fol. 324.
Καὶ Πίθος ὁμογέρων, πολλὴν ἀνάμοισι πνέσων — ἐχέρει.

828. Ἐρωτὸς νέος μεθυθεὶς] Olima εὐθυθεὶς, quæ

Σκιερὰν ὑπερθε Φύλλων,

830

Βεβαρημένῳ ἐς ὕπνον,

Ἐς ἔρωτ' ἄωρα θέλγῃ

Προδότην γάμων γενέσθαι.

Ὁ δὲ μὴ λόγοισι πείθων,

Τότε μὴ θέλυσαν ἄλχαι·

835

Μετὰ γὰρ νέων ὁ Βάκχος

Μεθύων ἄτακτα παίζει.

Εἰς

Vox Homérica, at huic loco minùs accomoda; licet Archilocus apud Stobaeum. ferè persuadeat, Ἐμπεδὸν ψόφου Ἀφροδίτης λόφον, τοῖς γὰρ φιλότητος ἔρωτος ὑπὸ καρδίῃν ἰλυοθεῖς. Versus tamen & sensus causâ, cum Henrico Stephano, μυθυοθεῖς legendum pronuntio: Bacchus enim Veneris Amicus & Aristophanes vocat Οἶνον Ἀφροδίτης γάλα, ut Athena: fol. 444. Et Anacreon mox dicit, v. 837. Μεθύων ἄτακτα παίζει. Huc refer Euripidis Cyclop. v. 168.

830. Σκιερὰν ὑπερθε φύλλων] Confer. v. 168.

831. Βεβαρημένῳ ἐς ὕπνον] Phrasis notanda, Gravatus in somnum, pro Gravatus somno. Homer. Βεβαρημένος οἶνα. Antholog. Βεβαρημένῳ ἵππῳ.

832. Ἐς ἔρωτ' ἄωρα θέλγῃ] Cum olim, ὁ δ' ἔρωτος ἄωρα θέλγων, omnia erant conturbata; nunc Omnia planissima, nec ullus Defectus cernitur. Ἄωρα Adverbialitèr ponitur, & Metaphoricè à Crudis & vix-dum-maturis Fructibus, ad teneriorem Virginem transfertur. Ἄωρα γὰρ, τὰ παρὰ τὸ καιρὸν (an πρὸ τῆς καιρῷ) τρυγώμενα, inquit, Suidas. Quod nonnulli notant ἄωρα Mulierem significare, nil nos morari debet, isti enim planè somniant. Θέλγῃ quidem ipse Faber legendum putat.

833. Προδότην γάμων γενέσθαι] De Virgine locutus est, ut constat v. 827. Quare μελλόντων subaudiendum ad γάμων, vel hoc in loco γάμων, ut Baxter rectè observat, Figuratè pro Αἰδοῦς, Παρθένης.

notum

Umbrosis super frondibus

830

Gravatam in Somnum,

Ad amorem intempestivè allicit,

Ut ipsa proditrix pudoris fiat.

Et ipse verbis suis minimè suadens,

Tum demùm invitam comprimit: 835

Inter juvenes enim Bacchus

Ebrius intemperanter ludit.

53. In

Notum etiam, quod observamus ad *Euripidis* Danaen v. 18. γάμος aliquandò simpliciter poni καὶ εὐφημισμὸν pro ἡ συνουσία, vel τὰ Ἀφροδίσια. Vid. *Sphanhemii* Not. ad *Callimach.* Hymn. in *Del.* v. 240. ubi benè multa in hanc rem.

834. Ὁ δὲ μὴ λόγῳσι πείθει] Extat apud *Nonnum*, *Dionys.* l. xii. à fol. 225, ad fol. 228. *Vindemia Descriptio*, undè magna Lux huic Odæ, & ibi quoque *Nympha ἀπειθής*. Ὅς δὲ νοσπλάγκτιο μέγης δειδνημένος αἶψα Παρθενικῆς ἀγάμοιο σπύφροντο ἤψατο μήτρης. Αὐτῶν δ' ἐπὶ Κύπριν ἀπειθέτο εἴματα Νύμφης Χειρὶ ἐπιθεσδύτω ροδίῳ ἐπιθήσεται μηρῶν. Vid. & *Nemesian.* Eclog. 3.

835. Τότε μὴ θέλουσιν ἄγχω] Non hîc ἄγχω *Ab-solutè* strangulo, significat, verùm ità Fauces constringere, ut Raptores Puellis facere solent, nè exclament. Ita *Lucian*, in *Æaci* Dialogo, Τί ἄγχεις, ὦ Πρωπίλαι, τὴν Ἑλένην ὠρεσπισῶν; Vel alio quovis modo *Constringere*, *Comprimere*, vel *Coercere*, ut Debitoribus facere solent importuni & violenti Creditores; ita *D. Matthæus* c. 18. v. 28. Κρατήσας αὐτὸν ἐπνίγα. Πνίγω enim vox *Synonyma* τῷ ἄγχω. Et ita idem *Lucian*, in *Lapith.* Οὐδὲ ἄγχω τὰς μαθητάς, ἢ μὴ κατὰ καρὸν ἀποθῶσι τὰς μυριάδας. Figuratè demùm *Comprimere* & violento congressu quasi suffocare.

837. Μεθύων ἀπακτα παίζε] Est εὐφημισμὸς συμῶν & μείωσις, pro ὑβρίζει. Sic ἰντακίω, case-vino. Vid.

180 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Εἰς ῥόδον, νῦν.

Στεφανηφόρε μετ' ἡρος

Μέλπομαι ῥόδον θέρειον.

Σὺν, ἑταῖρ', ἀεῖξε μολπὴν.

840

Τόδε γὰρ θεῶν ἄημα,

Τόδε γὰρ βροτῶν τὸ χάσμα,

Χάεισιν τ' ἀγαλμ', ἐν ὥραις

Πολυ-

Vid. *Perizoni* ad *Ælian*. V. H. l. 14. c. 48. §. 2. ἀπακτίω, ὑβερίζω.

O D E LIII.

Carminis Genus etiamnum Continuatur, idem nempè cum Odâ *Tertia*. Et hæc Ode ejusdem ferè Argumenti est cum Odâ *Quintâ*; ut notamus ad v. 76. Nihil quidem hæc Odâ Venustius tota protulit Antiquitas. Quòd autem Rosa sit *Regina* Florum, patet ex v. 970. & iis, quæ ibidem ex *Sapphone* laudo.

839. Μέλπομαι ῥόδον θέρειον] γρ. θερινόν, verùm ob Versum lego θέρειον, quæ Vox Genuina, Verus & magis Poetica, Metròque aptior. *Dinnerus* in Epithetis τῆ Ἑαρ, legit θερινόν. Est autem hìc *Primâ* sede *Amphimacer* pro *Anapesto*, de quâ re suprà ad v. 87. 853. & 927.

840. Συνέταιρ', ἀεῖξε μολπὴν] Vetus Lectio, Συνέταιρ' αὐῖξε μέλπειν, pro quâ *Baxter* substituit, Συνέταιροι, αὐῖχοι μέλπειν, nullâ *Metri*, nédum *Sensûs* Ratione habitâ. *Scaliger* multò meliùs, Συνέταιρ', ἀεῖξε μέλπειν. *Henr. Stephan.* quamvis dubitantèr, Συνέταιρε δ' αὐῖξε μολπὴν. *Daniel Heinsius* in hæc parte felicior. Συνέταιρ', ἀεῖξε μολπὴν. Mallem legas, Σὺν, ἑταῖρ', ἀεῖξε μολπὴν. Quæ postrema Lectio potior videtur, ut sit, per *Imesin*, pro συνάεξε. Quamquam & *Euripidi* σύγκλασι κέρα, pro simplici κάσι, occurrat, & *Ξυμείκοσι Homero*, Odyss. ξ'. v. 98 pro simplici

53. In Rosam.

Unà cum coronigero Vere

Cantu-celebro Rosam æstivam:

Tu, sodalis, adjuva cantilenam. 840

Hæc etenim Divorum halatio,

Hæc & Mortalium oblectamentum,

Gratiisque trophæum, in temporibus

Flori-

simplici εἰκασιν. Et hinc Dominus *Dacier* (cui cum eleganti Coniuge *Fabri* filiâ plurimum debent *Literæ* tam *Græcæ*, quàm *Latine*) conjecturam fecit, Hanc *Oden Dialogi* formâ scriptam; cui Conjecturæ suus debetur honos: quanquam *Anacreon* potuit ipse *Canere ad sodalis Citharam*, cujus Pulsus proindè ipsum Canticum suavissimum suâ jucunditate congruifque Modulis multùm adjuvaret.

841. Τόδε ἐ ἦν ἄηµα] Ita supra v. 83. ῥόδον καὶ θεοῖσι περναί. Verùm altior hic Doctrina latet. Deorum Presentia creditur *Roseum* quid spirare, Undè *Virgil. Æn. l. i. v. 406.* — *Et avertens Rosæ cervicem refulsit, Ambrosiæque coma divinum vertice Odorem Spiravere.* Certè *Cardanus*, De Subtilitate l. xiii. Igitur solus Odor ex his, quæ sentiuntur, aut Occidere, aut Recreare, hominem potest. Nam spiritum, in quo Anima Opus elucescit, aut Bonus Odor nutrit, aut Malus destruit. Itaque eâ de causâ *Thura* Diis adolentur; quòd Divina pars in nobis Odoribus, gaudeat; atque etiam ob id, Optimum Omen censetur, presentisque alicujus Divinitatis, cùm Odor Bonus absque causâ sentitur. Et *Homerus* priùs dixerat *Veneris Unguentum, Rosaceum, Iliad. ψ. v. 185.* Ἀλλὰ κύνες μὲν ἀλαλκε Διὸς θυγάτηρ Ἀφροδίτη Ἡμεῖς κὲν νύκτας ῥόδοντι δὲ χεῖν ἐλάω. Vid. infra ad v. 862. & quæ Nos ad *Euripid. Hippolyt. v. 1391.*

843. Χάρισιν τ' ἀγαλµ' ἐν ὄρεσι Πολυανθέων ἐρώπων] Ἔσπρι, κυανίας ἱερὸν, φίλε, νυκτὸς ἀγαλµα. *Bion. Confer v. 84. item v. 577.*

Q

846. Τόδε

Πολυαυθέων ἐρώτων·

Ἄφροδίσιόν τ' ἄθυρμα.

845

Τόδε καὶ μέλημα μύθοις,

Χαρίει Φυλόν τε Μιστέων·

Γλυκὺ καὶ ποιῶντι πείραν

Ἐν ἀχαιθίναις ἀζαρποῖς·

Γλυκὺ δ' αὖ λαβόντι θάλπειν

850

Μαλακαῖσι χερσὶ, κῶφως

Προσάγωνι' Ἑρώλος αἶθος.

Ὡς σοφῶς τόδ' αὐτὸ τερπνὸν

Θαλί-

846. Τόδε καὶ μέλημα μύθοις] *Faber* hic, cum *Filiâ*, pro μύθοις legunt *Νυμφῶν*, quæ *Lectio* minime aspernanda, imò confirmari videtur ex v. 858. nisi quòd sic bis de *Nymphis* *Rosas* colentibus esset dictum. Quare μύθοις per me maneat; indè enim *Poetarum Carmina* notantur, ut *Sappho*, Κατθανεῖσαι δὲ κίεσαι· Οὐδέποτε μνημεσὺνα σέβειν ἔσσεται, οὐδέ ποκ' ὕστερον. Οὐ γὰρ μετέχεις ῥόδων τ' ἐν Πιερίας. *Rosa* itaque *Poetis* & *Fabulis Poeticis* propria; quod & proximè sequenti Versu confirmatur, v. 847. Χαρίει Φυτόν τε Μιστέων, de quâ re diximus ad v. 76. *Hesychius* hunc locum proculdubio respicit. Μέλημα) οὐπνος ἂν φροντίζοι, ἀγάπημα. Μέλημα μύθοις autem dicitur, ut *Pindaro*, Παρθένοισι, μέλημα· Ὡ φίλπετον μέλημα δώμασιν πατρὸς, *Elect.* ad *Orestem* apud *Æschyl.* *Choeph.* & *Anacreonti* supra v. 843. Χάρισι ἀγαλμα. Vid. ad v. 82.

847. Χαρίει Φυτόν τε Μιστέων] *Rosam Musis* sacram ostendo ad v. 76. & v. 846.

848. Γλυκὺ καὶ ποιῶντι πείραν] *Henric. Stephan.* legit Γλυκὺ καὶ ποθῶντι πείραν. Verùm idem sensus, si nostram *Lectiōnem* admittas; nam in eâ *Baxtero* assentior, qui hic pro ποιῶντι & λαβόντι, v. 850. legit

Floridulorum amorum;
Venereúmque ludicrum.

845

Hæc & argumentum Fabulis,
Gratiosáque planta Musarum:
Dulcis vel facienti periculum
In spinosis semitis;

Dulcis etiam fumentis, ut foveat 850

Mollibus in manibus, levitèr *naribus*

Admoventi Amoris florem.

Adeò Docto quoque *Poetae* hæc ipsa
jucunda

Con-

legit πῶτον & λαβόν. Nil enim opus erat προσά-
γοντ' notare, propter *Apostrophēn*, poni pro προσά-
γοντ. Et sanè tres alii *Dativi* casus immediatè se-
quuntur à v. 853. nempe, & deinceps.

851. Μαλ' ἀγαθὴ χερσὶ κύφῃς] Et hîc libentèr *Bax-*
tero assentior, qui κύφῃς pro κύφαις legendam rectè
auguratur; & ut ille ait, *Rosa levitèr tractata diu-*
tiùs odorem servant, certè fortius *Nares* feriunt.

852. Περσάγοντ] Subaudi *Naribus*.

853. Ὡς σφῶ τόδ' αὐτὸ πρῶτον] *Baxterus*, "Pro-
num, inquit, fuerat Reponere τῷ σφῶ pro *Mon-*
stroso, ὡς σφῶ, bonus tamen *Stephanus* id non
vidit: Ità ille illudens *Stephano*, qui cautior quàm
esset, non putabat *Amphimacrum* in *Primâ* sede ad-
mitti posse; quod tamen aliquandò fieri ostendo ad
v. 839. Aliàs ego sanè legerem, Τί; Σοφῶ τόδ' αὐ-
τὸ πρῶτον. Verùm ob rationem prædictam, cum
Baxtero, τῷ σφῶ, legerem, nisi *Vatican. MS.* habe-
ret, Ὡς σφῶ, quæ Lectio & proba, nec coacta,
cùm totidem easdemque Literas ferat, quas *Mon-*
strosum illud ὡς σφῶ, quare maneat rata. Σοφῆς au-
tem Poetas & aliàs vocat, v. 860. Et Poetarum
Negotium erat in *Dionysiacis*, ut omnibus notum,
quod spectat ad v. 855. Διονυσίαις δ' ἰοφταῖς. *Mr.*
Dacier legit Τὸ πῶτον &c. Q 2 865. Διου-

Θαλίαις τε καὶ τραπέζαις,
Διονυσίαις δ' ἑορταῖς.

855

Τί δ' ἄνθ' ῥόδῳ γένοιτ' ἄν;
Ῥοδοδάκτυλος μὲν Ἥως,
Ῥοδοπήχες ἢ Νύμφαι,
Ῥοδόχρυσος ἢ Κάρφοδίτη
Παρά τ' σφῶν καλεῖται.

860

Τόδε καὶ ἰσοῦσιν ἀρκεῖ

Τόδε

855. Διονυσίαις δ' ἑορταῖς] In Pythiis ludis erant antiquitùs Certamina Ingeniorum, ut *Homerus* ipse testatur, *Hymn. in Apollin.* v. 149. Οἱ δὲ σε πνευμα-
χίῃ τε, καὶ ὀρχηθμῶ, καὶ αἰοιδῇ Μησαίμενοι τίρπυσιν, ἔσαν
σῆσονται ἀγῶνα. Et *Anacreon* mox aperte innuit ad
v. 992. Hinc in *Dionysiacis* is mos apud *Athenien-
ses*; ut mox ad v. 1290. & idem *Ingeniorum* cer-
tamen propositum ab *Artemisiâ* Regina, ad *Man-
soli* Conjugis charissimi funus, in quo certavit inter
alios *Isocrates*, ἀγωνίσαστο, inquit *Plutarchus*, in illius
Vitâ, καὶ τ' ἐπὶ Μανσαίῳ πεθόντι ὑπὸ Ἀρτεμισίας ἀ-
γῶνα· τὸ δ' Ἐγκώμιον εἰ σώζεται. Talia erant *Inge-
niorum* Certamina & olim apud Nos *Anglos*, coram
Nobilissimo Ordine *Garteriaco*. Festo D. *Georgii*,
quandò Mos fuit Regi & Sociis Poemata offerre;
ut *Elias Ashmole*, *Garter. fol. 594. Ingeniorum* Cer-
tamina apud *Veteres Britannos*, Vid. *Selden.* in
Drayton. Polyolbion. fol. 67.

856. Τί δ' ἄνθ' ῥόδῳ γένοιτ' ἄν] *Vatican. MS.* Τί
δὲ ὄχα δ' γένοιτ' ἄν; Et sic quidem *Tribrachys* pro
Αναρᾶστο; quod aliquandò fieri probamus, ad v. 788.
& 792. Verùm hæc mihi potius *Explicatio*, quàm
Lectio vera videtur. Proximus quoque Versus in-
cipit quasi Novam Oden in *Vaticano MS.* quod ferè
Domini *Dacier* Ordinationem ἀλογικὴν con-
firmat.

857. Ῥοδ-

ANACREONTIS. 185

Conviviisque atque Mensis, 854

Et præcipuè Dionysiacis solennitatibus.

Quid enim absque Rosa fiat?

Roseis-digitis quidem Aurora,

Roseisque cubitis Nymphæ,

Roseâque cute Venus

A Doctis Poetis vocetur. 860

Hæc etiam Ægrotantibus opitulatur;

Hæc


857. Ῥοδῶνάκτυλλο μὲν Ἡῶς] *Homero* familiare hoc Epitheton, quem libentè *Anacreon* sequitur. Ille & Ἡῶ Ῥοδῶπήχυν vocat, *Hymn.* xxx. v. 6. ut & *Theocritus*, *Idyll.* 2. 148. Et *Hesiodus* Nympham *Eunicen*, *Oceani* filiam, *Theogon.* v. 247. ut *Anacreon* versu sequenti.

858. Ῥοδῶπήχαις δὲ Νύμφαι] Vid. ad v. 857. *Nonnus* Nymphas Ῥοδῶσας vocat, *Theocrit.* *Idyll.* 15. v. 128. ὁ Ῥοδῶπαχὺς Ἀδωνίς.

859. Ῥοδῶχρως δὲ Καίφροδιτη] Καίφροδιτη pro καὶ Ἀφροδιτη, ut v. 359. Quod *Rosca* sit *Venus*, & quodd *Veneri* dicata sit *Rosa*, diximus ad v. 76. & 841. *Nonno* etiam Ῥοδῶχρως & Ῥοδῶσας audit, & *Antholog.* l. iv. fol. 374 — Ἀνθία ποίωι Εἰσὶ θεῶν; Ἥρῃς ἔ Ῥοδῆς Παφίης.

860. Παρὰ τῷ σοφῶν καλεῖται] Vid. supra ad v. 853. & infra ad v. 994. *Quintilian.* l. i. c. 10; Quis ignorat, *Musica* tantum jam antiquis illis temporibus, non studii, verum etiam venerationis, habuisse; ut iidem *Musici* & *Vates* & *Sapientes* judicarentur? Vid. *Scholiast.* *Homeri* ad *Odyss.* γ'. v. 267. & quid Nos in locum, ex *Athenao* & aliis. Quin Poeta noster ab ipso *Socrate* vocatur ὁ σοφός. Ἀνακρέων, ut in illius *Vita* dicimus.

861. Τόδε καὶ νοσοῦσιν ἀρκεῖ] Et *Folia Rosarum* *Capiti* applicata & *Succus* & *Infusio* & *Decoctio*, *Syrupus*, & *Oleum Rosarum*, apud *Botanistas* & *Medicos* laudantur, Vid. *Dioscoriden*, *Galenum*, *Bonellum*

Τόδε καὶ νεκροῖς ἀμύνει·
 Τόδε καὶ χρόνον βιάται.
 Χαρίεν ῥόδων δὲ γῆρας
 Νεότητι  ἔαχεν ὁδμήν.

865

Φέρε δὴ, Φυλιέ λέγωνδμ'
 Χαροπῆς ὅτ' ἐκ θαλάττης
 Δεδροσάμδύλω Κυθήριω
 Ἐλόχθε Πόντος ἀφραῖ,
 Πολεμόκλονόν τ' Ἀθηνίω
 Κορυφῆς ἐδείκνυε Ζεὺς,
 Φεδερὰν θέαι. Ὀλύμπω·

870

Τότε

callum, Riverium, Heurnium, Robert. Lovel. & Rharmacoreos, quibus adde Caroli Pasch. de Coronis l. 3. c. 7. p. 160.

862. Τόδε καὶ νεκροῖς ἀμύνει]. Hic Poeta aperte alludit ad *Rosum* illud Unguentum, quo *Venus Helioris* cadaver sincerum & integrum conservavit, ut supra ostendimus ad v. 841. Tangit etiam τὰς ὠν παφαῖς πφάνους. De quibus *Joh. Kirchman* de Funeribus *Romanor.* l. l. c. xi. Vid. *Euripid. Phoeniss.* v. 1626. & *Tracod.* v. 1247.

863. Τόδε καὶ χρόνον βιάται] Χρόνον δὲ οὕτω Ἐρως, αἶτι ῥόδα οἶδιν. *Philostrot.* Epist. I. Evidenter allusum ad nobile illud *Sapphūs νόημα*, supra memoratum ad v. 846. ut nempe Musarum Rosæ Corollæ intelligantur, quæ Immortalitati consecrant. Et sanè sequentia verba sunt ἐξηγητικὰ priorum, Χαρίεν ῥόδων δὲ γῆρας Νεότητος ἔαχεν ὁδμήν. Vid. ad v. 880.

864. Χαρίεν ῥόδων δὲ γῆρας] Notissimum est *Rosum* etiam Caput mortuum Odoriferum.

866. Φέρε δὴ, φὺν λέγωνδμ']. Plerique alii Codices Φέρε δὴ, αὖ Βακχεῖας, Φέρε δὴ, μαλέ. Φέρε, λάβωμιν *Plutarch.*

Hæc vel Mortuis auxiliatur :

Hæc & Tempus vi-vincit :

Gratiosa enim Rosarum senectus

Juventutis *sue* retinet odorem. 865

Agedum, Originem *illius* dicamus :

Placido quandò ex Mari

Rore-conspersam Venerem

Parturiebat Pontus è spumâ,

Bellicrepâmq; Minervam. 870.

E Vertice suo ostendebat Jupiter,

Formidandum spectaculum Olympo;

Tunc

Plutarch. ita supra φέρε πειράσασθαι v. 49. Ita *Ἀγαθ.* v. 915. unde *Agedum* Latinorum.

867. Καρχήης ὅτ' ἐκ θαλάσσης.] De *Veneris* Ortu ex Mari, Vid. in *Prooemio* Ode LI. & v. 784.

868. Διδροσμηδρία — ἀφρῶ] Undè, ut volunt *Greci*, Nomen Ἀφροδίτη, licet *Euripides* ad ἀφροσύνην referat *Troad.* 990.

871, Κορυφῆς ἰδέαναι Ζεύς.] γρ. Κορυφῆς ἰδέεσθαι ἔ Ζεύς. Hoc testatur *H. Steph.* & ita sane *Vatican.* MS. in quo Versiculus alter, quem omninò addendum duxi, ut mox videbis.

872. Φοβιστὴν Δίαν Ὀλύμπῳ] Hunc Versum primus ego *Anacreonti* restituo ex *Vaticano* MS. sumptum. Atque ità sensus plenior & locus elegantior & periodus rotundior, tribus utrinque Versibus, hinc *Veneri*, illinc *Minerva* datis. Ob *Dorismi* verò speciem Nemo dubitet; Voces enim in δα, θα, εα & α purum, desinentes, faciunt ας & αω, sine *Dorismi* suspicione. Ita *Herodotus* ipse Δίας in Genitivo, non Δίης dixit, quod tamen in Resolutione *Ionica* minimè facit, ut in πῆ pro ἰά. Confer *Homer.* Hymn. in *Minervam* xxvii. v. 4. Τειτογανία, τῇ αὐτῇ ἐγλήσαντο μητιέτα Ζεὺς Σειμονῆς ἐν κεφαλῇ, πεδαρημία πύχε' ἔχοντο, Ἰρόσσα, παμφανέοντα σέβουσι δ' ἔχον

Τότε καὶ ῥόδων ἀγνπτῶν
Νέον ἔρνος ἤνθισε χθών
Πολυδαίδαλον λόχευμα.

875

Μακάρων θεῶν δ' ὄμιλος,
Ῥόδον ὡς γένοιτο, Νέκταρ
Ἐπιτέγξας, ἀνέτειλεν
Ἀγέρωχον ἐξ ἀκάνθης
Φυτόν ἄμβροτον Λυαίε.

880

Εἰς ἐαυτὸν, νῆ.
Ὅτ' ἐγὼ νέων ὄμιλον
Ἐσορῶ, πάρεστιν ἤδη
Τότε δ' ἡ, τότε ἐς χορείην
Ὁ γέρων ἐγὼ πλερῶμαι.

Περί-

δι' ἔχεν ἐισαγγόντας Ἀθανάτους. Et hæc hujus loci Imitatio ab *Anacreonte* facta Argumentum mihi fit non leve pro hujus certè *Hymni* Authoritate & Antiquitate, cùm *Anacreon* sit *Onomacrito* & *Cynatho* senior.

874. Νέον ἔρνος ἤνθισε χθών] Malè & hęc *Baxteri* Editio ἤνθησε legit, *Versui*, *Sensuique* malè consulens. Etiam si *Vat.* ita legat per errorem; licet in omnibus aliis ἤνθισε legeretur & *Dinnerus* quoque & *Raschalius* hanc Lectionem agnoscant.

878: Ἐπιτέγξας ἀνέτειλεν] MS. *Vat.* ἀνέθηλε, malè,) *Ionicus* ἀπ' ἐλάσσονος, de quo ad v. 681. & 817. Quòd *Nectaris* infusu *Rosa* primùm humi adrubuit, ostendit *Benedictus Curtius*, *Hortorum* l. 30. c. 23. ut notamus ad *Euripid.* *Cyclop.* v. 556. Licet *Arbuthnotius* ex *Veneris* ipsius sanguine colorem illum amabilem deducat. Vid. *Angeli Politiani Miscellan.* c. xi. ubi de *Rosa* nonnulla lectu jucunda. *Geoponic.* l. XI. c. xvi. *Hom.* *Iliad.* ε'. v. 777. Τεῦσιν δ' ἄμβροτον Σιμόεις ἀνέτειλε νέμιοις. 880. Φυτόν

Tunc etiam Rosarum suspiciendarum
Novam stirpem mirificè-ornavit Tellus,
Operosum admodum Partum. 875

Beatorum verò Deorum Concilium,
Rosa quò fieret, Nectar
Intingens, oriri-fecit
Magnificam *illam* ex spinâ
Plantam immortalem Lyæi 880

54. De seipso.

Quandò ego Juvenum cætum
Cerno, adest mihi quoque Juventus :
Tunc nempe, tunc ad Choréam
Vetulus ille ego alacris-fio & *quasi alatus*,
Expe-

980. Οὐτὴν ἔρρεται. Λαίης] Βασιλῆι, Veneris & Musarum florem probamus Rosam ad v. 76. Ἀμ-
Γεγονὶν vocat, vel quòd à Nectare ortum habuit,
vel quòd Immortalitatis sit Symbolum, & nè
mortua quidem moriatur tota, sed χρόνος βιάται,
ut v. 863. ut Theocrit. Idyll. 27. v. 9. — καὶ
ὁ πόδες αὐτὸν ἐλκύνει.

O D. E. LIV.

Hæc Ode ejusdem adhuc Generis; nempe quale
illud Tertia Odæ; excepto quòd & hîc bis térys
occurrat Ionicus ἀπ' ἐλέσσον, Dimeter, Catalectic; de
quo suprà ad v. 878.

881. 'Οτ' ἐγὼ νέων ὁμίλον] Olim νέας.

882. Ἐσπρῶ, πᾶσι περ ἦεν] Olim ἦεν, at Henric.
Steph. ἦεν hîc, ut suprà, νέων, pro νέας, cujus E-
mendationi favent, qui sapiunt. Confer v. 752.
Τείχεας γάρ περ ἦεν, κ. λ.

Περίμεινόν με, Κυβήβα, 885
 ῥόδα δὲ, θέλω τέφρα.
 Πολιὸν δὲ γῆρας ἦκας
 Νέος εἰ νέοις χορεύσω.

Διονυσίης δὲ μοί τις 890
 Φερέτω δῶρον ὀπίωρης,
 Ἴν' ἴδῃ γέροντα ἀλκὴν,
 Δεδαηκότος μὲν εἰπεῖν,
 Δεδαηκότος δὲ πίνειν,
 Χαλκίοντος τὲ μαῖναι.

Εἰς

885. Περίμεινόν με, Κυβήβα] Versus Ionicus ἀπ' ἑλλάσσειν, de quo diximus Initio hujus Odæ. Κυβήβα autem hīc sonat *Vetulam* quandam Ministram, à Deorum Matre ejusdem Nominis ita dictam, vel ipsam fortè Deam; quasi ad *Corybantiasmus* se jam paraturus esset Poeta. Vid. ad v. 207. Γρ. συνήβα, ex filiae Fabri conjecturâ, quam *Longepierre* probat. De quâ voce. vid. ad v. 1137. Περὶ μοι νῆρ συνήβα. Hen. Steph.

886. ῥόδα δὲ, θέλω τέφρα] Pro παράδω, quod prius obtinuit, Henric. Steph. ῥόδα δὲ, legebat, quam Lēctionem Faber & Filia & *Longepierre*, mecum, probant; Baxter improbat haud benè.

887. Πολιὸν ἤ γῆρας ἦκας] Nemo, inquit Baxter, mihi Vitiū vertat, quid Adverbium ἦκας, in Participium ἦκας mutaverim. Olim enim ἦκας in omnibus. Dico ego, Nullum tale Participium dari, certè cum Circumflexo in Penultimâ; cūm Participiorum Aor. ἀ. Ultima sit semper Longa, ut Verborum, Brevis. Dubito tamen, an aliàs Participium ἦκας occurrat, licet in secundâ Personâ Aorist. ἀ. ab ἦκα, fiat ἦκας, unde

Expectato me, Cubeba;

885

Rosas præbe; volo Coronari,
Canámque, senectutem abjiciens
Juvenis inter Juvenés saltabo.

Bacchici itaque mihi aliquis
Afferat donum fructûs;

890

Ut cernat senis vigorem,
Scientis quidem canere,
Scientisque bibere;
Nec-invenustè Insanire.

55. In

unde *ἡκάριον* Med. Voc. Πολιὸν γῆρας) Ut *Homero* Λεονὸν γῆρας & πολικρότατοι γέροντες, de quâ re. Nos infra ad v. 904. & in Prælection. *Sophocl.* xxx.

890. Περιττὸν δῶρον ἐπώρης] Olim *ποιαν* ἀπ' ἐπώρης, in quo explicando frustra sudabant multi; & Versus interea malè se habebat, Sensûsque nimis latebat, aut nusquam erat. Nunc, si δῶρον, mecum legas, pro *ποιαν* & ἀπ' reijcias, omnia erunt in tuto, *Διωνυσίης δῶρον ἐπώρης*, elegans *Periphrasis* Vini, quod *Virgil.* *Æn.* l. 1. v. 640. *Munera latitiamque Dei.* Et est Versus *Ionicus* ἀπ' ἰλίσσον, quales plurimos huic Generi immixtos passim reperias, ut v. 885. & mox v. 894.

892. Διδασκότης ἢ εἰπίῳ] Jeune hic *Baxter* de simplici loquelâ; cùm εἰπίῳ dicatur per *Μελῶσι*, pro *ἔδῳ*, & ἔπ in illa voce lateat, pro *ῥῶ*. Vid. ad v. 961. & v. 1193.

894. Χαρίεις τις μαῖναι] Versus *Ionicus* ἀπ' ἰλίσσον, de quo modò ad v. 890. De Voce *χαρίεις* quòd singularem quandam Doctrinæ excellentiam notet, dicemus ad v. 1193.

Εἰς τὸς ἐρωήτας ὠδάειον, νέ.

Ἐν ἰχίοις μὲν ἵπποι
 Πυρὸς χάραγμ' ἔχουσι
 Καὶ Παρτίους τὶς ἀνδρας
 Ἐγνώσειν πάραυς

895

Ἐγώ

O D E LV.

Hoc Genus Carminis idem cum illo *Prima* omnium Odæ. "Odarium, inquit *Faber*, inter tot alia, quæ Pessimæ notæ ostendi, spurium esse *H. Stephanus* putavit. *Suspicio*. νότον esse hoc ὠδάειον. inquit, neque tamen ullam rationem addidit. Versus certe sunt absolutissimi; nec quicquam in iis est contra Hellenismum. At ego unico Argumento probo, quod ille non probavit; *Parthi* scilicet, quorum in hoc Odario fit mentio, *Anacreontis* tempore nondum noti erant, quod certissima Veteris Historiæ fide nititur. *Hæc ille*, falsus omnino; ut ex Veteri Historia Nos probabimus. *Herodot.* l. 3. c. 93. ubi Nationes varias numerat, quæ sub *Dario Histaspis* filio tributa pendebant, ait, Πάρθοι δὲ καὶ Χορράσμοι, Σόγδοι τὲ καὶ Ἀρειοὶ τρηχέσιαι πάλαντα. *Darius* autem *Anacreontis* medio tempore floruit. Quin ipsius *Fabri* filia fatetur, *Parthos* ab ipso *Cyro* nomine illo donatos.

895. Ἐν ἰχίοις μὲν ἵπποι Πυρὸς χάραγμ' ἔχουσι] Δηλοῖότι, ἔγκαντον χάραγμα. De *Corratia* Equo & *Samphora*, Scholiast. *Aristoph.* ad Νεφέλ v. 22. fol. 59. & 88. *Luciano* Καπποφόροι & Κενταυρίδα, *Straboni* fol. 215. Λυκοφόροι vocantur, Lupi nempe signo ἐγκαντηριασμένοι. Legendus *Vossius* in opere majori de *Grammatica Latina*. *Servius*, &c. in illud *Virgilii* Georg. l. 1. v. 263, Aut pecori signatum; &
 Scaliger

55. In Amatores, Odarium.

In Clunibus quidem Equi 895
 Inustum-igne signum gerunt;
 Et Parthos quivis viros
 Agnoscat ex Tiaris :

Ego

Scaliger in eundem locum & in *Animadversionibus Eusebianis*; *Faber* quoque & *Filia* in hunc locum.

896. Πυρρὸς χάραγμα ἔχουσιν] Rectè χάραγμα, de inustâ equis notâ; nam Instrumentum, quo hæc signa Equorum Armis vel Coxendicibus inuruntur *χαρακτήρ* propriè dicitur tam *Græcis*, quàm *Latinis*; item *τροσίππον* & *τροσίππειον* *Græcis*? *Anglicè*, A *BRANDING IRON*. Verbum, *Signare* & *Dignorare*, si *Festo* fides. *Plin.* l. 8. c. 42. *Bucephalon* — vocârunt, sive ab aspectu torvo, sive ab insigni taurini Capitis, *Armo impressi*.

897. Καὶ Παρθίαις τὶς ἀνδρας] Πάρθοι, Πάρθιοι & Παρθυαῖαι, Nomen Gentis; & Παρθία, Παρθυαία & Παρθυήνη, Nomen Regionis, teste *Stephano Byzantino*. Cum hoc Populo magna intercessit Convenientia *Medis* & *Persis*, & semper ferè cum iis apud Authores junguntur, ut *Act.* 2. v. 9. Πάρθοι, καὶ Μήδαι, ἐξ Ἑλαμιῶται, καὶ τῆσι Πέρσαι. *Strabo.* l. 15. Διὰ τὸ τοῦτο ἔν τε τὰ ἔθνη καὶ Περσικὰ τέτοις (τοῖς Παρθυαίοις) καὶ Μήδοις καὶ αὐτὰ καὶ ἄλλοις πλείοσι. *Dion. Cassius* l. 40. in rebus *Crassi*, accuratè de iis exponit *Dionys. περιηγ.* v. 1039 Ἀλλ' ἦτοι πυλέων μὲν ὑπὸ πόδα Κασπιάων Πάρθοι καὶ Παρθυαῖοι ἀρήϊοι, ἀγκυλόπιξοι. In quem locum videtis *Eustathium*.

898. Ἐγνώρισεν πάροις] Τιάρα ὁ, Κίδαρις ἡ & Κυρδασία, *idem*; De quibus vocibus videtis *Brissoni* de Regum *Persicorum* Principatu, *Burtoni* Linguae *Persicæ* Reliquias, *Hesych.* *Suid.* &c. *Virgil.* *Æn.* l. 7. v. 247. ———— *sacerque Tiaras.* *Servius* in locum

Ἐγὼ δὲ τὲς ἐρῶντας
 Ἰδὼν ἐπίσταμ' αὐθύς. 900
 Ἐχθροὶ γάρ τι λεπτόν
 Ψυχῆς ἔσω χάραγμα.

Εἰς τὸ γῆρας, 15'.

Πολιοὶ μὲν ἡμῖν ἤδη
 Κρόταφοι, κάρη δὲ λευκόν.
 Χαίματα δ' οὐκ ἔθ' Ἦβη 905
 Πάρα· μεαλέοι δ' ὀδόντες.

Γλυκερῆ

locum, Pileus est, quo *Phryges* utuntur, cū celebrant Sacra. Vid. *Bayssium* c. 20. De re Vestimentaria. *Parthis* verò, *Medis*, *Persis* & *Phrygibus* atque proinde totius *Asia* populis, in usu erat hoc Genus Pilei; quod hodiernum *Turban* dicitur.

902. Ψυχῆς ἔσω χαρακτὴρ] Tale illud *Antholog.* l. 7. fol. 471. — ἀλλ' ὑπὸ φίλτρων Ἦδη πε κραδίη γνωστὴ ἐνεί τιτύπῃ, ut *Longepierre* notat, qui rectè observat, *In Amore* quicquid intùs & in Corde geritur, facilè foràs cernitur; *Ovid.* Quid non videatur Amanti? quod *Fabri* Filia minimè advertens Poetam minùs cepit. Vid. ad v. 980. Atque ità quicquid *Anacreontis* ad manus nostras salvum & integrum pervenerit, absolvimus; nunc ad ejusdem *Fragmenta* devenimus, quæ partim alii, partim, & ea quidem longè plura, Nos ipsi collegimus; at omnia puriùs, tersiùsque & ordinatiùs Nos nunc primùm Orbi literato offerimus.

O D E LVI.

Hæc Ode *Henrico Stephano* debet, quòd primò sit suo Authori addita. Extat verò apud *Stobæum*, λέγω 117. fol. 599. sub *Anacreontis* nomine, & est quidem illo dignissima. Donatur à *Grotio* eleganti Carmine

Ego autem Amatores
 Conspicatus *semel*, novi statim : 900
 Gerunt enim nescio quam tenuem,
 Intra Animam, inustam notulam.

56. De senectute suâ.

Cana quidem nobis jamjam
 Tempora, Caputque album :
 Gratâque non ampliùs Juventus 905
 Adest, vetulique sunt Dentes ;

Jucun-

Carminè Latino, in suis *Stobæi Excerptis*, fol. 486.
 Genus autem Versûs ad *Tertiam* Oden pertinet.

903. Πολύαι μὲν ἡμῖν ἤδη] Pro ἡμῖν, vel ἡμῖν,
 Versûs causâ, scribo ἡμῖν, ut *Homero* plus semel fa-
 ctum video, quoties nempe ultima syllaba sit cor-
 ripienda, Ex. gr. *Odys.* υ. v. 272. Τηλεμάχῳ μάλιστα
 δ' ἡμῖν ἀπειλῆσας ἀγριύει. Vid. infra ad v. 915.

904. Κρόταφοι, κάρη δὲ λευκὰ] *Homerus* priùs vo-
 caverat γέροντες πολιοκροτάφους, *Iliad.* θ. v. 518.
 quoniam ut *Theocritus* *Idyll.* xiv. v. 68. — ἀπὸ
 κροτάφων πιλόμειθα Πάντες γηραλίοι, καὶ ἐπιχρῶν ἐς γέ-
 ρων ἔπει Λευκάρων ὁ χρόνος, ———— primò nam Nos
 canescimus omnes Temporibus: tum deinde tremens
 ad Mentis Genâsque Proserpit senium. Et hoc *A-*
lexander Aphrodisiensis idèd fieri vult, quod *Ante-*
riora Capitis Humida, & Phlegmate magis abun-
dant, quàm Posteriora. Ibid. Κάρη δὲ λευκὰ) Olim
 κάρη, verùm ego κάρη lego, ut *Homer.* *Iliad.* χ'.
 v. 74. & ω. v. 516. ———— πολίον τε κάρη, πολίον τε
 γένειον, ultima enim ἔκ κάρη brevis, quod notandum.
 Fit autem κάρη per *Apocopen* pro κάρηνον.

906. Πάρα γηραλίοι δ' ὀδόντες] Πάρα, pro πᾶσι,
 quod etiam *Accentu* dignoscitur. Γηραλίοι patitur
 συνίζησιν in *Scansione*.

Γλυκερῷ δ' οὐκ ἔπι πολλὸς
Βίотη χρόνιος λείλειπται.

Διὰ ταῦτ' ἀνασταλύζω
Θαμὰ, Τάρταρον δεδοικώς·
Ἄϊδεω γάρ ἐστι δεινὸς
Μυχός· ἀργαλήη δ' ἐς αὐτὸν
Κάθοδος· καὶ γὰρ ἔτοιμον
Καταεάντι μὴ ἵναβῆναι.

910

Ὅτι

907. Γλυκερῷ δ' οὐκ ἔπι πολλὸς] Versus Ioniceus
ἔπ' ἐλάσσονος, ut mox v. 913. de quo Genere ad
v. 894. &c.

909. Διὰ ταῦτ' ἀνασταλύζω] Hoc Verbum, cum
nullibi aliàs videtur occurrere, olim ferè suspectum
omnibus. Quare pro eo Grotius, in excerptis Stobæi
p. 487. legit, ἄλασιν λύζω, ut Scaliger, quoque &
Spanheim. in Callimach. p. 460. Baxter haud peius
feliciter Literarum vestigia secutus, ἀνασταλάζω.
Verum nihil ego muto; nam Hesychii ἀνασταλάζω,
non nisi ad σταλάζω referendum, vel fortè ἀσταλάζω,
nam eidem Hesychio ἀσταλάζω (l. ἀσταλάζω) λοιπὴ,
μῆτις κλαυθμῷ.

912. Μυχός· ἀργαλήη δ' ἐς αὐτὸν] Ἀργαλήη, ut
v. 906. γηραλῆαι, patitur συνίησι, quasi ἀργαλήη
scribe-

Jucundæque adeò non adhuc multum
Vitæ tempus reliquum-est.

Propter hæc infandùm lugeo
Continuò, Tartarum formidans ; 910
Plutonis enim horrendus est
Specus ; & molestus in eundem
Descensus : siquidem paratum est
Descendenti *semel* non iterum-ascendere.

57. Quòd :

scriberetur, τρισυλλάβως, de quâ re Nos sæpè.

913. Κάθεδρος ἐστὶ τοῖμον] Versus Ionicus ἀπ' ἐλάσσονος ut suprâ v. 907. Lectio autem rectè se habet (etiãmsi Faber quovis pignore contrâ contendat) ut sit sensus, Καὶ τὸ τοῖμον πρὸς ἅπαντας κατεβάνη μὴ πρὸς αὐτοὺς ἀναβῆναι. Juxta illud Virgilii Æn. l. vi. v. 126. ——— Facilis descensus Avernî, Sed revocare gradum, superasque evadere ad auras, Hoc opus, hic labor est. Fabrum impugnat ipsa sagacior Filia. Vid. Tho. Stanlei ad Æschyl. Persf. v. 690.

914. Καταβάνη μὴ ἀναβῆναι] Per Apharesin pro μὴ ἀναβῆναι, ut v. 325. Τὰ μέτωπά μου ἔπικαίει, & v. 1138. Ἐκ ποταμοῦ ἔπινύχνομαι. Potest etiãm legi, μὴ ἀναβῆναι, nam & ἄ. in scanfione Latinorum more tolli potest, licet in scriptione maneat, & Αναβῆστις in Tertio loco ferri benè potest.

Ὅτι πίνειν δὲ μετρίως, 15.

Ἄγε δὴ, Φέρ' ἡμιν, ὦ παῖ,
 Κελέβω, ὅπως ἄμυσιν
 Προπίω· τὰ μὲν δέκ' ἔγχε
 Ὑδαίῳ, τὰ πέντε δ' οἶνε
 Κυάθης· ὑβριζώσαν

915

Φρένα

O D E LVII.

Hæc Ode ejusdem Generis cum Præcedenti, de quo Genere diximus ad *Tertiam*. Collegit autem *Henr. Stephanus* & extat apud *Athena*. l. x. fol. 427. & aliquâ ex parte fol. 475. At nullibi quidem satis plena, ut hætenùs visum, certè non emendata. *Cassaubonus* emendare tentavit, at non satis feliciter, ut alia certe quamplura. *Plenior*em sane, siquid abest, Nos facere minime valemus, ob *Exemplarium* defectum (hic enim & deinceps exceptâ Odâ LXV. LXVI. à *Vaticano* MS. prorsus destituimur) *Emendatior*em verò, quoad *Sensum* & *Numeros*, id quidem fideliter & pro viribus tentabimus. *Eustathius* fol. 476: lin. 29. priorem partem hujus Fragmenti laudat, usque ad *κυάθης*, verùm ut ex *Athenæo* fol. 475. atque proinde nihilo fere emendatius ipso *Fonte*. *Anacreontis* autem *Sobrietas* vel ex unico hoc loco defendi potest.

915. Ἄγε δὴ, Φέρ' ἡμιν, ὦ παῖ] Vid. ad v. 866. ubi Φέρει δὴ. Lego & hîc ἡμιν, *Versûs* causâ, ut suprâ ad v. 903. nec sine magno *Exemplo*, ut ex *Homero* ibidem ostendimus.

916. Κελέβω, ὅπως ἄμυσιν] Κελέβη, ποτήριον ξύλιον, κυλικῶδες; Εὐφορίαν ἐν Ποτηριογλύπτῃ, Ὅστις ἡμῖν κελέβω Ἀλυβηίδα μούνον ἀπηύρα. Scholiastes *Theocriti* in illud; *Idyll.* 2. v. 2. Στέψον πὰν κελέβαν
 Φαινικίῃ

57. Quòd moderatè bibendum.

Agedum, affer nobis, ô Puer, 915.
Poculum, ut plenum haustum
Propinem: Partim decem infunde
Aquæ, & partim quinque Vini
Cyathos: Petulantem

Animum

φοινικίῳ οἶος ἀάτω. Ipse mox *Anacreon* v. 1124.
Τροσκύβατον τὴν κελέβω. Ἄδελον δὲ, ποῖον εἶδος ἐστὶ
ποτήριον, ἢ εἰ πᾶν ποτήριον. Κελέβη καλεῖται ἀπὸ τῆς χεῖν
εἰς αὐτὸ τὴν λοιβήν. *Athena.* ex *Casauboni* emendatio-
ne. *Ibid.* Ὅπως) *Athena.* ὅπως. idque magis *Ionice.*
Ibid. Ἀμυσιν) Facit & ἀμύσιδα, ut *Horat.* l. 1. Od.
36. *Threiciam* vocat *Amysida.* Quid sit *Amystis*,
diximus ad *Euripid.* *Rhes.* v. 419. & suprâ v. 320.

917. Προπίω. τὰ μὲν δὲκ' ἐγχεί] Ità Rectè *Eusta-
thius*, loco suprâ-laudato, ubi δὲκ' legit, non δύ', ut
Athenaeus. Δέκα enim ὕδατος μέρη meliùs respon-
dent τοῖς πέντε οἴνῳ, quam δύο. Quod ἐγχείας uterque
legat, sciendum, illos *Sensum*, non *Metrum*, atten-
disse. Cave tamen, ne τὰ μὲν & τὰ δὲ, ad τὸ κυά-
θους referri putes; *Adverbialitèr* potius sumas, ut v.
428. ut sit Ordo, Ἐγχεί τὰ μοῖν, Κυάθους ὕδατος δέκα,
τὰ δὲ κυάθους οἴνῳ πέντε. *Varia* autem apud *Veteres*
erat *Mixtura*, neque eandem semper κράσις. Hæc
enim proportio *Menandri*, Τρεῖς ὕδατος, οἴνῳ δ' ἓν
μόνον. Idem *Hesiodus*, Τεῖς δ' ὕδατος, ὡς χεῖν, τὸ
δὲ τέτρατον ἰέμεν οἴνῳ. De tribus Vini cyathis. *Eubu-
lus.* *Minor. Poet.* p. 495. Edit *Cantab.* 1684. *Alexis*
in *Tethye*, ἓνα ἔτετράρας. Proverbium apud *Athena.*
fol. 107. Ἡ πέντε πίνειν, ἢ τρεῖς, ἢ μὴ τέτταρα. *Home-
rus* de Vino *Maroniano* sive *Pramnio*, *Odyss.* l. v.
209. Ἐν δέπας ἐμπλήσας, ὕδατος ἀνὰ εἴκοσι μέτρα.
Et sic variebatur Proportio, consideratione Vini,
aut *Personarum*, *Temporis*, aut *Loci*, *Reique* & *Oc-
casionis*, habitâ, uti fieri solet.

919. Κυάθους ὑπερσιῶσαν] *Theodor. Marcil.* in
R 4 *Horat.*

Φρένα δέῃε Βασάρησιν.

920

Ἄγε δῶτε μηκέθ' ἔγω,
 Παταίγω τε κάλαληϊ,
 Σκυθικὴν πόσιν παρ' οἴῳ
 Μελετώμεν· ἀλλὰ χαλοῖς
 Ἐποπινόμεσθ' ἐν ὑμίοις.

925

Εἰς

Horat. ita legit, quod omnino retinendum; *Olim πιάθους ὡς αἰν' ὑδασιῶται.* Ubi apparet, ὡς αἰν', ex ultimis duabus syllabis ἔ ὑδασιῶται malè ortum; quare deleo.

920. Φρένα δέῃε Βασάρησιν.] In omnibus Exemplaribus olim ἀναδιδύσασαρήσω, aut ἀναδιδύων βασσαρήσω. At *Theodor. Marcil.* Φρένα δέῃε, quod ob Versum, in Φρένα δέῃε muto; quomodo *Alcaeus* Τέξῃ πνεύμασιν οἴῳ dixerat. Mirorque Nemini antehàc id visum. Vetus Lectio βασσαρήσω, si talis Vox daretur & proba esset, sonaret ἔ Βασσαρέα σείσω, ut *Horat.* — non ego te, candide Bassaren, Invitum quatiam. Quoniam verò istiusmodi Vox, quam vix alibi reperias, sensui obstarèt (nam ex moderatâ Mixturâ & hujus Odæ conclusione patet, Poetam in Bibendo Moderationem nunc poscere) lego Βασάρησιν. Βασσάρα autem & Βασσαρεῖς, ut *mox* v. 1252. Βάκχη, Μιμαλῶν, Λήνη, Θυιάς· Βασσαρεῖς) Βάκχος. Ab *Hebraeo* בַּכְּחַ, ὄμφαξ, vel בַּכְּחַ. Βάσσαρ, ἐτρέψῃσιν, ut Βασσαρεῖς respondeat τῷ Προτρύγγῃ Βάκχῳ, *Ælian.* Var. Histor. l. 3. c. 41. quod tamen *Perizonium* diligentissimum alioquin Commentatorem ituit. Sequitur Lacuna, ut omnibus hætenus visum; verum nullus est Defectus. Nam *Athenæus*, loco citato, cum hoc versu Canticum abrumpit, & paucis interjectis ita demum progreditur, Καὶ περιελθὼν τὴν ἀκρατοποσίαν, Σκυθικὴν χαλεπὴν πόσιν, Ἄγε δῶτε κ. λ. & sic totum Canticum absolvit; Vox enim περιελθὼν nihil evincit de Omissione

Animum irrigato *professis* Bacchi-cultri-
cibus. 920

Age igitur, date : Neque ampliùs hoc-
modo,

Streptituque & clamore,

Scythicum bibendi-mòrem in Vino

Affectemus ; verùm honestos

Moderatè-bibamus inter Hymnos. 925

58. In

missione aliquâ, nec aliud hìc sonat, præter, *quod sequitur*; quare Carmen. ut unicum, lego & continuandum statuo.

921. Ἄγε δῶτε, μηκέθ' εἴτω] Δίδωθι, *Homer. Odysf. γ'. v. 380.* pro δίδωθι, & δῶθι eodem modo, pro δῶθι, vel δῶς, *Poeticè*. Vid. *Eustath.* fol. 1418. lin. 5. Citat, & hunc locum, post *Athenæum*, C. *Barthius* in *Adversar.*

922. Πατίγω τε καὶ αλαλητῶ] Καὶ αλαλητῶ, juxta meliores Codices scribendum, ut Prior syllaba producat; quod Lex Versus postulat. Huc refer *Horat. Carm. l. 1. Od. 27. Natis in usum latitia scyphis Pugnare Thracum-est; tollite Barbarum Morem &c.* vid. *Longepierre.*

923. Σκυλικὴν πόσιν] Ἀκρατοποσίαν, ut ad v. 920. Vid. *Perizon.* ad *Ælian. V. H. l. 2. c. 41. §. 10.*

925. Ὑποπινόμειθ' εὐ ὕμνοις] Ita lego pro ὑποπίνοντες, Sensu postulante, & est Ὀρισκόν, ἀντὶ Ὑποπικκῆ. Et hìc ὑποπίνω, *subbibō*, Voce *Plantinâ* & *Suetonianâ*; hoc est, Parce & ex intervallis quentèr & parùm Bibo. Aliàs ea Vox *Largità* significat, ut *Busbeio* & aliis visum. Ita certe *Alexis* apud *Athena*: l. 1. ἐχθὲς ὑπέπινες, εἴτω νυνὶ κραυπαλᾶς, Heri plus satis bibisti, nunc crapulâ gravaris. (Ὑμνοις) Hìc pro *Scoliis*, σκολίοις, aut *Peanibus*, Vox ὕμν@ usurpatur, ut aliquandò latiùs pro quovis *Carmine*, undè ὕμνοπάλος, simpliciter & absolu-
tè

Εἰς Ἑρωτα, νή.
 Τὸν Ἑρωτα γὰρ τὸν ἄβρυν
 Μέλπομαι, βρύοντα μίτραις
 Πολυανθέμοις, αἰδων.
 Ὅδε καὶ θεῶν δυνάτης,
 Ὅδε καὶ βροτῶν δαμάζει.

930

Ἀνακρεόντειον, νθ'.
 Στέφος πλέκων πύθ' εὖρον
 Ἐν τοῖς ῥόδοις Ἑρωτα,

Καὶ

tè pro Poeta. De hac re multi *Grammatici* & *Lexicographi*, quorum omnem Penum ferè exhaustit *Calias Rhodiginus*, *Antiq. Lectio.* l. 7. c. 5.

O D E. LVIII.

Carminis Genus idem cum Præcedenti. Et hæc *Ode*, five potius *Ode* Fragmentum, Extat apud *Clement. Alexandrin.* Strom. l. vi. & apud *Arsenium* in *Collectaneis Græcis*.

926. Τὸν Ἑρωτα ὃ τ' ἄβρυν] Τὸν in Versus Principio addo ego ad Metrum supplendum.

927. Μέλπομαι βρύοντα μίτραις] *Amphimacer*, loco *Αναρᾶστι*, non nunc primùm ponitur; factum & alias noto, ad v. 87. 839. 853. & Exemplo *Homeri* defendo. De voce βρύοντα, vid. ad v. 96. & v. 517. Μίτραις) An quia *παρθέναι μίτραι*, quæ solentur à Maritis, *Cupidini* dicantur? *Veneri* certè dari solitæ, ut *Callimichus*, loco suprà-laudato, ad v. 315. & *Theocrit.* Idyll. κζ'. v. 54. Φεῦ, Φεῦ. καὶ πὴν μίτραν ἀπ' ἄλυσας; Τᾷ Παφίᾳ πρόσπιον ἐγὼ τὶδε δῶρον ὑπάζω. An simpliciter pro σίφαροι, *Corolla*, quales *Amatores* & *Ebrii* gestare solebant, variis floribus intextas. Vid. *Martinii Lexicon* in v. *Mitra*.

929. 0

58. In Amorem.

Amorem etenim delicatulum
 Cano, abundantem corollis
 Floridulis celebrans:
 Hic nempè & Deorum Imperator est,
 Hic & mortales domat. 930

59. Anacreonticum,

Corollam neſtens aliquandò reperi
 Inter Rosas Amorem.

Pennisque

929. 'Ο ὃ καὶ θεῶν δυνάστης] *Clemens Alexandri-*
mus, loco ſupra laudato, teſtatur; Hinc *Euripidem*
 ſibi hauſiſſe illud, Edit. noſtræ *Euripid.* Phædra v. 1.
 "Ερως ὃ ἄνδρας ἔ μέγας ἐπέρχεται, Οὐδ' αὖ γυναικας.
 ἀλλὰ καὶ θεῶν ἄνω ψυχὰς παράσσει, καὶ πῶς πόντον ἔρχει.

930. 'Ο ὃ βροτὲς δαμάζει] Potuit quidem Poeta,
 ad θεῶν δυνάστης, addere etiam βροτῶν δαμῆστης, nec
 ineptè; aſt aliud viſum, ut *Græca* Linguae Copia
 magis appareat, & *Syntaxe* Varietas magis capiat.

O D E LIX.

Carminis Genus idem cum *Primâ* Odâ. Extat
Antholog. l. 7. fol. 484. & *Juliano* ἀπὸ τοῦ ὑπάρχοντος
Αἰγυπτίου aſcribitur; quod ſanè indignè fero, inquit
Baxter; quaſi *Anacreon* alienis egeret Plumis. Ille
 quidem *Julianus* plura alia elegantè ſcripſit, etiam
 Odarion hoc, ex noſtri Poetæ, ut puto, Imitatione.
 Quare *Anacreonticum* Pronuntio, *Anacreontis* eſſe,
 nè poſt *Baxterum* dicere audeo. Locum tamen hîc
 habere poteſt, ut & *Ode* LXIII. cum ipſo *Anacreon-*
te minime ſit indigna; præſertim quod jamdiu
 locum hîc obtinuit, etiam in *Indicem* & Verſuum
 Numerum incorporatum.

204 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Καὶ τῶν πλερῶν κατὰ χῶν
Ἑδάπλις ἐς τὸν οἶνον
Λαδῶν δ' ἔπινον αὐτόν.

935

Καὶ νῦν ἔσω μελῶν με
Πτεροῖσι γαργαλίζει.

Λιτανεία, ξ'.

Γενῆμαί σ', ἐλαφροδόλε,
Ξανθὴ παῖ Διὸς, ἀγείων
Δέσποινα, Ἄρτεμι, θηρῶν.

940

Ἴκε νῦν ἐπὶ Ληθαίᾳ

Δίνῃσι

935. Λαδῶν δ' ἔπινον αὐτόν] γρ. ἔπιον, & illius Vocis *Mediam* syllabam aliquando produci posse non diffiteor, etiam probò demonstróque ad *Homer. Odyss. κ'. v. 160.* & in his *Notulis* ad v. 824. Quomodo *Antholog. fol. 172. Πίωμα, ὃ Λήταις, πολὺ πλεόν, ἢ πίε Κύκλωψ.* Legendum tamen hīc ἔπινον censeo; ne offendantur Imperitiores.

937. Πτεροῖσι γαργαλίζει] *Aristides* dixit. Τὰ ὅπως γαργαλίζειν. *Infrà v. 1250. Ἐρως ἰάνει γαργαλίζων σπλάγχνα.* Vic. *Hesych. & Phavorin. in v.*

O D E LX.

Carminis Genus idem cum *Odâ Tricesima*, excepto, quòd inibi Versus omnes *Spondaeo* claudantur, hīc omnes, præter Duos, *Dactylo*. Illi itaque Duo *Pherecratii* dicuntur, ut ad prædictam *Oden* notamus; Reliqui omnes *Glyconii*, qualis *Horatianus* ille, *Festo quid potius die. Buchananani Psalm. 116.* Hic *Hymnus* extat apud *Hephæstionem* Grammaticum p. 69 & 73. Et Tertius ejusdem Versus laudatur ab *Eustathio fol. 1338. lin. 47.* quare Nemo debet suspi-

care.

Pennisque statim corripuens
Immersi in Vinum;
Acceptoque poculo, illum ebibi. 935
Atque ità nunc intra Viscera mea
Pennis suis me titillat.

60. Supplicatio.

Supplico te, Cervorum-jaculatrix,
Flava puella Jovis, agrestium
Hera, Diana, ferarum: 940
Veni jam ad Lethæi amnis

Vortices

cari, hunc Hymnum *Anacreontis*, non esse, ob
Scholiastæ *Pindarici*, verba, *Isthmionic. Od. 2. v. 1.*
'Ανακρέοντα γὰρ ἐρωτηθῆναι, Φασὶ Διγὰ τὸν εἰς Σιῆς
γράφει ὕμνους, ἀλλ' εἰς παιῖδας; εἰπὺν, ὅτι ἔτοι ἡμῶν
θεοὶ εἰσιν. Illius enim Authoritati Magnos hos Gram-
maticos oppono, & re ipsâ contrarium probò ad
v. 144. ad Oden L. LII. LVIII, LXIV. præter hunc
locum, & plenius in *Authoris Vita*.

938. Γυνῆμά σ', Ἐλαφῆβόλος] De hoc proprio
Diana Epitheto, vid. *Callimach. Hymn. Dian. v.*
262. Μηδ' ἐλαφῆβολίῳ, μηδ' εὐστράτην ἐριδάνειν Ἀρ-
τέμιδι. Item D. *Edvard. Sherbourne* ad *Seneca Hip-*
polyt. §. 28. ad illud, de *Dianâ*, *Tua Cretæas sequi-*
tur Cervas, Dextra. Kal. *Februar.* fiebant *Diana*
sacra, à *Cervis Elaphobolia* nuncupata. *Roman; Ca-*
lendar. ἐκηβόλος. παχυλόγος, λαμπαδηφόρος, ἐλαφ-
βόλος, &c.

940. Δείσποιν' Ἀρτεμι Ζηρῶν] Hunc Versum ex
Anacreonte laudat *Eustathius*, ut modò diximus.
Horat. Sævis inimica Virgo Belluis. & l. 4. Od. vi.
Delia fugaces *Lyncas* & *Cervos* cohibentis arcu.

941. Ἴκx νῦν ἐπὶ Ληθαίῳ] *Ληθαίῳ* Mediam hîc cor-
ripit, ut ἐπεὶ *Homero*, quod notamus ad v. 147.

Δίνῃσι· Θρησκαρδίων
 Ἄνδρων ἐγκαθόρεα πόλιν
 Χαίρεσ'· ὃ γὰρ ἀνημέρες
 Ποιμαίνεις πολίητας.

945

Πρὸς αὐθάδη παρθένον, ξά.
 Πῶλε Θρηκίη, τί δή με,
 Λοξὸν ὄμμασι βλέπυσσα,
 Νηλεῶς Φθύγης, δοκέεις δέ

M'

282. *εἶς* Ita mox αἶεις, Priorem corripit, v. 1074. & Ἀμαλθείας, Penultimam, v. 1077. Hic autem Versus, præter locos prædictos, laudatur *Hephæstioni* p. 3. *Lethæus* Fluvius juxta *Magnesium*, non ita procul ab *Epheso*. Et videtur Poeta respicere ad *Ephesum*, cui tempore illo *Cræsus* graviter interminatus est, ut ostendit *Herodotus* l. 1. c. 26. & *Ælian.* Var. Histor. l. 3 c. 26. Licet alii hanc Intercessionem pro *Magnesium* factam à Poetâ putent; quorum Periculum dicunt memorari à *Strabone* l. xii. *Theogn.* v. 1218. Est autem hic *Iambus* in Primâ sede *Pherecratii*; ut infra v 1077.

942. Δίνῃσι Θρησκαρδίων] Frustrâ *Tanaquil Faber* vocem Θρησκαρδίων corruptam astruit & Θρασυκαρδίων substituit, etiam si *Hephæstionis* ipsius exemplari Θρασυκαρδίων legatur; quod ille nescivit, aut dissimulavit. Non enim Poetæ erat Intentio, quod ille supponit, *Ephesios* laudare; verùm Divæ suæ Patronæ Misericordiæ commendare; quod meliùs facere non potuit, quam illorum Animos metu dejectos, religioso timore fractos & humiles, memorando.

O D B LXI.

Carminis Genus *Trochaicum*. *Dimetrum*, *Acatalecticum*, constans ex Quatuor *Trochais*, hoc modo
 -υ·υ υ·υ. Extat autem apud *Heracliden Ponticum*, sive potius, *Heraclium*. Edition. *Gale*, p. 414.

946. Πῶλε

Vortices : Cordibus-afflictorum
 Virorum intuerè urbem
 Propitia : Non enim inhumanos
 Ut Patrona-curas Cives.

245

61. Ad insolentem Virginem, Allegoria.

Equa Thressa, quid jam me,
 Transversum oculis tuens,
 Crudeliter fugis ; existimásque

Me

946. Πῶλε Θρηκίη, τί δὴ μὲ] Θρηκίη certè scribendum, aut legendum saltem, ut Θρηκίη licet scribatur *Ionicè*, τρισυλλάβως tamen in scansione efferatur, ut v. 948. & v. 1225. Πῶλῳ, de quovis tenero Animalculo, atque proinde de Puella, usurpari, καὶ πῶλες ταῖς παρθένοις ἐχεινρίζουσι notamus ad *Euripid.* *Rhes.* v. 261. Ità *Horat.* *Carmin.* l. 1. Od. 23. *Vitas Hinnuleo me similis, Chloe.* Item l. 2. Od. 5. *Nondum subactâ ferre jugum valet Cervice.* Denique Od. xi. *Qua velut latis equa trima campis Ludis exultim, metuitque tangi, Nuptiarum expers. & adhuc protervo Cruda marito.* Vid. *Pierii Hieroglyph.* l. 4. fol. 36. Hanc *Anacreontis* Oden cum *Horatio* conferentis.

947. Λοξὸν ὄμμασι βλέπουσα] Non hìc iis assentior, qui exponunt per *Limis oculis tuens*; quia Virgo jam Vitare, non Invitare, fingitur; aspectu tali, qui alienatum animum ostendat. Ità certè *Polybius*, Λοξὸν πρὸς πναῖχειν, de illo, qui alieno est ergà aliquem animo, & quasi suspectum cum habet, eique fidere non audet. *Anglicè*, TO LOOK SCORNFULLY. v. 1597.

948. Νηλεῶς φεύγεις, δοκίεις δὲ] Mallet primâ facie φεύγεις legere, ut sit in *Pari* certè loco *Trochæus*; verùm *Spondæus* bis mox in eâdem sede ponitur, ut

Μ' εἶδέν εἰδέναι σοφόν γε;

Ἴασι τα, καλῶς μὲν ἂν τοι 950

Τὸν χαλινὸν ἐμβάλοιμι,

Ἡνίας δ' ἔχων τρέφοιμι

Ἀμφὶ τέρματα δρόμοιο.

Νῦν δὲ λειμῶνάς τε βόσκειαι,

Κῦφά τε σκιρτῶσα παίζεις 955

Δεξιὸν γὰρ ἵπποπείριον

Οὐκ ἔχεις ἐπεμβατεύειν.

Ἐπι-

v. 954. & 955. quare maneat φεύγεις. At jam δεικέεις, licet per tres syllabas scribatur, διουλλάεας tamen efferendum in scansione, per Συνίζησιν, ut supra in Θρηίκιάν & infra in βόσκειαι. Vid. etiam ad v. 906. & 912.

949. Μ' εἶδέν εἰδέναι σοφόν γε] Cum olim esset μηδὲν εἰδέναι σοφόν, atque ita syllabā unā deficeret, ex *Heracleidā Pontico* μ' εἶδέν emendavi & γὲ in Versus finē addidi. Sensui nempe commodum, *Versui* necessarium: alias Μηδὲν εἰδέναι σοφόν γε.

953. Ἀμφὶ τέρμασιν δρόμοιο] Ita pro δρόμῳ scribo, quod sit *Ionism* & Versui medeatūr, aliās unā syllabā mulctato. Pro ἵπποδρόμῳ ponitur.

954. Νῦν δὲ λειμῶνάς τε βόσκειαι] Ita quidem *Ionice* scribo βόσκειαι, moneo tamen in scansione efferendum διουλλάεας, quasi βόσκει esset scriptum. Vid. ad v. 948. Est & hic *Spondeus* in secundo loco.

955. Κῦφά τε σκιρτῶσα παίζεις] De *Spondeo* in Secundo

Me nihil scire, quod ad Artem attinet?

Scias hoc tu, quod bellè quidem tibi 950
Frœnum injecerim;

Lora dein retinens versaverim.

Circa metas curriculi.

Nunc verò *tu per* Prataque pascaris,
Levitérque exultans ludis; 955

Peritum etenim Equisonem

Non habes, qui te inscendat.

62. Epi-

*Secundo & Pari loco, vid. ad v. 948. Κῆρα pro
κῆρας, Atticé.*

956. Διζιὸν ᾧ ἰπποπίρῳ] Peritum Equisonem;
ab ἰππῷ & πῖρῳ, nec hæc Vox elegans in *Schre-
velii* Lexico reperienda.

957. Οὐκ ἔχεις ἐπιμῶσαιπύειν] 28. ἔχεις (ita enim
pro ἔχεις) *Heraclid. Pontic.* at malè; Prima enim
hujus Vocis syllaba *brevis* esse debet, altera *longa*.
Pro ἐπιμῶσαιπύειν autem, cum sic Versus unâ syllabâ
deficeret, ego primus ἐπιμῶσαιπύειν substituo. Πωλο-
δαμνεῖν *Sophocles* dixit *Ajac. v. 550. Ἐμῶσαιπύειν*
Vox Authentica, & *Sophocles. Oedip. Colon. v.*
670. Ἴν' ὁ Βακχιδώτης ἀπὸ Διόνυσος ἐμῶσαιπύειν. Βαπύειν
autem à βαίνω, undè *Latinum* Batuo. *Figura* elo-
gans, & *Syntaxis* etiam; *Infinitivus* nempe pro
Subjunctivo cum *Præpositione*, ut v. 318. Ità *Horat.*
l. 1. Od. 23. Non ego te frangere persequor, & *Od.*
26. Tradam protervis in mare Creticum Portare
Ventis. Vid. similem ἔννοιαν ad v. 609. 658. 1037.

210 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.
Ἐπιθαλάμιος ὕμνος, ξβ'.

Θεάων ἄνασσα, Κύπρι,
Ἴμερε, κράτος χθονίων,
Γάμε, βιότοιο Φύλαξ,
Ἵμέας λόγοις λιγαίνω,
Ἵμέας τίχοις κυδαίνω,

960

Ἴμερον,

O D E. LXII.

Epithalamium Carmen; sed ut id, quod Verum est, fatear, Puto ego Oden hanc, ab aliquo alio Factam quidem ad *Anacreontis*, ut ille putabat, Imitationem; at ipsius *Anacreontis* Opus esse, parùm credo. Quot enim ferè hìc Versus, tot Versuum Genera. *Andreas Schottus* Observat. Poet. l. 2. c. 61. Illam Nobis propinavit his Verbis (quanguam *Henricus Stephanus* priùs habuerit in sua Editione p. 448.) Et in Anonymo quodam hæc reperi, Ἐγὼ δὲ π τ' Ἀνακρίοντ' ὁ Μύσης, ὡς ἐν [γρ. *καπυριακῆ] *καπυριακῆ μούρα, ὑποτραγωδήσει τῇ ἑορτῇ, καὶ ἄλλα ἔλεγε, θεάων ἄνασσα, κ. λ.

958. Θεάων ἄνασσα Κύπρι] *Andreas Schottus* θεάων rectè; pòtè verò in nonnullis hinc factum θεάων, quod nihil est, per errorem Typographicum; indè tamen alii θεαινῶν fecère; quæ Vox satis genuina, utpote *Homericæ*; at nec minùs θεάων quare retinendum, cùm illam etiam in Scansionè possimus δισυλλάβως metiri; ut sit *Iambicus*. *Dimeter*, *Catalecticus*, ad normam *Prima* omnium Odæ.

959. Ἴμερε, κράτος χθονίων] Ἴμερ & Ἔρως *Veneris* satellites, ut notamus ad v. 809. & ex *Hesiodo* probamus. *Horatio* etiam noti; ut l. 1. Od. 2. *sive in mavis, Erycina, ridens, Quam Iocus circumvolat.* & Cupido. Versus constat ex Duobus *Paonibus* Primis,

ANACREONTIS. 211

62. Epithalamium.

Dearum Regina, Venus,
Amor, Imperator Mortalium,
Hymen, Vitæ Custos,
Vos Carminibus celebros,
Vos Versibus honesto,

960

Amorem

Primis, ut *Peonius*, Ἴμερε, κρα-] τος χθονίων. Hic
verò κρατός pro ὁ κρατῶν. *Euripides*, Κρατός τ' ἀρσέ-
ων ἔσαι γυναιξίν.

960. Γάμος, βίοτοιο φύλαξ] Versus constat ex Du-
obus *Pyrrhichiiis*, *Trocheo*, atque *Iambo*, vel ex *Pro-
celeusmatico* & *Choriambico*. *Dionysius Halicarnass.*
γάμων vocat σωτήριον τὸ γένος, eodem modo, & *Gre-
gor. Nazianz.* ἁλκαρ ἐλίσθω, quia Mortui Parentes
in sobole sua quodammodò reviviscere videntur:

961. Ὑμῖας λόγους λιγαίνω] Versus *Trochaicus*,
Dimeter, *Acatalecticus*. Λόγους λιγαίνω, suavis Παρή-
χσις. Λιγαίνω, à λιγύς, *Eloquens*; & occurrit supra
v. 605. estque Vox *Homericæ* & sonat, *Alid-voce-
proferre*, aut *suavitè celebrare*. Λόγοις) ἔπειω, ut
λέγω, ἔδω. Ita v. 1. Θείω λέγειν Ἀτρείδας. v. 254.
Σὺ μὲ λέγεις πᾶσι θεοῖς. Ita *Theocrit.* *Idyll.* xvii. v. 3.
Ἀνδρῶν δ' αὖ Πτολεμαῖος ἐνὶ πρώτοις λεγέσθω. Et ipse
Homerus ἰσοδυνάμει λέξει utens, Ἀνδρα μοι, ἔννεπε,
Μῆτορ. Ut *Anacreon* v. 891. Διδωκηότ' μὲ εἰπῶν.
Eustathius itaque, quum fol. 9. ex *Strabone*, fol. 18.
notet, Vocem λέγειν, non posse de *Sublimi* & *Poeti-
ca* locutione usurpari, satis ex his locis refellitur.

962. Ὑμῖας σίχοις κυδάνω] Idem Genus Versus,
cum præcedenti; excepto quod hîc, in *Tertio* &
Impari loco, *Spondeus* admittatur. Κυδάνω Vox *Ho-
mericæ*. Σίχος, propriè, Ordo, qualis Plantarum in
Horto benè disposito: Item λέξις πεκπική. Figuratè
Versus, ut *Theocrit.* *Idyll.* 23. v. 46. undè Δίσχον,
Τετράσχον, Ἑξάσχον, Διεξάσχον, Ἀπερσυχίς, κ. λ.

Ἰμερον, Γάμον, Παφίλιν.

Δέρκεο τὴν νεῆνιν, δέρκεο, κοῦρε·

Ἐγρεο, μή σε Φύγη Πέρδικος ἄγρα. 965

Στραλόκλεις, Φίλος Κυθήρης,

Στραλόκλεις, ἄνερ Μυεΐλλης,

Ἴδε τὴν Φίλιν γυναῖκα·

Κομάει, τέθηλε, λάμπει.

Ῥόδον ἀνθέων ἀνάσσει.

970

Ῥόδον

963. Ἰμερον, Γάμον, Παφίλιν] *Versus Trochaicus; Dimeter, - Catalectic*, constans ex Duobus *Trochaeis*, *Dactylo* & syllabâ; ut v. 959. si ultima Ἰμερῶν producatur ante Duplicem consonantem Ἰμέρως. Rectè faciunt, qui pro Παφίης legunt Παφίλιν. Est enim Ἀνάληψις, sive Repetitio Prædictorum à v. 958. ad v. 960. *inclusivè*, & per Appositionem ad ὑμῶν pertinet, cum Reliquis; si Κυθήριν legas erit *Iambus, Dimeter, Catalectic*.

964. Δέρκεο τὴν νεῆνιν, δέρκεο, κοῦρε] *Baxteri* scriptio νεανίν, pro νεῆνιν, minimè ferenda: Nec est ut ille putat, Carmen *Elegiacum, Brachycatalectic*. nec ullatenùs ad ejusmodi numeros reducendum; Verùm *Trochaicum* est, *Tetrametrum, Brachycatalecticum*, uno nempe pede deficiens.

965. Ἐγρεο, μή σε Φύγη Πέρδικος ἄγρα] Carmen *Dactylicum, Tetrametrum, Brachycatalectic*. constans ex Duobus *Dactylis*, *Spondeo*. & Duobus *Trochaeis*. Πέρδικος ἄγρα) Proverbium alludens ad Virginum & novarium Sponsarum δυσπερσομύλητον ἦθος. Pierius enim multis probat, quàm difficultè Venator *Perdices* capiat & quàm astutiâ in evitando Venatore *Perdices* utantur, *Hieroglyphic*. l. xxiv. fol. 176. B. C. undè *Aristophanes*, in *Avibus*, ἐκπερδίζειω pro evado, evito, effugio. fol. 398. Ὡς παρ' ἡμῖν ἔστιν αἰ-
χρῶν

Amorem viz. Hymenæum, Venerem.

Aspice Puellam, aspice, ô Puer :

Surge, nè te fugiat Perdicis captura. 965

O Stratocles, Amice Veneris,

O Stratocles, marite Myrillæ,

Intuere amatam hanc Conjugem,

Floret, viget, micat.

Rosa Floribus imperat :

970

Rosa

πρόν ἐστιν ἐκπεδικίῳ. Scholiast. Ὁ Πέρδιξ ὄρνιθον πα-
νῦργον, ὅπερ ἔξαπατᾷ τὰς θηριόοντας αὐτό. & μοχ-
εῖρηται -- ἀπὸ τῆς, τὰς Πέρδικας καταλαμβανομένης ὑπὸ
ἀνθρώπων, μηχανῶνς τοιαύτην σωτηρίαν. λαμβάνοντες
τὴν χάριν τοῖς ποσὶν, ὡς τὰς ἰαλὺς ριπτοῦσι ἐν ἕτῳ ἐπικα-
λύπτουσι καὶ ἐκκλίνουσιν. Ἐκπεδικίῳ ἀπὸ τῆς φυγῆς. De
Perdice, Ovid. Metamorph. l. 8. §. 3.

966. Στρατόκλεις] Στρατόκλεις, in Vocativo Στρα-
τόκλεις, ut Homero, Πατρίκλεις ἱππιῦ. Et ab hoc
Versu, inclusivè, ad v. 972, exclusivè, sunt omnes
Versus Iambi, Dimetri, Catalecti, cum Anapaesto,
in Primâ sede, ut Od. 3. Stratocles, Nomen Magni
alicujus Viri, Ducis, aut Principis, à στρατὸς & κλέος,
Exercitus Gloria; à quali Principe urbs quædam
Asia ad Cimmerium Bosphorum, dicta Stratoclia, ut
Plinius.

967. Στρατόκλεις, ἄνερ Μυρίλλης] Ὑποχρηστικὸν
τῆς Μυρίλλης, Μυρίλλης. Myrinnæ autem Nomen Homero-
notum & erat Nomen Amazonum Regina, de quâ
Dion. l. 4. Baxter, "Urbanè dixit Stratoclem Virum
" Myrille &c. nec Γάμον vidit bis suprâ dici.

970. Ῥόδον ἀνθίαν ἀνάσσει] De hac Regina Flo-
rum vid. Od. v. & l. III. Et quòd reverà Princeps
esse debeat omnium Florum, Sappho mirificè pro-
bat, Εἰ τοῖς ἀνθεσὶν ἤθελεν ὁ Ζεὺς Ἐπιθῆναι Βασιλῆα, Τὸ
Ῥόδον ἂν τῇ ἀνθίᾳ βασιλεύει. Γῆς ἐστὶ κόσμος, φυτῶν τῇ
ἀγλαΐᾳ. Ὁ φθιλλὸς ἀνθίαν, λειμῶν ἐρύθημα.
καλλος

Ῥόδον ἐν κόραις Μυρίλλα.

Ἡέλιος τὰ σέθεν δέμνια φαίνοι
Κυπάριτος δὲ πεφύκοι σεῦ ἐνὶ κήπῳ.

Περὶ Ἀνακρέοντος, ξγ'.

Ἀνακρέων ἰδὼν με,

ο

κρίκος ἀσράπλον. Ἔρωτος πνέψ, Ἀφροδίτην ὡρεξινεῖ.
Φύλλοις εὐειδέσιν κρημῶ. Εὐκινήτοις πιπύλοις τρυφῶ. Τὸ
πίπυλον τὰ Ζεφύρῳ γιγῶ. Τῷ γὰρ ἀνείτται ἄγαλματι Εὐ-
στάθ. f. 1406. lin. 16. Ex *Achille Tatio*.

971. Ῥόδον ἐν κόραις Μυρίλλα] Vis hujus Argu-
menti hæc est, *Rosa* Florum Regina, at *Myrilla*,
Rosa inter Puellas; ergo *Myrilla*, Puellarum Re-
gina.

972. Ἡέλιος τὰ σέθεν δέμνια φαίνοι] Versus *Ioni-
cus*. constans nempe *Paone* Quarto, & Duobus de-
mum *Ioniciis* ἀπ' ἰλίσσονος. Pro φαίνοι, malo φαίει,
ut congruat cum πεφύκει. *Ænigmaticè* Marem *My-
rilla* sobolem optat, *Apollo* enim in *Mythologicâ*
illâ cum *Hecate* contentione, *Hominem* protulit, ut
Pierius notat, *Hieroglyphic*. l. xvi. fol. 100. F. Optat
etiam, ut *Amatorium* commercium ad Orientem
solem continuetur.

973. Κυπάριτος δὲ πεφύκει σεῦ ἐνὶ κήπῳ] *Theocri-
tus* Epithalam. *Helen*. v. 30. Ἡ κρίκος Κυπάριας.
Versus iterum *Ionicus*, Duobus constans *Ioniciis* ἀπ'
ἰλίσσονος, *Dactylo* & *Spondaeo*. Ego autem ὃ addi-
di post Κυπάριτος, ad Versus complementum &
Sententiæ connexionem. Κυπάριτος, *Ænigmaticè*,
pro *Hasta Virilis*; vid. *Γεωπονικῶν* l. xi. c. iv. Ità
Poeta apud *Athens*: Βαῖν' ἐκ θαλάμων κυπάριασο-
τρόφων. Vid. *Casaub.* fol. 687. An & Proles *Mascula*,
ἥρως, *Germen humanum*? Κῆπος, certè hîc, ut *Vir-
gilio* *Georgic*. l. 3. v. 136. *Genitale Arvum*, de quâ
Metaphorâ

Rosa inter Virgines Myrilla.

Sol tuum Cubile ostendat;

Cypressusque tibi crescat in Horto.

63. De Anacreonte.

Anacreon conspicatus me,

Teias

Metaphorâ diximus ad *Euripidis* Iphig. Taur. v. 3. & Cyclop. v. 168. *Diogenes Laertius* in *Stilpone*. *Ἀνασύρας αὐτῆς τῆ κῆπον ἐθεάσατο*. Ita λεγὼν *Euripid*. Cyclop. v. 170. *Ψαῦσαι χερσὶν λειμῶνος*. Ita πιδίον, *Aristophani*, *νάπος* & *κῆπος* *Hesychio*, Saltus, *Plauto*, ut *Petr. Daniel Huetius*, Demonstr. Evangel. f. 89. Ita mox, 1277. *Μανιόκηπον ἐπαύρω*. Vid. *Suidam* in *Μυσάχην*. Domina *Dacier* Proverbialiter & *Ænigmatice*, dictum vult, pro serò moriantur; quod *Cyparissus* sit arbor longæva. At tum Amborum hortus erat dicendus non *Myrilla* tantum.

O D E LXIII.

Carminum Genus habes ad *Primam* Oden. At hæc Ode non omnibus videtur Genuina; quasi, quoniam in *Anacreontem* sit scripta, ab eodem confingi non posset, quomodo tamen aperte facit aliàs; ut notamus ad Oden ix. & ad v. 1020. quomodo etiam *Virgilius*, *Horatius*, *Ovidius*, *Conleius* & mille alii fecere, faciunt, & etiamnum facturi sunt. Ætatem certè habet, summam Elegantiam, *Græcæ* Linguae Puritatem sinceram. *Baxter*, qui *Henrico Stephano* tribuit, magno illum munere maectat, sui Judicii jaecturam facit. *Isaac Casaubonus*, Vir longè sagacior; Veteris cujusdam Poetæ opus omnino censet, idque antequam à *Stephano* vulgaretur.

“ Venit, inquit, in manus meas Ode quædam *Ana-*

“ *creontica* Poetæ Veteris, nescio cujus; Ipsum

“ Carmen subjiciam, quia adhuc Publici juris, quod

“ sciam, factum non est. Ita ille in Animadvers.

ad

Ὁ Τήϊος μελωδός,

975

Ὅναρ λέγων, προσεῖπε.

Καὶ γὰρ δρᾶμα τὸ πρὸς αὐτὸν

Πειπλάκιον Φιλήσας.

Γέρων μὲν ἦν, καλὸς δέ,

Καλὸς τε καὶ Φίλειον.

980

Τὸ χεῖλος ὥζει οἶνον.

Τρέμοντα δ' αὐτὸν ἦδη

Ἔρως ἐχειραγώγει.

Ὁ δ' ἐξελὼν καρήνῃ

Ἐμοὶ τέφος δίδωσι.

985

Τὸ δ' ὥς Ἀνακρέοντι.

Ἔγω

ad *Athena* l. xv. c. 4. fol. 952. ad finem, ubi totam hanc *Oden* profert. Ipse *Baxter*, "Si non fuisset per tres Versus, pene juraſsem hanc *Oden* fuisse ab ipſo *Anacreonte* conſcriptam. *Hercules!* Quam pura, quam concinna, quam fluens eſt, atque numerosa? Sunt tamen in eâ *Nævi* ἑξ. Non ſunt, *Baxtere*; tu *Nævo*: facis: Tres illos Versus tu primus violaſti; ut contra te mox probabo. Cur non itaque nunc juras, Hæc eſſe *Anacreontis*? Ego ſane huc omnino attexendum duxi, quod ad noſtri Poetæ laudem magnopere faciat. Omnia ergo ex *Casaubono* reſtituo. Vid. *Longepierre* p. 346. Naris certe paulo emunctioris, ſiquis alius, Virum.

976. Ὅναρ λέγων προσεῖπεν] Hanc optimam Lectionem *Baxter* auſus eſt temerare, legendo, Ὅναρ μὲ προσκάλεισσι, neſcius interea, τὸ μὲ prius dictum.

980. Καλὸς γε καὶ φίλειον] *Baxter* & hic temere

Teius ille Poeta-melicus, 975
 In-somnio, dicens quid, est allocutus:
 Et ego accurrens ad eum
 Complexabar exosculatus.

Senex quidem erat, at pulcher,
 Pulcher erat, & Coitûs-amans; 980
 Labium ejus redolebat Vinum:
 Et jam penè vacillantem illum
 Cupido manu-ducebat.

Ille itaque eximens de Capite
 Mihi coronam donat; 985
 Quæ spirabat Anacreontem.

At

merè in Poetam involat, legitque pro φίλων, γανύφρων, in novis fingendis Vocabulis non tam felix, quàm audax Unde enim, inquit, *Poeta nosset, Primo Aspectu*, Eum fuisse φίλον; Respondeo ego, Imprimis per Magnam illam Poeticam Chartam, *Homero* memoratam, *Iliad. β'. v. 485. Ὑμῆς γάρ θεῶν ἔστε, πάρεστε τε, ἴστε τὲ πάντες.* Unde *Homerus* & *Virgilius*, reliquique Poetæ Deorum etiam Sermones potuerunt nobis impertire; & quid *Jupiter* in aurem dixerit *Junoni*: Unde ipse *Anacreon* illud *Ψυχῆς ἔσω χάραγμα* deprehendit, suprâ v. 902. Et *Ovid.* Quid non videatur Amanti? *Amor. l. 2. Eleg. 5.* Verum naturalis erat causa, quâ Physiognomonici ab externo oris & vultus filo, internos animi sensus conjectant. Ex Temperaturâ sanguineâ, ex fractis ocellis, inquit *Joseph Vassæus. Anacreon* signum dat *Ἄμφο δὲ ὕψον, ὡς Κυθήρης, v. 411.* Videat *Baxter*, si vacat, *Adamantium*, & *Polemona* Physiognomonicos, *Περὶ Ὀφθαλμῶν, κ' λ.* Et *Socratem* cum *Parrhasio* Pictore & *Clitone* Statuario disputantem apud *Xenophontem*, *Mirabil. l. 3. fol. 617.*

T

987. Ἐπὶ

Ἐγὼ δ' ὁ μωρὸς ἄρας
 Ἐδυστάμην μετώπῳ
 Καὶ δῆθεν ἄχει καὶ νῦν
 Ἐρωτος ὃ πέπαυμαι.

990

Ὕμνος εἰς Ἀπόλλωνα. ξδ'.

Ἀνὰ βάρβιτον δονήσω
 Ἀεθλοῦ μὲν ὃ πρόκειται,

Μελέτη

987. Ἐγὼ δ' ὁ μωρὸς ἄρας] Baxter, solita elatus audaciâ, & hanc optimam Lectionem mutat, χρύσεια χαλκείων, legitque ἄεθλοῦ εὐθὺς, quas voces, licet *Anacreonticas*, non hoc in loco sufficere constat. Nam ὁ omnino necessarium. Hi sunt Tres illi Versus, propter quos Ille hanc Oden *Anacreonte* minus dignam judicavit, & quos tamen, nisi ille corrupisset, intactos & inexploratos relinqueremus.

ODE LXIV.

De hac Oda, si quis Carminis Genus quærat, recurat ad *Tertiam*; si quis Authorem, quæ notamus ad Oden superiorem: Nam licet ipse *Anacreon* hic laudetur, non ideo sequitur, ipsius Poema hoc non esse; quum alias *Character* & *Stylus* & *Vis* sint tanto Authore nequaquam indigni; Pluresque ex illo loci à Veteribus laudantur, velut ex *Anacreonte*. Et nescio, an hic *Anacreon* non seipso paulo major videatur, tanta in hac Odâ *Sublimitas*, ut v. 489. ad v. 494. *inclusivè* & 1140. & aliâs. Nonnihil quidem injuriâ Temporis passum est hoc *Odarion*, verum plus ex *Amantienium* inscitiâ, qui illi assuebant monstri nescio quid; quod nec illi, nec sibi, quid simile habuit; & præterea omnium erat corruptissimum. Quare illud Assumentum aliò nunc relegavi, de quo mox suo loco. Est autem & hic *Hymnus*, de quâ re diximus ad

At ego Stultus ille acceptâ-coronâ
 Alligabam meæ fronti;
 Atque ità etiam nunc usque
 Ab amore non cesso. 990

64. Hymnus in Apollinem.

Iterum ego barbiton ciebo: —
 (Certamen quidem non proponitur,
 Exer-

ad v. 144. & si mihi credis, elegantissimus & undique consummatissimus, Illiusque Generis, quod Περσέλιος vocatur, de quo Athenæus.

991. Ἀνὰ βάρετον δονήσω] *Tmesis* pro ἀναδονήσω. Dicimur λύριον, κιθάραν, χέλυ, βάρετον — κρέκειν κρέειν, κρηάνειν, σείειν, πλήσσειν, δονεῖν. — Hinc *Apollinem Theopompus* Δονητὴν vocavit. *Hesych.* Δονατὴν (i. Δονητὴν) τὸν Ἀπόλλωνα Θεόπομπον. *Antholog.* fol. 68. Δεξιτερὴν ὑπὸ αὐτῷ ὅπου πλῆκτροισι δονήσω.

992. Ἀεθλον μὲν εἰ πρόκειται] Alludit ad Publica *Græcia* certamina, præcipue *Pythia*, in quibus Omnium primum & præcipuum Certamen erat, *Hymnis* in Deum *Apollinem* contendere; quod nunc facit noster. Ità post *Homer. Hymn. Apoll.* v. 149. Ραυσανίας Φωκικῶν fol. 322. lin. 22. Ἀρχαιοτάτοι δὲ ἀγώνισμα μνημνεύουσ, ἐκ τῶν πρῶτων ἀθλα ἔχουσιν, ἅσιν ὕμνον εἰς τὸν θεόν. Et primum Cithara certabant in *Pythiis*, Μόνων δὲ κιθαρωδῶν ἀγωνιζομένων τοπαλαγόν, ἐποίησεν ὁ Εὐρύλοχος καὶ τὰ ἔπειρα ὑπάρχουσιν ἀγωνίσματα, ἐξ ὧν ὕμνος εἰς τὸν θεόν Πινδαρος Πυθίων. Vid. plura ad v. 855, & v. 1290. Non hoc jam *Certamen* instat, non Publica Authoritate ad quorundam æmulationem jam cano; vel si legas ἀεθλον, nullum mihi præmium proponitur, nempe Δάφνης, *Laurus*; ut in publicis Certaminibus; nihilominus ex Naturâ & Inge-

Μελέτη δ' ἔπει παιτὶ
Σοφίης λαχόντ' ἄωτον.

Ἐλεφαντίῳ δὲ πλήκτρῳ 995
Λιγυρὸν μέλῳ κρυαίων
Φρυγίᾳ ῥυθμῷ βοήσω,
Ἄτε τίς ῥύκνυς Καΐερθ,
Πολισίς περὶσι μέλπων

Ἀιέ-

nio impellor ad opus Musicum; canendum ὅς. *Meditatio* in Ἀιθλῶ Communis, ut ad *Euripid. Phoeniss.* v. 19. noto. Vid. infra ad v. 997.

993. Μελέτη δ' ἔπει παιτὶ] Ἀσκήσις δὲ πρόκειται παιτὶ τῷ εἰδέντι εὖ λέγειν, καὶ ἔαν μὴ νομίζωσι ἀγῶνα εἰσερίχεται. Ἐν παιηγύρει μὲν πᾶς ἀθλεῖ, ἀλλὰ οἱ ἀπὸ Ἑλληνιστικῶν εἰς κληροῖν ἀφωρισμένοι· ἰδιώτῃ δὲ σπουδαίᾳ καὶ ὁμυρίῳ, ἔχει καθ' ἑαυτὸν καὶ τὸ αὐτὸ ποιεῖν. 2 *Tim.* c. 2. v. 5. Ἐὰν δὲ καὶ ἀθλῇ τις, οὐ φεφαισῶται, ἔαν μὴ νομίζωσι ἀθλήσῃ. Huc refer illud *Periandri*, Μελέτη τὸ πᾶν. *Euripid.* Μελέτη κρείττων ὄλβυ κτήματι;

994. Σοφίης λαχόντ' ἄωτον] Σοφίῃ hoc in loco *Poeticen* notat, ut Σοφός, *Poeta*; de qua re ad v. 860 *Athena* fol. 632. Τῶν μὲν θεῶν Ἀπόλλωνι, τῷ δὲ ἡμῶν Ὀρφίᾳ μουσικώτατον καὶ σοφώτατον ἔχειον. Hunc locum respexit *Pindarus*, *Olympionic.* i. v. 22. Ἀγλαΐζεται δὲ καὶ Μουσικῆς ἐν αὐτῷ.

995. Ἐλεφαντίῳ δὲ πλήκτρῳ] Πλήκτρον) τὸ τῆς κιθάρας, ἐν ᾗ κινεῖται τὰς χορδὰς. *Hesych.* Pro τὰς lego τις. *Anglice*, A Quill.

996. Λιγυρὸν μέλῳ κρυαίων] *Homero*, κρυαίων) πῆς ποσὶ κρύαν, Hic *Absolute* κρυαν, vid. ad v. 991

997. Φρυγίᾳ ῥυθμῷ βοήσω] Recte *Phrygium Rhythimum* vocat, qui nempe ἵθιος dictus & circa *Hymnos* ac res sacras versabatur, *Lucian.* in *Harmonida* Τῆς ἀρμονίας ἐκείνης διαφυλάττειν τὸ ἴδιον τῷ Φρυγίῳ, τὸ ἵθιον τῷ Λυδίῳ, τὸ βακχικόν τῷ Δωρίῳ, τὸ σεμνόν τῆς

Exercitatio tamen præsto-est cuivis
Poeticæ sortito florem.)

Eburneoque plectro 995
Argutum carmen strepens,
Phrygio modulo vocem-tollam;
Velut quidam Cygnus Caystri,
Candidis alis modulans

Vento

τῆς Ἰωνικῆς, τὸ γλαφυρόν. In quem locum confer *Arulei Floridorum* l. 1. p. 488. Seu tu velles *Æolium* simplex, seu *Asium* varium, seu *Lydium* querulum, seu *Phrygium* Religiosum, seu *Dorianum* bellicosum. Vid. plura ad *Euripid.* nostrum in *Tract. de Tragœdia* §. xi. *Camerarij* *Histor. Meditat.* l. 1. c. xvi. fol. 58. Prior syllaba in ῥοθυμῶ Communis, ut in ἄεθλῶ, v. 992.

998. Ἀπὲ τῆς κύκνου Καῦσρου] Nonnulli male legunt εἴτε pro ἄτε, ut *Spanheim.* ad *Callimach.* *Del.* v. 464. Locus respicit illud *Homer.* *Iliad.* β' v. 461. — κύκνων ἐνυλικοδείρων, Ἰασίῳ ἐν λειμῶνι, Καῦσερίου ἄμφι ῥέεθρα. Ἐνθα καὶ ἔνθα ποτῶνται ἀγαλλόμεναι πτερυγίσσιν. Καῦσρος autem & Καῦσρι, ut Κάπρος, κάπρι. Prior syllaba in Κύκνος Communis, ut *Horat.* l. 4. *Od.* 3. *Donatura Cygni, sibi libeat, sonum.* Ita Media in ἄεθλῶ corripitur v. 992. Prior in ῥοθυμός, v. 997. & plura ejusmodi noto ad *Euripid.* *Phoeniss.* v. 19.

999. Πολιοῖς πτεροῖσι μέλπων] Alludit amplius ad prædictum *Homeri* locum, ἀγαλλόμεναι πτερύγισσι, quod forte dum canunt, Pennis plaudunt. Et *Hymn.* xx. v. 1. Φοῖβε, σὲ μὲν καὶ κύκνος ὑπὸ πτερύγων λέγ' αἰεῖδεν. Hinc *Pratinas*, Οἷά τε Κύκνον ἔδοντα ποικιλόπτερον μέλῳ. De *Cyanea Cantione*, videsis quæ Nos ad *Euripid.* *Helen.* v. 1115. *Hercul.* *Fur.* v. 692. *Electr.* v. 151. *Ælian.* *Animal.* l. 10. c. 36. *Socrates* apud *Platon* in *Phædo* §. 23. fol. 124. *Edit. Cantabrig.* Ἄλλ' οἱ Κύκνοι, ἄτε, οἶμαι, τῷ Ἀπόλλωνι ὄντες, μαν-

Ἀνέμῃσιν σὺναυλον ἤχην.

1000

Σὺ δέ, Μῦσα, συγχόρευε
Ἰερὸν γάρ ἐστι Φοῖβε
Κιθάρη, Δάφνη, Τρίπυς τέ.

Λαλέω δ' ἔρωτα Φοῖβε,
Ἀνεμώλιον τὸν οἶτρον

1005

Σαόφρων γάρ ἐστι κέρη
Τὸ μὲν ἐκπέφθυκε κέντρον,
Φύσεως δ' ἄμειψε μορφὴν,
Φυτόν δὲ θαλὲς δ' ἐπήχθη.

Ὁ δὲ Φοῖβος, ἢ Φοῖβος,

1010

Κρατέειν κόριν νομίζων
Χλοερὸν δρέπων δὲ φύλλον
Ἐδύκει πελεῖν Κυθήριον.

Ἄγε, θυμέ, πῇ μέμνησας,

Μαρίνου

παρὶ τῇ εἰσι, καὶ παρὰ τοὺς τὰ ἐν ἄλλοις ἀγαθὰ, ἄλλοις
τε ἔτι πρὸνται, ἐκείνῳ πλεονέμερον διαφερόντως, ἢ ἐν τῇ
πρόσθεν χρόνῳ. *Martial. Dulcia defecta modulatur Car-*
mina lingua Cantator Cygnus funeris ipse sui. Con-
rad. Rittershufius in Oppian. Cyneget l. 2. v. 544.
multo plura ex Authoribus. Olaus Wormius testes il-
lorum Cantionis adducit, Musæ. l. 2. c. 13.

1001. Ἰερὸν γάρ ἐστι Φοῖβον] Hoc distichon ex
Anacreonte laudatur, ab *Ezekiele Spanheimio* in *Calli-*
mach. Hymn. Del. v. 399.

1003. Κιθάρη, Δάφνη, Τρίπυς π] Prior syllabæ
Ἐ Δάφνη Communis, ut supra ad v. 992. 997. 998.

1006. Σαόφρων γάρ ἐστι κέρη] Nempe *Daphne*,
de qua *Parthenius*, Ἐρωπικῶν, c. 15. *Ovid. Meta-*
morph. l. 1. §. 1x. Γεωπονικῶν l. xi. c. 2. maxime
hujus

Vento simul-sonantem vocem. 1000

Tu vero, Musa, unà-tripudiato :

Res etenim Phœbo sacra est

Cithara, Laurus & Tripus.

Eloquor itaque amorem Phœbi,

Supervacuum furorem ; 1005

Castâ etenim est Puella :

Stimulum quidem *illum* evasit,

Naturæque mutavit formam,

Et Planta *facta* semper-virens resonābat.

At Phœbus, ibat quidem Phœbus, 1010

Potiturum-*se* Puellam putans ;

Viride vero carpens folium

Putavit se exercere Venerem.

Age, Anime, quorsum insanis,

Insaniam

hujus Hymni explicationi facit, & illud à p. 303.
Σωφροσύνην ὀνομάζουσι Δάφνην.

1007. Τὸ μὲν ἐκπίφους κέντρον) Τυτέσιν, Ἀπόλλωνος ἔρωτα, ὃν καὶ οἶτρον εἶπεν. Ἀλλως, Κέντρον) αἰδοῖον ἀνδρείον, ὡς Σωπαίδης, Πτολεμαῖος τὴν ἀδελφὴν αὐτοῦ γήρουντι, Εἰς οὐχ ὅσιν τρυμαλὴν τὸ κέντρον ὠγεῖς.

1009. Φυτόν εὐθαλὲς δὲ ἐπήχει] Ita in *Imperfecto* lego, pro Veteri ἐπηχεῖ in *Præsenti*, quod hæcenus male obtinuerat. Ita versu proxime sequenti, ἧε lego ab εἶμι, Ἔο, de qua voce *Etymolog.* in v. Ἠίεν i.e. ἦεν. & mox v. 1013. ἰδύκει.

1010 Ηῖε] ἐπορεύετο. Vid. ad v. 1009.

1013. Ἐδύκει πελιδνὴν Κυθήρην] Ita supra v. 351. Τελιδνὴν τὴν Ἀφροδίτην,

1015. Μανίην

224 ἌΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Μαυίῳ μανεῖς ἀρίστην; 1015
 Τὸ βέλϑ φέρε κρατύνων,
 Σκοπὸν ᾗς βαλὼν ἀπέλθης.
 Τὸ δὲ πόντον Ἀφροδίτης
 Ἄφες, ᾧ θεὸς εἶχα.

Τὸν Ἀνακρέοντα μιμῶ,
1020
 Τὸν αἰοίδιμον μελιτήν.
 Φιάλλῳ πρόπινε παισὶ,
 Φιάλλῳ λόγων ἐραυνῶ,

Ἴνα

1015. Μαυίῳ μανεῖς ἀρίστην] Ὁξύμωρον illud elegans, μανίην ἀρίστην, & v. 759. σάφρονϑ λύσσης & v. 894. χαλκίεντος τε μανῆα & v. 1023. Φιάλλῳ λόγων ἐραυνῶ, & v. 1027. Νοστήν οἶνον & v. 1278. Νέκταρ μελικόν, hæc omnia Poetæ seriatim Sobrietatem, simulatam Ebrietatem docent; ut in ejusdem Vita ostendimus. Vid. ad v. 1186. Socrates in Platonis Phædro, Ἐρωτικὴν μαυσίαν ἐφήσαμεν ἀρίστην εἶναι.

1016. Τὸ βέλϑ φέρε κρατύνων] Hæc Metaphora frequens Poetis: Homero, Odyss. χ. v. 6. Euripid. Troad. 444. Ion. v. 256. & v. 1411. Pindari Olympionic. 2. 149. Πολλά μοι ὑπὸ ἀγκῶν ὠκίω βέλη ἔνδον ἐντὶ φαρέτραις, φονεῖν τε συνετοῖσιν. Et v. 160. Ἐπεὶ σε σκοπῶ πόντον, ἄγε, θυμέ. Verum, qui Anacreontis hanc Oden ideo negant, quod Imitatio Pindari videatur, nesciunt, ideo & esse illius argui posse; quod hunc locum sit Pindarus imitatus, ut multos alios.

1018. Τὸ δὲ πόντον Ἀφροδίτης] Cur πόντον Ἀφροδίτης vocat, cum Omnes fere Poetæ Cupidinem arment. Arcu, & ab illo Apollinem etiam ictum Ovidius doceat,

Insaniam insaniens optimam? 1015

Jaculum profer vi-adhibitâ,

Ut, scopo percusso, abeas:

Arcum autem Veneris

Omitte, quo Deos vicit.

Anacreontem imitare, 1020

Famosum illum Poetam:

Phialam præbibe Pueris,

Phialam Carminum amabilem,

Ut

doceat, *Metamorph.* l. 1. §. 1x? Respondeo, *Cupido*, Filius *Veneris*; atque proinde illius Arma, ut à Matre comparata, illique donata, Matris etiam quodammodo habenda. Quin Tela *Veneri* tribuntur à *Theocrito*, *Cyclop.* v. 16. Κύπριος ἐν μεγάλας, τό οἱ ἤπαρ παῖζε βέλεμνον, & *Moscho*, *Europ.* v. 75. Θυμὸν ἀνῴσεισιν ὑποδμηθεὶς βέλειςσι Κύπριδος

1019. Ἄφες, ὃ θεὸς εἰναι] Pro Veteri ὧς, ego ὃ scribendum iudico; ut & *Faber*, *Fabri* Filia, *Æmyl.* *Portus*, *Longepierre* &c.

1020. Τὸν Ἀνακρέοντα μιμῶ] Hoc est, *Teipsum* *metire*; quasi diceret, Quum sis *Anacreon*, hoc est Puerorum & Hilaritatis celebrator, ne tu Divorum Amores tangito. Ita *Horat.* l. iv. Od. vi. de se, *Vatis Horati*; & *Virgil.* *Georgic.* l. iv. v. 563. Illo *Virgilium* *me tempore dulcis alevat Parthenope.*

1022 Φιάλην πρόπινε παῖσιν] Qui hunc locum ex *Pindaro* haustum volunt, cur non æque poterunt suspicari ex *Anacreonte* traductum a *Pindaro* per Imitationem; ut supra dixerim ad v. 1016. Vid. *Pindar.* *Olympionic.* 17. v. 1. ad 5.

1023. Φιάλην λόγων ἐραυνῆν] Vid. ad v. 1015. Confer v. 1190. Ἐμὲ γὰρ λόγων χάριν οἱ παῖδες ἀνφίλοιον, κ. λ.

Ἴνα ΝέκταρⓈ ποτοῖο

Παραμύθειον λαβόντες,

1025

Φλογερόν Φυγόντες ἄστρον,

[Νοερόν πίωσιν οἶνον.]

Εἰς χρυσόν, ξέ.

Ὁ δραπέτης ὁ Χρυσὸς

Ὅταν

1024. Ἴνα ΝέκταρⓈ ποτοῖο] Pro ἀπὸ, lego ἴνα; Hoc Νέκταρ esse νοερόν, res ipsa & contextus docet ut pluribus ostendo ad v. 1027. ΝέκταρⓈ autem ποτοῖο, pro Νεκταρίου ποτοῦ, & hoc pro ᾧ, ut Pindar. Νέκταρ χυτὸν, Μοισᾶν ὄσιν vocat. Olymp. Od. vii.

1025. Παραμύθειον λαβόντες] Alludit eruditus Poeta ad illud Homeri Odyss. δ'. v. 221. Αὐτίκ, ἄρ' εἰς οἶνον βάλε φάρμακον — Νηπιδῆς τ' ἄχολόν τι πικρῶν ἐπίληθον ἀπάντων.

1026. Φλογερόν φυγόντες ἄστρον] Litera spectat, quo & illud Alcei, Τήξε πνύμοισας οἶνον· Τὸ γὰρ ἄστρον φερέμεται. Et ita Horatius vertit, Canicula Vitabis estus. Ἄστρον hic primario & emphatice pro ἡλίῳ. Figura vero respicit ad ἄστρον Ἀφροδίτης, Stellam Veneris, quam Nonnus πυρόισσαν vocat. De Amore; Moschus Idyll. i. v. 7. — πυρὲ δ' εἰκελος· ἔμματα δ' αὐτοῦ Δερμύλα καὶ φλογόεντα, & v. 23. — πολὺ πλεῖον δὲ αἱ αὐτὰρ βαῖς λαμπραῖς ἰοῦσι τὸν ἄλιον αὐτὸν ἀνάθει. Et Musaeus Arma Cupidinis Ignea vocat, v. 40. — φλογερόν φαίετην & v. 41. — πυρπνέοντα οἷσός.

1027. Νοερόν πίωσιν οἶνον] Hunc Versum ex meis addo, ut Sensus adimpleatur. Νοερόν autem οἶνον dico, ut ipse Author v. 1023. Φιάλην λόγων dixit & v. 759. σῶφρονος λῦσαν, & v. 894. Χαρίεντως μενῆ-
ναι.

Ut ità Nectaris poculenti
 Solamen fumentes, 1025
 Igneum vitantes sydus,
 Intellectuale bibant Vinum.

65. In Aurum fugitivum.

Fugitivum Aurum

Quum
 νη, & v. 1015. Μανίην μανείς ἀρίστην, & v. 1278.
 Νέκταρ μελικόν. Vid. ad v. 1015. Proclus, Hymn.
 Veneris Urania ——— νοεροῖο γάμου. νοερῶν ὑμῶν &
 ——— νοεροῖσιν οἰστέουσι βελέμνοις Ψυχῆς. Atque ita
 jam hæc Ode omnium pulcherrima feliciter absolvi-
 tur. Quæ enim antea illi appensâ fuerant, nullibi
 minus apte poni posse videbam, quam hoc in lo-
 co. Nobis itaque *Morbida* primum a *Sanis* erant
 separanda; deinde ubinam maximè pertinerent, at-
 tendendum; deinde ubinam maxime pertinerent,
 attendendum; & sic nostro tandem, aliorum non
 paucorum judicio, videntur ad finem *Auri Fugitivi*
 commodè attexi posse.

ODE LXV.

Hæc Ode ejusdem Generis cum omnium *Prima*,
 at mirum in modum hætenus corrupta & deforma-
 ta: quam ideo *Grammaticastri*, qui illi impares e-
 rant, rejiciebant. At quum in *Vaticano* MS. etiam
 extet, nobis non est Desperandum; nam & sic An-
 tiquitas illius apparet, quanquam parum aut nihil
 in emendatione ab eodem adjuvemur. Conabimur
 utcunque; & candidi homines modestam & alacrem
 Industriam Laudis loco ponent.

1028. Ὁ δραπέτης ὁ χρυσὸς] Olim μὲν ὁ χρυσοῦς,
 ego vero τὸ μὲν rejicio, quoniam in sequenti Versu
 μὲν occurrit. Prior syllaba Ὁ δραπέτης omnino longa,
 ut *Sophocle* Ajax. v. 1303. Οὐ δραπέτην τὸν κληρονεῖς
 μέσον κρηδεῖς, & *Palladas Antholog.* l. 1. c. 80. fol.
 113. "Au

Ὅταν φύγη μὲ κραιπνοῖς,
Διλωμένοις τε, ταρσοῖς, 1030

Ἄει δ', αἶ με Φεύγει·

Οὐ μιν δίοιμι· τίς γὰρ

Μισῶν θέλει τι θηρᾶν;

Ἐγὼ δ' ἄφαρ λιαθεῖς

Τῷ δραπέτῳ Χρυσοῦ, 1035

Ἐμῶν φρενῶν μὲν αὔρας

Φέρειν ἔδωκα λύπας·

Δύρην δ' ἐλὼν αἶδω

Ἐφω-

113. Ἄ μὴ γελῶμεν τὸν βίον τὸν δραπέτην.

1029. Ὅταν φύγη μὲ κραιπνοῖς]: *Vatican. MS.* Ὅταν μὲ Φεύγη κραιπνῶς, nullo Metri respectu.

1031. Ἄει δ' αἶ με Φεύγει] *Vatican. MS.* Ἄει, αἶ, non æque bene. Repetitio autem Emphatica, ut v. 481.

1032. Οὐ μιν δίοιμι] Δίοιμι, ἀντὶ τοῦ διώκειμι, παρὰ τὸ Δίω, διώκω. Λέξις Ὀμηρική, *Iliad.* π'. v. 246. Αὐτὰρ ἐπεὶ κ' ἀπὸ ναῦφι μάχην ἐνοπὴν τε δῖηται, & χ'. v. 189. Ὡς δ' ὅτε νεβρὸν ἔρυσφι κύων ἐλάφοιο δῖηται. Et hinc in locum τῷ δίοιμι, Vocula διώκω, successit. Vocibus autem Homericis libenter usum *Anacreonta* passim probamus.

1033. Μισῶν θέλει τι θηρᾶν] Olim μισῶν, quod ferri forte potest, at μισῶν potius vim Sensus affequitur; ut concordet cum τί, quare ita lego cum *Fabri* filia & *Longepierre*. Ut *Antholog.* l. 1. c. 74. fol. 107. Μισεῖτω μὲ τάλας Χρυσὸς ὁ περνοφίλας. Legebam ego olim, θέλει μισῶντα θηρᾶν, ut sit *Aurum* Perlonatum; non quod nescirem μισῶντα *Primam* producere; Vidi enim *Spondaum* etiam in *Secundo* loco aliquando popi, *Trochaici* certe Versus,

Quùm fugit me pernicious,
 Ventósque-æquantibus, Plantis, 1030
 (Semper autem, semper me fugit)
 Non illud utique persequor: Quis enim
 Inimicum vult aliquíd venari?

Ast ego statim summotus
 A fugitivo illo Auro, 1035
 Meæ Mentis sanè ventis
 Portare trado curas;
 Lyrámque fumens cano

Amatorias

ius, ut v. 948. *ἔρ.* Quod tamen rarissime in *Iambi* factum invenio, à magnis Authoribus.

1034. *Ἐγὼ δ' ἄφαρ λιαθεῖς*] *Phrasis Homérica*,
 ut *Iliad. á. v. 349. Δακρύτας, ἐπέρων ἄφαρ ἔζετο, νό-*
σφι λιαθεῖς. Et *λ'. v. 80. ——— ὁ ἧ νόσφι λιαθεῖ.*
Τῶν ἄλλων. Et *φ. v. 255. ——— ὑπαίθα ἧ τοῖο λιαθεῖς.*
Casum autem, ut vides, non nisi *Genitivum* habet,
 quare sequentis Versus emendatio magis authen-
 tica.

1035. *Τῷ δραπέτῳ χρυσῷ*] Ita lego pro cor-
 rupto illo, *Τῷ δραπέτῳ τῷ χρυσῷ*, in hoc enim Ge-
 nere, Necessè omnino, ut *Antepenultima* sit brevis;
 & ostendi modo, *Genitivum* semper ad Participi-
 um *λιαθεῖς* requiri.

1036. *Ἐμῶν φρενῶν μὲ αὖραις Φέρειν ἔδωκε λύπας*] Hunc locum *Horatius* ad verbum expressit, ut o-
 stendo ad v. 609 Quod magnum erit Argumen-
 tum pro Authoritate hujus *Ode*, utut hætenus de-
 pravatæ.

1037. *Φέρειν ἔδωκε λύπας*] Ordo, *Ἐδωκε λύπας*
ἐμῶν φρενῶν αὖραις, Φέρειν αὐταῖς, ἀντὶ τῆς ἰνὰ φέρωσιν,
 quam ipsam *Syntaxin*, *Horatius* imitatur loco modo
 laudato.

Ἐρωπικὰς ἀειδὰς.

Πάλιν δ' ὅταν μὲ Συμὸς

1040

ὑπερφροεῖν διδάξῃ,

Προεῖφ' ὁ δραπέτης με,

Φέρον Μέθλι ἄφρονα,

Ἐλάν μιν ὡς μεθήμην

Αὔρης γένοιμι θερόν.

1045

Ἄπιτ', ἄπιτε Χρυσέ,

Ἐς τ' αὖ δόλοισι μὲ θέλγῃς;

Πλείον τὰ νῦν χρυσοῖ,

Πόθους

1042. Προεῖφ' ὁ δραπέτης με] Ita pro male locato illo, Προεῖπιν ὁ δραπέτης, Metri necessitate postulante.

1043. Φέρον μέθην ἄφρονα] Olim Μέθην δ' οἱ φρονίδων, quod nonnulli mutabant, in Μέθην μὲν φρονίδων, Sed quis unquam dixit μέθην φρονίδων; Μέθην sane φάρμακον φρονίδων; dixeris. Quare μέθην ἄφρονα lego ego, ut *Versus* & *Sensus* sibi consent. Ita *Horat.* l. 1. Od. 7. *Nunc Vino pellite Ceras.* Vid. *Proverb.* c. 31. v. 6, 7. Et *Simonides*, Πῶι, πῶ' ἐπὶ συμφορῇ, ὦ παῖ.

1044. Ἐλάν μιν ὡς μεθήμην] *Vatican. MS.* μεθήμην, pro μεθ' ἡμῶν, recte; ut *Fabri* quoque *Filia* & *Longepierre*. Qui auro abundant, Musarum studio solent remittere: *Paupertas* extudit artes. Non tamen hoc illos defendit, qui erga *Doctos* ingrati sunt. Multo magis deceret, *Divites* & *Magnates* Viros *Doctorum* hominum consortio frui, eosque liberaliter tractare; quam *Gallica* Mancipia & *Fidicinum* turbam scortorumque & *Canum* longum ordinem nutrire, cum salutis *Famæque* & *Animarum* dispendio.

1045. Λήρης

Amatorias cantiones.

E contrà quandò ità me Animus 1040
Contemnere *opes* docuerit,
Compellabat Fugitivum illud me,
Adducens Temulentiam curis-vacuam;
Ut accepto Illo, remissus
Ergà Lyrām fiam diú. 1045

O infidum Aurum,
Quousque me dolis permulceas?
Plus fidiculæ valent Auro,

Et

1045. Λύρης γίνοιμι δηρόν] Pro γίνωμαι, lego γί-
νοιμι Metri causa; ὡς enim cum Oratīno etiam
Homero, Iliad. φ'. 605. 'Ὡς αἰεὶ ἔλπιτο κίχισταλ', ποσὶν
οἴσιν. Pro λαρόν jamdudum Docti Viri substituerant
δαρόν ego, ne Iones Doricè loquantur, δηρόν.

1047. 'Ες τ' αἶν δόλαις μὲ θείλγῃς] Cum Interro-
gatione sumendum & est Phrasis HomERICA, Iliad.
φ'. v. 604. δόλῳ δ' ἄρ' ἔθελαν Ἀπέλλαν. Vatican. MS.
Μήτ' αἶν δόλαις μὲ θείλγῃς haud male. De voce ἔς π
diximus ad Euripid. Andromach. v. 1266.

1048. Πλίον πὲ νῦρα χρυσῷ] Ita corrigo, Πλίον
χρυσῷ νῦρα, vel, si facile in Iambis admittatur Spon-
daeus in secundo loco vid. ad. v. 1033. legerem,
Πλίον χρυσῷ νῦρα. Verum nec hoc tutum, & πὲ
νῦρα, potius Emphascens causa, Sensumque pariter
& Versum suis Numeris implet. Simile illud Aro-
lonide, Antholog. l. 1. c. 26. fol. 35. Οὐ γὰρ δὴ πλέ-
τα Μῦθα χειροτέρη. Vid. fol. 108. Οὐ τὸ ζῆν χαρί-
εσσαν κ. λ. Proverbium sane Hispanicum præfert
Ingenium Opibus, Mas vale Saver, y Haver, Plus
valet Scire, quam Habere. Sciendum, hoc in loco,
Τὰ νῦρα, ἀντὶ τοῦ, ἡ Μουσική, per Metalepsin, ut Virgil.
Eclog. 1. v. 70. Post totidem mea Regna videas mi-
rabor Aristas.

232 ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Πόθος πλέον τ' αἰδεῖν.

Σὺ γὰρ δόλῳ φθόνῳ τε

1050

Ἔρωτ' ἔθης ἄφαντον,

Λύρῳ τε χρυσόπασον·

Φιλημάτων ἢ κεδνῶν,

Πόθων, κύπελλα κίρνης·

Ὅταν θέλῃς ἢ, φθύναις·

1055

Ξένοισι δ' ἄγχι Μυσῶν

Δολίοις, ἄπιτ', ἀφέσκεις·

Ἐμοὶ

1049. Πόθος πλέον τ' αἰδεῖν] Ita ex Conjecturâ pro Monstro illo, Πόθος κέκλυθι αἰδεῖς, ratione ad litterarum vestigia habita; ut sit Ordo & Sensus, Πλέον ἐπὶ παρ' εὐρα, καὶ ἡ Μουσική, χρυσῶ, καὶ τὸ αἰδεῖν πόθους καὶ ἐρωπικὰς αἰοιδίας, ut supra v. 1039. Πλέον ἔ φέρτερον χρυσῶ, πόθος αἰδεῖν.

1050. Σὺ γὰρ δόλῳ φθόνῳ τε] Quæ sequuntur ex hinc olim ad *Apollinis* Hymnum per Errorem non simplicem annexa erant; quum ne ejusdem Carminis essent Generis, cum illa Oda: Videor nunc suum in locum recte reponere: siquis rem attentius considerarit. Veterem Lectionem, Σὺ γὰρ δόλῳ, σὺ τοι φθόνῳ, in ordinem reduco. Vid. ad v. 1057.

1051. Ἔρωτ' ἔθης ἄφαντον] Pro ἔθης lego ἔθης, ab ἔθω Aorist. β. ut ἔδω &c. Pro ἀνδράσι lego ἄφαντον, Sensu & Versu postulante.

1052. Λύρῳ τε χρυσόπασον] Olim Λύρῳ δι' αἰλίπασον εὖ, nullo sensu. Mutavi itaque ἢ in τε & αἰλίπασον in χρυσόπασον quod à πάσῳ nam & *Nazianz.* χρυσόδετον κιθάρῳ vocat. De Lyra, Cithara, Chely, Testudine, vid. D. *Edvardi Sherburne* Notas ad illud *Senecæ Medææ*, v. 357. Cum *Pieria* resonans Cithara *Thracius Orpheus* &c. Et *Orpheus* χρυσόπληρης dicitur *Antholog.* fol. 502.

1053.

Et plus, Amores canere.

Tu etenim dolo, invidiáque 1050
Amorem reddidisti evanidum,
Lyrámque auro-conspersam :
Osculorúmque sanctorum, [bas :
Amorum *nempe*, pocula polluis & contur-
Et quandò vis, fugis; 1055
Hospitibúsque juxta Mysos
Dolosis, ô infidum, places:

At

1053. Φιλημάτων δὲ κεινῶν] Ut modo ὅ, in τὸ
mutavi, ita nunc τὲ in δὲ transfero. *Epitheton* vero
κεινῶν *Modestiam* Poetæ notat, quodque Ἀφροδίτη
πεινῶν nil litet.

1054. Πόθων κύπλλα κίρνης] Πόθων ponitur per
appositionem ad Φιλημάτων. Κίρνης à κίρνημι Hic
autem sensus, Σὺ μὲν, ὃ ἄπιστε χρυσὲ, κύπλλα φιλη-
μάτων τὲ κεινῶν καὶ πόθων, καθαρὸν αὐτὴν ὄντα καὶ ἀκρα-
τα, κίρνης κακῶ φαρμάκῳ Φιλαργυρίας κ. λ. *Heinsii*
Codex pro πόθων legit ποτῶν, frigide, pro κίρνη,
κίρνη, aliquanto sanius, licet in *Persona* falsus.

1055. Ὅπεν θέλης δὲ, φύγεις] Pro φύγεις lego
φεύγεις. Ratio obvia.

1056. Ξένου δ' ἄγχι Μυσῶν] *Distichon* ex hinc,
loco suo motum, post φύγεις pono; ut sit Ordo.
Ὅπεν δ' θέλης, φεύγεις, καὶ ξένου δέλαις, ὃ ἄπιστε,
ἀρέσκεις. Pro Μυσῶν, *Fabri* filia & *Longepierre*, Μυ-
σῶν legunt; *Phrygas* enim Poeta innuit *Mysorum*
vicinos, ob *Laomedontea* perjurya *Troja*. Hospites
vocat; quod *Ionia* & *Phrygia* sint *Asia*:

1057. Δολίως, ἄπισ', ἀρέσκεις] Vox ἄπιστε Versus
hos ostendit recte jam nunc ordinari & ad *Λυγρὸν*
Fugitivum referri, cui v. 1046. Ἀπισ', ἄπιστε χρυ-
σε. Quare & hic pro ἀπίσως lego ἄπισ', ut ibidem.
Versus causa; ut & ἀρέσκεις pro εὐδίδως, Est autem

234 ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Ἐμοὶ ἤ τ᾽ ἄλ λυρῶδ᾽
Μέσας ποιῆς ἀποίκους.

Δύρης δ' ἐμῆς αἰοιδῆν

1060.

Οὐκ ἂν λίποιμι τυτθόν.

[Σὺ, Χρυσέ, γῆν ἄπελθε]

Ἀχανδέας δ' ὀείνοισι.

Αἴγλιον τὲ λαμπυεῖζοις.

Εἰς τὸ Ἑαρ. ξτ'.

Γι' χαλμιόν ἐστὶ βαδίζων,

Ὅπε

hic *Anapaestus* in *Prima* sede pro *Iambo*, ut in *Tertia* Oda.

1058. Ἐμοὶ δὲ τ᾽ ἄλ λυρῶδ᾽] Pro *λυρῶδ᾽* lego *λυρῶδ᾽*, quum nulla sit *Vox* istiusmodi; est enim *λυρῶδ᾽*, non *λυρῶδ᾽*. Et *Lex Versus* *λυρῶδ᾽* postulat.

1059. Μέσας ποιῆς ἀποίκους] Pro *φρισιόν*, lego *ποιῆς*, *Sensu* postulante. *Spondaeum* in *Prima* sede huius *Versus* admitti ostendo ad *Primam* Oden.

1060. Δύρης δ' ἐμῆς αἰοιδῆν] Hoc loco, sensum ut apertum facias; ponas in eum hoc *Distichon*, quod olim post v. 1055. sequebatur: & reliqua etiam, quomodo Nos ordinamus, accipias.

1061. Σὺ, Χρυσέ, γῆν ἄπελθε] Hunc versum intra *Cancellos* positum addo, ad sensum loci complendum.

1062. Ἀχανδέας δ' ὀείνοισι] Ἀχανδῆς hoc in loco ab ἑ *Privativo* & *χανδάνω*, cui contrarium *πολυχανδῆς*, *Multarum rerum opax* & proinde *plenus*, *dives*, vox *Theocrito* & *Nonno* usurpata. Ἀχανδῆς itaque *Pauper*; & maxime *egenus* *Anacreon* hac voce denotat, quique nihil habent.

1063. Αἴγλιον

At mihi Lyrico illi Poetæ
Mufas facis extorres.

Lyræ tamen meæ cantionem 1060
Neutiquam relinquam tantillum.
[Tu, Aurum, igitur hinc faceffas,]
Eosque, qui nihil omninò habent, exci-
[tes donis tuis,
Et splendorem tuum fulgurantem ostendas.

66. In Ver.

Quid pulchrius est, quàm Ambulare,
Ubi

1063. Αἰγύλιω πελαμπυρίζοις] Olim λαμπυρίζοις,
quod Versui satis non erat; λαμπυρίζεις, vero, ut
est Lectio, quæ Prioris Læctionis Vestigiis proxime
accedit, ita Versui Sensuique quam optime quadrat
& est vox omnino authentica, Sonatque *Corusco*,
Scintillo, *Fulgeo*, ut *Aurum*; qua Voce nihil aptius
huic loco. Ita certe *Theophrastus* πρὸς λίθων fol.
220. Καταδείξαι δὲ φασὶ καὶ εὐρεῖν τὴν ἐργασίαν Καλλι-
αν πρὸς Ἀθηναίων, ὅτι τὸ ἀργυραίων, ὃς οἰόμενος ἔχει τὴν
ἄμμοτον χρυσίον, διὰ τὸ ΛΑΜΠΥΡΙΖΕΙΝ, ἐπρωγ-
ματεύετο, ὃ συνέλεγεν. ἐπεὶ δὲ ἤσθετο, ὅτι ὅτι ἔχει τὸ
δὲ τῆς ἄμμου κράλλος ἐθαύμαζε, διὰ τὴν χρόαν, οὕτως
ἐπὶ τὴν ἐργασίαν ἦλθε ταύτην,

O D E LXVI.

Hoc *Odarion* nonnihil est passum; sed non ultra
modum; & præcipuus istius Defectus videtur, quod
non sit justum Poemation, at ἀπόηγμαμα potius; li-
cet nec in illo Versus sit sibi satis constans, nec Sen-
sus per omnia satis expeditus: At hoc aliquomodo
politius factum iri speramus. Illud certe *Vossius* in
Vaticano MS. reperit.

1064. Τὸ κράλλιον ἐπὶ βαδίζειν] Ita lego, pro Τὸ
καλόν
U 4.

Ὅπῃ λειμῶνες κομῶσι, 1065

Ὅπῃ λεπίῳ ἡδυτάτῳ

Ἀναπνῆ Ζέφυρος αὖρῳ;

Κλῆμα τὸ Βάκχειον ἰδεῖν,

Χ' ὑπὸ τὰ πέταλα δῦνα;

Ἀπαλῷ παῖδα κατέχευ,

1070

Κύπρην ὅλην πνέουσιν;

[Οὐ τόδε τοῖ χαλόν ἐστι;

ξξ'.

ὦ παῖ, παρθέτιον βλέπων,

Δίζη-

χαλόν ἐπὶ βαδίζειν, *Sensu postulante*. & ἔ subaudito ante βαδίζειν, atque ita Versus *Anapesticus*, *Dimeter*, *Catalecticus*, constans ex *Iambo*, *Duobus Anapestis* & *syllaba*. γρ. Ὅπῃ χαλόν ἐπὶ βαδίζειν.

1065. Ὅπῃ λειμῶνες κομῶσι] Si λείμους legas, pro λειμῶνες (quæ Vox *Enripidi* plus semel usurpata, ut videre est ad *Phoeniss.* v. 1564.) tum Versus erit *Trochaicus*, *Dimeter*, *Catalecticus*, cum *Iambo* tamen in *Prima* sede; sed vide, annon *Spondæus* adhiberi possit in *Secunda* sede *Trochai*, ut notamus ad v. 948.

1066. Ὅπῃ λεπίῳ ἡδυτάτῳ] Versus *Choriambicus*, ex *Epitrito* primo & *Choriambo*. γρ. λεπίῳ. Tum *Iambum* & *Trochaum* excipient *Trocheus* & *Iambus*, ut sit *Antispaesticus* ἀντισπασμίν.

1067. Ἀναπνῆ Ζέφυρος αὖρῳ] Versus constat ex *Anapesto*, *Tribrachy* & *Spondæo*, vel ex *Pæone* *Tertio* & *Ionico* ἀπ' ἐλάσσον. De *Zephyro*, Vid. D. *Edvardi Sherburne* *Notas in Seneca Hippolyt.* v. 12. *Zephyrus Vernas evocat herbas*, ubi hic locus.

1068. Κλῆμα τὸ Βάκχειον ἰδεῖν] Versus *Choriambicus* *Dimeter*, constans *Duobus Choriambis*.

1069. Χ' ὑπὸ τὰ πέταλα δῦνα] Constat ex *Pæone* *Prima*

Ubi Prata luxuriant, 1065

Ubi tenuem suavissimam

Respirat Zephyrus aëram?

Quàm palmitem Bacchicum Tueri,

Et sub foliis Latere,

Mollem Puellam Habere 1070

Venerem totam spirantem?

Nonne hoc pulchrum est?

67.

O Puer, Virgineum quid tuens,

Quæro

Primo & Ionico ἀπ' ἐλάσσονος.

1070. Ἀπαλὴν παῖδα κατέχειν] Versus Constat ex Ionico ἀπ' ἐλάσσονος & Pæone Quarto. Olim κατέχειν, verum Vatican. MS. κατέχειν legit, & ita legendum apparet, ut sit τί κάλλιον ἔβαδιζεν, ἰδίῳ, ὄναι, κατέχειν; Dixerat prius—κέρλεω κατέχειν v. 620.

1071. Κύπριν ὅλην πνέουσιν] Ita supra v. 649. Τὸν ὅλας ποθέντα μολπᾶς. Versus autem constat ex Choriambis & Amphibrachis; vel ex Dactylo & Duobus Trochæis,

1072. Οὐ τόδ' ἐστὶ καλόν ἐστιν;] Tale quid videtur ad *Sensum* supplendum desiderari; Verum ne fraudem facere videar, intra *Cancellos* pono, *sicut meus est mos*. Est autem *Dactylicus, Dimeter*.

O D E. LXVII.

Jucundissimum hocce Fragmentum extat apud *Athenæum* fol 564. ex quo *Henricus Stephanus* alique dehinc collegerunt; at Nemo hætenus *Versus* genus exposuit: Cum consent omnes *Versus Metro Glyconio*, excepto ultimo. Qui *Pherecratius* dicitur & *Glyconio* Generi amat adhiberi, præsertim in clausula, ut probamus ad *Od. LX*. Videtur hic locus ad *Cleobulum* Amasium pertinere.

1073. ὦ παῖ, παρθένιον βλέπων] Elegantiæ hujus
Disti

238 ἈΝΑΚΡΕΨΑΝΤΟΣ.

Δίζημαί σε, σὺ δ' οὐκ αἶεις,
Οὐκ εἰδώς, ὅτι τ' ἐμῆς
Ψυχῆς ἠνιοχθεύεις.

1075

ξή.

Ἐγὼ δ' ἔτ' ἀν' Ἀμαλθείης
Βυλοίμην κέρως, ἔτ' ἔπει

Περτή-

Dicti *Glycera Meretrix* exponet apud *Athens*: l. 13. fol. 605. Τότε γὰρ καὶ οἱ παῖδες εἰσι καλοὶ, ὡς Γλυκέρᾳ ἔφασκεν ἡ ἑταῖρα, ὅσον εἰκόνασι γυναικὶ χρόνον, καθάπερ ἰσχυρεῖ Κλέαρχος. Verum nequis supercilio notandus offendatur, quasi hæc παιδρασίᾳ oleant, dico, Minime esse necesse, ut hæc in sua Persona proferat Poeta; potuit Mulieri cuidam hæc verba affingere. Virgineus Pudor in Pueris maxime commendatur, ut *Euripid.* Αἰδὼς ἐν ὀφθαλμοῖσι γίνεσθαι, τίκνον. Αἰδὼς καὶ σ' οὐκ εἶχεν ὄμματα. *Sappho.* Et *Ovid.* *Metamorph.* l. 8. §. 4. *Talis erat cultu Facies, quam dicere vere Virgineam in Pueris, Puerilem in Virgine posses.* *Tibull.* l. 4. *Eleg.* 4. — at illi *Virgineus teneras stat Pudor ante Genas.* Vid. plura apud *Longepierre.*

1074. Δίζημαί σε, σὺ δ' οὐκ αἶεις] Ita certe in *Scanfione* legendum, quasi αἶεις, δουραάεις, scriberetur; cum sit pro αἶεις, ab αἶω, Audio. Priorem αἶεις in hoc Versu corripit, ut alia similes syllabæ. v. 147. 941. ubi *Ληαία* *Mediam* corripit, & mox v. 1077. ubi Ἀμαλθείης *Penultimam.*

O D E LXVIII.

Bellissimum hoc Fragmentum extat apud *Strabonem* l. 3. fol. 151. Verum nec *Caſaubonus* in locum, nec *Henricus Stephanus*, hos Versus ad Metrum suum redigerunt; quod nullo tamen negotio fieri potuit; cum sint per omnia ejusdem Generis cum
Pitace-

Quæro te; tu verò minimè audis,
Nescius, quòd meæ
Animæ geras-imperium.

1075

68.

Ego verò neque Amalthææ
Velim cornu, neque annis

Quin-

Præcedenti, nempe *Glyconii*, cum *Pherecratio* in clausa.

1077. Ἐγὼ δ' ὅτε ἂν Ἀμαλθείης] Pro, ἐγὼ τ' ἂν ἔτ' quod olim obtinuit, lego Ἐγὼ δ' ὅτε ἂν, semper enim τὸ ἂν sequitur ὅτε vel ἔτ', nunquam in hoc casu præcedit; quod tamen Nemo antehac vidit; ἔτ' vel ὅτε pro lubitu legas. Hoc neque prædicti Magni Viri viderunt, neque Domina *Dacier*, neque *Longepierre*. *Glyconius* vero indifferenter *Iambum* vel *Spondaum* in *Prima* sede admittit, ut probò ad v. 941. Notum *Amalthea* Cornu, quod & *Cornucopia* audit, de qua *Scholias* *Callimachi*, ad *Hymn. in Jovem* v. 49. Αἰγὸς Ἀμαλθείης) ἔτις ἐκαλιῖτο ἡ Αἰγὴ τὴν Δία θρέψασα. λέγεται δὲ ἀπὸ μὲν τοῦ ἐνὸς κέρατος Ἀμβροσίαν ρεῖν, ἀπὸ δὲ τοῦ ἄλλου Νέκταρ. Item *Palaphat.* c. 46 *Himerius* apud *Photium* *Bibliothec.* Ἀμαλθείας κέρας, πᾶν ὅσον εὐδαιμονίας κεφάλαιον. Χρηζὼν πλῆτε μυρίτην ἔχε πίονες ἀγρῷ Ἀγρόν γάρ τε λέγουσιν Ἀμαλθείης κέρας εἶναι. *Phocylid.* v. 220. Vid. *Ovid. Fastor.* l. 5. Ab Jove surgat Opus &c. Mirum autem *Jobi* filiam hoc Nomine vocatam, undè videtur aliquid Poeticis Fabulis longe antiquius sub hoc involucro latere. Ita certe *Job.* c. 42. v. 14. Illius filiarum Nomina, Ἰεμίμη Κασία, & Κερειαππὺς Quæ Vox ultima *Cornu-Copia* sonat, ut *Durotus*, Τὴν δὲ τρίτην ἐκάλεσαν εὐπλόκαμον Κερειαππὺς. Οὐνικά οἱ εἶδεν κέρας ἀγλαὸν ἔνομι' ἰδὼκε. De penultima τοῦ Ἀμαλθείης correptâ diximus ad v. 1074. Apud *Strabon.* 28. Ἀμαλθείης, Ἰωνικώτερον.

1078. Βυλοῖμ' ἔρας, ἔτ' ἔτι] Ἐτι scribere licet

Πεντήκοντά τε χ' ἡκατὸν,
 [Ἀργανθώνιος ὡς ἀναξ,]
 Ταρτησὺ βασιλεύσας

1080

ξθ'.

Ἀπὸ μοι θανεῖν γένοιτο,
 Οὐ γὰρ ἂν ἄλλη
 Λύσις ἐν πόνων γένοιτο,
 Οὐδαμὰ, πῶνδε.

6.

licet & præstat, at in *Scanfione* ἔτι legendum; est enim *Glyconius Versus* &c.

1079. Πεντήκοντά τε χ' ἡκατὸν] Olim πενήκοντα ἔ
 ἡκατὸν, addo τε, & *Ionice* χ' ἡκατὸν lego ad Versum
 firmandum; qui in citationibus *Prosaicorum* Au-
 thorum, ut solet, *διελύθη*, omnemque *Ioniam* Gra-
 tiam amiserat. Alludit Poeta ad *Arganthonium*
 Regem; ut *Plinius* l. 7. c. 48. *Anacreon* Poeta *Ar-
 ganthonio Tartessiorum* Regi *Centum quinquaginta*
tribuit annos. Herodot. l. 1. c. 163. illum *Octogin-
 ta* annis Regnasse ait, quod & *Cicero* testatur, de
Senectute c. 19. & ipse mox *Plinius* confirmat, ait
 enim, "Sed ut ad confessa tranſeamus, *Argantho-
 nium* *Gaditanum* *Octoginta* annis Regnasse, in-
 "dubitatum est; Putant *Quadragesimo* cæpisse.
Lucian. in *Macrobiis*, Ἀργανθώνιος μὲν ἐν, Ταρτησίαν
 βασιλεὺς, πενήκοντα καὶ ἑκατὸν ἔτη βιώσας λέγεται, ὡς
 Ἡρόδοτος ὁ λογροποιὸς, Καὶ ὁ μελοποιὸς Ἀνακρέων. Vid.
Casaubon: ad *Strabon* l. 3. ut supra in *Procemio*
 hujus *Odæ*. Nomen illius Regis tot Authoribus me-
 moratum, ex ipso *Anacreonte* excidit: quare resti-
 tuendum puto; at non nisi adhibitis Cancellis. Nec
 enim *Strabonis* tempore Nomen in *Anacreonte* vi-
 scendum

Quinquagintáque & centum,
 Arganthonius ut Rex ille
 Tartesso regnare.

1080

69.

Mori mihi contingat ;
 Non enim alia
 Liberatio ex ærumnis fuerit,
 Ullo pacto, istis.

70.

sendum erat, quanquam illud *Herodoto* autore non sit dubitandum.

1080. Ταρτησσοῦ βασιλεῦσαι] Versus *Pherecratius*, qui *Glyconis* gaudet admisceri & præcipue in fine poni; ut notamus ad *Od.* LX. & LXVII. De *Tartesso*, vel *Gadibus*, vid. *Strabon.* loco prædicto, & *Longepierre*, ubi quod Nonnulli faciant idem cum *Tarsis* in SS. Scriptura. *Hesych.* Ταρτησσοῦ πόλις ἔστι τῇ Ἡρωκλείων σιλαῶν, ἧς Ἀργανθώνιου ἐκείσιν ἐστὶ.

§. LXIX.

1081. Ἀπό μοι θανεῖν γένοιτο] Ita distinguo, ut *Carmen* sit *Dicolon*, *Tetraastrophon*, cujus *Primus* & *Tertius* Versus sunt *Iambi*, *Dimetri*, *Catalecti* quales in *Tertia* Oda. *Secundus* & *Quartus*, *Dactylici*, *Monometri*, nempe constantes *Dactylo* & *Spondeo*. Numeri longe omnium suavissimi, teste *Scaligero*. Extat autem hoc Fragmentum in *Arsenii* Collectaneis, & apud *Hephestion.* d. 40. ubi tamen Duobus Versibus comprehenditur, item in *Scaligeri* Hypercritico. Est autem *Tmesis*, pro ἀποθανεῖν γένοιτό μοι. Vid. *Casaris* dictum apud *Longepierre*, in hanc rem. In luctu atque miseriis mortem ærumnarum requiem &c.

1084. Οὐδαμᾶ] Ita lego pro εἴθ' ἄμα, & ita *Portus* legit. Hinc εὐδαμόθεν & ἀμύθεν *Homer.* *Odyss.* α. v. 9.

X

§. LXX.

Μεῖς μὲν δὲ Ποσειδῆϊον
Ἔστηκεν· νεφέλαι δ' ὕδαι
Βαρύνοντο, καὶ ἄγριοι
Χειμῶνες παταγῶσι.

1085

οά.

Μήδ', ὥστε κύμα πόντιον,
Δάλαζε, τῇ πολυκρότῳ
Σὺν Γαστροδῶρῃ, κακχύδην

1090

Πίνεσα

§. LXX.

1085. Μεῖς μὲν δὲ Ποσειδῆϊον] Hoc Fragmentum extat apud Eustath. Edit Basil. fol. 1013. lin. 18. Διὸ καὶ οἱ Ἀττικὸι τὴν ποσειδῆϊον τροπὰς μῆνα, Ποσειδῆϊον καλεῶσιν, ὡς Ἀνακρέων, Μεῖς μὲν Ποσειδῆϊον, κ. λ. Ob metrum lego Ποσειδῆϊον, cum simplici ἰῶτα, nam & Ποσειδῶν legitur, & Ποσειδῆϊον ipsi Homero Odyss. ζ. v. 266. Ποσειδῶν vero Mensis Atticorum Decembri finienti & Januario Incipienti respondens. Horat. Epod. xiii. Horrida Tempestas caelum contraxit, & imbres, Nivesque deducunt Fovem: Nunc Mare, nunc Syllia Threicio Aquilone sonant. Carmen & hoc Glyconium, quomodo nos nunc ordinamus, cum Pherecratio in fine, ut ad Od. LXVII. & LXVIII.

1076. Νεφέλαι δ' ὕδαι] Pro ὕδατι lego ὕδαι. Versus causa.. Hesiod. γαῖαν ὕδαι φύρειν.

1087. Βαρύνοντο] Elegans vox; Nubes enim tumescere & ingravescere imbribus videntur. Pro βαρύνοντα ἄγριοι δὲ lego, Βαρύνοντο, καὶ ἄγριοι.

1088. Παταγῶσι] Hesych. Παταγεῖν) ψοφεῖν, κτυπεῖν, Πάταγος δὲ τι ἀγνυμνάων. Homer. Iliad. π'. v. 769. Vide

70.

Mensis sanè Neptunius 1085
Instat; nubésque aquâ
Gravantur, horrendæque
Hyemes crepitant.

71.

Nec, ut fluctus marinus, 71
Fremas, clamosa illâ
Cum Gastrodorâ, affatim 1090
Bibens

Vide Interpretes in locum. *Anacreon* supra v. 922.
Πατάγω τε καὶ λαλητῶ. *Sophocl.* *Ajac.* v. 169. Πατα-
γῶσιν, ἅπτε πτηνῶν αἰγέλαι Μέζαν αἰγυπιὸν ὑποδείσα ἦες.

§. LXXI.

Extat hoc *Fragmentum* apud *Athena*: fol. 447.
A. *Casaubonus* in illo nihil vidit fol. 742. & omnia
deplorata putabat. Ego primus & hoc ad *Numeros*
reduxi, non vi, sed sua sponte; sunt enim omnes
Iambi, *Dimetri*, *Acatalecti*. Sensus *Versio* nostra
dat apertum.

1088. Μήδ', ὥς τε κύμα πόνπον, Λάλαζε] Hunc
locum videtur *Respicere Hesychius*. Λάλαζε) βόω.

1089. Λάλαζε, τῇ πολυκρότῳ] Vocem λάλαζε
supra interpretatur *Hesychius*. Πολύκροτῳ, ὁ καὶ
ἡ, κραυγαστικός.

1090. Σὺν Γαστροδῶρῃ, κακχύδῃ] *Spondans* hic in
Tertio loco, quod facile fit. Pro κακχύδῃ, quod à
Prosa scriptoribus usurpatur κακχύδῃ lego, *Ionice*
& *Poetice*, Carminisque gratia, ut χήκατον, ad v.
1079. quomodo καββάλλω pro καββάλλω, καπφέ-
λαρα, κακκῆα, &c. *Homero*.

244 ἌΝΑΚΡΕΨΕΙΣ.

Πίνυσα τὴν ἐπίσιον.

οβ'.

Φίλη γὰρ εἰ ξένοις ἔασιον δέ
Με διψῶντα πίνειν.

ογ'.

Ἐγὼ δ' ἔχων σκύπφοι, Ἐρξίωμι
Τῷ λυκολόφῳ μετὸν ἐξέπινον.

1095

οδ'.

Καλλίκομοι κῦρα Διὸς
Ὠρχήσαντ' ἐλαφράς.

οε'.

1091. Πίνυσα τὴν ἐπίσιον] Ἐπίσιον, Ionice pro ἰφίσιον, ut ad v. 22. & κύλικα subauditur, necessitate Consequentiae; adeo κύλιξ ἐπίσιος, quae Jovi ἰφισίῳ libari solebat. Itā φρεσίνω φιλοτησίῳ, subaudit κύλικα. Vid. Casaubon. ad Athenae: fol. 243. Vid. Spanheim. ad Callimach. p. 522. ad Hymn. Del. v. 325. Homerus sane Odyss. ζ'. v. 265.—πᾶσιν φ' ἐπίσιον ἔστιν ἐκάστη, ubi tamen Vox significatione longe alia legitur.

§. LXXII.

1092. Φίλη γὰρ εἰ ξένοις ἔασιον δέ με διψῶντα πίνειν] Hoc Fragmentum ex Anacreonte laudat Athenae: fol. 433. Et insignis est locus, omnibusque φιλεξένοις notandus; quos quantumvis Liberales non decet Amicos nimia Ebrietate opprimere, nec largioribus poculis excipere, at finire, ut sitientes bibant quantum sufficiat; non quod perturbet inebrietque.

Ex

Bibens poculum-Vestæ-sacrum.

72.

Liberalis enim es hospitibus ; finas tamen
Me sitientem bibere.

73.

Egóque tenens poculum Herxioni
Candidè-cristato plenum ebibi. 1093.

74.

Pulchricomæ filiæ Jovis
Saltabant levitér.

75.

Et hoc aliud Argumentum pro *Anacreontis* tem-
perantia.

1093. Μὴ δὲ ψῶνται πίνευ] *Athens*: ibid. πινῶν.

§. LXXIII.

1094. Ἐγὼ δ' ἔχων σκύφον Ἐρξίωνι] Et hoc *Frag-*
mentum apud *Athens*: fol. 498. & attingitur ab
Eustathio fol. 900. lin. 16. Συμπλήϊ δ' εἰς τὴν γραφὴν
ἔ' ὅπφιν, καὶ τὸ σκύφον, ὃ καὶ τὴν περὶ Ἀνακρίωντι, ὡς
φῆσιν Ἀθηναῖος. *Hesiodus* etiam vocem agnoscit σκύ-
φου. & *Panyasis*, Σκύφους αἰνῶμεν. Ἰαμβίαις πατρὸν
ἡδὺν ἔπινεν. quibus adde Illud *Pindari*, *Olympionic*.
6. v. 40. ὄχρον, pro ὄχρον, *Currum*, Constat autem
ex *Diiambo*, & *Tritrochio*, in *Versu Priori*; licet
in *Posteriori*, *Prima* sedes *Spondæum* recipiat pro
Iambo, *Secunda* etiam *Anapaestum*.

§. LXXIV.

1096. Καλὸν μοι κῆρυ. Διὸς Ὀρχήσανι' ἐλαφράς.]
Hoc ἀποσπασμάτιον apud *Eustath.* fol. 1942. lin.
4. & *Athens* l. 1. fol. 21.

οέ.

Σπεφάνης δ' ἀνὴρ τρεῖς ἑκατος εἶχε,
 Ῥοδῖνους τὲς μὲν, τ' ἢ Ναυκρατίτην.

ος'.

Μεγιστῆς δ' ὁ Φιλόφρων,
 Δέχα δὴ μῆνες, ἐπειδὴ
 Σπεφαιῦται τῇ τε λύγῳ,
 Καὶ τρύχα πίνει μελιηδέα.

1100

οζ'.

— καὶ μ' ἐπίβωτον

Κατὰ

§. LXXV.

1098. Σπεφάνης δ' ἀνὴρ τρεῖς κ. λ.] Hoc Distichon ex *Athenaeo* fol. 671. Hic Versus autem constat ex *Anapaesto*, *Spondaeo*, *Tritrochaeo*, ut sequens etiam; quomodo Nos ordinamus. Vid. *Dnz Dacier Not.* ex *Cicerone*.

1099. Ῥοδῖνους τὲς μὲν, τ' ἢ Ναυκρατίτην] Olim τὲς μὲν, Ῥοδῖνους, quod Versus minime ferebat; quare ordinem mutavi, ut hic Versus praecedenti per omnia responderet. *Ναυκρατίτης* εἰφανος ἐ *Sampsucho* erat; quoniam id genus erat excellentissimum in urbe *Aegyptia*, cui Nomen *Ναύκρατις*, ut *Stephanus* πεί-
πύλειον. *Julius Pollux Onomastic.* l. 6. c. 19. Ἀνα-
 κρών δὲ καὶ Μύρτοις εἰφανῶδά φησι, καὶ Κοελάνοις καὶ
 αὐτῶ ἐ *Ναυκρατίτη* εἰφάνη. Σάμψυχος ἔτος ἦν. Vid.
 infra ad v. 1319. *Naucratis* verò Colonia erat
Ionium & *Carium*; de qua re *Herodotus*, l. 2. c. 178.
 & *Petr. Daniel. Huetius Demonstrat. Evangelic.*
 fol. 132.

§. LXXVI.

1100. Μεγιστῆς ὁ Φιλόφρων] Et hoc Fragmentum

ex

75.

Coronas verò Vir quisque tres habuit,
Roseas quidem duas, alteram Naucraticam.

76.

Megistésque, Candidus ille, 1100
Decem jam Menses, ex quo
Coronatur, Amerinâ quoque salice,
Et foecem bibit dulcem.

77.

— & me famosum

Apud

ex *Athenaeo* fol. 671. & 673. ubi ex *Aristarcho* Grammatico, *Menodotoque Samio*, per tres totas paginas in folio explicatur. Laudatur autem ex *Secundo* *μελῶν*. *Megisten* vero *Anacreontis* *Amasium* *Antipater* memorat *Antholog.* fol. 277. quem locum laudo ad v. 1146. Duo Versus Priorés *Pherecratii*, de quo Genere diximus ad Oden XXX. De reliquis suo in loco.

1101. Δάκν' ἢ μῆτις, ἰπειδὴ] *Anapestus* hic etiam pro *Spondaeo*, in prima sede *Pherecratii*, quod notandum.

1102. Στεφανῶνται τῇ τε λόγῳ] Ita λελογισμένῳ. Ἐπὶ τὴν κόμην ἀναδύμενος π. λ. *Suidas* in ὕ. Ἀναδύμενος. *Nicaarchus* apud *Athenaeo*: fol. 673, Et *Antholog.* fol. 523. ubi *Nicanetus*. Καὶ λόγος ἀρχαῖον Καρῶν εἶδος. Est autem Versus ex *Ionico* ἀπ' ἐλάσσονος & *Choriambi* compositus; nam π omnino addendum duxi.

1103. Καὶ τρύχα πίνει μελιηδέα] Versus *Choriambicus*, *Dimeter*, ex Duobus *Choriambis* &c.

§. LXXVII.

1104. Καί μ' ἰπῶντων] Est pars posterior *Ionici*.

X 4.

● αή.

———Θάλαμον, ὃ ὦ
Κεῖνος μὲν οὐκ ἔγνητο, ἀλλ' ἐγήματο.

οθ'.

Τί * μὴ πέπαι, σείγῃσι * γρ. μή.
Κοιλότερα γήθεα
Χεισάμηνος μύρωι.

1110

π'.

Ἡείνησα μὲν ἰτρίῃ

Λεπῶ

ἀπ' ἐλάσσονος, quem sic adimplere possis, Ἄντων καί
μ' ἐπίδωτον. Extat hoc Fragmentum apud *Αἰνιο-
πικτῆν*, πρὸς ὁμοίαν καὶ ἀναφορὰν λέξεσιν, in v. Διαδότητος.
'Επιδότητος) ὁ μοχθηρὸν ἔχων φήμην. Ἀνακρίων ἐν Δευ-
τέρῳ, Καί μ' ἐπίδωτον, κ. λ. Est igitur hic ἐπιδότητος
λέξις μέση. At Lectio nostra ἐπίδωτον confirmatur
ab *Eustathio* fol. 1856. lin. 11. Καί ἐν τῇ Ἐπιδότητος,
ὁ μοχθηρὸν ἔχων φήμην, καθ' ἧς δηλαδὴ βεβαίως γίνονται,
ὃν Ἐπίδωτον Ἀνακρίων φησὶν. Ita *Antholog.* fol. 222.
Ἐγὼ Φαλαρινὸς ἢ ἐπίδωτος ἀνθρώπος. Ita fol. 226.
πρὸς ὁμοίαν. Ita mox v. 1259. νενωμμένος pro νενω-
μένος. Ita *Herodot.* l. 3. c. 39. Καί ἦν βεβαμμένα &c.
Vid. *Anacreon.* Vita p. xv. Est enim *Ionicum*. Ita
νενωμμένος *Theocrito* pro νενωμένος. Denique ἐπιδότη-
σιν *Homer Odyss.* β. v. 178. In quem locum
Vide quæ Nos.

1105. Κατὰ γείτονας ποιήσεις] Versus ad *Tertiam*
Oden refertur Ποιήσεις Antepenultimam corripit, ut
ad. 147.

1106. Θά.

Apud vicinos facies. 1105.

78.

——Thalamum, in quo
Ille minimè nuptias-fecit, sed passus-est.

79.

Quid utique subsultas, tubulis
Magis-cava pectora
Inungens unguento? 1110

80.

Pransus sum ex *Placenta* Itrio
Tenu

§. LXXVIII.

1106. Θάλαμον, ἐν ᾧ Κεῖν μὴν ἐκ ἱγήμεν, ἀλλ' ἱγήμετο] *Ammonius* περὶ Ὁμοίων καὶ Διαφόρων λέγει, in v. Γύρας. Καὶ Ἀνακρίων Διγύρων πινά ἐπὶ θηλύτηι, Καὶ θαλάμους, ἐν ᾧ Κεῖν ὅτε ἱγήμεν, ἀλλ' ἱγήμετο, quem locum & *Eustathius* fol. 1678. lin. 59. profert, licet omisso *Anacreontis* nomine, Καθε-
δηλοῖ καὶ τὸ, Θάλαμον, ἐν ᾧ κ. λ. Unde *Ammonius*
emendatum habemus.

§. LXXIX.

1108. Τί μὴν πέτται] Μὴν lego pro μὴ, quod prius
obtinuerat. Extat locus apud *Athenae*: fol. 687.
Καὶ ὁ σοφὸς Ἀνακρίων λέγει, Τί μὴ πέτται κ. λ. Τὰ
σῆν παρακελευόμενοι μυροῦν, ἐν αἷς ἐστὶν ἡ καρδία, ὡς
καὶ ταύτης δηλονότι παρηγορημένης τοῖς εὐώδισιν. Et
Plutarch. 2 Tom. fol. 647. Καὶ Ἀλκαῖος κελεύει, Κα-
ταχία τὸ μύρον αὐτοῦ κατὰ πᾶς πολλὰ παθοῖσας κε-
φαλὰς καὶ τῷ πολὺ σῆτε. Vid. ad v. 454.

§. LXXX.

1111. Ἠείνησιν μὴν ἱγέτω] Hoc Fragmentum ex
Athenae

Λέπῃ μικρὸν ἀποκλᾶς,
 Οἶνε δ' ἐξέπιον κάδον.
 Νῦν δ' ἄβρως ἐρέεσσαν
 Ψάλλω πηκτίδα τῇ Φίλῃ
 Κωμάζων παιδί γ' ἄβρῃ.

1115

πᾶ.

Ἐπὶ δ' ὀφρύσιν σελίνων
 Στεφανίσκῃς θέρμῃ νῦν
 Θάλειαν ἐορτὴν
 Ἀγάχῳ Διονύσῃ.

1120

πᾶ.

Athenaeo fol. 472. & 646. & *Hephaestione* p. 34. & 61. & *Arsenio* in *Collectaneis*, sub *Heraclide*. *Hephaestion* alter ordinat; verum ego reduco ad notos Numeros, viz. Glyconios, qualis *Od.* LX. Et ex his tribus Authoribus totum Poemation perficio. *Secundus* & *Quartus* sunt *Pherecratii*, quales libenter *Glyconiis* immisceri doceo ad *Oden* praedictam. Ἰτρῖον) πῆμμάπον λεπὶόν, ἀπὸ σισάμου καὶ μέλιτος γλυόμενον. Ἡτρῶν & ἡτρῖον, Diversa invicem & ab hoc.

1113. Οἶνε δ' ἐξέπιον κάδον] Hunc praeterea Versum ex *Anacreonte* laudat *Pollux* l. 10. c. 20. ubi κάδον male legitur, ut ex *Metro* constat; quamquam alias & κάδος & καδῶσκ. *Hedylus* apud *Athenaeum*, Ἀλλὰ κάδους Χίς μὲ κατέβρεχε. De hoc *Anacreontis* loco vid. *Bocharti* *Ἱεροζωνικόν*, 2. Vol. 1. l. c. vii. fol. 43. Vox *Latina* Civitate donatur, *Cadus*.

1115. Ψάλλω πηκτίδα τῇ Φίλῃ] Ψάλλω hic *Active*; ποικ

Tenui portiunculatu distringens ;
Vinique ebibi poculum.

Nunc autem mollitè amabilem

Tango citharam, charissimæ 1115

Proludens puellæ ~~isti~~ mollicellæ.

81.

Superciliis Apri

Coronas imponentes, nunc

Lætum Festum

Ducamus Báculo.

1120

82.

MOX V. 1125. *Absolute & Naturaliter.* Πηκτίδα)
πηκτίς, Músicū Instrumentū, Μουσικὸν ὄργανον, ὃ
καὶ Μάγασις, ut *Aristot. Polit. l. 8.* De quo *Sappho*,
Χρυσὸν χρυσοτίρα, πάλιν Πηκτίδος ἀδρυμαλεσίρα, quod
tamen ab ipsā inventum refert *Menachmus Sicyoni-*
us, ut ex *Athenaeo Lilius Gyraldus.* De *Megade* mox
ad v. 1126.

§. LXXXI.

1117. Ἐπὶ δ' ὀφρύων Σελίνων] Et hoc apud *A-*
theneum fol. 674. Laudat quoque *Eustathius Ba-*
sil. Edit. fol. 759. lin. 6. & *Päschalius* de *Coro-*
nis p. 67. & 69. Item *Theodorus Marsilius* *Com-*
ment. in *Horat.* &c. Versus autem hic ad *Tertiam*
Oden refertur.

1118. Στεφανίσκας δέμιναι νῦν] Ut Versus con-
staret, νῦν addidi, quod & Sensus postulare videtur.
Ita vero fit *Ionicus* ἀπ' ἐλάσσονος, ut v. 90.

1119. Θάλειαν ἰορτὴν] *Geminus Amphibrachys*,
nam ultima cujusque Versus syllaba *Communis.* Γρ.
ἰορτὴν.

1120. Ἀζάωρον Διονύσου] Versus iterum *Ionicus*
ἀπ' ἐλάσσονος, ut v. 1118.

§. LXXXII.

πβ'.

Πλεκίᾱς δ' ὑποθυμιάδας
Περὶ γῆθεσι λατίνας ἔθεντο.

πγ'.

᾽Ωνοχόει δ' Ἀμφίπολος μελιχρὸν οἶνον,
Τεισκύαθον ἢ κελέβω ἔχουσα χερσίν.

πδ'.

Ψάλλω δ' εἴκοσι, πάσαις
Χορδαῖσιν Μαγάδην ἔχων.

1125

πέ.

§. LXXXII.

1121. Πλεκίᾱς δ' ὑποθυμιάδας] Et hoc apud *Athenaeum*, ibidem, eorū folio. Vid. *Casaubon.* ad *Athenaeum*. l. 15, c. 5. Vid. *Paschal.* de Coronis l. 2. c. 3. fol. 73. *Hesych.* Ὑποθυμιάς εἶφαι πειτρώχαι. Γρ. ὑποθυμιάδας.

§. LXXXIII.

1123. ᾽Ωνοχόει δ' Ἀμφίπολος] Hoc elegans Distichon apud *Athenaeum* fol. 474. Et Versus est Choriambicus, ex Duobus nempe Choriambis, Duobus Iambis & syllaba, Ita v. 1219. Σικελικὸν κόνιαν ἀγκύλη δαίζων. Si unico Versu legas; Distichon enim infra facit.

1124. Τεισκύαθον τὴν κελίβην ἔχουσα χερσίν] Cum Versus olim imperfectior esset, legebaturque Τεισκύαθον κελέβω ἔχουσα, nec amplius; Imprimis ad Versum supplendum, Τεισκύαθον scribebam. Ita *Antholog.* fol. 54. Τειδύσαν per errorem, pro τρισδύσαν. Tum τὴν ante κελέβω ponebam, deinde χερσίν post ἔχουσα, ut sit par Versui præcedenti. Quid sit κελίβη diximus ad v. 916.

§. LXXXIV.

82.

Plicatiles Hypothymadas
Circa pectora lotinas posuerunt.

83.

Vinum-ministrabat Ancilla, mellitum et
tisque Vinum,
Tres-cyathos continentem celeben habens
manibus.

84.

Canto viginti totis
Chordis, Magadin habens,

O

§. LXXXIV.

1125. Φάλλω δ' εἰκασί πάσσης] Et hoc Fragmentum apud *Athenaeum* fol. 634. & 635. Notandumque, quod Φάλλω hoc in loco *Neutraliter* ponitur, at v. 1115. *Active* usurpatur. Versus *Pherecratius* cum *Glyconio* mixtus ut alias. Vocem πάσσης Carminis gratia & *Emphases* addo.

1126. Χορδαῖσιν Μαγάδην ἔχων] γρ. μάζαδιν. Est autem Μάζαδης sive Μαγὰς & Μαγάδιον, sive Μαγάδην, Instrumentum Musicum, de quo Nos supra ad v. 1115 item *Athenaeus* ibid. *Spanheimius* in *Callimachi*. p. 471. §. 2. Item *Pollux* l. 4. c. 8. Titulo, Περὶ Ὀργάνων εὐρεθέντων ἔθνεσιν. Et *Hesych.* Μαγάδεις) Αὐλοὶ κιθαριστικοί. Ὀργανον ψαλπικόν. Ἴων Ὀμφάλη, Λυδὸς τε Μάζαδης. αὐλὸς ἡγείσθω βοῆς. Vid. *Suid.* in v. Μάζαδης. *Gregor. Nazianz.* Τίς ὁ δοὺς τέτιζι τὴν ἐπὶ στήθεσ Μαγάδα; *Philostatus*, Καθ' αἱ Μαγάδες τοῖς Ὀργάνοις παροηχεῖ. *Aristot.* Μάζαδιν &

254 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

ὦ Λεύκασπι, σὺ δ' ἡβᾶς.

πέ'.

Ἀγανῶς οἷά τε νεβρὸν
Νεοθηλέα, γαλαθηνόν,

Ὃς ἐν ὕλῃ κεροέσσης

1130

Ἀπολειφθεὶς ὑπὸ μαζῶς

Ἐπι-

Πηκτίδα idem facit Instrumentum, ut notamus ad
V. 1115.

1127. ὦ Λεύκασπι, σὺ δ' ἡβᾶς] *Leucaspiis*. No-
men Viri *Virgilio*, *Æn.* l. vi. v. 335. *Ibid.* ἡβᾶς]
νεῖζεις, χαυριᾶς, ἀγρολασπίνας, καὶ ἐκείνο Ὅμηρον,
Οἷδ', οἷα νῦν ἀνδρὸς ὑπερβασίας πέλειται.

§. LXXXV.

1128. Ἀγανῶς οἷά τε νεβρὸν] Hoc Fragmentum
à multis laudatur, *Anacreonti* ab omnibus tribuitur :
Ab *Athenaeo* fol. 396. ab *Æliano*, *Histor. Animal.* l.
7. c. 39. ab *Eustathio* fol. 711. lin. 34. Denique à
Pindari Scholiasta, qui ad *Olympionic.* 3. v. 52. au-
ctius laudat in Principio; ubi tamen pro ἄγαν ὦς,
lego ἄγανῶς, quod sequens οἷα idem sonaret atque
ὦς. Item *Sam.* *Bochart.* *Animal Sacr.* 1. Vol. l. 2.
c. 51. fol. 622. & l. 3. c. 17. fol. 881. *Ec.* Recte au-
tem Metrum ordinasse videor, ut sint omnes Versus
Ionici ἀπ' ἐλάσσονος.

1129. Νεοθηλέα, γαλαθηνόν] Legendum, quasi
scriberetur νεοθηλῆ, ob Versum; verum *Iones* Con-
tractionem reformidant. Γαλαθηνός, Vox *Homericæ*,
Theocriticæ & *Hippocraticæ*, & sonat *θυόκτυς*.

1130. Ὃς ἐν ὕλῃ κεροέσσης] γρ. ὃς ἐν ὕλῃς ἐροέσσης.]
Pro ὃς τ' ἐν, quod olim obtinuerat, lego ὃς ἐν, *Me-*
tri causa. Κεροέσσης) *Athenæus* ibidem κεροέας, male
& contra Versum sensumque omnium, qui illum
locum

ANACREONTIS. 255

○ Leucaspi; tu autem Juvenum, more-
insolescis.

85.

Leniter, ut hinnulum
Tenellum, lactentem,
Qui in sylva cornuta
Derelictus à matre

1130

Pavi-

locum laudarunt. Vid. *Ælianum* loco prædicto, ubi ex *Sophocle*, *Euripide*, *Anacreonte*, *Pindaro*, probat, Cervas etiam Fœminas cornutas dici à Poetis, de qua re Vide *Nicodem. Erishlin.* Annotat. in *Callimach.* Hymn. 3. v. 105. *Pindari* Scholiastes in *Olympionic.* 3. ut supra, Ζῳόδοτ' δὲ μετεποίησε, ἀφ' τοῦ ἱστυῖαζ τὰς θηλείας κέρατα μὴ ἔχειν, ἐροῖσθης εἰπών. Vid. *Rochari.* Ἱεροζωνικόν, 1 Vol. fol. 898. lin. 60. *Pollux* Onomastic. l. 5. c. 12. Περὶ ἐλάφων, κ. λ. Ἀξίως ἢ θήλεια· καὶ Ἀνακρίων σφάλλεται, Κεράσων ἐλάφον. ὠροσιπών. *Callimachus* tamen Hymn. *Dian.* v. 102. De Cervis fœminis, — κέρατα δ' ἀπιδάμπιτο χρυσός. *Scholias.* Σημείωσαι, ὅτι τὰς θηλείας ἐλάφους κερατοφόρους εἶπεν. *Quintus Calaber.* l. vi. v. 225. Καὶ τὴν μὲν Χρυσοῖο κέρατα, κ. λ. *Antigonus Carystius* c. 24. Τὴν δὲ ἐλάφον τὸ δεξιὸν κέρασ καταρύσσει. Frustra itaque videntur *Aristotelis* autoritate abuti, qui illam contra tot Poetarum juncta suffragia opponunt. Illi enim indiscriminatim ἢ ἐλάφ' utuntur pro Masculo, ut *Homerus* ἢ ἵππος pro Mari Equo; nam sic & alias ipse *Aristoteles* l. 9. c. 4. αἱ ἐλάφοι τὰ κέρατα ἀποβάλλουσι. Scholiastes *Homeri* ad *Iliad.* γ'. v. 24. Αἱ θήλειαι τ' ἐλάφων εἰ κερατοφυῶσιν.

1131. Ἀπολειφθὴς ὑπὸ μητρὸς] Ego pro ἀπὸ substituo ὑπὸ, ex *Pindari* Scholiastæ autoritate & *Æ-*
liani.

πγ'.

Δακρυόισάν τ' ἐφίλησεν αἶχμινύ.

πζ'.

Ἀναπέτομαι δὴ πρὸς Ὀλυμπον,

Πτερύγεσι κέφαλι,

1135

Διὰ τὸν ἔρωτα [Κλειδέλιν.]

Οὐ γὰρ ἐμοὶ θέλει συηδᾶν.

πή'.

Ἐκ' ποταμοῦ πανέρχομαι,

Πάντα φέρουσα λαμπρά.

πθ'.

iani Marginis; quum τὸ ἀπὸ minime sit repetendum post ἀπλειφθείς.

1132. Ἐπιόθη] Prior hujus Vocis syllaba Communis, ut *Anapaestus* sit in *Primo* loco, ex *Metri lege*.

§. LXXXVI.

1133. Δακρυόισάν τ' ἐφίλησεν αἶχμινύ] Versus *Choriambicus*, ex *Duobus Choriambis* & *Spondao*. Laudaturque ex *Anacreonte* ab *Hephaestione* p. 30.

§. LXXXVII

1134. Ἀναπέτομαι δὴ πρὸς Ὀλυμπον] Hoc Fragmentum apud *Aristophanis* Scholiasten fol. 420. Edit. *Probenian*. Duo Priores Versiculi laudantur, ut unus, *Hephaestioni* p. 30. ut constans, *Tribrachy*, *Iambo*, duobus *Choriambis*, *Iambo* & syllaba, Ἀναπέτομαι δὴ πρὸς Ὀλυμπερὶ πτερυγέεσσιν κέφαλι *Pindar*. *Pythi*

Pavitat : ———

86.

Lacrymosamque amavit hastam.

87.

Elevor usque ad Cœlum

Alis levibus

1135

Ob amorem [Cleobuli:]

Nec enim mecum vult pueriliter-ludere,

88.

E fluvio iterum ascendo.

Omnia ferens splendida.

89.

Pythionic, 8. v. 126. Ο' δὲ καλὸν πνεῖον λαχὼν Ἀβρό-
τατ' ἐπὶ Μεγάλας ἐξ ἐλπίδος πέταται Ὑποπύροις ἀ-
ναρῆας.

1136. Διὰ τὸν ἔρωτα Κλεοβύλου] Vocem Κλεοβύλου
addidi, ad Metrum supplendum, verum id ex Hi-
storia. De Cleobulo, Maxim. Tyrinus §. 8. Lilius Gy-
raldas in Anacreontis Vita, Cel. Rhodigin. l. 10. fol.
821.

1137. Συνηθῆν] Συμπαύζειν, συνακμᾶζειν. Hesych.
Συνή)συμπαύζει, συνακμᾶζει lege Συνηθῆ) συμπαύζει κ. λ.
eadem vox infra v. 1188. Vid. supra, v. 347. Συνηθῆν
μετὰ τῶν φίλων.

§. LXXXVIII.

1138. Ἐκ ποταμοῦ πανέρχου] Hoc Fragmentum
apud Herphastionem etiam extat p. 30. Prior Ver-
sus constat ex Choriambis & duobus Iambis, Posterior
similis per omnia, excepto quod syllaba mactetur
Sin ἐπανέρχου legas, erit Dactylicus Dimeter, Bra-
chy catalecticus.

Y 3

§. LXXXIX.

πθ'.

Μεγάλῳ δ' εὐτέ μ' Ἔρως.
Ἐκοψεν, ὥτε χαλκεὺς.
Πελέκει, χειμαρὶν δ'
Ἐλυσεν ἐν χαράῳ.

1140.

ζ'.

Ἀλλὰ πρόπινε ραδινὸς,
ὦ φίλε, μηρὺς.

1145.

η'.

Ξανθῇ δ' Εὐρυπύλῃ μέλει.

θ'

§. LXXXIX.

1140. Μεγάλῳ δ' εὐτέ μ' Ἔρως.] Et hoc apud Herphastionem p. 40. quod ego primus Ordinavi, ut esse palam est, Carmen Dicolon, Tetraſtrophon, cujus Primus & Tertius Versus Ionicus ἀπ' ἰλίσσουρος, Monometer, Catalectic; Secundus & Quartus, Iambus, Dimeter, Catalectic, ut Prima omnium Ode. Hoc Fragmentum ad Sublime omnino pertinet, quod nec Anacreonti ignotum noto ad Argument. Oda LXIV.

§. XC.

1144. Ἀλλὰ πρόπινε ραδινὸς, ὦ φίλε, μηρὺς.] Hoc Anacreontis Fragmentum laudat Pindari Scholiastes ad Olympionic. 7. v. 5. Ubi ὠρεπίνω pro χαρίζομαι. Ita Pollux l. 6. c. 30. De Cinxdo, Ὁ τὴν νιότητι ὠρεπιπυκάς. Demosthenes, τὴν ἰλευθελίαν ὠρεπιπυκάς dixit. Vid. Longin. περὶ Ὑψους c. 31. Plutarch.

12.

Magnâ quando me Amor 1140
 Sauciavit, veluti Faber Ferrarius,
 Securi; Hyemalique
 Immerfit in voragine.

Verum fac mihi copiam tenerorum,
 O Chare, femorum.

At flavæ Eurypylæ cordi est

Circum

in Galba, Πρῆπιν ὁ Τυγαλῶν αὐτῇ πίντε καὶ εἶχεσι
 μυριάδας. Terent. Hunc vobis deridendum propi-
 no. Vid, Casaubon. ad Athenæ: fol. 788: Vid, Har-
 pocraton, in Περγεπικόντις, & Suid. in αἰσπίνε. Item
 Euripid. Rhes. v. 405, & Adrian. Turnebi Adversar.
 l. 12. c. 10. fol. 388. De voce ραδινούς, infra ad
 v. 1282.

§. XCI.

1146. Εὐρυπύλῃ δὲ Εὐρυπύλῃ μίλει] Hoc Fragmentum
 extat apud Athenæum l. 12. fol. 533. aliquanto cor-
 ruptius, in quod vid. Isaac. Casaubon. fol. 845. Ad
 Historiam alludit Plutarchus in Pericle, Τῷτο μὲν ἔν
 Ἡρακλείδῃς ὁ Πομπικὸς ἐλέγχει τοῖς Ἀνακρίοντι ποιή-
 μασι, ἐν οἷς ὁ αἰσφόρητὸς Ἀρτέμων ὀνομάζεται
 πολλαῖς ἐμπεσθῆναι ἡλικίας τῷ αἰσ Σάμῳ πολέμου,
 Et Scholiastes Aristophanis, Edit. Frobenian. fol. 295.
 Eurypylen, Anacreontis Amicam, inter alios, memo-
 rat Antipater, in Nobili illo de Anacreonte Epi-
 grammate, Antholog. fol. 277. Ἡ πρὸς Εὐρυπύλῃν,
 παρὰ μὲν, ἢ Μεγιστῇν.

260 ἈΝΑΚΡΕΨΑΝΤΟΣ.

Ὁ Πειφόρητος Ἀρτέμων.

Πρὶν μὲν ἔχων βερβέρια,
Καλύμματ' ἐσφηκωμένα,
Καὶ ξυλίνης ἀτραγάλης

1150.

Ἐν ποσὶ, καὶ ψιλὸν

Περὶ πλευρῇσι βοῶς

Νεόπλυτον εἶλημα

Κακῆς ἀσπίδος

Ἀρλοπώλησι κῆτελοπόρνοισιν ὁμιλέων 1155

Ὁ παμπόνηρος Ἀρτέμων

Κίβ.

1147. Ο' Πειφόρητος Ἀρτέμων] *Artemonem hunc Clazomenium dicit Servius in Aen. l. ix. v. 505. & Testudinis Inventorem & Arietis repertorem. Et ita Scholiastes Aristophanis fol. 295. Συμμεχρόνισε δὲ τῷ Δικαίῳ Ἀριστίδῃ ἔτ' ὁ Ἀρτέμων· ὃς ἦν ἄριστος μηχανητής. Διὰ δὲ τὸ χαλὸν αὐτὸν εἶναι, ὅπου αὖν καπιλήσει πόλεμος, καὶ χρεια μηχανῆς ἦν ἐπὶ τὸ τεῖχος καταβληθῆναι, ἢ τὸν αὐτὸν, μεταπέμψαντο αὐτὸν φερόμενον. Alii, Περιφόρητον dictum putant, quod propter Pulchritudinem ab omnibus raperetur, καὶ ταχθῆναι τὴν παροιμίαν ἐπὶ χαλοῦ καὶ ἀρπαζομένου πρὸς πάντων παιδός. Verum *Anacreon* probat illum olim *Mastigiam* merum, & *Athenaeus* dicit, Illum postea hoc Nomen adeptum, διὰ τὸ πευφιρῶς βιῆναι ἐπὶ κλίνης φέρμας. Vid. de eo amplius apud *Athenaeum* fol. 167. & infra ad v. 1166. Vox Πειφόρητος sonat etiam σοφός, ut *Scholiast.* *Aristoph.* *ibid.* Καὶ πάντες οἱ σοφοί, Περιφόρητοι καλεῖνται, unde *Eustathius* fol. 1864. lin. 38. ὁ Πειφόρητος Σίσυφος, juxta illud *Theogn.* v. 702. Πλήονα δὲ εἶδ' αἰετὸς Σισύφου Διολέδου. Vid. *Suidam**

ANACREONTIS. 261

Circumforaneus Artemon.

Is quidem olim habens Berbinia,
Vestes colligatas,

Et ligneas carbatinas 1150

In pedibus, & exile

Circa latera bovis

Nuper-ablutum *corium*, velamen

Cariosi Clypei:

Cum Pistoribus & voluntariis Prostibulis
versatus, 1155

Laboriosus ille Artemon,

Mi-

Suidam in v. Ὀζων. Ubi *Aristophanis* locum simili-
lem laudat, ad hujus Imitationem factum.

1148. Πρὶν μὲν ἔχων βερβίερα.] γρ. βερβίνα. Vid.
Hesych. & *Casaubon.* ad *Athens*: fol. 845. Καὶ γὰρ
Ἀνακρέων αὐτὸν. (Ἀρτέμων) ἐν πινύας πρὸς σφύβων ὁρ-
μῶσιν φησιν, *Atheniens.*

1151. Ἐν ποσὶ] γρ. ἐν ὀσὶ. Verum ἀσραγάλους ξυ-
λίτους ἐν ποσίν. ut *Hesych.* Ἀσράγαλοι) τὸν σφόνδυλον,
καὶ τὸ ὑπεκρίτω τοῦ σκέλους.

1155. Ἀρτοπάλῃσι] Conditio hominum medio-
cris & contemptibilis; ut Ἀρτοπάλιδες *Aristophani*
de rixosis & scurrilibus Mulierculis, Βατράχεις, fol.
164. — λαιδορεῖσθαι δὲ ἐκείνους Ἀνδρας ποιηταίς, ὡ-
ς εἰς Ἀρτοπάλιδας. *Ibid.* Κήτελοπόροισιν) καὶ ἐτελο-
πόροις.

1156. Ὁ παμπόνηρ Ἀρτέμων] Olim ὁ πόνηρ.
Verum *Aristophanes* ὁ παμπόνηρ legit fol. 295.
Et Versus Postulat; est enim *Iambus*, *Dimeter*,
Acatalecticus. Non ἀ πονηρός, *Impius*. sed ἀ πόνη-
ρ, *Laboriosus*; ob ærumnosam vitam, quam o-
lim egerat *Artemo* iste, priusquam ad illud fasti-
gium evectus fuerit.

1157. Κῆς.

Κίβδηλον εὔεισκει βίον,
 Πολλὰ μὲν εἰ δουρὶ πιθεῖς
 Αὔχαια, πολλὰ δ' εἰς προχῶ,
 Πολλὰ δ' εἰ ἰώτῳ σκυτῖνα
 Μάστιγι θωμιχθεῖς, κόμην.
 Πόγωνά τ' ἔκτεπλμνι.

1160

Νῦν δ' ἐπιβάλλει σαπινέων,
 Χρύσεια Φορέων καθέρματα
 Παῖς Κύκῃς,
 Καὶ σκιαδίσκην ἐλεφαντήνῳ
 Φορεῖ γυμναζὶν αὐτῶς,
 ἡβ'.

1165

Φύγωμν ἐκ περσώπῃς,
 Μή σ' ἐμπεσὼν ὁ πρίσβυς,

Οὐλῇ

1157. Κίβδηλον] Μοχθηρὸν, φαῦλον, ἰσθὺν, ἀδελφί-
 μοι, Παμφυλίαις. *Hesych.*

1161. Θωμιχθεῖς] Vox parum nota; verum à
 θάμινξ, funiculus, flagellum, sit θωμίζω, μάστιγι
 additur, Illustrationis causa.

1163. Νῦν δ' ἐπιβάλλει σαπινέων] Σαπινέων, Ionice,
 ἀπὸ Σαπίνης. *Hesych.* Σαπίναι] αἱ ἀμάξαι. Σαπῖνα τὰ
 idem, *Hom. Hymn. Veneris* v. 13. Ποιῆσαι σαπῖνα ἔ-
 ἔργματα ποικίλα χαλκῶ. Vid. *Euripid. Hel.* v. 1326.
 ubi σαπίνη. Constat Versus ex Duobus Choriambis;
 Nam συνίζησις in fine.

1166. Καὶ σκιαδίσκῳ ἐλεφαντίνῳ] Σκιαδίσκον, *Ari-
 stophani*, & σκιαδίσκη, *Umbella*, Anglice, *A Bongrace*.
 Hunc etiam Coporao usum pene testatur *Athenaeus*
fol. 167. Τὸν δ' Ἀρτέμονά φασι τρυφερὸν μὲν πνα-
 τῷ βίῳ, καὶ πρὸς τὰς φόβους μαλακὸν ὄντα καὶ κατὰ-
 πλῆξαι, τὰ πολλὰ μὲν οἴκοι καθέζεσθαι, χαλκῇ ἀσπί-
 δι τ' κεφαλῇ αὐτῷ δυοῖν οἰκετῶν ὑπερχέντων, ἅτε μη-
 δὲ

Miseram reperit vitam;
 Sæpe quidem in Collistrigio ponens
 Collum, sæpeque in Rota,
 Sæpe tergo Coriaceo 1160
 Loro cæsus, comam,
 Barbamque avulsus.
 Nunc vero ascendit Currus,
 Aureas gestans inaures,
 Filius Cycæ; 1165
 Umbellamque eburneam
 Gestat, Muliercularum instar.

92.

Fugiamus ab *illius* aspectu;
 Nè te irruens senex

Gravi

δὲν ἐμπίσειν τῷ ἄνωθεν εἰ δὲ βιαοδείη αἰσλῶν ἐν
 κλινιδίῳ κρεμασθῶ παρὰ πλὴν γῆν αὐτὴν ἀειφειρόμενον
 κομίζεσθαι, καὶ ἀπὸ τοῦτο κληθῆναι Περιφόρητον. Idem
 fere *Plutarchus* in *Pericle*. Versum constituunt duo
Choriambi cum *Iambo*.

1167. Φορεῖ γυναῖξιν αὐτως] *Iambus*, *Dimeter*, *Catalecticus*, ut *Prima* Ode. Vid. ad v. 315. ubi ex *Cal-
 limacho*, Καὶ πάντα κέσμον αὐτως.

§. xcii.

1168. Φύγω μὲν ἐκ προσώπου] *Genus Carminis*
 idem cum *Prima* Omnium Oda. Fragmentum hoc
 apud *Nicanorē* Scholiasten ad *Theriac*. v. 377. Βα-
 τήρα) τὴν βακτηρίαν, κατ' Ἀφάρισιν τῷ κάππα, ὁ-
 μῶς καὶ Ἀνακρέων ἐν Ἡμιόμβοις, ἐν τῷ ἐπιγεαφομένῳ
 Ὑπνῷ, κ. λ. Tum locus sequitur aliquanto tamen
 Corruptus. Pro φύγω μὲν, lego unica voce φύγω μὲν.
 1170. Οὐ.

Οὐλῆ καὶ εὐθὺ τύψας
Βατρεία καλύψη.

1170

47.

ὦ Ἰαξ, παιδαμάτωρ Ἔρως,
ὦ Νύμφαι κυνώπιδες,
Περφυρέη τ' Ἀφροδίτη,
Χρυσῶ δὴ εἰχασμένη,
Συμπαίζουσιν ὀπιπρέφειαι

1175

Δ'

1170. Οὐλῆ καὶ εὐθὺ τύψας] *Nicanori* Scholias-
tes post εὐθὺ patitur lacunam, quam voce τύψας
suppleo. χρ.καπθὺ & καὶ εὐθ.

1171. Βατρεία] Versus quidem potuit Βατρεία
admittere; verum credibile est, Ita *Anacreontem*
scripsisse; ut & *Nicanor* Βατῖνα, pro βακτῖνα, &
Hesychius, Βατρη(αν) ῥάβδον, βακρίτηαν.

§. XCIII.

1172. ὦ Ἰαξ, παιδαμάτωρ Ἔρως] Hoc Frag-
mentum, licet multimode corruptum, à *Dione*
Chrysostomo, (Orat. 2. De Regno) conservatum, ex-
tat in Edit. *H. Stephan. Rouieri*, & *Longepierre*; at
à *Nemine* suo *Metro* constrictum, a *Nemine* haec-
tenus expeditum. Particulam ejus laudare videtur
Ælianus, Histor. Animal. l. 4. c. 2. Ἀνακρέων ἄδῃ,
Ἀφροδίτη περφυρῇ, χρυσῶ δὲ εἰχασμένη, unde & *Quar-*
tum huic Fragmento Versum addidi. Est autem &
hic *Hymnus* proprie dictus, quorum non paucos ab
Anacreonte scriptos passim notamus. Vid. ad v.
144. ad Od. LX. & LIV. Olim erat, pro, παιδαμά-
τωρ, quod reponendum censeo, ὦ δαμάλης, quæ
Vox nihili, nisi forte Δαμάλης alicubi occurrat, pro
Epitheto

Gravi rectà pulsans, 1170
Bacillo operiat.

93.

O Rex, cuncta-domans Amor,
Quotum Nymphæ cæruleis-palpebris,
Purpureaque Venus,
Auro utique assimulata, 1175
Colludunt; obnixæ autem colis
Subli-

Epitheto *Amoris*. Ita enim *Hesych.* Δαμάλλ (lege) Δαμάλλω) τὸν Ἔρωτα, ἥτοι τὸν δαμάζοντα, ἀγέρωχον. Omnes Versus, ut Nos nunc ordinamus, suis numeris constant, & ejusdem sunt Generis cum *Oda LX*. Styli autem *Sublimitas* per totam *Oden* suspi-cienda, ut in *Oda LXIV*.

1173. ὦ Νόμφαι κυανώπις] Pro καὶ ὦ cum plurimis Doctis Viris, præter *Lilium Gyraldum*; idque Sensu postulante.

1174. Πορφύρεω τ' Ἀφροδίτῳ] *Pedo Albinovanus* nonnullis visus est audacius aliquanto dixisse, *Brachia purpurea candidiora Nivo*. Et alias, — purpurea scilicet *Nive terra latet*. De qua re *Bibliothèque Choisie*, Edit. 1703. 1 Tom. p. 194. Vid. supra ad v. 108. & *Martinii Lexic. Philolog. v Purpureus*. Vid. *Dion. Chrysostom Orat. 2*.

1175. Χρυσῶ δὲ εἰκασμένη] *Ælian. Hist. Animal. l. 4. c. 2*. hunc locum tangit, ut modo diximus ad v. 1172. Versus autem causa pro δὲ εἰκασμένη, lego δὲ εἰκασμένη, Resolutione facta in priori syllaba & δὲ pro δὲ scribendo, Sensu & *Metro* postulante. Vid. supra ad v. 570. Huc refer *Epigram. Antholog. fol. 480*. Πέντε καλῶς κ. λ.

1176. Συμπαύζουσιν ἐπιστρέφει] Ita Ionice ἐπιστρέφει scribendum, at in Scansionē, ut ἐπιστρέφῃ, con-siderandum. Frequens hæc Συμπαύζουσιν, At δὲ in se-quent

Δ' ὑψηλῶν κορυφὰς ὀρέων
 Γενῆμαί σε· σὺ δ' εἰ μὲν
 ἔλθ' ἡμῖν· κεχαισμένῃς δ'
 Εὐχολῆς ἐπάκυσσον.

1180

Κλυβέλω δ' ἀγαθὸς γένε
 Σύμβουλος· τὸν ἐμὸν δ' ἔρον
 Οἶδ', εὖ ἵν' σε δεχέαι.
 ἥδ'.

Δοκέει κλύειν γὰρ ἥδε,

Λαλέ-

quentem Versum rejicio. Olim ἐπιστρέφεται, nullo sensu, legebatur. Longepierre ἐπιστρέφειν legebat Primus, rectissime. De Voce Ἐπιστρεφομαι vid. infra ad v. 1226.

1177. Ὑψηλῶν κορυφὰς ὀρέων] Olim ὑψηλῶν ὀρέων κορυφὰς, magno Versus periculo; sin, ut Nos, transponas, & Ionice τῶν ὀρέων, ut Commune ὀρέων, ab ἔρῳ τῷ, Μοῆς, per Συνίτησιν Metiaris, de qua re sæpe monui & ultima etiam Notâ, recte se per omnia habebit tersissimum & elegantissimum Fragmentum.

1179. ἔλθ' ἡμῖν· κεχαισμένῃς δ'] In fine Versus fit *Αποστροφή* τῷ δ', quomodo supra ad v. 1176. fieri debuit; verum ibi, ne inusitata illa Συνίτησις Imperitioribus esset offendiculo, in sequentem Versum removimus; alias hic.

1180. Εὐχολῆς δ' ἐπάκυσσον] γρ. ἐπακύν. Versus hic *Pherecratius*, quales ultro *Glyconis* misceri sæpe monui; Vid. v. 1183.

1181. Κλυβέλω δ' ἀγαθὸς γένε] Ionice Contractio pro Κλεοβέλω, non, ut aliis visum, *Dorice*; quomodo Κλεύειν pro Κλέειν *Theocrit.* Idyll. 14. v. 13. Θεῶς pro Διὸς *Callimach.* Hymn. Cerer. v. 58.

ε

Sublimium cacumina Montium :
Obtestor te : Tu vero propitius
Venias nobis ; acceptaque
Vota inaudias.

1180.

Cleobulo item bonus esto
Consultor : meum etenim Amorem,
Scio, bene te nunc approbare.

94.

Videturque audire hæc *Imago*,

Loqui

& Θεύφιλις, *Nossidi*, Θευγάνης pro Θεαγάνης apud
Athena: *Casaubon*. fol. 703. Θεύγνιδος pro Θεό-
γνιδος, *Theogn.* v. 13. Θευχαρίλας pro Θεοχαρίλας
Theocrit. Idyll 2. v. 70. *Γυμνορία*, &c. Eiusdem
Generis Θεκυδιδής pro Θεοκυδιδής, quare *Priscia-*
nus aliquid passus est, quando Θεουκυδιδής, ἀπὸ τοῦ
Θάκω, pro Θρόνου, deducit. l. 2. p. 582. De *Cleobulo*,
vid. ad v. 1136. & in *Authoris Vita*.

1182. Σύμβυλ' ὃ' ἔμεν δ' ἔργ'] Pro ἔργ' ,
quod hætenus obtinuit, vocem *Homericam* ἔργ' sub-
stituo, ut supra v. 809. etiamsi ἔργ' fieri posset ob-
sequentem Versum à Vocali incipientem.

1183. Οἶδ', εὔ νῦν σε δέχομαι] Olim αἶδ' εὔ νῦν π, λ
pro quo *Longepierre*, δῖ νῦν σε & αἶδ' εὔ, νῦν π. alii
νῦν, nec melius *Isaac. Casaubon.* Diatrib. c. 3. "Ο
πρὸν νῦν εἰ δέχομαι. *Bentleius*, εὔνουν mavult, at εὔ-
δέχομαι, Boni consulo, & εὔνους vix de Deo dici
ostendo ad *Soph. Præl.* 49. At optimam Le-
ctionem adoram Codicis sui *Dan. Heinsius* notarat,
Οἶδ', εὔ νῦν σε δέχομαι, quo nihil verius. Est itaque in
clausa *Pherecratiis*, è quibus tota *Ode xxx.* constat ;
Glyconii etiam in eo lubenter desinunt, ut notamus
ad v. 1080. non raro cum eo miscentur, ut ad v.
1180.

§. XCIV.

1184. Δοκίμ' κλύειν γὰρ ἔδ'] Hoc Fragmentum
extat.

Zi 2

Λαλῆεν τίς εἰ θελήσοι.

1185

. 46.

Ἐρῶ πε δῶτα, καὶ ἐρῶ.
Καὶ μαίνομαι, καὶ μαίνομαι.

47.

Ἐρμαί γέ τοι συνηῶν
Χαλῆεν γὰρ ἔχεις ἦθος.

48.

Ἐμὲ γὰρ λόγων ἔκηπ

1190

Οἱ

tat apud *Corinthium* de Dialectis fol. 20. Genus Carminis ad Oden 3. spectat. Similis *ἔννοια* supra ad v. 424. & 449.

§. XCV.

1186. Ἐρῶ πε δῶτα, καὶ ἐρῶ] Extat Fragmentum hoc apud *Herbstion*. p. 15. & *Scaliger*. Poetic. l. 2. c. 8. Versus genus Iambus, Dimeter, Acatalecticus. Modestum suum Amorem hinc innuit & prudentem Insaniam, quam v. 1015. *μανίην ἀρίστην* vocat, & v. 1285. *ἱρασμίνην μανίην*. De Platónico Amore, & Cælesti Vere, sive *Urania*, vid. quæ Nos ad *Euripid. Dictyn* v. 2. & *Oedip.* v. 17. quibus addatur ex *Achille Tat.* Δόξα γὰρ ἐγὼ νομίζω κατὰ ἀνθρώπους Κάλλη πλαιῖα, τὸ μὲν Οὐράνιον, τὸ δὲ Πάνδημον, ὥσπερ ἔκαστους αἱ χορηγὶ θεαί, Ἀλλὰ τὸ μὲν Οὐράνιον ἔχθεται τῷ θνητῷ Κάλλει, διδόμενον ἔστι ζῆτι πρὸς ἕρῳ τυχὸν φεύγειν τὸ δὲ Πάνδημον ἔρριπται κάτω καὶ ἐγγυρονίζει παρὰ τοῖς σώμασιν. Vid. *Platonis Sympos.* fol. 218. *Arkleu* Apolog. *Cal. Rhodigin.* l. 16. c. 24.

Loqui modo quis velit.

1185

95.

Amoque nempe & non Amo;
Et Infanio & non Infanio.

96.

Volo tibi Juveniliter-colludere:
Amabili enim præditus es indole.

97.

Me etenim Sermonum gratia..

1190

Juvenes

25. & l. 23. c. 2. 3. 4. Item Joh. Meurs. in *Lycophron*. v. 112. Elegans autem ἐναντιολογία, qualis illa *Theognidis*, v. 947. Πρήξας δ' ὅτε ἔπρηξα, καὶ ὅτε ἐτίλισσα πλίσσας, Δρήσας δ' ὅτε ἔδρησα, ἤνυσας δ' ὅτε ἀνύσας.

§. XCVI.

1188. Ἐρρωμαί γε τοι συνηβᾶν] Hoc Fragmentum habet *Maximus Tyr.* §. 8. excepto, quod illa, ut sit, *Metri* negligentior τὸ γὰρ sit passus excidere & προῖχες legebat ἔχες, quod *Versui* non congruit. Qui cum illo authore versantur, sciunt ita ipsum *Homerum* laudare solitum, & alios Poetas; quod & aliis πιζικοῖς familiare. Τοῖ in hoc loco minime *Expletive* sumendum, verum pro σοί. De voce Σωτηβᾶν vid. ad v. 1137. Carminis genus ad *Tertiam* Oden refertur.

1189. Χαρίεν γὰρ ἔχες ἥθευ] γρ. ἔχες, ut *Maxim. Tyr.* quod modo observabam. Verum ἔχες *Versui* necessarium & alias *Anacreonti* notum, ut v. 864. Χαρίεν ῥόδων δὲ γῆρας Νεότητος ἔχεν ὁδμήν.

§. XCVII.

1190. Ἐμὲ γὰρ λόγων ἔκηπ] Et hoc Fragmentum

Οἱ παῖδες ἀν Φιλοῖεν·
 Χαρίεντα γάρ δίδωμι,
 Χαρίεντα δ' οἶδα λέξαι.

Λη'.

Καλόν ἐστὶ τοῖς ἐρώσι
 Τὰ δίκαια [συμπαραχεῖν.]

1195

Λθ'.

Ὡς μὴ πρὸς τὸν Ἑρωτα
 [Ἀκραντα] πυκταλθύω.

ρ'.

Μισέω δ' ἔγωγε πάντας

Οἱ

cum apud *Maxim Tyr.* ibid. excepto, quod pro illius *εἶπεω*, legam ego, *Versus causa*, *ἐκπ* & mox ante *παῖδες* præfigam *Articulum οἱ & δίδωμι* pro *οἶδα* extendam. Genus *Carminis* idem cum *Præcedenti*, nisi quod *Versus Secundus* ad *Primam* *Oden*, *Reliqui* ad *Tertiam* pertineant.

1192. *Χαρίεντα γάρ δίδωμι*] *Χαρίεντα* sunt valde *Elegantia*, *recondita*, *minimeque vulgaria* & τοῖς *χρδαίσι* opponuntur. Ita *Γραμματικῶν χαρίεντα*θι, pro *πολυμαθία*ται. Ita *Platonis* & *Aristoteli*, *Οἱ χαρίεντες* opponuntur τοῖς πολλοῖς· ἦτοι τοῖς *τυχῶσι* κὲ *χρδαίοις*, οἱ *χάριτός* πινος *μετέχοντες* *ἀφ' ἐκπαίδευσως*, ut *Emstratius*. Itā supra v. 894. *Χαρίεντας τὲ μανῆα*) *τουτέστιν*, *ἐντέχνας* καὶ *σοφῶς μανίαν*, ἢ *μωρίαν* *πρωτοπαιεῖα*ς. Unde *Orpheus* etiam *Poeticum Furorem* vocat *μανίας χαρίεσας*. Vid. *Isaac Casaubon*. ad *Athena*; l. 1. c. 1. fol. 4. lin. 60.

1193. *Χαρίεντα δ' οἶδα λέξαι*] *Λέγειν* & *εἰπεῖν* pro *ᾄδειν* poni, diximus ad v. 892. 961.

§. XCVIII.

1194. *Καλόν ἐστὶ*] Ἰβριν ἀφροσύαν κὲ ἀκολασίαν. *ἐπὶ κίαν* ἐκάλουν· τοὺς δὲ *σωφρονούντας*, *δικαίους*. Vid.

Dan.

Juvenes utique amaverint :
Elegantia etenim & venusta profero ;
Elegantia etiam novi dicere.

98.

Pulchrum est Amantibus
Quæ Justa sunt *invicem-retribuere.* 1195

99.

Ut ne adversus Amorem
Temere contendam obstinatius.

100.

Qdi vero ego Omnes,

Qui

Dan. Heinsii Not. in *Hesiod.* c. 6. p. 211. Et hoc Fragmentum habet *Maxim. Tyr.* ibidem; at *Sensu*, non *Metro*, nec ipsis *Verbis*: Ille enim, Καλὸν εἶναι τὴν ἔρωτι τὴν δίκαιαν. Ἐρῶσι, non ab ἔρωσι, tum enim ἔρωσι, sed à Participio ἔρων Vocem συμπαραχρῆσιν ex meis addo, ad *Sensum* dilucidandum & *Metricum* implendum: Eodem respicit illud *Sophocl.* *Ajac.* v. 523. Χάρις χάριν γὰρ εἶναι ἢ τίς τις αἰεὶ. Gratia Gratiam parit.

§. XCIX.

1196. Ὡς μὴ πρὸς τὴν ἔρωτι κ. λ.] Extat hoc Fragmentum apud *Eustath.* in *Homer.* Basil: Edit. fol. 1444. lin. 10. Ὡς μὴ πρὸς ἔρωτι πυκταλίζω. Pro qua ultima Voce, πυκταλιεύω legendum probat *Etymolog.* M. in v. Ἐντροπαλιζόμενοι. Ἀκρανίζω ego addidi & τὸν ad ἔρωτι, & sic *Pherecratium* cū *Iambo*, *Dimetro*, *Catalecto* perfeci. Verum nuper in hoc Fragmentum incidi plenius & correctius, quod infra exhibemus ad v. 1382.

§. C.

1198. Μισῶν δὲ ἔρωτι πάντας] Extat hoc Fragmentum
τινα

Οἱ χθονίους ἔχουσι ῥυθμούς,
 Καὶ χαλεπῶς μεμαθήκασ',
 Ὡς [Ἀφέλεια] μεγίστη
 Τῶν ἀβακισομένων.

1200

ρα'.

Φέρ' αἰρέ με περφυρέη

Ἐπι-

tum apud *Etymolog.* M. in v. Ἀβακίης. Siqua occurrit Differentia, locis id suis notabo. Et primum *Etymologi* Lektionem, ἐκ δὲ μισῶ πάντας, Ego Ordinatus tranſpono, ut sit *Iambus*, *Dimeter*, *Catalecticus*. Μισῶν autem scribo pro μισῶ, utpote Ἰαμβόπυρον. Ἐγὼ γὰρ & supra occurrit, v. 714.

1199. Οἱ χθονίους ἔχουσι ῥυθμούς] *Iambus* & hic *Dimeter*, *Catalecticus*, cum *Choriambō* tamen in Prima sede. ῥυθμός) Ὀρμὴ, ἐνδύμνησις μῦθου. *Heſych.* ῥυθμός Κατὰ τὸν, μέτρον, τέρας, μέλῳ ἰσχυρῶς, ἀκρολουδία, τίξις, σύγκρισις. Hoc in loco *Animi-tenorem*, *Indolem*, sonat. Χθονίους) Ἐπιγείους, ἀναλωθίους, fordidos, terram olentes, illiberales; quomodo *Synesius* perpetuus *Anacreontis* Imitator, Hymn. 3. Μή μοι χθονίους Ὀμβροὺς ἀφένου Κρίνειας, αἰνῆξ.

1200. Καὶ χαλεπῶς μεμαθήκασ'] Pro μεμαθήκασιν scribo μεμαθήκασ', ob *Versum*, est enim *Dactylicus*, *Dimeter*, *Brachycatalecticus*, & quod Ultima syllaba elidatur ob sequentem Vocalem, in fine etiam *Versus*, diximus ad v, 109.

1201. Ὡς Ἀφέλεια μεγίστη] Vocem ἀφέλεια, ad *Sensum* & *Versum* supplendum addo. *Versus* idem cum *Præcedenti*. Quod ad *Sensum* attinet, Certum est, inter humanos Affectus nullum esse magis *Pacificum* & *Lenem*, quam *Animi Simplicitem*, tanto per in sacris nostris Literis omnibus vere. *Christianis*.

Qui sordida sunt indole,
 Et vix agnoscunt ;
 Quod *Simplicitas* sit maxima
 Rerum placidarum.

1200

101.

Age, tolle me purpurea

In

nis commendatam, at vix ullibi nunc reperendam. aut certe nullo in honore habitam; imo conculcatam & perpetuis injuriis obnoxiam; de qua re videant, qui se *Christianos* simulant, nec *Christum* tamen omnino attendunt.

1202. Τῶν ἀβακίζοντων] Ἀπὸ τῆς τῶν ἡσυχίαν καὶ μὴ θορυβωδῶν. *Etymolog. M.* in v. Ἀβακίς. Fit autem ἀβακίζω. ab ἀβακίω, voce *Homericā*, *Odyss. δ'*. v. 249. Ἀβάκησεν. Exponitur ἡγνόησεν. Eodem Sensu *Sappho*, apud *Etymolog. M.* in v. Ἀβάκη. Ἀλλὰ τίς σὺν ἔμῳι παλίνκοιτο ὀργάν' ἀλλ' ἀβακῇ πῶν φέρν' ἔχω. *As I ego non sum facilis moveri; Mens mihi muta pecudis sed instar.* Quæ nostra Versio vim vocis omnem exprimit. Vid. *Psalms. 131. v. 1. &* Versus itidem *Dactylicus*, dempta una syllaba.

§. CI.

1203. Φέρ' αἶρέ με πορφύρεῃ] Hoc Fragmentum laudat *Athenæus* l. 13. c. 8. fol. 599. Χαμαιλῶν δ' ἐν τῷ περὶ Σαπφῆς, Καὶ λέγειν πνέας, φησιν, εἰς αὐτὴν πεποιῆσθαι ὑπὸ Ἀνακρέοντος τὰδε, & tum sequitur hoc Fragmentum, mancum quidem & adeo corruptum, ut *Isaaco Casaubono* visum sit illud udo digito transire. Σφάρη & Σφέρ' αἶρε, δῦτέ με πορφύρε. De hoc *Anacreontis Odario*, & *Sapphus* elegantissimo ad id Responso Nos plenius in *Vita*. Sed, ut, diximus, magna pars hujus fragmenti valde laborat; de qua re ne verbum quidem *Casaubonus*, parum *Stephanus*, nihil alii: omnes manus hic dederunt.

Δ' ὑψηλῶν κορυφὰς ὀρέων·
 Γενῆμαί σε· σὺ δ' εὐμυῆς
 Ἔλθ' ἡμῖν· κεχαισμένης δ'
 Εὐχολῆς ἐπάκυσσον.
 Κλεοβέλω δ' ἀγαθὸς γένε·
 Σύμβελος· τὸν ἐμὸν δ' ἔρον
 Οἶδ', εὖ νῦν σε δεχέσθω.
 ὣδ'.

1180

Δοκέει κλύειν γὰρ ἥδε,

Λαλέ-

quentem Versum rejicio. Olim ἐπιστρέφεται, nullo sensu, legebatur. Longepierre ἐπιστρέφεται legebat Primus, rectissime. De Voce Ἐπιστρέφεται vid. infra ad v. 1226.

1177. Ὑψηλῶν κορυφὰς ὀρέων] Olim ὑψηλῶν ὀρέων κορυφὰς, magno Versus periculo; sin, ut Nos, transponas, & Ionice ὀρέων, ut Commune ὀρέων, ab ὄρεον, Mons, per Συνίτησιν Metiaris, de qua re sæpe monui & ultima etiam Notâ, recte se per omnia habebit tersissimum & elegantissimum Fragmentum.

1179. Ἔλθ' ἡμῖν· κεχαισμένης δ'] In fine Versus fit *Apostrophe* τῷ δὲ, quomodo supra ad v. 1176. fieri debuit; verum ibi, ne inusitata illa Συνίτησις Imperitioribus esset offendiculo, in sequentem Versum removimus; alias hic.

1180. Εὐχολῆς δ' ἐπάκυσσον] γρ. ἐπακέειν. Versus hic *Pherecratius*, quales ultro *Glyconis* misceri sæpe monui; Vid. v. 1183.

1181. Κλεοβέλω δ' ἀγαθὸς γένε] Ionica Contraëtio pro Κλεοβέλω, non, ut aliis visum, Dorica; quomodo Κλεόνικον pro Κλεόνικον *Theocrit. Idyll. 14. v. 13.* Θεῖς pro Θεός *Callimach. Hymn. Cever. v. 58.*
 &

Sublimium cacumina Montium :
Obtestor te : Tu vero propitius
Venias nobis ; acceptaque
Vota inaudias.

1180.

Cleobulo item bonus esto
Consultor : meum etenim Amorem,
Scio, bene te nunc approbare.

94.

Videturque audire hæc *Imago*,

Loqui

& Θεύφιλις, *Nossidi*, Θευγάνης pro Θεαγάνης apud
Athena: *Casaubon*. fol. 703. Θεύγνιδος pro Θεό-
γνιδος, *Theogn.* v. 13. Θευχαιέλας pro Θεοχαρίλας
Theocrit. Idyll 2. v. 70. Ήυμορία, &c. Eiusdem
Generis Θεκυδιίδης pro Θεοκυδιίδης, quare *Priscia-*
nus aliquid passus est, quando Θεοκυδιίδης, ἀπὸ τοῦ
Θάκκ, pro Θρόνου, deducit. l. 2. p. 582. De *Cleobulo*,
vid. ad v. 1136. & in *Authoris Vita*.

1182. Σύμβυλ' ἢ ἰμὸν δ' ἔργ'] Pro ἔργῳ,
quod hæcenus obtinuit, vocem *Homericam* ἔργον sub-
stituo, ut supra v. 809. etiamsi ἔργῳ fieri posset ob-
sequentem Versum à Vocali incipientem.

1183. Οἶδ', εἴ νῦν σε δέχομαι] Olim ὦδ' ἢ νῦν π, λι
pro quo *Longepierre*, δι' ἣν σε & αἰδῶ, νῦν π. alii
κινί, nec melius *Isaac. Casaubon.* Diatrib. c. 3. Ὅ
τρυνι νῦν ἰ δέχομαι. *Bentleius*, εὔνους mavult, at εὔ-
δέχομαι, Boni consulo, & εὔνους vix de Deo dici
ostendo ad *Soph. Præl.* 49. At optimam Le-
ctionem adoram Codicis sui *Dan. Heinsius* notarat,
Οἶδ', εἴ νῦν σε δέχομαι, quo nihil verius. Est itaque in-
clausa *Pherecrati*, è quibus tota *Ode xxx.* constat ;
Glyconii etiam in eo lubenter desinunt, ut notamus
ad v. 1080. non raro cum eo miscentur, ut ad v.
1180.

§. XCIV.

1184. Δοκίμ' κλύειν γὰρ ἤδ'] Hoc Fragmentum
extat.

Z 2

Λαλῆεν τίς εἰ θελήσοι.

1185

. 46.

Ἐρῶ τε δῶτα, καὶ ἐρῶ.

Καὶ μαίνομαι, καὶ μαίνομαι.

47.

Ἐραμαί γὰρ τοι συνηδῶν.

Χαλῆεν γὰρ ἔχεις ἦθος.

48.

Ἐμὲ γὰρ λόγων ἔκητι

1190

Οἱ

tat apud *Corinthium* de Dialectis fol. 20. Genus Carminis ad Oden 3. spectat. Similis *ἔννοια* supra ad v. 424. & 449.

§. XCV.

1186. Ἐρῶ τε δῶτα, καὶ ἐρῶ] Extat Fragmentum hoc apud *Hephaestion*. p. 15. & *Scaliger*. Poetic. l. 2. c. 8. Versus genus *Iambus*, *Dimeter*, *Acatalecticus*. Modestum suum Amorem hinc innuit & prudentem Insaniam, quam v. 1015. *μανίην ἀρίστην* vocat, & v. 1285. *ἱερασμίνην μανίην*. De Platónico Amore, & Cælesti Vere, sive *Urania*, vid. quæ Nos ad *Euripid*. *Diſtyn* v. 2. & *Oedip*. v. 17. quibus addatur ex *Achille Tat*io, Δύο γὰρ ἐγὼ νομίζω κατὰ ἀνθρώπους Κάλλη πλανῶσθαι, τὸ μὲν Οὐράνιον, τὸ δὲ Πάνδημον, ὥσπερ ἔκαστους αἱ χορηγὶ θεαί, Ἀλλὰ τὸ μὲν Οὐράνιον ἔχθεται τῷ θνητῷ Κάλλει, δεδμένον· ὃ ζηπὶ πρὸς ἐρατὸν ταχὺ φεύγειν τὸ δὲ Πάνδημον ἑρρίπται κάτω καὶ ὀγχρονίζει παρὰ τοῖς σώμασιν. Vid. *Platonis Sympos.* fol. 318. *Arkleu* Apolog. *Cal. Rhodigin*. l. 16. c. 24.

Loqui modo quis velit.

1185

95.

Amoque nempe & non Amo;
Et Infanio & non Infanio.

96.

Volo tibi Juveniliter-colludere:
Amabili enim præditus es indole.

97.

Me etenim Sermonum gratia..

1190

Juvenes

25. & l. 23. c. 2. 3. 4. Item Joh. Meurs. in Lycophron. v. 112. Elegans autem ἐναντιολογία, qualis illa Theognidis, v. 947. Πρήξας δ' ὅτε ἔπρηξα, καὶ ὅτε ἐπίλυσσα πέλκας, Δρήσας δ' ὅτε ἔδρησα, ἤνυσαι δ' ὅτε ἀνύσας.

§. XCVI.

1188. Ἐρεμυαί γε τοι συνηβᾶν] Hoc Fragmentum habet Maximus Tyr. §. 8. excepto, quod ille, ut fit, Metri negligentior τὸ γὰρ sit passus excidere & προῖχες legebat ἔχες, quod Versui non congruit. Qui cum illo authore versantur, sciunt ita ipsum Homerum laudare solitum, & alios Poetas; quod & aliis πεζικοῖς familiare. Ταὶ in hoc loco minime Expletive sumendum, verum pro σοί. De voce Συνηβᾶν vid. ad v. 1137. Carminis genus ad Tertiam Oden refertur.

1189. Χαρίεν γὰρ ἔχες ἥθε'] γρ. ἔχες, ut Maxim. Tyr. quod modo observabam. Verum ἔχες Versui necessarium & alias Anacreonti notum, ut v. 864. Χαρίεν ῥόδων δὲ γῆρας Νεότητος ἔχεν ὁδμήν.

§. XCVII.

1190. Ἐμὲ γὰρ λόγων ἔκηπ] Et hoc Fragmentum

270 ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Οἱ παῖδες ἂν φιλοῖεν
Χαρίεσσα γάρ δίδωμι,
Χαρίεντα δ' οἶδα λέξαι.

λη'.

Καλὸν ἐστὶ τοῖς ἐρώσι
Τὰ δίκαια [συμπαροχαῖν.]

1195

λη'.

Ὡς μὴ πρὸς τὸν Ἑραῖον
[Ἀκραντα] πυκταλθύω.

ρ'.

Μιπέω δ' ἔγωγε πάντας

Οἱ

tum apud Maxim Tyr. ibid. excepto, quod pro illius *εἴπω*, legam ego, Versus causa, *ἐκπ* & mox ante *παῖδες* præfigam Articulum *οἱ* & *δίδωμι* pro *διδῶ* extendam. Genus Carminis idem cum Præcedenti, nisi quod Versus Secundus ad Primam Oden, Reliqui ad Tertiam pertineant.

1192. Χαρίεσσα γὰρ δίδωμι] Χαρίεντα sunt valde Elegantia, recondita, minimeque vulgaria & τοῖς *χρδαῖς* opponuntur. Ita Γραμματικῶν *χαρίεσσα*, pro πολυμαθίστατοι. Ita Platoni & Aristoteli, Οἱ *χαρίεντες* opponuntur τοῖς πολλοῖς ἤτοι τοῖς τυχεῖσι καὶ χρδαῖς, οἱ *χάριτες* πινος μετέχοντες *ἀφ' ἐκπαιδείας*, ut Eustratius. Ita supra v. 894. Χαρίεντας τὴν *μανίαν*) ταυτίαν, ἐντέχνως καὶ σοφῶς *μανίαν*, ἢ *μωρίαν* *σοφ-ποιεῖν*. Unde Orpheus etiam Poeticum Furorem vocat *μανίας χαρίεσσας*. Vid. Isaac Casaubon. ad *Athene*; l. 1. c. 1. fol. 4. lin. 60.

1193. Χαρίεντα δ' οἶδα λέξαι] Λέξαι & εἰπῶ pro *ἄδειν* poni, diximus ad v. 892. 961.

§. XCVIII.

1194. Καλὸν ἐστὶ] Ἵβριν ἀφροσύνην καὶ ἀκολασίαν. *ἀρκαίαν* ἐκάλουν τοὺς δὲ *σωφρονοῦντας*, *δικαίους*. Vid.

Dan.

Juvenes utique amaverint :
Elegantia etenim & venusta profero ;
Elegantia etiam novi dicere.

98.

Pulchrum est Amantibus
Quæ Justa sunt *invicem-retribuere.* 1195

99.

Ut ne adversus Amorem
Temere contendam obstinatius.

100.

Odi vero ego Omnes,

Qui

Dan. Heinsii Not. in *Hesiod.* c. 6. p. 211. Et hoc Fragmentum habet *Maxim. Tyr.* ibidem; at *Sensu*, non *Metro*, nec ipsis *Verbis*: Ille enim, Καλὸν εἶναι τὰ ἔρωτι τὰ δίκαια. Ἐρῶσι, non ab ἔρωσι, tum enim ἔρωσι, sed à Participio ἔρων Vocem συμπαραχῶν ex meis addo, ad *Sensum* dilucidandum & *Metricum* implendum: Eodem respicit illud *Sophocl.* *Ajac.* v. 523. Χάρις χάριν γάρ ἐστιν ἢ πικρὸν αἶεί. Gratia Gratiam parit.

§. XCIX.

1196. Ὡς μὴ πρὸς ἔρωτι κ. λ.] Extat hoc Fragmentum apud *Eustath.* in *Homer.* Basil:Edit. fol. 1444. lin. 10. Ὡς μὴ πρὸς ἔρωτι πυκταλίζω. Pro qua ultima Voce, πυκταλιύω legendum probat *Etymolog.* M. in v. Ἐντροπαλιζόμενος. Ἀκρανίζω ego addidi & τὸν ad ἔρωτι, & sic *Pherecratium* cum *Iambo*, *Dimetro*, *Catalecto* perfeci. Verum nuper in hoc Fragmentum incidi plenius & correctius, quod infra exhibemus ad v. 1382.

§. C.

1198. Μισὼν δὲ ἔρωτι πάντας] Extat hoc Fragmentum
τιμῶν

272 ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Οἱ χθονίους ἔχουσι ῥυθμούς,
Καὶ χαλεπῶς μεμαθήκασ',
Ὡς [Ἀφέλεια] μεγίστη
Τῶν ἀβακισομένων.

1200

ρά'.

Φέρ' αἰρέ με πορφυρέη

Ἐπι-

tum apud *Etymolog.* M. in v. Ἀβακίης. Siqua occurrit Differentia, locis id suis notabo. Et primum *Etymologi* Lectionem, ἐγὼ δὲ μισῶ πάντας, Ego Ordinatus transpono, ut sit *Iambus*, *Dimeter*, *Catalecticus*. Μισέω autem scribo pro μισῶ, utpote Ἰωνι κώπρον. Ἐγὼ & supra occurrit, v. 714.

1199. Οἱ χθονίους ἔχουσι ῥυθμούς] *Iambus* & hic *Dimeter*, *Catalecticus*, cum *Choriambos* tamen in Prima sede. ῥυθμός) Ὀρμή, ἐνθύμησις ῥαυινή. *Hesych.* ῥυθμός Κανὼν, μέτρον, τέρεν, μέλῳ ἰσθμίων, ἀκρολουδία, τάξις, σύγκρισις. Hoc in loco *Animi-tentorem*, *Indolem*, sonat. Χθονίους) Ἐπιγείους, ἀνελευθέρους, sordidos, terram olentes, illiberales; quomodo *Synesius* perpetuus *Anacreontis* Imitator, *Hymn.* 3. Μή μοι χθονίους Ὀμβρεύς ἀφένου Κεῖνειας, ἀναξ.

1200. Καὶ χαλεπῶς μεμαθήκασ'] Pro μεμαθήκασιν scribo μεμαθήκασ', ob *Versum*, est enim *Dactylicus*, *Dimeter*, *Brachycatalecticus*, & quod Ultima syllaba elidatur ob sequentem Vocale, in fine etiam *Versus*, diximus ad v. 109.

1201. Ὡς Ἀφέλεια μεγίστη] Vocem ἀφέλεια, ad *Sensum* & *Versum* supplendum addo. *Versus* idem cum *Præcedenti*. Quod ad *Sensum* attinet, Certum est, inter humanos *Affectus* nullum esse magis *Pacificum* & *Lenem*, quam *Animi Simplicitem*, tanto per in sacris nostris *Literis* omnibus vere *Christianis*.

Qui sordida sunt indole,
Et vix agnoscunt ;
Quod *Simplicitas* sit maxima
Rerum placidarum.

1200

101.

Age, tolle me purpurea

In

nis commendatam, at vix ullibi nunc reperendam. aut certe nullo in honore habitam; imo conculcatam & perpetuis injuriis obnoxiam; de qua re videant, qui se *Christianos* simulant, nec *Christum* tamen omnino attendunt.

1202. Τῶν ἀβακίζομένων] Ἀπὸ τῶν τῶν ἡσυχίαν καὶ μὴ θορυβωδῶν. *Etymolog. M.* in v. Ἀβακίης. Fit autem ἀβακίζω. ab ἀβακίω, voce *Homericā*, *Odyss. δ'*. v. 249. Ἀβάκησιν. Exponitur ἡγρόησιν. Eodem Sensu *Sappho*, apud *Etymolog. M.* in v. Ἀβάκη. Ἀλλά τις σὺν ἔμμοι παλίγκοτ' ὀργάν' ἀλλ' ἀβακῇ πῶν φρέν' ἔχω. *As I ego non sum facilis moveri; Mens mihi muta pecudis sed instar.* Quæ nostra Versio vim vocis omnem exprimit. Vid. *Psalms. 131. v. 1. &* Versus itidem *Dactylicus*, dempta una syllaba.

§. CI.

1203. Φέρ' αἶρε με πορφύρεῃ] Hoc Fragmentum laudat *Athenæus* l. 13. c. 8. fol. 599. Χαμαιλῶν δ' ἐν τῇ περὶ Σαπφῆς, Καὶ λέγειν πινάς, φησιν, εἰς αὐτὴν πεποιήσθ' ὑπὸ Ἀνακρέοντος τὰδε, & tum sequitur hoc Fragmentum, mancum quidem & adeo corruptum, ut *Isaaco Casaubono* visum sit illud udo digito transire. Σφαίρη & Σφέρ' αἶρε, διῦτέ με πορφύρ. De hoc *Anacreontis* Odario. & *Sapphus* elegantissimo ad id Responso Nos plenius in *Vita*. Sed, ut, diximus, magna pars hujus fragmenti valde laborat; de qua re ne verbum quidem *Casaubonus*, parum *Stephanus*, nihil alii: omnes manus hic dederunt.

276 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Πρὸς δ' ἄλλον πινὰ χάσκει.

ρβ'.

Νῦν δ' ἀπὸ μὲν πόλεως

Στέφανος ὅλωλεν.

ργ'.

—— ἀσκήμων

1215

Ὑπὲρ ἑρμιάδων Φορεῦμα.

ρδ'.

Τράπεζαί τε κατηρεφές

Παιτοίων ἀγαθῶν.

ρε'.

Σικελικὸν κότταρον

Ἀγ-

nis abrepta; quæ alia fuit causa; quod tam antiquam fecerint, qui συγχρονισμὸς minus attendunt.

1212. Πρὸς δ' ἄλλον πινὰ χάσκει] Pro ἄλλον, quod prius obtinuit, ἄλλον lego. Desiderantūm more *Inthio*, per verbum Χάσκω exprimitur; ut *Arist.* *Histor. Animal.* l. 9. c. 8. Πέτονται τε περὶ τὸν τῶν ὀχέας κατὰ Χάσκοντες. Et Χάσκειν πινὰ. vel πρὸς πινὰ dicitur. *Aristoph.* fol. 335. Σὺ δὲ χασκάζεις τὸν κωλακρέτην. *Scholias.* Χασκάζεις) ἀντὶ τοῦ, ἐπιτηρεῖς (ὡς δεξιόμυθος π καὶ λευκόμυθος δωρημάτιον.) Dicitur & ἀναχάσκειν πινὰ, ut *Aristoph.* fragm. p. 18. ex *Athene*: l. 3. Et χάσκων τίς τὸ σῶμα θεωρεῖ πινὰ, *1 Esdr.* c. 4. v. 19. & 31.

§. CII.

1213. Νῦν δ' ἀπὸ μὲν πόλεως] Hoc Fragmentum apud *Pindari Scholiast.* ad *Olympionic.* v 111. v. 42. Vid. *Thren. Jeremia* c. 5. v. 16.

§. CIII.

Ergà autem alium aliquem oscitat.

102.

Nunc quidem ab Urbe
Corona cecidit.

103.

——latentibus

1215

Super scopulis feror.

104.

Mensæque onustæ
Omnimodis bonis-ferculis.

105.

Siculum Cottabum

Inflexo-

§. CIII.

1215. Ἀσήμεων ὑπὲρ ἑρμιάδων φορεῦμαι] *Hesych.* v. ἑρμαι. Τὸν πετράδῃ καὶ ἐπικυμαπζόμενοι ὥστε μὴ βλέπειν, τόπον τῆς θαλάσσης· καὶ Ἀνακρίων — ἀσήμεων Ὑπὲρ ἑρμιάδων φορεῦμαι. Ibi quidem ἑρμάτων legitur, & sub v. ἑρμαι, at ἑρμιάδων omnino suadet legendum *Harpocration.* v. ἑρμαῖ. Corrige etiam *Suidam* v. ἑρμαι (& lege ἑρμαῖς) ὕφαλ πύτρα. Carminis genus ad *Tertiam* Oden refertur.

§. CIV.

1217. Τράπεζαί τε κατηρεφείς] Laudat hoc Fragmentum ex *Anacreonte Athenæus*, l. 1. fol. 12. lin. 2. &c.

§. CV.

1219. Σικελικὸν κῆπιον] *Athenæus* & hoc Fragmentum laudat l. 10. fol. 427. Vid. *Polluc.* Onomastic.

ρς'.

Σικελὸς κομψὸς ἀνὴρ
Προτὶ τὴν ματέρ' ἔφη.

ρζ'.

Ἀπέχειρας δ' ἀπαλῆς
Κόμης ἄμωμον ἄνθος.

ρή.

Θρηϊκίῳ σίοντα χαίτῳ.

1225

Οὐκ

mastic. l. 6. c. 19. Meurs. De Ludis Vet. Græc. p. 28. v. Κοτταβισμός. Vid. *Athena* fol. 666. ubi de Cottabo. *Critias* ibid. Κότταβος ἐν Σικελῇς ἐπὶ χθονὶς, ἐκπρεπὲς ἔργον. Ὁν σκηπὸν ἐς λαταγῶν τόξα καθι-
στάμεθα. Vid. etiam *Athenai* fragmentum ab *Isaaco Casaubono* servatū, in Not. ad l. xi. c. iv. fol. 782. lin. 42. Ἀγκύλη, κ. λ. *Eustath.* fol. 260. lin. 40. Item *Hesych.* v. Ἀγκύλη. De Versus genere, Vid. ad v. 1123.

1220. Δαΐζων] Vid. *Hesych.* in v.

§. CVI.

1221. Σικελὸς κομψὸς ἀνὴρ] Hoc Fragmentum *Hephaestion* habet, & ex eo *Scaliger* Poet. l. 2. c. 21. qui unico Versu totum includit, his Verbis, Apud *Anacreontem* alternantur *Ionicus* & *Anapestus*, non sine fatali Viro illi Venustate. Ego in duos Versiculos resolvo, ut constant singuli *Anapesto* & *Choriambō*; vel *Ionico* ἀπ' ἐλάσσονος & *Anapesto*. Idem enim est.

Inflexo-cubitu emittens. 1220

106.

Siculus argutus vir
Ad Matrem dixit.

107.

Detondisti mollicellæ
Comæ inculpatum flosculum,

108.

Thressam concutiens comam. 1225

Non

§. CVII.

2213. 'Απίκεις δ' ἀπαλῆς] Hoc Fragmentum extat apud *Stobæum* fol. 410. §. 64. Prior Versus, qualis v. 1221. 1222. Alter ejusdem generis atque *Prima* omnium Ode. De *Smerdia Polycratis* Amasii attonsa Cæsarie & *Anacreontis* super ea re nobili Cantilena, diximus in *Poetæ Vita*; §. xiv. Ex hoc ἀσµατι Unicum hoc ἀποσπασµάτιον ad Nos pervenit; nisi fortè & sequens Versiculus.

§. CVIII.

1225. Θρηκίλω σίοντα χάρτῳ] Et hoc videtur ex illo Naufragio emeruisse, extat autem apud *Etymolog.* M. v. Σῖτος. Ubi σίοντα, non σείοντα, legendum contendit, quanquam & σείοντα possit *Primam* corripere. Θρηκίλω, autem τρισυλλάβως legendum, quasi scriberetur Θρηκίλω, ob Versum; ut ad. v. 946.

ρθ.

Οὐκ ἔτι Θρηϊκίης ἐπιστρέφομαι.

ρθ.

Κνίζη τίς ἤδη καὶ πέπειρα γίνομαι
Σιωπῶν ἀφ' ἡμετέρου.

ρθ.

Μελαμφύλλω δάφνη,
Χλωρᾷ τ' ἐλαίᾳ τανταλίζε. 1230

ρθ.

Μυθήλαι δ' αἰνέω

Με-

§. CIX.

1226. Οὐκ ἔτι Θρηϊκίης ἐπιστρέφομαι] Extat apud Longinum περὶ ὕψους, §. 31. ubi Codex Vatican. No. 194. Θρηϊκίης legit. Videntur hæc πᾶλον Θρηϊκίῳ respicere, cujus proterviam tangit Od. LXI. Ἐπιστρέφομαι sonat, ἄπο, κύρο, pro amore respicio. Lucian. Ἐπιστρέφονται γὰρ εἰς τὰ πίσω. ὥς περ οἱ δυσέρωτες. Sext. Empiricus, Μὴ ἐπιστρέφωμεν ἡμῶν τὸ θεῖον. Vid. Homeri Interpretes ad Iliad. ζ. v. 496. v. Ἐντροπαλιζομένη. & Platonis Epigr. Aruleii Apolog. p. 250. πάντη πᾶς τις ἐπιστρέφεται [πρὸς τὸ καλόν.]

§. CX.

1227. Κνίζη τίς ἤδη, κ.λ.] Extat Etymolog. M. v. Κνυζήθμος. Item Eustath. fol. 1746. lin. 14. ubi γίνομαι recte pro Etymologi γινόμενη. Iambus, Trimeter. Est autem alias ὁ καὶ ἡ πίπειρα, ut παρθένος πίπειρα Plutarcho in Numā; Ionice πίπειρα, ut hic, de qua re diximus ad v. 527. Idem πίπων. ἀ πίπων.

1228. Σιωπῶν

109.

Non ampliùs Thressam respicio, *neque* curo.

110.

Urtica quædam jam & matura fio
Propter tuam insaniam.

111.

Nigris-foliis-pullulante Lauro
Viridique Olivâ decutit. 1230

112.

Seditiosique in insulâ.

Maximâ:

1228. Σὴν ἀ[φ' μαργαρίτων] Imitatio & Parodia
Homérica: ut *Iliad.* α. v. 72. Ἦν δ' αὖτε μαργαρίτων.

§. CXI.

1229. Μελαμφύλλῳ δάφνῃ] Laudat hunc locum
Sophoclis Scholiastes, ad *Antigon.* v. 138. Ὅτι ταν-
ταλωθεὶς σημαίνει τὸ ἀ[φ' αὐθιγῶν], μαρτυρεῖ καὶ Ἀνακρέ-
ων, Μελαμφύλλῳ δάφνῃ χλαρὰ τ' ἐλαίᾳ τανταλίζει.

1230. Τανταλίζει] Idem quod τανταλώω, ut vult
modo memoratus *Sophocles* Scholiastes. De ταντα-
λώω, v. 1229. De τανταλίζομαι, infra ad v. 1236.
Suspicietur aliquis hoc in loco τανταλωῖ legendum.

§. CXII:

1231. Μυθητὰ ἐ[κ] ἐνὶ νήσῳ]. Hoc Fragmentum
exstat apud *Eustath.* fol. 1901. lin. 44. Item *Brev.*
Schol. in *Homeri* *Odyss.* φ. v. 71. Etiam *Etymologi-*
cum M. laudat ex secundo Μετὰν Ἀνακρεοντίς, v. Μῦ-
θος, ubi pro μυθίας legendum μυθητάς. Versus

Μεγίστη διέπυσιν
Ἱερὸν ἄστυ [Σάμοιο.]

βιγ'.

Τῷ Σάμον, ἄστυ Νυμφέων.

βιδ'.

Ἐξαυρε, παῖ, θώρακα, καὶ μοῖ τ' χοᾶ. 1235

βιε'.

Τὰ Ταντάλα τάλαν' αὖ τανταλίζελα.

Ξένο -

Pherecratius, de quo ad *Od.* xxx. De *Samiorum* autem quorundam contra *Polycratem* reluctantia, quæque ille *Technâ* ex *Insula* eos ablegarit, vid. apud *Herodot.* l. 3. c. 44. Μυθηταί) Στασιασαί.

1232. Μεγίστη] Μεγίστην νῆσον καλεῖ τὴν Σάμον, ποιητικῶς, ὃ μεγάλῳ ἔσαν· ἢ διὰ τὸ ὑψ. οἱ γὰρ παλαοὶ Ἑλλῶες Σάμον ἐκάλεον τὸ ὑψηλὸν τόπον. De *Majoribus Insulis*. vid. *Eustath.* in *Dionys.* *Perieg.* v. 568. Et *Selden* *Notas in Draytonis Polybion* fol. 167. Est & hic *Pherecratius*.

1233. Ἱερὸν ἄστυ Σάμοιο] Σάμοιο ad. versum perficiendum, Sensu dirigente, addo: *Samum* enim hic intelligi omnes consentiunt, cum de *Samiis* *Piscatoribus* *Poeta* loqui fateantur. *Sacram* autem urbem *Emphatice* vocat, ob *Junonem*, de qua *Virgil.* *Æn.* l. 1. v. 19. Quam *Junio* fertur terris magis omnibus unam, Posthabita coluisse *Samo*. *Dionysius* *Perieg.* v. 534. Καὶ Σάμος ἰμερόεσσα, Πελασγίδος ἔδραν Ἦενς. Hinc *Ovidio*, *Junonia* audit, *Metamorph.* l. 8. Et de *Junonis* *Templo* in *Samo*, Nos in *Authoris Vita*. Ἱερὸς, περὶ τόπου καὶ χρήματος, ὃς ἰσώται τῷ

Maximâ administrant
Sacram Civitatem Sami.

113.

Samum, Nympharum urbem.

114.

Attolle, puer, merum & mihi Choam
infunde. 1235

115.

Tantali Talanta ponderantur,

Hofpi-

Θεῶ Ἄγιος, περὶ σωσάπυ, καὶ καθαρθῆται καὶ εὐσέ-
βαιαν δηλοῖ. Ὅσιον, περὶ τῷ καθήκοντος, καὶ νομίμου,
καὶ δικαίου.

§. CXIII.

1234. Τὴν Σάμον ἄστυ Νυμφῶν] *Hesych.* v. Ἄστυ
νυμφῶν, τὴν Σάμον Ἀνὰκρίων, ἐπεὶ ὑπερὸν εὐὐδρος ἐγέ-
νετο. *Hort.* *Hymn.* *Apoll.* v. 41. Καὶ Σάμος ὑδρὴν,
Μυκάλῃς τ' αἰπεῖνδ' ἡέρηται.

§. CXIV.

1235. Ἐξαιρε, παῖ, γάρρηναι, καὶ μοὶ τὸν Χοῶ] *Iam-*
bis, Trimeter. Extat apud *Aristoph.* Scholiast. *A-*
chiarn. fol. 305. Confer *Suidam* v. Θωρήξιαξ. Θωρη-
χθεὶς οἶνα, *Theogn.* ἀκροθώραξ, *Lucian.* ἐπαφείζοντι
ποτῷ φρένα θωρηχθεὶς, *Nicanter.* De qua re vid.
Ἀὐλικόκατοπλον, sive *Estheram* nostram ad v. 64.
Τὸν Χοῶ) Ab *Attico* Χοῦς, pro Χῆς. Vid. *Eustath.*
fol. 1401. lin. 1.

§. CXV.

1236. Τὰ Ταντάλῃς τάλαντα τανταλίζεσθαι] *Versus*
itidem Iambus, Trimeter, idque *Purus.* De *Tantali*
vocatis *Talentis, Plutarch.* in Ἑρωτικῷ, fol. 759.
Ταὐτὴ τῷ τῷ Ταντάλῃς λεγόμεναι ταλάντων ἀντάξου
ἂν ποίησε.

ξίτ'.

Ξένοισιν ἔστ' μειλίχοις ἐοικότας.

ξίς'.

Σὺν γέλωτι, σὺν δ' ἔρωτι γῆρας ὄλβον ἄζω
Ἀντέχων. —————

ξη'.

Παρά δ' ἦν τε πυθόμην σέ,
Κατέδυν ἔρωτα Φθύγων.

1240

ξιθ'.

Κλυθί μιν γέροντι, δ' ἐθέμεν, χρυσάπε-
πλε κέρη.

Ὁρσο-

ἐπίστε, de Amore loquens. Ἀθανασία δ' οὐκ ἔστιν, ὅδ' ἂν συναγάγῃς τὰ Τανταλὺς τάλαντ' ἐκείνα λεγόμενα. Ἀλλ' ἀποθανῇ, καὶ ταῦτα καταλείψῃς τινί. Menand. Vid. Suid. in v. Τὰ Τανταλὺς. Apostolii Proverb. 18. §. 14. Praelectiones nostras Pindaricas p. 120. De voce Τανταλίζομαι, ad v. 1230. Litera T Ennius, simili lusu abusus est, O Tite, tute, Tati. tibi tanta, Tyranne, tulisti. Ita Euripides πολέσιμος, Mede. v. 476. Ἐσώσέ σ', ὡς ἴσῃσιν. Ἑλλήνων ὅστις. Vid. Nos in locum.

§. CXVI.

1237. Ξένοισιν ἔστ' μειλίχοις ἐοικότας] Extat apud Herphastion. p. 15. ubi tamen, Ἐστ' ξένοισι, κ. λ. minus pure aut numerose. Versus & hic Iambicus, Trimeter & purus.

§. CXVII.

1238. Σὺν γέλωτι, σὺν δ' ἔρωτι] Versus Trochaicus, Tetrameter, Brachycatalecticus. Laudat Herphastion.

116.

Hospitibus estis candidis similes.

117.

Cum Rifu, cúmque Amore senium fortunandum.

Obtendens.

118.

Quando autem audieram te, 1240
Submisi me Amorem vitans.

199.

Audi me senem, ô Capillis-decôra, aureis-
vestibus Puella.

Præ-

stion p. 131. Pro ejus vero ἄξω, corrigo ἄξον, ut sit τὸ γῆρας ἄξον τὸν ἄλβον.

§. CXVIII.

1240. Παρὰ δ' ἔστι πυθόμω σι] Et hoc Fragmentum apud *Hephaestion*. p. 40. qui unum facit ex illo *Pæonicum*, ex tribus nempe *Pæonibus* tertiis & duobus *Trochæis*, Ego in duos Versiculos divido, ut sit Prior *Pæonicus*, *Monometer*, constans ex duobus *Pæonibus* tertiis; alter ad *Tertiam* Oden referatur. Lego autem σι, pro ῖ, post πυθόμω, ne bis δὲ dicatur, πυνθάνομαι vero & *Accusativus* gaudet.

§ CXIX.

1242. Κλυθί μιν γέροντες] Extat apud *Hephaestion*. p. 19. & *Scaliger* Poetic. l. 2. c. 10. qui nempe omnia *Anacreontica* exinde haurit. Versus autem *Ditrochæus*, *Tetrameter*, *Acatalecticus*.

§ CXX.

εκ'.

Ὅρσολόπος γὰρ Ἄρης Φιλέῃ μὲν αἰχμήν.

εκά.

Οὐδέ τι τοι πρὸς θυμόν, ὅμως γε μὴν ὥς
ἀδοιάτως.

εκβ'.

Ἡδυμελές, χαρίεσσα χελιδῶν. 1245

εκγ'.

Ἄρσεις δ' ἤνυτ' ἀπὸ Λαυκάδος πέτρης
Ἐς πολὺν κύμα καλυμβῶ, μεθύων ἔρωτε:
Τῇ

§. CXX.

1243. Ὅρσολόπος γὰρ Ἄρης] Et hoc apud *Herbstion*. p. 51. ubi tamen male scribitur ἄρσ' ὀλέπος, corrigo ὀρσολόπος. Quæ Vox, licet ignota Lexicis, Nepotes & familiam habet: Ὅρσολοπίται, enim *Hesychio* notatur ex *Æschyli Persis* v. 10. & ἄρσολοπίων, *Homer. Hymn. Mercur.* v. 308. in quem locum vid. quæ Nos. Ita infra v. 1256. Ἡπιοπὼς, unde ἡπιοπύων. Versus *Dactylicus*, constans ex tribus *Dactylis* & duobus *Trachæis*.

§. CXXI.

1244. Οὐδέ τι τοι πρὸς θυμόν] γρ. κατὰ θυμόν. Extat apud *Herbstion*. p. 4. Καὶ παρ' Ἀνακρίοντι ἐν Ἐλεγείαις, κ. λ. ubi de in ἀδοιάτως pluribus *Instantiis*, probatur esse *Brevis*.

§. CXXII.

1245. Ἡδυμελές, χαρίεσσα χελιδῶν] Hoc ex *Ana-*
creonte

120.

Prædator enim Mavors amat quidem bellum.

121.

Nec omnino ad Animum, veruntamen indubitanter.

122.

Suavifona, amabilis Hirundo. 1245

123.

Quandò sublevatus à Lucade Petrâ
In canum fluctum urinor, ebrius Amore.

Auro-

creonte laudat *Hephestion*. p. 22. & *Plotius* de *Metris* p. 1638. Vid. ad *Od.* xxx. est autem *χελιδών, ὄν* & *χελιδών, ὄν*, ὄν, ὄν.

§. CXXIII.

1246. Ἀρτεῖς δ' ἦν ἀπὸ Λευκάδος] *Hephestion*. p. 70. cui dicitur *Anacreontis* ἀγαθός. Aliud *Homeri* λευκάς πίτρη, *Odyss.* ὁ. v. 11. de qua Nos in locum. Aliud *Λευκάς ἦσος*, ut Nos in *Euripidem*. De hac autem *Leucade* rupe, quæ & *Leucadia* dicta, *Strabo* l. 10. fol. 452. *Mela*, *Ovidius* in *Epistola*, *Sappho* *Phaoni*, *Joseph. Scaliger* in *Lecttionibus An-sonianis*, *Stanley* in *Mosch.* p. 153. *Sr. Francis Bacon*, *Nat. Histor. Cent.* IX. §. 886. & quicumque *Sapphus* & *Phaonis* *Historiam* tangunt.

1247. Ἐς πολὺν χῦμα κλυμῶν] De saltu ex *Leucade* petra in Mare, quo *Amoris* ignis creditus extingui, prædicti *Authores*. *Ibidem* Μεθύων ἔων) Hunc locum alludit *Philostratus*, *Icon.* l. 1. A-riadne

στδ'.

Τῇ χρυσοπέπλῳ, Μῦσα,
Χρίσται ὕμνοι αἰεὶ κέρει.

στε

————— ἄλλ' ἰαίνει
Τᾶμ' Ἔρως ὁ γαρβαλίζων 1250
Σπλάγχνα, δᾶδ' ἔχον γαλήνῃ.

στς'.

Διπίσθ σαυλαὶ Βασταλεύεις.

ςζ'.

Ἐν βέτρυσσι Κυθήρῃ.

Οὐδ'

τιάσκει, Ἀληγέλι δὲ πύλας ἰσότην κ' τὴν κεφαλὴν ῥόδου
ἀπώσκει ἔχει) παρὰ τὴν Ἀρμιάνην ὁ Διόνυσος, μεθύων
τῇ ἔρῳ, φασὶν αὖτ' ἀκροτάως ἰσότην Τῇδ'. Locum
Orphicis imitatus, Halicent. l. 5. v. 603. — βούρ
μεθύωνται ἔρῳ. Vid. Conrad. Ritterhsch. in locum,
& ad Halicent. l. 4. v. 671. & ad Cynegetic. l. 2. v.
576. Versus Choriambicus, ex tribus Choriambis
constans, cum Amphibrachy.

§. CXIV.

1248. Τῇ χρυσοπέπλῳ] Ordo, ὦ Μῦσα, χρύσειοι
ὕμνοι αἰεὶ τῇ χρυσοπέπλῳ κέρει, Vid. Scaliger Poetic.
l. 2. c. 8.

§. CXXV.

1250. Ἄλλ' ἰαίνει Τᾶμ' Ἔρως ὁ γαρβαλίζων] Olim
erat Ἔρως ἰαίνει γαρβαλίζων. Levi Nos negotio Tro-
chæus, Dimetros, facimus; at cum Serius id factum,
extra

124.

Auro-vestitæ, ô Musa,
Aureum hymnum canas Puellæ.

125.

———— at foveat

Mea Cupido ille titillans 1250
Viscera, lampadem habens serenam.

126.

Bacchi molles Bassarides,

127.

In Racemis Venus.

Non-

extra numerum poni necesse est. Idem Scaliger
laudat *ibid.* Alctan, apud Athenæ. fol. 600. Ἐρως
μὲ δ' αὖτε Κύπριδος ἔκαπ Γλυκὺς κατεΐδων καρδίαν Ἰ-
άνη. De voce Γαρβαλίζω vide supra ad v. 938. Item
Erotian. v. Γαρβαλισμός.

1251. Δᾶδ' ἔχων γαλήνῳ] Γρ. γάληνον. Potest &
γαλήνῳ stare per Appositionem.

§. CXXVI.

1252. Διονύσῃ σαυλαὶ Βασαεΐδες] *Hephestion* lati-
dat p. 40. & exinde *Scaliger.* De Voce σαυλὸς &
σαυλῆμαι diximus ad *Euripid.* Cyclop. v. 39. & mox
1284. ad Σαυλὰ βάνειν. *Ibid.* Βασαεΐδες) Bacchi
famulæ, quæ & Βασαῖραι, ut supra. v. 920. ubi ta-
men legendum γλ] & γλ] ὁμοφασ.

§. CXXVII.

1253. Ἐν βότρυσιν Κυθήρη] *In Vino Venus.* *Scali-*
ger laudat ex *Anacreonte*, Poetic. l. 2. c. 8. Vid.
quæ Nos ad *Euripid.* Bacch. v. 772. Οἶνός δ' ἐμὲ καί-
τε

ρη'.

Οὐδ' ἀργυρή κότ' ἔλαμψε Πειθώ.

ρηθ'.

Πολλὰ δ' εἰς ἄρομον Διόνυσον. 1255

ρλ'.

Οὔτε γὰρ ἡμετέρειον, ἔτε χαλόν.

ρλα'.

Βύλεαι ἡπεροπὸς ἡμιν εἶναι;

ρλβ'.

Τίλλει τὸς κυάμους ἀσπιδιώτης.

Ο

ὅστις οὐκ ἔστιν Κύπρις. Versus genus refertur ad *Primitiam* Oden.

§. CXXVIII.

1254. Οὐδ' ἀργυρή κότ' ἔλαμψε Πειθώ] Laudat ex *Anacreonte Scholiastes Pindari*, ad *Isthmionic*. 2. v. 9. Et ut hic *Anacreon* dicit ἀργυρή Πειθώ, ita ibi *Pindarus*, Μῆσα φιλοκερδῆς δε ἀργυρωθεῖσαι πρόσωπα αἰδαί. Uterque, ut fertur, strinxit *Simonidem*, qui primus μῦθῳ ἐπὶ ῥητῳ scripsit Encomia. Vid, quæ Nos in *Prælectionibus Pindaricis* fol. xi. Hunc locum *Tzetzes* tangit, *Chiliad*. viii. v. 830. *Ibid*. Κότ') *Ionice* pro πότ', ut ὅπως pro ὅπως. 1^η. Οὐδ' ἀργυρή κ κη', pro ἐκ κότ' ἔλαμψε, pro ἐξέλαμψε.

§. CXXIX.

1255. Πολλὰ δ' εἰς ἄρομον Διόνυσον] *Etyolog*. M. v.

128.

Nondum argento-corrupta effulsit Suada.

129.

Multa fremebundum Bacchum. 1255

130.

Nec enim id nostrum est, neque honestum.

131.

Visne Impostor nobis esse?

132.

Vellit fabas Miles.

Hic

v. Διόνυσος, hoc ex *Anacreonte* laudat. An contractim pro Διόνυσος, quomodo ad v. 1181. an quod Ἰνδῶν ἀγλέκτω, Διῦν, βασιλεὺς λέγεται. Ita Τζετζες, Κατὰ Ἰνδῶν Διόνυσος, Διῦνος καὶ ἀναξ Νύσης. Vid. quæ Nos ad *Euripid.* *Bacch.* v. 1.

§. CXXX.

1256. Οὐπὶ γ' ἡμετέρειον] Hoc *Anacreontis* laudat *Etymolog.* M. v. Ἡμετέρειον, ὅτ' ἡμετέρου κατὰ τὰς παλαιάς. *Eustath.* fol. 177. lin. 3. ξυνὸς ἔκτε πεπληγὸν, ξύνειος, ὡς ἡμετέρειος, *id.* fol. 48. lin. 52. Oraculum *Augusto* datum, Λοιπὸν ἅπτε σιγῶν ἀπὸ βωμῶν ἡμετερείων. Pro ἡμετέρειον.

§. CXXXI.

1257. Βέλειαι ἡπιροπὸς ἡμῶν εἶνα] *Etymolog.* M. v. Ἡπιροπιότης.

§. CXXXII.

1258. Τίλλει τὸς κυάμους ἀσπιδιώτης] *Etymolog.* M. v. ἱάλλοι δε v. σίλλοι. *Ibid.* Τίλλει] οἷον σκάπτει καὶ χλευάζει.

εργ'.

Ὁ δ' ὑψηλὰ νεωμύει.

εργδ'.

Συνάμωροι πολεμίζουσι θυρωροί. 1260

εργε'.

Ἦλιε καλλιλαμπέτη·

εργς'.

Ὅραϊν αἰεὶ μὴν, πολλοῖς γὰρ μέλει.

εργζ'.

Διὰ δὲ τε Κασσιόργη ὀχάτοιο
Χεῖρα πθέμεναι.

Ἐκ

§. CXXXIII.

1259. Ὁ δ' ὑψηλὰ νεωμύει] *Ergmolog.* M. v. Νίνω). Vid. supra ad v. 1104. & infra, ad v. 1434.

§. CXXXIV.

1260. Συνάμωροι πολεμίζουσι θυρωροί] *Ergmolog.* v. Συνάμωροι. γε. Συνάμωροι. Ita Herodot. l. 1. c. 152. Ἑλλάδος μηδεμίαν πόλιν συνάμωροι, i. e. *Dampno afficere*. Idem. l. 5. c. 92. Τῶν ἰωῦτοδ' συνάμωροι, *Rerum suarum perditores*. Versus Ionicus, ex tribus Ionicis ἀπ' ἐλαόστον. Ibid. θυρωροί. Homero, πυλαωροί.

§. CXXXV.

1261. Ἦλιε καλλιλαμπέτη] Ex Anacreonte laudat Prisci-

133.

Hic alta sapiens.

134.

Eunuchi pugnant Janitores.

1260

135.

Sol pulchrilucide.

136.

Semper te aspicere ; multis enim curæ-es.

137.

Eja agite per ansum Clypei à Caribus laboratam

Manum ponentes.

Ex-

Priscianus l. 7. p. 731. Nec mirum, inquit, cum *Græcorum* quoque Poetæ similiter inveniantur protulisse *Vocativos* in supradictâ Terminatione. *Anacreon* ——— posuit ἄλλο καλλιλαμπία, pro καλλιλαμπία.

§. CXXXVI.

1262. Ὅρᾱν αἰεὶ μὲν πολλοῖς ᾗ μέλεις] Inquit *Anacreon*, teste *Heliodoro*, apud *Priscianum*, p. 1328.

§. CXXXVII.

1253. Διὰ δὲ τὴν Καρμεργίαν ὀχάνου] γρ. Καρμὸν τὴν τεργίαν & Καρμεργίαν. Fragmentum hoc apud *Strabon.* l. 14. fol. 661. Item *Etymolog.* M. v. Καρμὸν. *Eustath.* fol. 367. lin. 24. & fol. 707. lin. 60. Etiam *Brevia Scholia* ad *Homer.* *Iliad.* 9. v. 193. Et *Alcaus*, Λόφον τὰ σέλα Καρμὸν, *Ibid*, *Stoba.* *Vita.* *Herodot.*

εἰλή.

Ἐκδύσα [τὸν ποδῆρην]

1265

Χιτῶνα Δωειάζῃ.

εἰλθ'.

Ἀλιπόρφυρον ῥέγος.

εἰμ'.

Τέω Ἀθαμανίδα.

εἰμά.

Πλίζαντες μηροῖσι παρὰ μηρές.

Χεῖρα

Herodot. l. i. c. 171. De tribus *Carum* Inventis.

§. CXXXVIII.

1265. Ἐκδύσα τὸν ποδῆρην] *Jacob. Nicolaus Loensis*, *Epiphyllid.* l. 9. c. 4. ex *Euripid. Hecub.* Schol. ad v. 933. Vid. *Hesych.* & *Etymol.* M. v. Δωειάζῃ. Voces τὸν ποδῆρην ego *Carminis* implendi causâ addo, licet *Cancellis* inclusas. Ποδῆρης χιτῶν *Xenophonti*, quod *πρωϊκῆς χιτῶν Homero*, ab ἄρῳ, ἀρτο.

1266. Χιτῶνα Δωειάζῃ] *Carminis Genus*, quale in *Prima Oda.* Δωειάζῃ) *Γυμνοῦται*. Vid. supra ad v. 175.

1267. Ἀλιπόρφυρον ῥέγος] *Etymolog.* M. v. ῥῆγος hoc *Anacreontis* exhibet. De voce ῥῆγος & ῥέγος, atque hoc proinde loco, Vid. *Bechert.* *Animal. Sacr.* 2. Vol. l. 5. c. xi. fol. 741. *Alcman*, Ἀλιπόρφυρος εἰσῆγος ὄρνις. *Homer. Iliad.* i. v. 200. Εἴσω δ' ἐν κλισμοῖσι τάπησί τε περφυρέισι. *Plato Comicus* apud *Athena*.

138.

Exuens ad talos demissam
Tunicam nudatur *Doricarum* more. 1265

139.

Purpureum stragulum.

140.

Teum Athamantida.

141.

Applicantes femoribus ad femora.

Manum.

Athena. l. 2. fol. 48. Κατ' ἐν πλήρει ἐλεφαντόποσιν
καὶ σπώμασι πορφυροβάπτοις, καὶ φοινίκισιν Σαρδανι-
καῖς χρυσοῦς καὶ ἀργυροῦς κατὰ κινεῖται. Ῥῆγος autem fit Ionice
ῤέγος, ut ξηρὸν mutatur in ξηρὸν *Homer*o, *Odyss.* ε. v.
402. Ita λαῖπα, Ionice λοπάς, v, 1272.

§. CXL.

1268. Τὴν Ἀθαμαντίδα] *Strabo* fol. 633. & *Ste-
phanus* ἐπὶ πάλαι, v. Τίος. Ἦν πρῶτον ἔκπαιν Ἀθά-
μας, ὅθεν Ἀθαμαντίδα καλεῖ αὐτὴν Ἀνακρίων. *Ram-
san.* *Achaic.* c. 3. Τίον δὲ ἄπειν Ὀρρεμῆος Μικῶν σὺν
Ἀθήμασι εἰς αὐτὴν ἐλθόντες. Λέγεται δὲ ὁ Ἀθάμας ἔτος
ἀπόγονοι Ἀθάμαντῶ εἶναι. Ὡς Ἀιόλες.

§. CXLI.

1269. Πλέξαντες μωροῖσι παρὰ μωροῖς] *Hesych.* v.
Γοναῖαι. Ubi tamen πλέξαντες male. Vid. Docto-
rum Notas in locum & *Homeri* Interpretes, de
voce πλέξω, ad *Odyss.* ζ'. v. 318.

B, b 4.

1280. Χῆμα.

εμδ'.

Χῦρά τ' εὖ ἡγάτω βαλεῖν.

1270

εμγ'.

Ἰαχυροὶ πόλ' ἦσαν οἱ Μιλήσιοι.

εμδ'.

Καδδὲ λοπὸς ἐσχιάθη.

εμέ'.

Λιθιόπαιδα τ' Διόνυσον.

εμγ'.

Ἀγχιῦ δαὶ περ Θησέος ἐπὶ λύρῃ.

Φέρ'.

§. CXLII.

1270. Χῦρά τ' εὖ ἡγάτω] *Eustath.* fol. 1862. l. 16. *Athena.* l. 6. fol. 229. *Pollux*, Ἴωνες χυρεῖς τ' ἐσχίον ἡγάτων λέγουσιν, ἀπὸ τ' ἐσχάτων, quod probat, allato hoc ex *Anacreonte* Fragmento. Male itaque *Eustathius* hoc *Doribus* tribuit; cum *Anacreon* & *Moribus* & *Scriptione* sit *Ionicus*, non *Doricus*. Τήζανον itaque *Sartago*, ut *Eubulus* Πηδῶσιν ἰχθῦς εὖ μύσσεισι τηζάνους. *Antholog.* fol. 135. Τήζανον ὀστράκινον.

§. CXLIII.

1271. Ἰαχυροὶ πόλ' ἦσαν οἱ Μιλήσιοι] *Aristophan.* *Schol.* fol. 47: ad illud Πάλας πότ' ἦσαν ἄλκιμοι Μιλήσιοι, qui & rationem rei profert. *Synes.* *Epist.* 81. Vid. *Zenodoti* *Prov. Milesiorum* contra *Alyattem* *Cressi* Patrem strenuitatem *Heroditus* docet l. l. c. 17. 18, 19. Ὁ. *Anacreontis*. tamen αὖτο, iidem *Milesii*

142.

Manum in fartaginem injicere. 1270

143.

Fortes olim erant Milesii.

144.

Et tunica erat diffusa.

145.

Nigricantem Bacchum.

146.

Propè utique Illius Thesei est Lyra.

Fer

Milesii soli Ionum, Harpago Cyri Regis Duci, sub-
miserunt, ut Nos in Anacreontis Vita §. VI.

§. CXLIV.

1272. Καὶ δὲ λοιπὸν ἐχίωθ'] Pro κατεχίωθ' ὃ λοιπός.
Extat apud *Eustath.* fol. 1001. lin. 39. Ex λοιπός,
factum per ἔκτισιν τὸ λοιπός, unde λώπη *Homero*, *O-*
dyss. v. v. 224. Unde λωποδύτης, Vestimenta-furor
& λωποδύτης, Vestium-compilator, Grassator, Vid.
supra ad v. 1267.

§. CXLV.

1273. Αἰθίοπα ἰδὼν τὸν Διόνυσον] *Hesych.* v. Αἰθίο-
παιδα. Propter αἰθόπα εἶναι, ut puto.

§. CXLVI.

1274. Ἀγχι δ' αἰ πῦ Θησέϊ] *Hyginus Astronom.*
v. *Engonasin*, "Hac etiam de causa nonnulli *Lyram*,
" quæ proxime ei signo, *Thesei* esse dixerunt, quod,
" ut eruditus omni genere Artium, *Lyram* quoque
didicisse

σμζ.

Φίς' ὕδωρ, Φέρ' οἶνον, ὦ παῖ.

1275

ρμή.

Παιδοσίαν, λεωφόρον, πολυῦμνον,
Μαιόχηπον ἑταίριον.

σμθ.

Χέε μοι Νέκταρ ἄνυδρον,
Μελικόν. —————

Ὁχλῶ

didicisse videbatur. Idque & *Anacreon* dicit, Ἀγχι
δαί πῶ Θητίῳ ἐπὶ λύρῃ. Δαί est *Vox Attica*, de qua
Nos ad *Euripid.* & ad *Odyss.* α'. v. 225. *Ammonius*
enim, ὡς ὁμοίαν κ' Ἀλφειῶν λέξαν, legendum mo-
net, Τίς δαί; τίς δαί ὁμιλῶ; ut in illo quoque *Iliad.*
κ'. v. 408. Πῶς δαί τ' ἄλλαν Τρέων.

§. CXLVII.

1275. Φίς' ὕδωρ, Φέρ' οἶνον, ὦ παῖ] *Demetr. Phaler.*
περὶ Ἑρμηνείας, §. 5. Οὐδὲ ποῖς Ἀνακρίοντος, τῷ, Φίς'
ὕδωρ, Φέρ' οἶνον, ὦ παῖ. Μεθύοντος γὰρ ὁ ρυθμὸς ἀπ-
χρῶς γίγνεται, ὃ μεταχρησάμενος. Seipsum imitatur
Anacreon; idem enim dixerat supra ad v. 572.
Hoc Fragmentum plenius laudatum invenies infra,
ad v. 1382.

§. CXLVIII.

1276. Παιδοσίαν, λεωφόρον, πολυῦμνον] *Suidas* v.
Μουσάχη. *Eustath.* fol. 1329. lin. 34. & fol. 1088.
lin. 38. Ἀν παιδοσίαν *Ionice* pro παιδοσίαν, pro παι-
δόχον, & sic pro παιδόχον; Πάντα γὰρ δέχε' ἑταίρος,
ὡς βαλαντίον. Πόρην κ' βαλαντίον ταύτον ἔχον ἱμπεδῶν
ἴσθις

147.

Fer aquam, fer vinum, ô Puer. 1275

148.

Omnes-excipientem, populum-ferentem,
famofam,
Furenti-naturâ Meretricem.

149.

Funde mihi Nectar merum,
Numerofum————

Mobile

ἦτος, 'Εν ταύτῃ πυέλῳ τόν τ' ἀγαθόν, τῷ τε κακόν λόφ.
Alcaeus. Ibid. Λεωφόρον) Μεταφορικῶς, παρὰ τὴν δη-
μοπικὴν ὁδόν· ἀντὶ τοῦ, πᾶσι κοινήν. Ibid. Πολυῦμνον) Νῦν
ἐπὶ κακῷ τὴν δύσφημον· ἐπὶ ἀσελγείᾳ ὑμνευμένῳ. Καὶ
ὑμνῶ ἐπὶ κακῷ, ut ad v. 1299. notamus.

1277. Μανιόκηπον ἐπαίρω] *Furentis-Naturæ Me-*
rettricem. Κῆπος enim εὐφήμως, Natura Muliebris,
ut ostendimus ad v. 973. Eustathius hunc locum
alludit ad Iliad. ε. v. 185. Ἐκ τοιαύτης ἡ μανίας
πέπαικται καὶ ἡ μανιόκηπος γυνή, ἥ γυνὴ ἡ περὶ μίξεις
μειμνηυῖα· κῆπος γὰρ νῦν, τὸ ἐπίσιον. f. 406. lin. 34.

§. CXLIX.

1278. Χίε μοι νέκταρ ἀνδρῶν] *Scaliger Poetic. l.*
2. c. 15. De Nectareo Carmine loquitur, de quo ad
v. 1024. & v. 1027.

1279. Μελικόν] *Numerofum expono, à μείλῳ,*
Carmen, non Melleum, à μέλι, id enim μελιχρόν vo-
caret, quod & locis modo-laudatis probavi. Ita
sane Antipater, in Epigrammate de Anacreonte, dixit
Νέκταρ εναρμόμιον, Antholog. fol. 277. & infra v.
1564.

1280. Ὀχλῶ

σι'.

Ὅχλος. ἄκρον κακὸν ὄζει.

1280

σιά.

Μουσγενής, Μουσπάτωρ Ὀμηρῶ.

σιβ'.

Ῥαδινὲς πώλεις.

σιγ'.

Τακερὸς δ' Ἐρως.

Σαυλὰ

§. CL.

1280. Ὅχλῳ ἄκρον κακὸν ὄζει] *Scaliger Poetic.* l. 2. c. 15. Huc refer illud *Horat.* l. 3. Od. 1. Odi profanum Vulgus & arceo.

§. CLI.

1281. Μουσγενής, Μουσπάτωρ Ὀμηρῶ] *Scaliger Poetic.* l. 2. c. 18. Eleganter à Musa genitus, ut *Orpheus* & omnes magni Poetæ; ipse *Marsyas* *Νυμφαυγανής* *Teleste* dicitur, apud *Athena.* l. 14. fol. 616. *Homerus* vero etiam *Musarum* Pater dignus vocari; ut qui Fons omnium humanarum *Enimi* dotum, quas *Veteres Musis* & *Gratiis* tribuebant. Quare Patrem illum Poetæ vocant, ut *Nonnus Dionys.* l. 25. fol. 431. Ἀλλὰ, Θεά, με κέμιζε τοδεόπρεθι ἐς μέισιν Ἰνδῶν, Ἐμπνοον ἔγχος ἔχοντα, καὶ ἀσπίδα πατρὸς Ὀμήρου. Vid. *Durporti* *Elogia de Homero*, ad finem *Gnomologiae Homericæ.*

1282. Ῥαδινὲς πώλους] *Scholias.* *Apollonii*, ad *Argonaut.* l. 3. v. 106. Ῥαδινῆς] *τρυφερῆς.* Ἀνακρίων ὃ ἐκ

150.

Mobile maxime olet male.

1280

151.

Musa-genitus, Musarum-Pater Homerus.

152.

Teneros Pullos.

153.

Languens Amor.

Delicatule

ἐπὶ πάχος ἔπαξε τὸ ραδινόν, ραδινὸς πῶλος εἰπῶν. Ἰβσ-
 ροῦ δὲ, ἐπὶ τῷ τὸν ἕρπον βασιζόντων κίονων, ραδινὸς,
 ἀντὶ τοῦ, τὸς εὐμεγέθεις, λέγῃ. Στησίχορος δὲ, ἐπὶ τοῦ
 εὐτόνου, ραδινὸς δὲ ἐπέπεμπεν ἀκροῖας.

1283. Τακερός δὲ Ἔρως] Scholiast. Apollonii l. 3.
 v. 100. Μάργῳ ἔρως) κατὰ Μετωνυμίαν, ὁ μαρμαί-
 νειν ποιῶν, ὡς καὶ Μαρμαίρεος Διονύσου καὶ Ἀνακρέων,
 Τακερός δὲ ἔρως. An. ut Poeta apud Athenae. l. 3.—
 Ὡς τακερός, ὡς Ζεῦ, καὶ μαλακὸν τὸ βλέμμα ἔχῃ. Et
 Aristophanes, Λῆμνῳ κυάμους τρέφουσι τακερὺς καὶ
 καλὺς. Ut sit idem, quod ὑπερὸς supra v. 411. An
 Active, τακερός ἔρως, Amor emaciens homines, &
 consumens, ut modo Scholiastes Apollonii? Τήκομαι,
 figurate, Ἀπο, & συντήθημαι Redamo, ut Euripid.
 Incerta, v. 320. Ἦτις ἀνδρὶ συντέτηκεν. Hesychius, Συν-
 τέτηκα) πρῶσανάκειμαι, quasi Amore agglutinor.
 Hinc inter Amoris genera συρρῆ & σύντηξις recensentur
 Ciceroniad Attic. l. 10. §. 8. sic Euripid. Incer-
 ta, v. 383. Κακὸς κακῷ γὰρ συντέτηκεν ἡδονῇ. Ita O-
 rest. v. 803. Ὡς ἀνὴρ, ὃς πρὸς τρέποισι συντέτηκεν, pro A-
 nico. Et M. Antonino συγκατατήκει & πρῶσανάκει

ριδ'.

Σαυλὰ βάνειν.

ριέ'

Τίς ἐρασμὴ σ', ὦ θέρειψ, 1285
 Μανίη θυμοὶ εἰσέβη,
 Τερείων ἡμιόπων
 Ὑπ' αὐλῶν ὀρχεῖσθαι;

ρις'.

Εἶθε λύρη χαλὰ γυναικὴν ἐλεφαντίνῃ,
 Καί

frequenter occurrunt, ad summum Animi studium exprimendum. *Synesius* πρὸς Φαλάκρον eodem modo utitur. D. *Paulus*, Ephes. c. 5. v. 31. ὡς οὐκ ἔστιν ἔστιν, Vocabulum significationis fere ejusdem. *Virgil*. Eclog. 10. v. 43. Hic ipso tecum consumerer ævo. Vid. *Jacob. Perizonii* Not. ad *Ælian.* Var Histor. l. 3. c. 31. §. 2.

1284. Σαυλὰ βάνειν] *Clemens Alexandr.* *Pædagog* l. 3. p. 184. Τὸ γὰρ ἀνθρώπῳ τῆς αἰσθητικῆς κινήσεως, καὶ τὸ σαυλὰ βάνειν, ὡς φησὶ Ἀνακρέων, κομικὴ ἔπαιρκα. Vid. supra ad v. 1252. Ἀβρὰ βάνειν idem, quod exponit *Hesychius* per ἀβρόβῳ. *Homer.* Hymn. *Mercur.* v. 28. Σαυλὰ ποσὶν βάνεσθαι, de Testudine. *Simonides* de Equo, καὶ σαυλὰ βάνειν, ἵππῳ ὡς Κορινθίῳ. Ita Nos *Escher* v. 751. Οὕτω λαμπρῶς φαίει σὺ λυγρὰ πρὸς τὴν Ταρβαλίον φοίτησιν ἐπ' ἀκροτάτοις πόδισιν. Σαυλὰ μὲν ἀβρόβῳ. Ἀβρόβῳ, *Æscyl.* *Perf.* v. antepoul.

Τίς

154.

Delicatule ingredi.

155.

Quænam amabilis te, ô servule, 1285
 Insania mentem invasit,
 Minores ad Hemiopos
 Tibias saltare?

156.

Utinam Lyra pulchra sim eburnea;

Et

1285. Τίς ἐρασμὴ σ', ὦ θέρᾳψ, μανίη] De Oxy-
 moro, ἐρασμὴ μανίη, diximus ad v. 1186. De hoc
 Fragmento, videsis, *Casaubon.* ad *Athene.* Not. fol.
 312. qui tamen ad omnia non suffecit. Ego τὸ σ'
 intersero, ad Hiatus vitandum, & μανίη ex Con-
 jectura substituo. Θέρᾳψ) θιράπων, ὑποχρηστικῶς εἰρη-
 ταί. Vid. *Hesych.* v. Θέρᾳπες. Et v. Θέρᾳψ. Vid. in-
 fra, v. 1438.

1287. Τερίων ἡμιόπων] Vid. *Athene.* ibid, & fol.
 177. & 182.

1289. Εἶθε λύρη καλὴ χρυσοῦμεν] Et hoc Fragmentum à nonnullis *Anacreonti* tribuitur, ut diximus ad v. 307. Nam & illum *Scolia* scripsisse probat ex *Aristophanis* quodam Carmine *Athenaeus* l. 15. fol. 693. Αἶσον δὲ μοι σχολιὸν ἢ λαβὼν Ἀλκάρου Κᾶνα-
 κείοντ. Carminum genus *Choriambicum*, *Trimeterum*, *Dicolon*, *Tetrapstrophon*. quorum *Primum* &
Tertium *Brachycatalecta*, constantque ex *Choriambō*, *Diiambo*, *Choriambō* & altero *Iambo*: *Secundum*
 & *Quartum*, *Acatalecta*, constantque ex *Choriambō*, *Diiambo*, *Anapaesto*, atque *Iambo*.

304 ἌΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Καί με καλοὶ παῖδες Φέροικεν Διονύσιον ἐς

χορόν

1290

Εἴθ' ἄπυρον καλὸν γενόμεν μέγα χρυσίον,

Καί με καλὴ γυνὴ Φοροίη καθαρὸν θεμένη
νόον.

ρνζ.

Τὸν λυροποιὸν ἠρόμεν ἔσπεάτην εἰ πομίαςφ.

ρνη'.

Χρὴ γὰρ Θαρηγλίοις ἐμμελῶς Δισκεῖν.

Οἶν-

1290. Διονύσιον ἐς χορόν] *Athenis olim bis quotannis celebrabantur Dionysia Certamina, in Musica & Poetica, de qua re Nos plura in Tractatu de Tragedia, Euripidi præmisso §. vi. Eadem certamina in Pythiis etiam & tandem in Panathenais sunt habitæ quando & summa Arte, Animique contentione & Instrumentorum, Habitusque elegantia certabant, ut dicimus ad v. 855. & 992. Vid. Plutarch. in Pericle. Jacob. Perizon. in Æliani Var. Histor. l. 2. c. 13. §. 16. &c. 30. §. 2. Item Hesych. v. Διονύσια.*

1291. Χρυσίον] Substantive sumitur ad Adjectivum ἄπυρον, καλόν, μέγα. Alii legunt χρύσειον, etiam Adjective, ut σκεῦος subaudiatur.

1292. Καθαροὶ θεμένη νόον] Ita Theognis, ex MS. apud Andreum Schottum p. 68. Ἡ μὲ φίλει καθαροὶ θεμέων νόον ἢ μὲ ἀποειπὼν Ἐχθαίρ', ἀμφαδίλω κίχων ἀειρέμεν. Et hunc sana Poetam, Hesiodumque pluribus oppido Versibus auctiores habeo, Fragmentis innumeris hinc inde collectis, etiam præter ea, quæ Daniel Heinsius, in Hesiodum, ediderit;

ANACREONTIS. 305

Et me pulchri Pueri gestent ad Bacchi
Chorum. 1290

Utinam ignis-expers pulchrum sim in-
gens Vas-aureum ;

Et me pulchra foemina portet purum ad-
hibens animum;

157.

Cithararum-fabrum illum rogabam, an
Strattin duceret.

158.

Oportet enim in Thargeliis studiose discor-
ludere.

Vi-

derit; quod moneo, si quis forte Minorum Poeta-
rum accuratiorem Editionem velit à me demereri.
Non enim opera mea Bibliopolis prostituere soleo;
ultra accedentes facile admitto.

1293 Τὸν λυρροποιόν] Hoc Fragmentum Scaliger
habet Poetic. l. 2. c. 23. Male vero ἡρομῶν, Στρατῆ-
ρον, κρημίζοι, quem Nos emendamus ex Hephaestione.
p. 56. Strattis, Nomen Meretriculæ; & Musicorum
Instrumentorum Fabri Lenonum officio haud dif-
ficulter fungebantur.

1294. Χρὴ γὰρ Θαρρηλίοις ἐμμελῶς δισκεῖν] Apolloni-
us Alexandrinus, de Syntaxi, l. 3. p. 237. 'Εξ
ἧς ἐν ἀπεκρωτῇ ἀπιπελεῖτο, ὁμοίως τῷ παρὰ Ἀνακρέοντι,
tum locus sequitur. Pro χρὴ γρ. σὲ & παρρηλίους
pro θαρρηλίοις &c. de Thargeliorum Festo, vid.
Meursium in Græc. Fer. p. 144. Item Hesych. v.
Θαρρήλια. Dictum à Θαρρηλίων, Mensis Aprilis,
qui & Καρτεῖος, ut notamus ad Emptiō. Alcibi. v. 448.

ρθ'.

Οἶνοπότης δὲ πεποιήμα.

1295

ρξ'.

Λυδοπαθής. —————

ρξα'.

Τί μακρὰ δὴ Φρονεῖς, τάλα;

ρξβ'.

Τεισχεχορημένον.

Ὕμνος.

1295. Οἶνοπότης δὲ πεποιήμα] *Athena*. fol. 46. *Suidas* in *Anacreontis Epitaphio*, Σπῖσιν. μολ' πειμάν. εἰμὶ γ' οἶνοπότης. Quod & extat *Antholog.* fol. 277. & infra ad v. 1560. Ita mox v. 1324. Οἶνοπότης γηή. Οἶνασσύζων v. 1346.

1296. Λυδοπαθής] *Athena*. fol. 690. ἀντὶ τοῦ ἡδύπαθός. Διαβόητοι γ' ἐπὶ ἡδύπαθείᾳ οἱ Λυδοί. Σαρδιαρὸν κῶσμον εἶρηκε τὸ μύρον, ἐπὶ ἀβρόστοι. ἐπὶ ἡδύπαθείᾳ οἱ Λυδοί. *Æschyli Scholiast.* ad *Perf.* v. 41. Ἀβροδαιτών) Τοῖςτοι γὰρ ὄντως οἱ Λυδοί. ἕς τις Σαρδεις οἰκῶντας Κύρῳ ὁ τῶν Περσῶν βασιλεὺς, ὁ τοῦ Καμβύσου πατὴρ, πολεμήτας, καπετρώσατο, καὶ ὑποχρίνας ἑαυτῷ πεποίηκεν. ἀβροδαιτοὶ δὲ ἔσσι, ὅθεν καὶ τὸ παρ' Ἀνακρέοντι, Λυδοπαθεῖς πνεῖς, ἀντὶ τοῦ ἡδύπαθός. *Epistat.* fol. 1195. lin. 42. Nota ex *Herodoto Historia*, l. 1. c. 155. quomodo, subactis cum *Craese Lydis*. illos tandem ad mollitiem *Cyrus* invitarit, ut pristinæ Virtutis obliti facilius compescerentur, nec iterum rebellarent. Vid. *Justinum* & *Polyanum Strategem.* l. 7.

τί.

159.

Vinique-potator sum factus. 1295.

160.

Lydorum-more mollis.

161.

Quid longas spes foves, Miser?

162.

Ter-scopis purgatum.

Canti-

1297. Τί μακρὰ δὴ φρονεῖς, πάλαι,] *Plotius de Metris. Eadem ἔννοια Isaia c. 22. v. 16. ubi Shebnam ob longas & magnas expectationes exprobrat. Et Jeremie c. 45. v. 5. ubi Baruchum hortatur, Ne magna sibi proponat. Horat. l. 4. §. 7. Immortalia ne speres. monet Annus; & Vita summa brevis spem nos vetat inchoare longam.* Τῷ μακρὰ φρονεῖν opponitur τὸ μικρὰ φρονεῖν. Elegans illud Apostoli, *Roman. c. 12. v. 2. Μη υπερφρονεῖν, παρ' ὃ διτ' φρονεῖν. ἀλλὰ φρονεῖν, εἰς τὸ σωφρονεῖν.*

1298. Τετρακεκορημένον] Τὸν πολλὰκις ἐκσπαραγμένον, *Eustath. fol. 725. lin. 35. ex Anacreonte laudans ita explicat. Dux autem hic voces coalescunt, fit enim pro τρεῖς κεκορημένον. Ita Antholog. τρισδύσανθον. Vid. ad v. 1124. Et Numero Terno Graci, ut & Galli, exaggerare solent; viz. τρισμάκαρ, τριστέλβις, τρισπυδάμειον, Galli etiam Tres Illustre, Tres ehere, &c. Graci, ob majorem Emphasin, Quartum numerum superaddunt, ut Homer. Odyss. ε' v. 306. τρεῖς μάκαρες Δαναοὶ καὶ πτεράκις. Unde Virgil. Æn. l. 1. v. 98. O Terque quaterque beati.*

Ἰμνιον.

ρξγ'.

Ὑμνον.

ρξδ'.

Αὐτάγῃτοι.

1300.

ρξε'.

Ἐξυνῆκε.

ρξς'.

Φονύκροτοι.

ρξζ'.

Ἀμιθα.

ρξη'.

Παμφαλῶν.

ρξθ'. Κα.

1299. Ὑμνον] ἀντὶ τοῦ Θρήνον, Vid. *Eustath.* fol. 928. lin. 64. *Suid.* v. Ὑμναῖν. *Euripid.* *Medé.* v. 423. ubi *Scholias.* Καὶ ἐπὶ κακῇ τὸ ὑμνῆσαι. Vid. supra ad v. 1276.

1300. Αὐτάγῃτοι] ἀντὶ αὐτάδεις, *Hesych.* Vid. *Etymolog. M.* & *Phavorin.* γρ. αὐτάγῃτοι.

1301. Ἐξυνῆκε] Pro ξυνῆκε, quod quidem *Homerus* habet. *Alcaeus*, ut *Anacreon*, ἰσυνῆκε. Vid. *Etymolog. M.* v. Συνῆκε. Dicitur Πλεονασμὸς. Μετέθεσις, ἢ Ἀπὸ κλίσιν, ὡς παραινῶ, πιπαρῶνῃκα.

Γονῶν

ANACREONTIS. 309

163.

Canticum-illætabile.

164.

Insolentes.

1300

165.

Intellexit.

166.

Imbelles.

167.

Edulium.

168.

Circumspectans.

De-

1302, Γενύκροτοι] *Eustathius Basil.* fol. 902. l. 39. Γενύκροτοι) οἱ βλαυστοί, Ἀνακρέων δὲ κέχρηται καὶ ἐπὶ δουλῶν.

1303. Ἀμύδα] *Hesych.* v. Ἀμύδα) ἴδιον ποίαν, καὶ ἄρτυμα, ὡς Ἀνακρέων.

1304. Παμφαλῶν] *Etymolog.* M. v. Παμφαλῶν. Ἀρόλον. Argonaut. l. 2. v. 127. Πόλλ' ἐπιπαμφαλόωντις ὁμῦ) *Scholiasies*, Πολλὰ ἐπιβλέποντις καὶ μετὰ εὐθυσιασμῷ. Παμφαλῶν γὰρ, μετὰ πτοήσεως καὶ εὐθυσιασμῷ ἐπιβλέπον. Κέχρηται δὲ τῇ λέξει καὶ Ἰσπανία καὶ Ἀνακρέων. Καὶ Εὐρέκιδος, Παντοῖα παμφαλόωντις ἰδινήσαντο πόδισιν.

Κατακ-

310 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

ρξθ'.

Καταπύσης.

1305

ρο'

Διτόκον.

ροα'.

Θεσμόν.

ροβ'.

Φορτίον ἔρωτος.

ρογ'.

Ἔρως μὲν εἰσιδὼν μευ

ὑποπόλιον γένειον,

1310

Χρυσοφαινῶν πιεύων

ῥητῇ

1305, Καταπύσης] Pollux Onomastic. l. 2. §. 4. Περὶ πυλῆς.

1306. Διτόκον] Ἀπὸ τῆς, δις πεῦσαι. Pollux l. 3. §. 4. Περὶ κνήσεως.

1307. Θεσμόν] Καὶ τὸν ἡμισυρὸν Ἀνακρέων Θεσμὸν καλεῖς Etymolog. M. v. Θεῶς.

1308. Φορτίον ἔρωτος] Servius ad Virgil. Aen. l. xi. v. 550. Charoque Oneri timet. Anacreon, φορτίον ἔρωτος, i. e. Onus Amoris. Et, pariter Comitique onerique timentem. Nostrium Anacreontem Nonnus imitatur Dionys. l. 4. fol. 74. — ὅτι σαῶσι. Εἰς αἰὲν φόρτον ἔρωτος αἰὲς θυγάτηρ Ἀφροδίτη. Ita Fulvius de Agave, Cadmum Patrem portante, καλῶ δὲ ἱερύνετο φόρτον. apud Stoba. §. 77. Ita Antholog. fol. 119. δρογῶν μέσσι ἤρασι ἤρας Αἰνείας, ὅσον παῖδι βάρῳ, πατέρα.

ἔρως

169.

Despector.

1305

170.

Bis-puerperam.

171.

Thesaurum.

172.

Onus Amoris.

173.

Amor quidem conspicatus meum
Subcanum mentum,
Auro-nitentium alarum


1310

Strepitu,

1309. Ἔρως μὲν εἰσιδὼν με] Hoc Fragmentum *Lucianus* laudat in *Hercule-Gallico*, fol. 856. Edit. *Bourdelot*. his verbis, Χαρέτω ἃ Ἔρως ὁ σὸς, ὃ Τῆς ποιητῆς, εἰσιδὼν με ὑποπόλιον γένειον, χρυσοφαινῶν, εἰ βέλεται, πτερυγῶν ἢ αἰτοῖς παραπετίδω. Quem locum, quum aperte defectum habeat, ego aliquanto ordinatius in Textu lego. Hic Versus ad *primam* Oden refertur.

1310. Ὑποπόλιον γένειον] Idem Carminis genus, excepto, quod *Tribrachys* hic occupet *primam* sedem,

1311. Χρυσοφαινῶν πτερυγῶν] Constat ex Duobus *Choriambis*. Χρυσοφαινὸς. Vox a *Lexicographis* neglecta, ut χρυσοφαις, α φαινὸς & φαινός.

Ῥιπῇ, αἰετοῖς ὄμου, 
Παρπέταλα. —————

ρδ'.

Σὺν τῇδε τῇ ῥαπῇ.

ρε'.

Κόκκυξ

1315


ροτ'.

Εὐτέ μοι λευκαὶ μελαίνας
Ἀναμεμίσχοντα πρίχες.


ροζ'.

Κάλυκας.

ροη'.


Μύρτοις τεΦανέμωμ , ἢ Κοριανθοῖς.

Μυ.

1312. Ῥιπῇ αἰετοῖς ὄμου ] Ita suppleo, pro Defectuoso illo, ἢ αἰετοῖς. Pro αἰετοῖς, Versus causa & αἰετοῖς scribitur, ut notum. γρ. ριπῆς. Et Αἰὼς δ' ἐλαφραῖς περόγων ριπῆς ὑποσυνείζει. *Æschyl. Prometh. p. 12.* & μοχ πειρόγων ῥοῆς ἀμύλλαις.

1313. Παρπέταλα] *Choriambus*. Poetæ autem metrum & Syntaxin, ut fieri solet, *Lucianus* paulo aliter flexit.

1314. Σὺν τῇδε τῇ ῥαπῇ] *Etymolog. M. v.* Κινάκης, ὁ ἀκινάκης παρὰ Σοφοκλέϊ τὸ μὲν γὰρ Ἀνακρέοντιον, Σὺν τῇδε τῇ ῥάπῃ. Lego ῥαπῇ pro ἀραπῇ, ut Κινάκης. pro ἀκινάκης. De qua voce *M. Zuerius Boxbornius* ad *Tacitum* Epist. 1. Et *Burtonus* in *Persice* Lingue Reliquiis.

1315. Κόκκυξ] *Etymolog.* Κόκκυξ, ὄρνις ἐπαιόν 

Streptu, Aquilis similis,
Prætervolat. ———

174.

Cum hâc Fulguratione.

175.

Cuculus.

1315

176.

Quando mihi canæ nigris
Intermiscébuntur comæ.

177.

Baccas.

178.

Myrtis redimitus, vel Corianis.

Unguen-

εινόν, παραπλήσιον ἱέρειον ἢ διελόγαιον, ὡς φησιν Ἀνακρέων.

1316. Εὐτέ μοι λούκαί μελαινάις] *Julian.* Μισοπάγων. Versus hic *Trachæicus*, *Dimeter*, cum *spon-*
dæo tamen, in *secundo* loco. Vid. ad *Vitam, Anacreonti.* §. xxxviii.

1317. Ἀναμειμίζονταί τεύχεα] *Pæon* Quartus & *Io-*
nicus ἀπὸ μείζοντος. Hunc Versum constituunt.

1318. Κάλυκας] *Pollux* §. γυναικείων κόσμων ὀνόμαζα. Vid. *Homer. Iliad* σ'. v. 402. Πόρπας τε, γναμπάς δ' ἑλικάς, κάλυκας τε ὄσμεας, de quibus *Schol.*
liast. in locum. Idem Versus *Hymn. Vener.* v. 87. & 164.

1319. Μίρτις σεφανέμεν, ἢ Κοριάντις] *Pollux* §. ὡς μύρτα. Vid. ad v. 1099.

Dd

1320. Μύρα

ροθ'.

Μυροποιός.

1320

ρπ'.

Χηλινὸν δ' ἄγχι ἔχον
Πυθμύρας ἀγριοσελίαν.

ρπα'.

Στίφαιον ῥοδιαῖον.

ρπβ'.

Οἰοπότις γυνή.

ρπγ'.

Οἰτηρὸς θεράπων.

1325

ρπδ'.

Ἦδε.

ρπε'.

* * * *

Ἀνα.

1320. Μυροποιός:] Pollux §. αὖτ' μυροψῶν καὶ μυροποιῶν.

1321. Χηλινὸν δ' ἄγχι ἔχον] Pollux l. 7. c. 33.

1323. Στίφαιον ῥοδιαῖον] Pollux fol. 297. lin. 3. & 7.

1324. Οἰοπότις γυνή] Pollux l. 6. c. 3. §. Τὰ ἀπὸ αὐτοῦ. Vid. supra ad v. 1295.

1325. Οἰτηρὸς θεράπων] Pollux, ibid. Dubitat Stephanus

179.

Unguenti-confector. 1320.

180.

Vas ansatum habens
Fundum ex Apio-Sylvestri.

181.

Coronam Rosaceam.

182.

Ebriosa Mulier.

183.

Vinarius famulus. 1325.

184.

Lætatus est.

185.

* * * *

Anacreontis.

phanus, An calidi, gelidique Minister, an Temulentus, sed Vinosus famulus, hic Poetæ menti obversabatur. At de *Themate simplici* nil asserendum, nec ideo erat Prudenti dubitandum.

1326. [Hdt.] Pollux l. 3. c. 18. πρὶ ζαγῆς, ab ἡδῶ ἡν & αἰδῶ. unde ἡδῶμα, αἰδῶ & αἰδῶμα, Aor. β. αἰδῶ, Præter. Med. ἡδῶ & αἰδῶ, unde αἰδῶς Homero, Media longa. Ἀδῶα, pro ἡδῶα, Hipponax.

1327. * * * *] *Anacreontis* locus insignis deperditus.

De 2.

Ἀνακρέοντος Ἐπιγράμματα.

Εἰς Τιμόκλειον.

Καρτερὸς εἰς πολέμους Τιμόκλειος· οὐ
τὸδ' ὄμμα·

Ἄρης οὐκ ἀγαθὸν φείδεσθαι, ἀλλὰ κακῶν.

Εἰς Ἀγαθαΐα.

Ἄεθ' ἔσθ' ὡραίοιτα τ' αἰνέειν Ἀγαθαΐα

Πᾶσ' ἐπὶ περὶ καὶ τῶν ἡδ' ἐξοήσῃ πόλιν·

Οὐ πᾶσα γὰρ πειρίδ' ἰέω ὁ φιλαίματος Ἄρης

Ἡμέλει συγχεῖται εἰς σφοδράλγυι μάχης.

Εἰς Κλεντείδην.

Καὶ σὲ, Κλεντείδην, πότ' ἄλ' εἰσι παῖρίδος

αἴης,

1334

Θαρ-

perditus; in quem ita Fulgentius, Mytholog. i. §. 25. *Ζηρίτης* enim, ut *Anacreon*, antiquissimus Author, scripsit, dum adversus *Titanas*, id est *Titanis* filios (qui frater *Δαιμον* erat) bellum assumeret & sacrificium *Cælo* fecisset, in *Victoriæ* auspiciū, *Aquilæ* sibi adesse prosperum vidit volatum. De hoc auspicio, *Servius* ad *Virgil. Æn. l. 9. v. 564. Pedibus* Jovis *armiger uncis*, Quia dicitur in Bello Gigantum, *Aquila Jovi arma ministrasse &c.* Vid. amplius *Scholistas Horatii* ad *Od. l. 4. §. vi.* & *Laetantium* l. 10. ex *Eratosthenis* *Catasterismis* c. 30. Ex Notis diligentissimi Philologi, Amici, *Jos. Vassai* *Reginen.* Addatur *Pierii Hieroglyph. l. 19. c. 2.*

1328. Καρτερὸς εἰς πολέμους Τιμόκλειος·] Epigrammata

*Anacreontis Epigrammata.*1. In *Timocritum*.

Conditur hoc tumulo præstans *Timocritus* armis :

Haud parcit Mavors Fortibus, at Timidis.

2. In *Agathonem*.

Pro Patriâ egregium bellis *Agathona* peremptum.

1330.

Abdera exclamans planxit in igne rogi :
Namque parem nullum Juvenum Mars
sanguine gaudens

In duræ occidit turbine militiæ.

3. In *Cleonoris*-filium.

Teque, *Cleonoride*, Patriæ pia cura peremittit
Dum

mata sequuntur Viginti omnia *Anacreontis* ; septem abhinc priora, ex *Anthologia* desumpta ; de reliquis suo ordine. Versio *Latina* fere omnis *Henrici Stephani*, usque ad v. 1349. excepta illa *Ausonii*, Cætera nos vertimus. *Timocritus*, in *Anacreontis* Vita, quis fuerit, dicimus.

1329. Ἀργεὶς ὅτε ἀπαθῶν φερέται] *Homer. Iliad.* ω'. v. 260. Τῆς μὲν ἀπάλισ' Ἀργεὶς. de optimis *Priami* filiis loquens. In quem locum consulatur *Dupontis* *Gnomologia Homerica*, qui & hunc ipsum *Anacreontis* locum inibi laudat. Vid. 2. *Samuel. c. xi.* v. 25. & *Sophocl. Philoct.* v, 436. πόλιν αὖτις ἀνδρ' ἔχον Ἀργεὶς πονηρὰ, ἀλλὰ πῦρ χρυσεὺς αἶσι.

1330. Ἀβδήρων ἐσθλυνόντα] *Abderorum* urbs jam *Teiorum* fuit Patria, ut ostendimus in *Authoris Vita* : quare *Agathon* hic *Teius* erat Natalitiis & *Anacreonti* compatriota.

1334. Καὶ σὲ, Κλεονορίδην] Videtur hic *Cleonorides*.

310 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

ρξθ'.

Καταπύσεως.

1305

ρο'

Διτόκον.

ροα'.

Θεσμόν.

ροβ'.

Φορτίον ἔρωτος.

ρογ'.

Ἔρως μὲν εἰσιδὼν μευ

ὑποπόλιον γένειον,

1310

Χρυσοφαινῶν πτερύγων

ῥηπῆ

1305, Καταπύσεως] Pollux Onomastic. l. 2. §. 4. Περὶ πυέλης.

1306. Διτόκον] Ἀπὸ τῆς, δις πεῦσαι. Pollux l. 3. §. 4. Περὶ κυήσεως.

1307. Θεσμόν] Καὶ τὸν Ἰησοῦρον Ἀνακρείων. Θεσμὸν καλεῖς Etymolog. M. v. Θέαζ.

1308. Φορτίον ἔρωτος] Servius ad Virgil. Aen. l. xi. v. 550. Charoque Oneri timet. Anacreon, φορτίον ἔρωτος, i. e. Onus Amoris. Et, pariter Comitiisque onerique timentem. Nostrium Anacreontem Nonnus imitatur Dionys. l. 4. fol. 74. — ὅτι σαώσῃ. Εἰν αἰὲν φόρτον ἔρωτος αἰλὸς θυγάτηρ Ἀφροδίτη. Ita Julius de Agave, Cadmum Patrem portante, καλῶ δ' ἑκαρύνετο φόρτον. apud Stobae. §. 77. Ita Antholog. fol. 119. δρογίων μέσσην ἤρπασεν ἥρως Αἰνείας, ὅσον παῖδι βάρῃ, πατέρα.

ἔρως

169.

Despector. 1305

170.

Bis-puerperam.

171.

Thesaurum.

172.

Onus Amoris.

173.

Amor quidem conspicatus meum
Subcanum mentum, 1310
Auro-nitentium alarum
Strepitu,

1309. Ἔρως μὲν εἰσιδὼν μου] Hoc Fragmentum *Lucianus* laudat in *Hercule-Gallico*, fol. 856. Edit. *Bourdelot*. his verbis, Χαίρετω ὁ Ἔρως ὁ σὸς, ὃ Τῆς ποιητῆ, εἰσιδὼν με ὑποπόλιον γένειον, χρυσοφαινῶν, εἰ βέλεται, πτερυγῶν ἢ αἰτοῖς παραπετίσθω. Quem locum, quum aperte defectum habeat, ego aliquanto ordinatius in Textu lego. Hic Versus ad *primam* Oden refertur.

1310. Ὑποπόλιον γένειον] Idem Carminis genus, excepto, quod *Tribrachys* hic occupet *primam* sedem,

1311. Χρυσοφαινῶν πτερυγῶν] Constat ex Duobus *Choriambis*. Χρυσοφαινὸς. Vox a *Lexicographis* neglecta, ut χρυσοφαις, α φαινὸς & φαινός.

Ἔρως

312 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Ῥιπῇ, αἰετοῖς ὅμοιον ,
Παρπέταλα. —————

ροδ'.

Σὺν τῇδε τῇ ῥαπῇ.

ροε'.

Κόκκυξ

1315

ροτ'.

Εὐτέ μοι λευκαὶ μελαίναις
Ἀναμεμίσχονταί τριχες.

ροζ'.

Κάλυκας.

ροη'.

Μύρτοις τεΦαιέμενον , ἢ Κοριανθοῖς.

Μυ.

1312. Ῥιπῇ αἰετοῖς ὅμοιον] Ita suppleo, pro Defectuoso illo, ἢ αἰετοῖς. Pro αἰετοῖς, Versus causa & αἰετοῖς scribitur, ut notum. γρ. ριπῆς. Et Αἰετὸς δ' ἐλαφραῖς περὶ ῥιπῆς ὑποσυνείζει, *Æschyl. Prometh. p. 12.* & μοχ πλερόων θοῆς αἰμιλλαις.

1313. Παρπέταλα] *Choriambus*. Poetæ autem metrum & Syntaxin, ut fieri solet, *Lucianus* paulo aliter flexit.

1314. Σὺν τῇδε τῇ ῥαπῇ] *Etymolog. M. v.* Κινάκης, ὁ ἀκινάκης παρὰ Σοφοκλέϊ τὸ μὲν γὰρ Ἀνακρέοντιον, Σὺν τῇδε τῇ ῥάπῃ. Lego ῥαπῇ pro ἀραπῇ, ut Κινάκης. pro ἀκινάκης. De qua voce *M. Zuerius Boxbornius* ad *Tacitum* Epist. 1. Et *Burtonus* in *Persicæ Linguae Reliquiis*.

1315. Κόκκυξ] *Etymolog.* Κόκκυξ, ὄρνις ἐπαινον

Streptu, Aquilis similis,
Prætervolat. ———

174.

Cum hâc Fulguratione.

175.

Cuculus.

1315

176.

Quando mihi canæ nigris
Intermiscebuntur comæ.

177.

Baccas.

178.

Myrtis redimitus, vel Corianis.

Unguen-

εινόν, παραπλήσιοι ἱέρακι· ἢ δὲ λόζον, ὡς φησὶν Ἀια-
κρίων.

1316. Εὐτέ μοι λούκαί μελαινάις] *Julian.* Μισο-
πύγων. Versus hic *Trachæicus*, *Dimeter*, cum *spon-*
dao tamen in *secundo* loco. Vid. ad *Vitam.* *Ana-*
creont. §. xxxviii.

1317. Ἀναμειμίζονταί τε ἴχες] *Paon* Quartus & *Io-*
nicus ἀπὸ μείζοντος Hunc Versum constituunt.

1318. Κάλυκας] *Pollux* §. γυναικείων κόσμων ὀνό-
μα, Vid. *Homer.* *Iliad* σ'. v. 402. Πόρπας τε, γναμ-
πίας δ' ἑλικάς, κάλυκας τε ὀρέμους, de quibus *Scho-*
liast. in locum. Idem Versus *Hymn.* *Vener.* v. 87.
& 164.

1319. Μίρταις σεφανέμεν, ἢ Κοριθαίαις] *Pollux* §.
ὡς μύρα. Vid. ad v. 1099.

Ed

1320. Μύρα

ροθ'.

Μυροποιός.

1320

ρπ'.

Χηλυνὸν δ' ἄγχι ἔχον
Πυθμύρας ἀγριοσελίταν.

ρπα'.

Στίφαιον ῥοδιαῖον.

ρπβ'.

Οἰνοπότις γυνή.

ρπγ'.

Οἰτηρὸς θεράπων.

1325

ρπδ'.

Ἡδ.

ρπε'.

* * * *

Ἀνα.

1320. Μυροποιός:] Pollux §. αὖτ' μυροποιῶν καὶ μυροποιῶν.

1321. Χηλυνὸν δ' ἄγχι ἔχον] Pollux l. 7. c. 33.

1323. Στίφαιον ῥοδιαῖον] Pollux fol. 297. lin. 3. & 7.

1324. Οἰνοπότις γυνή] Pollux l. 6. c. 3. §. Τὰ ἀπὸ αὐτοῦ. Vid. supra ad v. 1295.

1325. Οἰτηρὸς θεράπων] Pollux, ibid. Dubitat Stephanus

179.

Unguenti-confector. 1320.

180.

Vas ansatum habens
Fundum ex Apio-Sylvestri.

181.

Coronam Rosaceam.

182.

Ebriosa Mulier.

183.

Vinarius famulus. 1325.

184.

Lætatus est.

185.

* * * *

Anacreontis.

phanus, An calidi, gelidique Minister, an Temulentus, sed Vinosus famulus, hic Poetæ menti obversabatur. At de *Themate simplici* nil asserendum, nec ideo erat Prudenti dubitandum.

1326. [Hdt] Pollux l. 3. c. 18. πρὶ ζαφῆς, ab ἡδῶ ἡδῶ & αἰδῶ. unde ἡδῶμα, αἰδῶ & αἰδῶμα, Aor. β. αἰδῶ, Præter. Med. ἡδῶ & αἰδῶ, unde αἰδῶς Homero, Media longa. Ἀδῶα, pro ἡδῶα, Hipponax.

1327. * * * *] *Anacreontis* locus insignis deperditus;
Dd. 2.

Ἀνακρέοντῳ Ἐπιγράμματα.

Εἰς Τιμόκριτον.

Καρτερὸς εἰς πολέμοις Τιμόκριτος· οὐ
τόδ' αὖ σῆμα·

Ἄρης ἐκ ἀγαθῶν φείδεσθαι, ἀλλὰ κακῶν.

Εἰς Ἀγάθωνα.

Ἀβδήρων περ θανόντα τ' αἰνοβίην Ἀγάθωνα

Πᾶσ' ἐπὶ πυχαιῆς ἡδ' ἐξοήσῃ πόλιν·

Οὔτινα γὰρ τοιόνδε νέων ὁ φιλαίματος Ἄρης

Ἡιάεισσι θυγερῆς εἰς σφοδράλιγγι μάχῃ.

Εἰς Κληνοεῖδην.

Καὶ σέ, Κληνοεῖδη, πόθος ὤλεσε πατρίδος

αἰῆς,

1334

Θαρ-

perditus; in quem ita *Fulgentius*, *Mytholog.* i. §. 25. *Jupiter* enim, ut *Anacreon*, antiquissimus *Autor*, scripsit, dum adversus *Titanas*, id est *Titanis* filios (qui frater *Saturni* erat) bellum assumeret & sacrificium *Cælo* fecisset, in *Victoriæ* auspiciis, *Aquilæ* sibi adesse prosperum vidit volatum. De hoc auspicio, *Servius* ad *Virgil.* *Æn.* l. 9. v. 564. *Pedibus Jovis armiger uncis*, Quia dicitur in *Bello Gigantum*, *Aquila Jovi arma ministrasse* &c. Vid. amplius *Scholiastas Horatii* ad *Od.* l. 4. §. vi. & *Lactantium* l. 10. ex *Eratosthenis Catasterismis* c. 30. Ex *Notis* diligentissimi *Philologi*, *Amici*, *Josephi Vassai* *Reginen.* Addatur *Pierii Hieroglyph.* l. 19 c. 2.

1328. Καρτερὸς εἰς πολέμοις Τιμόκριτῳ] Epigrammata

*Anacreontis Epigrammata.*1. In *Timocritum*.

Conditur hoc tumulo præstans *Timocritus* armis :

Haud parcit Mavors Fortibus, at Timidis.

2. In *Agathonem*.

Pro Patriâ egregium bellis *Agathona* peremptum. 1330.

Abdera exclamans planxit in igne rogi :
Namque parem nullum Juvenum Mars
sanguine gaudens

In duræ occidit turbine militiæ.

3. In *Cleonoris*-filium.

Teque, *Cleonoride*, Patriæ pia cura peremittit
Dum

mata sequuntur Viginti omnia *Anacreontis* ; septem abhinc priora, ex *Anthologia* desumpta ; de reliquis suo ordine. . Versio *Latina* fere omnis *Henrici Stephani*, usque ad v. 1349. excepta illa *Ausonii*, Cætera nos vertimus. *Timocritus*, in *Anacreontis* Vita, quis fuerit, dicimus.

1329. Ἄρης ὅς τε ἀγαθὸν φείδεται] *Homer. Iliad.* ω'. v. 260. Τὴς μὲν ἀπάλισ' Ἄρης. de optimis *Priami* filiis loquens. In quem locum consulatur *Dupontis Gnomologia Homerica*, qui & hunc ipsum *Anacreontis* locum inibi laudat. Vid. 2. *Samuel* c. xi. v. 25. & *Sophocl. Philoct.* v. 436. πόλεμος ἔστιν ἄνδρ' ἐκὼν Ἄρει πονηρὸς, ἀλλὰ τὴς χρεὺς αἰεί.

1330. Ἀβδήρων πατριάντα] *Abderorum* urbs jam *Teiorum* fuit Patria, ut ostendimus in *Authoris Vita* : quare *Agathon* hic *Teius* erat. Natalitiis & *Anacreontis* compatriota.

1334. Καὶ σὲ, Κλεινορείδην] Videtur hic *Cleonorides*.

318 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Θαρσήσαντα Νότῳ λαίλαπι χειμέρι.
 Ὡρὴ γάρ σ' ἐπέδησεν ἀνεγλύϕ· ὕψα δὲ
 τινὲ σὴν
 Κύμα' ἐφ' ἡμερίῳ ἐκλυσεν ἡλιχίῳ.

Εἰς τρεῖς Βάκχας.

Ἡ τὸν θύρσον ἔχουσ', Ἑλικωνιάς· ἡ δὲ
 παρ' αὐτῇ,
 Ξανθίππη· Γλαύκη δ', ἡ σχεδὸν ἐρχ-
 μένη.

Ἐξ ὄρεος χωρεῦσι, Διωνύσῳ δὲ φέρουσι 1340
 Κισσὸν, καὶ σταφυλίαν, πίονα καὶ χίμαρυν.

Εἰς τινὲ Μύρωνος βῆν.

Βηκόλε, τινὲ ἀγέλλῳ πύρρῳ νέμε· μὴ τὸ
 Μύρωνος

Βοίδιον

*Abderis Hyeme relicta, priorem Patriam Teon in-
 visurus. Naufragio oppetiisse.*

1336. Ὡρὴ γάρ σ' ἐπέδησεν ἀνεγλύϕ.] Videmur
 Nos vim Græci Epitheti, quod D. Dacier merito
 miratur, in Versione nostra satis affecuti, Teque Ho-
 ra implicuit. nullo sponse cavenda. Nec minus ta-
 men Ovidii illud annotandum, quod tam Delicatu-
 læ Fœminæ placuit, Fastor. l. 2. Orta dies fuerit :
 Tu desine credere Ventis : Perdidit illius temporis Aura
 fidem.

1338. Ἡ τὸν θύρσον ἔχουσ' Ἑλικωνιάς.] Explicatio
 Poetica Tabulæ, in qua tres erant Bacche depictæ. Et
 Nos olim in Tabulam Quatuor Puellorum ita lusi-
 mus, Hic sitit, hic fundit, bibit. alter, mingit & al-
 ter.

ANACREONTIS. 319

Dum spernis rapidi dura flagella Noti:
Teque hora implicuit, nullo sponse ca-
venda ;

Fluctibus at florens merfa Juventa tua est.

4. In tres *Bacchas* depictas.

Quæ Thyrsum gerit, est *Heliconias*; ad
latus olli

Xanthippe ; *Glaucia* est, proxima quæ se-
quitur.

Monte pedem referunt, *Baccho* & sua Mu-
nera portant;

Pinguem Hædum, atque Uvam, cri-
spicomamque Hederam.

5. In *Myronis* Buculam. *Ausonii* Versio.

Pasce, Bubulce, greges procul hinc ; ne
forte *Myronis*

Æs,

ter; *Infantum Chorus*: *Infantes sic dicimur omnes*,

1340. Διωνύσω δὲ φέροντι κ.λ.] Hic locus optime
explicatur ab alio *Plutarchi*, Ἀμφορεύς οἶνε, ἔκ κλη-
ματὶς εἴπε τεύχεον πὺς εἶλκεν· ἀλλὰ ἡ ἰσχυρὰ δὴν ἀρρίχον ἡγε-
λάθει κομίζων. Hujus Epigrammatis hoc tantum Di-
stichon extat in *MSto Hudsoniano*; de quo mox.

1342. Βυβόλει, τὴν ἀγάλειν πόρῳ νέμει] Si *Myron*
hic revera *Ageladis* erat Discipulus & cum *Polycleto*
floruit *Olympiade* LXXXVII. ut *Plinius* l. 34. c. 8.
fol. 811. statuit, tum hoc & sequens Epigramma *Ana-
creontis* esse nullo modo possunt: non enim ultra
Olympiaden LXXVI. duravit, utut longævus fuerit:
Anthologia tamen l. 4. §. fol. 302. *Anacreonti* di-
serte tribuit; ut & sequens: de qua re plura in *Vita*.
Myronis

330 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Βοῖδιον, ὡς ἔμπειν, βοσὶ συνεξελάσῃς.

Εἰς τὸ αὐτό.

Βοῖδιον, ἐ' χρόνις πετυπωμένον, ἀλλ' ὑπὸ
γῆρας 1344

Χαλκῶθεν, σφέλερ· φύσας· χεῖρ' Μύρων.

Εἰς συμπότας.

Οὐ φίλον, ὅς κρητῆρ' παρὰ πλέω οἶνο πο-
τάζων.

Νείκεα καὶ πόλεμον δακρυόεντα λέγῃ
' Ἀσ' ὅστις Μουσέων τε, καὶ ἀγλαὰ δῶρ'
' Ἀφροδίτης

Συμμίσγων, ἐρατῆς μνήσκε' εὐφροσύνης.

' Ἀνάθημα τῷ Διὶ, παρὰ Φειδῶλα,
' Ἀνακρέοντος.

Οὗτος Φειδῶλα ἵππος, ἀπ' εὐρυχόροις
Κορῶθε, 1350

' Ἀγ-

*Myronis autem hæc Bucula fuit ænea, in Arce Atheniensis ob insigne Artificium servata, cui aliæ Boves admugire solebant, Tauri assurgere, Vituli sugendi studio adblandiri: in quod opus plura Veterum Epigrammata extant Anthologia loco dudum laudato, quibus hoc ex meis addo. Ἡ θὺς εἰς Δάμω-
λιν πρὶς ἐπὶ ῥανήσαστο χαλκόν Ἡ φύσις ἐν χαλκῇ γένε-
τό πως θύεις ante omnia illud Ausonii, Bucula sum-
calo genitoris facta Myronis Ærea; nec factam me
puto, sed genitam: Sic me Taurus init; sic proxima
bucula mugit, Sic Vitulus sitiens ubera nostra petit. Mi-
raris, quod fallo Gregem? Gregis ipse Magister Inter
pascentes*

ANACREONTIS. 321

Æs, veluti spirans, cum Bobus exagites.

6. In idem.

Bucula non fusa est, sed in Æs induruit
annis ;

Quem sibi, sed falso, vendicat ille *Myron*. 1344

7. In Compotores.

Non placet ille mihi, plena inter pocula
quisquis

Diffidia & Martis bella cruenta refert ;
Sed qui Musarum Venerisque illustria dona
Commiscet, lepidis seque dat usque
Jocis,

8. Jovi facta Dedicatio, nomine *Phidola*, *Anacreontis*.

Hæc equa *Phidola*, peperit quem lata Co-
ritibus, 1350

Sancta

pascentes me numerare solet. Nescio, qua authoritate,
Propertius Quatuor fuisse boves ab eodem factas, E-
leg. 31. *Atque aram circum steterant armenta Myro-*
nis, Quatuor artificis vivida signa Boves.

1346. Οὐ φίλῳ, ὃς κρητῆρ] Οὐχ ἰδὺς ἱμοῖ πρὸς
τὸ συμπίσιον, ὃς ἐν τῷ πιῖν, παρὰ πλείω κρητῆρ τῷ
ἱλαροποιῶντῳ οἶνῳ, λαλεῖ ἐριστικῶς, καὶ φιλονεικεῖ ἄλλ'
ὃς πρὸς τῆς σοφίας, καὶ διδασκαλίας, καὶ εὐφροσύνης, ἔρω-
τῳ λέγει, πὲρ καὶ τῷ καιρῷ, πρέπον ἁλλότριον ἢ τοῦ
συμπόσιου τὸ ἐλέγειν. Ibid. Οἶνοποτάζων) Vox Home-
rica, ab οἶνοπότης. Vid. ad v. 596. & v. 1295.

1350. Οὗτῳ Φειδῶλα ἵππος] Hoc & sequentia
Epi-

322. ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Ἀγχαῖαι Κρῆνίδη μῆμα ποδῶν ἀρεῖης.

Τῷ Ἀπόλλωνι, παρὰ Ναυκράτης,
Τῷ αὐτῷ.

Πρόφρων, ἀργυρόταξε, δίδου χάριν Αἰχόλυ
υἱῷ,
Ναυκράτι, εὐχάλας τάσδ' ὑποδι-
ξάμεν.

Τῷ αὐτῷ.

Πηξαγόρης τάδε δῶρα θεοῖς ἀνέθηκε,
Λυκαίῳ
Ἰός· ἐποίησεν δ' ἔρπον Ἀναξαγόρης. 1355

Τῷ αὐτῷ

Ῥυσσάμην Πύθωνα θυσηχέος ἐκ πολέμοιο
Ἀσπίς

Epigrammata, *Anacreontis* nomine insignita, nec prorsus eodem indigna, ex *Anthologia* inedita *Parisiis* exscripsit, mihiq; communicavit, de *Græcis* Literis optime meritus D. *Ludolphus Kuster*, alias *Neocorus*: Apographum dicit esse *Emerici Bigotii*, Viri Celebris. De hujus *Phidola Corinthii* Equæ, *Λυκα* dicta, quæ per se *Victoriam* adepta est, excusso sessore vid. *Pausan.* *Eliac.* l. 2. c. 13. *Anacreontis* certe ætate hæc contingere, quum *Phidola* filiozum *Victoria* contigerit *Olympiad.* LXVIII. teste *Pausania*, ibid. *Græce* autem *Φειδύλας*, & *Φειδύλας* scribitur, quare in *Latina* *Versione*, *Media* syllaba recte producitur. Hoc Epigramma in *Hudsoniano* etiam *MSto*.

ANACREONTIS 323

Sancta Jovi, rapidum stat Monumenta
pedum.

9. *Apollini, Naucratis nomine,*
Ejusdem.

Sis bonus *Æschylide*, argenteo Rex splen-
didus arcu,
Naucrati, & illius hæc pia Vota cape.

10. *Ejusdem.*

Praxagoras hæc Dona Deo dedit, ipse
Lyceo. 1354
Ortus; Opus vero fecit *Anaxagoras.*

11. *Ejusdem.*

Qui *Pythona* tulit salvum ex discrimine
belli,

Palla-

1351. Ἀγχεῖται] Pro ἀνάχεῖται. γρ. ἔγχεῖται, non
æque bene.

1352. Περσέφρων, Ἀργυρότεξ:] Hæc Epigramma
etiam in MSto *Hudsoniano*, mox laudando, extat, &
sub *Anacreontis* nomine. ἈργυρότεξⓈ *Apollinis* Epi-
theton *Homericum*, adeo notum, ut Proprii No-
minis loco sufficiat.

1354. Περξευόρης τίδ' ἔδωκε] Et hoc Epigramma
inter *Hudsoniana*. Ego *Ionistum* suum *Anacreonti*
restituo.

1355. Ἐποίησεν δ' ἔργον Ἀναξαγόρης] *Anaxagoras*,
Ægineta Statuarius, floruit ante & post *Xerxis* Ex-
peditionem, de quo *Pausanias* *Eliacō* l. 1. c. 23. Vid.
Diog. Laert. l. 2. p. 98. & *Vitruv.* Præfat. ad l. 7.

1356. Πυθαρίην Πόθωρα] *Python*, nomen Viri,

Acw-

324 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Ἀσπίς, Ἀθλευχῆς ἐν τιμένει κρέμαλα.

Ἀνάθημα παρὰ Λεωκράτους.

Στοίβη παῖ, τόδ' ἄγαλμα, Λεωκράτης,
εὖτ' ἀνέθηκες

Ἑρμῇ, καλλιόμηνος ἔκ' ἔλαθες Χάριτας,
οὐδ' Ἀκαδημίην πολυγηθεία τῆς ἐν ἁ-

γούρῳ

1360

Σὺν ἐργασίῳ τῷ προσόντι λέγω.

Εἰς παῖδα Ἀριστοκλέους.

Ἀλκίμων σ', ὤριτοκλείῃ, πρῶτον οἰκ-
τεῖρω Φίλων.

Ὡλεσας δ' ἥδ' ἐμ', ἀμύνων πατρίδος δευ-
ληϊήν.

Τῷ

Acutum habet in prima syllaba; nomen loci in ul-
tima *Gravem*. Extat hoc & apud *Suidam* v. Δου-
χέῳ.

1358. Στοίβη παῖ] Ita *Hudsonianum* MS. *Neocori*
MS. Στοίβη κῆ, non æque bene. *Leocrates* quis fue-
rit, non constat, nec tamen necesse est, ut *Statua-*
rius & is habeatur; sit forte *Statuæ* Dedicator,
Mercurioque simul & *Gratiis* in *Academia* posue-
rit, nec de *Stæbo* Patre magis liquet. Certe hæc
Statua non durabat ad *Pausaniæ* tempora.

1360. Οὐδ' Ἀκαδημίην πολυγηθείη] *Academia A-*
thenis haud ita procul *Areopago* stabat, in nemoroso
loco extra urbem; ut non sine ratione prius dicta sit
Ἐκαδημία. Vid. *Meursium*, De Fer. Græc. p. 188.
De Ludis Græc. p. 22. Item *Harpocraton*, v. Hinc
pro Ἀκαδημαίῳ, Libri Vett. Ἀκαδημαῖος, & Ἀ-
καδημῷ.

Palladis in luco figitur hic Clypeus.

12. Ejusdem; Dedicatio

Leocratis nomine.

Hanc, *Stæbi*, statuam tu quando, *Leocrates*, ornas

Mercurio; pulchræ teque vident *Charites*,

Atque Academia læta: Hujusque cavamine dextræ

1360

Larga adventanti jam tua facta loquor.

13. In Aristoclis filium.

Fortium te, *Aristoclide*, primùm amicorum fleo;

Patriam quod liberando perditus sis ipse tu.

Praxi-

κάδημῳ, quomodo videtur *Theognis* usus esse, v. 987. Εἰθ' εἴη σ', Ἀκάδημει, ἐφίμερον ὕμνον αἰεῖν, κ. λ. 28. Ἀκαδήμειαν. *Academiā* Hipparchus muro cinxit, *Meursius* in *Pisistrato*, c. xii. Ibid. Τῆς ἐν ἀρχῇ) 28. τῇδ' ἐν ἀρχῇ.

1362. Ἀλκίμων σ', ὧ' εἰσπλείδῃ] Omnia dehinc Epigrammata, Numéro Octo, ex *Hudsoniano* illo MSt. solo deprompta, ideo mihi eo nomine ornato; quod ex *Heidelbergensi* quodam Codice olim descripta, Mihi nuper ab Amicissimo Viro D. *Johanne Hudson*. S. T. P. Bibliothecæ *Bodleianæ*, *Oxonii*, Custode, Socioque Collegii, *Universitatis* dicti, meritissimo, sint transmissa. Est hoc Metrum *Τετράμετρον*, *Τερχαῖον*. Et Ἀνακρέοντῳ dicitur in MSto Scribitur vere; ὧ' εἰσπλείδῃ, pro ὧ' Ἀεἰσπλείδῃ, ut τῷ Ἀγαμέμνονι pro τῷ Ἀγαμέμνονι, τῇ Φορβίτη, pro τῇ Ἀφροδίτῃ, & ὧ' Ἰναξ, v. 1172. De hoc *Aristoclide* vid. in *Authoris Vita*.

Τῷ Ἀνακρέοντι.

Πρηξιδίκη μὲ ἔρεξεν, ἐβέλευσεν ἢ Δύσηρις
Εἶμα τόδε· ξυνήδ' ἀμφοτέρων Φιλίη. 1365

Τοῦ αὐτοῦ.

Πεῖν μὲν Καλλιέλης μ' ἰδρύσατο· τόνδε
δ' ἐκείνῃ
Ἔκτρονοι ἐτήσανθ'· οἷς χάριν ἀντιδίδε.

Τῷ αὐτῷ.

Παιδὶ Φιλοστεφάνῃ Σεμέλης ἀνέθηκε Μέ-
λανθος,
Μνήμα χορῷ ἱκῆς, υἱὸς Ἀρηϊφίλου.

Τῷ αὐτῷ.

Σιωπὴν χάριν, Διόνυσε, καὶ ἀγλαὸν ἄσπε-
ρόν, 1370
Θεσσαλίας μ' ἀνέθηκ' ἀρχὸς Ἐχρεα-
τίδης.

Τῷ αὐτῷ.

Εὐχέο, Τιμόνακτι θεῶν κήρυκα γενέσθαι
Ἥπτιον

1364. Πρηξιδίκη μὲ ἔρεξεν] *Ionismus* hic & in MSto. manebat.

1366. Πεῖν μὲ Καλλιέλης] *Pausanias* meminit *Pugilis cujusdam Laconis hujus nominis, Polyritidis Patris, Eliacōn* l. 2. c. 16.

1368. Παιδὶ

14.

Praxidice hanc vestem fecit, sed mente
Dyseris.

Finxit opus: Namque est unus amor
Geminis. 1365

15. Ejusdem.

Calliteles me constituit; quem deinde Ne-
potes
Ipsius; quibus est Gratia agenda tibi.

16. Ejusdem.

Hoc *Semela* Nato gratus dedit ipse *Me-*
lanthus,
Successus causa, Natus *Areiphili.*

17. Ejusdem.

Bacche, tui causa, atque Urbis decus inde
futurum, 1370
Me dat Thessaliæ Rector *Echecratides.*

18. Ejusdem.

Præco Deum ut fautor sit *Timonæti*, pre-
care,

Qui

1368. Παιδὶ φιλοσφάντ Σερμέλης] Διονύσω, δηλονό-
π. 28. φιλοσφάντ.

1372. Εὐχοῖ Τιμώνακτι] Εὐχῶ, θεῶν κήρυκα, τὸν
Ἑρμῆν δηλονότι, ἥπιον γενέσθαι τῷ Τιμώνακι, ὃς ἐμὲ, εἰ-
E. c. 2. ηῖνα...

328 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Ἦπιον ὅς μ' ἐρατοῖς ἀγλαΐην προθύρῃς,
Ἑρμῇ τε κρείοντι καθέσαστο· τ' δ' ἐθέλοντα
Ἀστῶν καὶ ξείνων γυμνασίᾳ δέχουμαι. 1375

Τῷ αὐτῷ.

Βωμὸς τέσδε θεοῖς Σοφοκλῆς ιδρύσατο
πρῶτος,
Ὅς πλείστον Μέσης οἶδε κλέος Τραγικῆς.

Ἀνακρέσιος.

Τληΐη ἡμερόεντα βίον πόρε, Μαιάδος ἤ,
Ἄντ' ἐρωτῶν δῶρων τῶνδε χάριν θέμενος·
Δὲς δέ μιν βύθυδάκων Εὐωνυμέων ἐνὶ δήμῳ
Ναίειν, αἰῶνος μοῖραν ἔχοντ' ἀγαθῆς. 1381

Τῷ αὐτῷ.

Φέρε' ὕδωρ, Φέρε' οἶνον, ὦ παῖ·

Φέρε

χρῖνα δηλονότι, καθέσαστο ἀγαλμα ἐν τοῖς καλοῖς προ-
θύρῃς, καὶ Ἑρμῇ ἀνακτῇ. Τιμῶναξ, παρὰ τὸ Τιμοά-
ναξ, ὄνομα κύριον, ὡς Δημόναξ, κ. λ.

1376. Βωμὸς τέσδε θεοῖς Σοφοκλῆς] Hæc de nullo
alio Sophocle dici potuerunt, quam de Tragico Po-
eta, qui non nisi Quindecim annos Natus erat, sub
tempore Xerxæ Expeditionis; illius tamen prima
tempora Anacreontis extrema attigerunt; ut in hu-
jus Authoris Vita ostendimus.

1378. Τληΐη] Ita lego, pro Τελαΐα, in MSS.

1380. Εὐωνυμέων] Οἱ Εὐωνυμοῖς, Ἀθηναίων δῆ-
μοι, φυλῆς Ἑρεχθίδος. Vid. Stephan. περὶ πόλεων.

1382. Φέρε'

ANACREONTIS. 329.

Qui me perpulchris Porticibusque Decus,
Mercurioque simul posuit; quem deinde
 lubentem 1375

Civili excipio vulgivagaque Schola.

19. Ejusdem.

Has Aras Divis, *Sophocles* prior ipse dicavit.
 Plurima cui Musæ Gloria stat Tragicæ.

20. Anacreontis.

Tlææ, Præco Deum, Vitam donato serenam,
 Grætus ob hæc, data quæ Munera grata
 tibi; 1380

Daque ipsum in Populo per longum Dege-
 re justo

Hoc *Eunymæo*, & sorte favente frui.

Ejusdem.

Fer Aquam, fer Vinum, ô Puer:

Fer

1382. Φίπ' ὕδωρ, φίλ' αἶνον, ὦ παῖ] Hunc Versicu-
 lum singularem supra laudavimus ex *Demetrio Pha-*
lereo, ad v. 1275. & ab hoc Quartum, ex *Eustathio*,
 posuimus ad v. 1196. At totum nunc *Fragmen-*
tum plenius simul & correctius Lectori exhibe-
 mus, serius quidem visum in *Athenæi* ipsius *Frag-*
mento nobili; quod propinat nobis *Isaac Casaubo-*
nus in *Notis* ad *Athenæi* l. xi. c. 4. fol. 782. Est
 autem elegantissimum & tersissimum ἀποπαρ' ὑμέ-
 τρων, omnibus suis numeris constans, & ad Oden
Tertiam, quoad Metrum, pertinet. Repetitio autem
 τ' φίπ', *Emphatica*, ut supra ad v. 1031. sic *Euripid.*
Hercul. v. 687. Ἄπισ', ἄπιστος, καὶνὸς, καὶνὸς δίκουμαι.

330 ἌΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Φέρε δ' ἀνθεμειῦντας ἡμῶν
Στεφάνους· ἔναικος, ὥς μὴ
Πρὸς Ἑρωτα πυκναλίζω.

1385

ἌΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ

Τ Ε' Λ Ο Σ.

ΑΝΑ-

1383. Ἀνθεμειῦντας] Pro ἀνθεμειόντας, ἀνθεμειῦντας,
Ipsice ἀνθεμειῦντας, ut Homero, Iliad. μ'. v. 283.
Καὶ πιδ' α λαπιῶνται, προ λατῶνται, à λατόεις, Τόπος
λατίς.

1384. Ἐναικος] Ab ὄναικος, Acristo á. pro ὄναικος.
ut

ANACREONTIS. 331

Fer & florentes Nobis

Coronas ; fer, *inquam* ; ut ne *amplius*.

Adversus Amorem Athletæ - more-con-
tendam. 1385

ANACREONTIS

FINIS.

ANA-

ut Homer. Odyss. 9'. v. 393. Καὶ χρυσοῖο πέλαγον
ἐνείκασι τιμῆντος. Theocrit. Idyll. 23. v. 16. Λαόθιον
ὅς κ' ἥκει τὰ σύμφορα τᾶς Κυθραίας.

1385. Πρὸς ἔρωτα πυκταλίζω] γρ. πυκταλεύω. Vid.
ad v. 1196. 1386.

ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΕΙΑ.

Θεοκρίτῃ, Εἰς νεκρὸν Ἀδωνιν.

Α Δωνιν ἢ Κυθήρῃ
 Ὡς εἶδε νεκρὸν ἦδη,
 Στυγὴν ἔχοντα χεῖρτι,
 Ὡχράν τε τ' παρῆν,
 Ἄγειν τ' ὕν πρὸς αὐτίκῃ
 Ἐταξε, τοὺς Ἐρωτας.

1390

Οἱ δ' αὐθέως ποτῆνοι
 Πᾶσαι δραμόνες ὕλιν,
 Στυγὸν τ' ὕν ἀνεῦρον,
 Δῆσαν τε, καὶ πέδυσαν.
 Χῶ μὲν, βρόχῳ καθάψας,
 Ἐσυρεν αἰχμάλωτον.
 Ὁ δ', ἐξόπιον ἐλαύνων,
 Ἐτυπτε τοῖσι τόξοις.

1395

Ο

1386. Ἀδωνιν ἢ Κυθήρῃ] Hoc *Anacreontium* plurimi *Theocrito* tribuunt, nec desunt, qui *Anacreontis* putent; certe inter illius opera sæpe numeratum, nec nobis itaque prorsus omittendum. Ad hoc argumentum spectat *Bionis Smyrnæi ἐπιτάφιος* Ἀδωνιδῆς, & ipsius *Theocriti Συγκαλέσαι, ἢ Ἀδωνιάζεσαι*. Vid. *Joh. Meursii* Notas in *Lycophron*. 833. & *Petri Daniel. Huetii* Demonstrat. Evangel. fol. 58. &c. & Nos in *Euripid. Hippolyt.* v. 1420. Carminis genus ad *Primam* Oden refertur.

1389. Ὡχράν

ANACREONTICA.

Theocriti, In Mortuum Adonin.

A Donin Venus
 Ut vidit mortuum jam,
 Horridam habentem comam,
 Pallidamque genam,
 Ducere Aprum ad fe
 Jussit Amores. 1390

Illi vero statim, ~~ut~~ volucres,
 Per omnem currentes Sylvam,
 Invisum Aprum invenerunt,
 Ligarunt & insuper ligarunt. 1395
 Et hic quidem, fune innectens,
 Trahebat captivum:
 Ille à tergo agens
 Percutiebat arcu:

At

1389. Ὠχράν τε τὴν παρείην] *Synecdoche Numeri*,
 pro ὠχράς τε τὰς παρείας, ut mox τοῖσι τόξοις pro
 τῷ τόξῳ.

1390. Ἄγειν τὸν ὕν ὠθὲς αὐτὴν] *Homero ὕς Κά-*
πελθῃ. γρ. αὐτὴν, non. æque bene. Oxoniens. Edit.
αὐτὴν, ut & H. Stephan.

1395. Δῆσάν τε καπιδέσαν] Ut firmitus ligarent.
περιγύπτον αὐτὰς δῖν ποιεῖ.

1396. Χαῖ μὲν βρόχῳ καθάψας] Pro καὶ ὅ, ut v.
 484.

1399. Τοῖσι τόξοις] Pro τῇ τόξῳ. Vid. ad v. 1389.
 1400. ὅ

Ὁ Θῆς δ' ἔδαιτε δειλῶς.

1400

Φοεῖτο γὰρ Κυθήριον.

Τῷ δ' εἶπεν Ἀφροδίτη,

Πάντων κάκιστε θηρῶν,

Σὺ τόνδε μηρὸν ἴψω;

Σὺ μεῦ τ' ἄνδρ' ἔτυψας;

1403

Ὁ Θῆς δ' ἔλεξεν ὦδε,

Ὅμνυμί σοι, Κυθήρη,

Αὐτίκ' σε καὶ τ' ἄνδρα,

Καὶ ταῦτά μιν τὰ δόσμά,

Καὶ τέσδε τὲς Κυνηγέας

1410

Τὸν ἄνδρα τὸν καλὸν σευ

Οὐκ ἤθελον πατάξαι·

Ἀλλ'

1400. Ὁ Θῆς δ' ἔδαιτε δειλῶς] Δειλίαν ἱμφάται, ὡς πάντα ζῶα, καὶ βρόχους συρόμενα.

1403. Πάντων κάκιστε θηρῶν] Omnium Animalium invisissimos Sues semper habuit Venus; maxime nempe ob sordes ἀναφροδίτους ὄντας, ut Lucrotius l. 6. v. 973. Denique Amaracinum fugiat Sus & timet omne Unguentum; nam setigeris subus acre venenum est. Quod Nos interdum tanquam recreare videtur. At contra nobis Coenum, teterrima quum sit Spurcities, eadem subus hac res munda videtur; Insatiabiliter toti ut volvantur ibidem. Ad quod alludit Fabula quædam Æsopica. Pierius Hieroglyphic. l. 9. multa de Porcino genere & præcipue fol. 68. B. Quod in Latina Versione, possimo Brutorum scripserim, ne scioli ob id triumphent: cum Genus ad Personam, non ad Nomen referatur; quomodo Horatius——Quid agis Dulcissime regum.

1404. Σὺ

ANACREONTIS 335

At Fera incedebat trepide; 1400
Metuebat enim Venerem.

Illi vero dixit Venus,
O omnium pessime Brutorum,
Tune istud Femur læsisti?
Tune meum Virum percussisti? 1405

At Fera dixit hoc modo,
Juro tibi, ô Venus,
Per teipsam & Virum tuum,
Et hæc mea Vincula,
Et hosce Venatores, 1410
Virum tuum formosum
Minime volebam ferire;

Verum

1404. Σὺ τόνδε μηρὸν ἴψω;] Femore percussus
Adonis occubuit. Ita *Bion*, v. 7. Κεῖται καλὸς Ἀ-
δωνις ἐπ' ὄρεσι, μηρὸν ὀδόντι Λευκῷ λευκὸν ὀδόντι τοπις,
κ. λ. *Ibid.* Ἰψω) Aor. á. Med. ab ἰψάμην, *Them.*
ἰπτομαί. Et *Homer Iliad.* á. v. 454. ——— μίχα δ'
ἴψας λαὸν Ἀχαιῶν, & β'. v. 193. ——— τάχα δ'
ἴψεται υἱὰς Ἀχαιῶν.

1045. Σὺ μεν] Ita *Ionice* pro μεν lego, ut etiam
olim. v. 1411. σεῖ legebatur & v. 1417. μεῖδ' nisi
Suem ipsâ Venere magis Ionicam velis.

1407. Ὀμνυμί σοι, Κυθήρη] Media syllaba τοῦ
ὄμνυμι, *Communis*; hoc enim loco *producitur*:
cum plerumque sit *Brevis*; quod dicendum de
omnibus Verbis in μι, *Quarta* Conjugationis. Ita
Oppian. *Cyneget.* l. 3. v. 496. Κυανέην κίνυσι πο-
λύπλερον. Ita *Antholog.* fol. 539. Ἑρμείας ὅδ' Ἀλε-
ξάνδρῳ δείκνυσι Δίαιτῃν.

1416. Ἐμ

336 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Ἄλλ' ὡς ἄγαλμ' ἐσεῖδον,
Καί, μὴ Φέρον τὸ καῦμα,
Γυμνὸν, ἃ εἶχε, μηδ' ἔν

1415

Ἐμμαινόμην Φιλήσαι
Καί μιν κατεκσίναζε.

Τύττες λαβῶσα, Κύπρι,

Τύττες κόλαζε, τέμνε,

(Τί γὰρ Φέρω φεισῶς;)

1420

Ἐρωπικὸς ὀδόντας.

Εἰ δ' ἔχῃ σοι τάδ' ἀρκεῖ.

Καί ταῦτ' ἐμῷ τὰ χεῖλεα.

Τὸν δ' ἠλέησε Κύπρις,

Εἶπέν τε τοῖς Ἐρωσι,

1425

Τὰ δεσμὰ οἱ πλῦσαι.

Ἐκ τῶδ' ἐπηκολέῃ,

Ἵλιν δ' ἔτ' ὅκ' ἔβαινε,

Καί τας πρὸ προσελθὼν

Ἐχαιε τὸς ἔρωζας.

1430

Ἰησοῦ

1416. Ἐμμαινόμην Φιλήσαι] γρ. ἐμμαινόμην.

1417. Καί μιν κατεκσίναζε] Isaac. Casaubon. in Margine sui Codicis, qui nunc Episcopi Norwicensis est, notarat, *Locus corruptus*, oblitus τὸ σ' esse *Litteram ἀνασπλώσεως* capacem, atque proinde posse τὸ εἰ *producere*: at tutius erit, cum *Josepho Scaligero*, legere κατεκσίναζε, Verbum ut sit *Decompositum*, ex κατὰ, ἐκ, & σινάζω, idem cum σίνωμαι. Nec necesse est, ut σινάζω priorem producat, quod σίνωμαι id faciat; & cum *Thema* σῖνθ τὸ, scribatur etiam σῖνθ, ut *Nicanter*. Ρεῖά κέ τοι μορφάς τε, σῖνη τ' ὀλοφώϊα θηρῶν.

1425. Εἶπεν

Verum velut simulacrum intuebar,
 Et nullatenus ferens *amoris* incendium,
 Nudum, quod habuit, Femur 1415
 Perdite-cupiebam osculari:
 Idque mihi nocumento fuit.
 Hos igitur accipiens *dentes*, ô Venus,
 Hos, *inquam*, puni, excide,
 (Quid enim gero supervacaneos?) 1420
 Amatorios Dentes.
 Sin minus tibi hæc suffecerint,
 Etiam & hæc mea labra.

Hujus vero miserta est Venus,
 Jussitque Amoribus, 1425
 Ut Vincula illi resolverent.

Ex eo tempore *Venerem* assequebatur,
 Sylvamque amplius haud rediit,
 Et ad ignem accedens
 Exussit amores, i. e. *amatorios suos Dentes*.

Josua

1425. Εἶπεν] ἐκέλευεν, ut v. 253.

1426. Πιλῦσαι] pro ἐπιλῦσαι. ut ἡ ἀδῶναι, v. 914.

1428. Ὑλῶ δ' ἔτ' ὅκ' ἔβαινε] Olim, Καὶ ὕλῳ
 ὅκ' ἔβαινε, quod error erat insignis: nam ὕλῳ ulti-
 mam producit, & pro ὕλῳ ponitur. Ordinem ita-
 que muto, legoque Ὑλῶ δ' ἔτ' ὅκ' ἔβαινε, vel Ἰδ' ὅκ' ἔβαινε
 ἐς ὕλῳ. Ionica enim Dialecto semper hic
 utor; cum & Vett. Exemplaria id facerent sæpe,
 viz. v. 1. 5. 13. 16. 22. 23. 26.

1429. Καὶ πρὸς πύλιν ἀπὸ πύλιν] Hen. Stephan. E-
 ditio, Καὶ πρὸς πύλιν, errore Præli aperto. Isaac. Ca-
 sanbon. in ora Codicis sui, Videntur hæc Duo Car-
 mina quibusdam supervacua. Quæ quorsum inten-
 derit, non video.

Ἰησοῦ τοῦ Βαρναβίου, Εἰς Ἀνακρέοντα τῇ
σαφυλῆς ῥαγὶ ὑποπνιγένῃα.

Α Νακρέοντα ῥιπῇ
Ἀποπνιγέντα ῥαγὸς,
Ὡς εἶδε νεκρὸν ἤδη,
Ἔρως ἔβωσε δεινῶς,
Τὰ δ' αὖτ' ἔλεξε κλαίων,
Σὲ πῶς, μελωδὲ τερπνέ,
Σὲ πῶς ἐγὼ δακρύσω,
Θέραψ τὲ καὶ φίλος μεῖς,
Ἔρως τ' Ἐρωῖ αὐτῷ;
Σὺ γὰρ, μελωδὲ τερπνέ,
Μελισσαγῆς ἔρωτας
Κύρων τὲ καὶ γυναικῶν,

1435

1440

Κώ-

1431. Ἀνακρέοντα ῥιπῇ] Materiam huic Oda primam & præcipuam ministravit Poeta non in ignobilis, *Abrahamus Couleius*. *Anglico* quidem ille Sermone, sed quæ *Græcis* Literis dignissima donari videatur; nec tamen Pauca in illo *Odario*, quæ, utut *Couleio* placuerint, *Anacreonti* certe aliena scirem; quare ex illo ansam arripui, nonnihil proprio iudicio usus; ut propius ad *Anacreontem* accederem, à *Couleio* discedendum duxi. Hæc sint tanti Poetæ pace dicta, paceque omnium φιλοκυλίων, quos inter Caput infulatum Veneror; quicquid ille de me meisque sentiat,

1432. Ἀπο-

Josua Barnes, In Anacreontem
Uvæ acino suffocatum.

A Nacreontem *interjectu*
 Suffocatum Acini,
 Ut vidit mortuum jam,
 Amor exclamavit miserabiliter,
 Et hæc post dixit flens, 1435
 Te quomodo, ô Lyrice jucunde,
 Te quomodo ego lacrymabo,
 Ministerque & Amicus meus,
 Et Amor Amoris ipsius?
 Tu enim, ô Lyrice Jucunde, 1440
 Mellifluos amores
 Juvenumque & Mulierum,

ΕΙ-

1432. Ἀποπνιγέντα ραγὸς] *Anacreontem* Acino
Uvæ extinctum Plinius aliique narrant, ut nos in
eiusdem Vita. Aristoph. Pace, v. 10. ἀποπνιγέντα.

1443. Ὡς εἶδε νεκρὸν ἦδ'] Eundem versum habes
 in *Theocriti Anacreontio*, ad v. 1387. Et Proœmi-
 um hoc *Conleius* in Titulo exhibuit, ego *Theocritici*
 illius Poematis exemplo, ipsam Oden interseren-
 dum duxi.

1434. Ἔρω, ἴσως δεινῶς] Ἔρω, ὃ θεὸς τῶν ἐρώντων;
 Ἐώσω) ἰωνίῳ, ἀντὶ τοῦ ἴσῳσε. Vid. supra ad v. 1259.

1438. Θέρψ] Θεράπων. Λέξις Ἀακροατική. Vid.
 ad v. 1385. & 1470. Λέγεται δὲ καὶ οἱ προφῆται καὶ
 θεῶτες τῶν θεῶν. *Ælian. fol. 975.* Qui hæc prima
Amoris verba, cum iisdem *Conleii* conferre velit, in
 nostris plus *Anacreontice* Simplicitatis & Modestię,
 illiusque, quod *Poeta* Deique Personæ convenien-
 tius videatur, fatebitur.

Κάμυς τὲ καὶ χορείας

Ἑσθφρόνισας ἄδων.

Σὺ γάρ με μᾶλλον ἠδῶν,

1445

Ἑρασμίου τ' ἔηχας,

Ἦπερ περὶσα Μήτηρ,

Τεαῖς χαλαῖς αἰοδαῖς.

Τεαὶ καλὰ δ' αἰοδαὶ

Καὶ μαλ' ἀκώτερά μοι,

1450

Ἑρασμίου τε

Ἐμῶν πῆρ' ἑραπῶν

Αὐτῆ τε, καὶ βελέμων,

Μητρὸς τε τῶν πελειῶν,

Καὶ σρυθίων Φιλύων.

1455

Φιλημάτων ἢ κεδνῶν,

Φαιῆς τε καὶ Φιλέλων,

Γαμοσόλων τε Κεφῶν,

Μα-

1444. Ἑσθφρόνισας ἄδων] Hanc ἔννοιαν frustra quæras in *Comiciis*. Veram tamen esse & propriam, atque proinde huic loco convenientem, passim probavi in Notis ut v. 1186 & præcipuè in *Authoris Vita*.

1445. Σὺ γάρ με μᾶλλον ἠδῶν] Et hæc ἔννοια Nobis propria. Amor dicit, se ab *Anacreonte* magis Amabilem factum, quam à *Matre* genitum.

1449. Τεαὶ καλὰ δ' αἰοδαὶ] Hanc ἔννοιαν nobis præbuit *Couleius*.

1455. Καὶ σρυθίων Φιλύων] *Veneri Passeres sacri*; quoniam istæ *Aviculæ* in Amorem procliviores, unde Versus ille in *Catalectis*, *Vernis Passeribus salaciores*. Φίλεινος *Vox Anacreontica*, v. 980. ὀχυρπκός.

Veneris

Lufusque & Choreas,
Sobrius & castus canebas.

Tu enim me magis suavem, 1445
Et Amabilem fecisti,
Quam quæ peperit Mater,
Tuis pulchris cantilenis.

Tuæque pulchræ Cantilenæ
Et molliores mihi, 1450

Et Amabiliores
Meis pennis charis
Meique, & Calamorum meorum,
Matrisque Columbarum,
Et Passerum lascivorum :

1455

Osculisque sanctis,
Et voce Amantium,
Nuptialique Cesto,

Ma.

Veneris itaque Currui junctos Passeres fingit *Sappho*,
—— πατρός ἃ δῶμι λιποῖται Χρύστον, ἤλθεις, Ἄρμω
ὑποζεύξασα, καλοὶ δὲ σ' ἄγην Ὠκείας σφυοὶ, πτέρυγας
μελαίνας Πυκνὰ διγύοντες.

1456. Φιλημαίων δὲ κιδνῶν] Eundem versum
habes apud ipsum *Anacreontem*, v. 1053. Quem
quidem Nos libenter in his imitamur. Προπόντως ἃ
ὁ θεὸς τὸν ἑαυτῷ ποιητὴν τοῖς ἑαυτῷ εἰχρίαι κυδαίνει.

1457. Φωνῆς τε ἃ φιλεῖται] Δηλονότι, ἱρωικῶν ψι-
θυρισμῶν γρ. ἱρώωντων.

1458. Γαμοσόλῳ τὸ Κεῖν] Primus hoc *Veneris*
cingulum *Homerus* creavit, *Iliad.* ξ. v. 214. Ἡ καὶ
ἀπὸ σῆθεσφιν ἐλύσατο Κεῖν ἱμάντα, Ποικίλον ἔνθα δὲ
αἱ θελκτήρια πάντῃ ἐτέτυκτο. Ἐνθ' ἐνὶ μὲν φιλότης, ἐν δ'
ἡμερος ἐν δ' ὀαρισύς. Πάρεφασις, ἢ, τ' ἐκλεψε νόον πύ-
περ φρονιόντων. Hunc locum *Nonnus* imitatur l. 31.

342 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Μαζώπειαι πέφανται.

Ὁ σὺς δ' ἔλκε βίος μοι

1460.

Ἐξέσκις ἱαλὶς τε,

Ἴση περὶς ἀνδρῶν

Πρόνιμα γὰρ ὄρα

Μέτρα θέρων ἡδὲ,

Βαταί τε καὶ γλυκεῖαι,

1465.

Φαδρὸν τε καὶ γαληνοῖς,

Ἴση περὶς ἀνδρῶν.

Οἱ μὲν τὸ μέτρον ἔχουσιν

Ἐμοὶ δὲδοῖσι μεῖον,

Ἀτὰρ γέροντες, ἄνδρες

1470.

Ἀποταλῆσι σκήπτρα

Σὺ δ' αὖθις θέρων φέριστος,

Πῶς τε καὶ κέερα,

Ὅλας κίον θελήμων

Ἐμοὶ κρατεῖν ἔδωκας.

1475.

Ὁ σὺς δ' ἔρω, βίος τὲ,

Ὡς καῦμα, πῦρ δ', ἔνωθεν,

Καὶ

32. δε γαμψόλον etiam vocat Κισόν, quod ad conciliandos Amores faciat.

1459. Μαζώπειαι πέφανται] Μαζώπειαι, ἀντὶ τῆς Μαζώπειαι παρὰ τῆς μώρης, ἀντὶ τῆς μαζώπης. Et An-
tholog. Καὶ Κισὸν φωνεῖα μαζώπειαι. Vid. ad v. 1570.
Ibid. Πέφανται) Tertius Pluralis pro πεφασμένοι εἰσιν.
Omissum hoc à Clenardo, qui tamen notat eandem
vocem, à φάω, occido; quum hæc nostra sit à φάω,
ostendo. Agnoscit tamen ἐπέφαντο, quod à πέφασ-
μαι.

Magis-dulces apparent.

Quin tota tua Vita mihi 1460

Amabilis & pulchra,

Perinde atque tua Carmina:

Celeres etenim horæ

Mensura currebant suavi,

Puillæque & dulces, 1465

Hilaresque & serenæ,

Perinde atque tua Carmina.

Alii quidem portionem Juventutis

Mihi tribuunt solummodo;

At senes *facti*, statim 1470

Deficiunt à meo sceptro:

Verùm tu Minister optimus,

Fidusque & firmus,

Totam tuam Vitam lubens

Mihi regendum dedisti. 1475

Tuus autem Amor & Vita ipsa,

Ut Calor & ignis, uniebantur,

Et

μῶν originem ducere nequit, licet & illa Vox detur,

1460. Ὁ σὸς δ' ὅλος βίος μοι] Et hæc ἔννοια
Coulonii.

1470. Σὺ δ' αὖ θέρωψ] De voce θέρωψ, vid. supra.
ad v. 1438.

1475. Ἐμὸι κρατεῖν ἰδούκας] Eadem Syntaxis supra,
apud ipsum Anacreontem, v. 1036. Ἐμῶν φρενῶν μὲν
αὐραῖς φέρειν ἰδούκα λύπας.

1476. Ὁ σὸς δ' ἔρως, βίος τέ] Et hæc ἔννοια Coulonii.

1477. Ὡς καὶ ῥωα, πῦρ θ' ἔνωθον,] Ἰωνικῶς ἔνωθεν,
ἀνεῖο χρονικῆς αὐξήσεως, ἀντὶ τοῦ ἠνωθῆναι, καὶ τῷτο, ἀντὶ
τοῦ ἠνώθησαν, κατὰ τὴν Αἰολῶν ἀφ' ἑλκετον, ὡς Ὀμηρος,
Αὐτὰρ ἐπὶ κῆρ μνηστῆν ἄμ' ἠγμόνεσσιν ἔκασι. Καὶ Θεό-
κριτος.

336 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Ἄλλ' ὡς ἄγαλμ' ἐσεῖδον,

Καί, μὴ Φέρων τὸ καῦμα,

Γυμνὸν, ἃ εἶχε, μηρὸν

1415

Ἐμμαινόμῳ Φιλῆσαι·

Καί μιν κατεκσίναζε.

Τύτῃς λαβῶσα, Κύπρι,

Τύτῃς κόλαζε, τέμνε,

(Τί γὰρ Φερὼ Πεισῆς;)

1420

Ἐρωπικὴς ὀδόντας.

Εἰ δ' ἔχῃ σοι τάδ' ἀρκεῖ.

Καὶ ταῦτ' ἐμῷ τὰ χεῖλεα.

Τὸν δ' ἠλέησε Κύπρις,

Εἶπέν τε τοῖς Ἐρωσι,

1425

Τὰ δεσμὰ οἱ ἵπλῃσαι.

Ἐκ τῆδ' ἐπιχολέει,

Ἵπλῳ δ' ἔτ' ὅκ' ἔβαινε,

Καὶ τὰ πρὶν προσελθὼν

Ἐχαιε τῆς ἑρώτας.

1430

Ἰησοῦ

1416. Ἐμμαινόμῳ Φιλῆσαι] γρ. ἐμμαινόμῳ.

1417. Καί μιν κατεκσίναζε] *Isaac. Casaubon.* in Margine sui Codicis, qui nunc *Episcopi Norwicensis* est, notarat, *Locus corruptus, oblitus τὸ σ' esse Literam ἀναξίπλώσεως capacem, atque proinde posse τὸ ε' producere*: at tutius erit, cum *Josepho Scaligero*, legere κατεκσίναζε, Verbum ut sit *Decompositum*, ex κατὰ, ἐκ, & σινάζω, idem cum σίνομαι. Nec necesse est, ut σινάζω priorem producat, quod σίνομαι id faciat; & cum *Thema σῖνθ* τὸ, scribatur etiam σίνθ, ut *Nicanter*. *Ῥεῖά κέ τοι μορφᾶς τε, σίνη τ' ὀλοφώϊα θηρῶν.*

1425. Εἶπεν.

Verum velut simulacrum intuebar,
 Et nullatenus ferens *amoris* incendium,
 Nudum, quod habuit, Femur 1415
 Perdite-cupiebam osculari:
 Idque mihi nocumento fuit.
 Hos igitur accipiens *dentes*, ô Venus,
 Hos, *inquam*, puni, excide,
 (Quid enim gero supervacaneos?) 1420
 Amatorios Dentes.
 Sin minus tibi hæc suffecerint,
 Etiam & hæc mea labra.

Hujus vero miserta est Venus,
 Jussitque Amoribus, 1425
 Ut Vincula illi resolverent.

Ex eo tempore *Venerem* assequebatur,
 Sylvamque amplius haud rediit,
 Et ad ignem accedens
 Exussit amores, i. e. *amatorios suos Dentes*.
Fosua

1425. Εἶπιν] ἐκέλευεν, ut v. 253.

1426. Πιλῦσαι] pro ἐπιλῦσαι. ut ἱναῖναι, v. 914.

1428. Ὑλῶ δ' ἔτ' ὅκ' ἔβαινε] Olim, Καὶ ὕλῳ
 ὅκ' ἔβαινε, quod error erat insignis: nam ὕλῳ ulti-
 mam producit, & pro ὕλῳ ponitur. Ordinem ita-
 que muto, legoque Ὑλῶ δ' ἔτ' ὅκ' ἔβαινε, vel Ἴδ'
 ὅκ' ἔβαιν' ἐς ὕλῳ. Ionica enim Dialecto semper hic
 utor; cum & Vett. Exemplaria id facerent sæpe,
 viz. v. 1. 5. 13. 16. 22. 23. 26.

1429. Καὶ πρὸ πυλὸς ἀπεσθῆναι] Hen. Stephan. E-
 ditio, Καὶ πρὸ πυλὸς, errore Præli aperto. Isaac. Ca-
 saubon. in ora Codicis sui, Videntur hæc Duo Car-
 mina quibusdam supervacua. Quæ quorsum inten-
 derit, non video.

Ἰησὺ τοῦ Βαρνεσίη, Εἰς Ἄνακρέοντα τῇ
 σαφυλῆς ῥαγὶ ἄποπνιγένῃα.

ἌΝακρέοντα ῥιπῇ
 Ἄποπνιγέντα ῥαγὸς,
 Ὡς εἶδε νεκρὸν ἤδη,
 Ἔρωι ἔβωσε δεινῶς,
 Τὰ δ' αὖτ' ἔλεξε κλαίων,
 Σὲ πῶς, μελωδὲ τερπνέ,
 Σὲ πῶς ἐγὼ δακρύσω,
 Θέραψ τὲ καὶ φίλος μεῖς,
 Ἔρωι τ' Ἐρωίῳ αὐτῷ;
 Σὺ γὰρ, μελωδὲ τερπνέ,
 Μελισσαγῆις ἔρωτας
 Κέρων τὲ καὶ γυναικῶν,

1435

1440

Κώ-

1431. Ἄνακρέοντα ῥιπῇ] Materiam huic Oda primam & præcipuam ministravit Poeta non in ignobilis, *Abrahamus Couleius*. *Anglico* quidem ille Sermone, sed quæ *Græcis* Literis dignissima donari videatur; nec tamen Pauca in illo *Odario*, quæ, utut *Couleio* placuerint, *Anacreonti* certe aliena scirem; quare ex illo ansum arripui, nonnihil proprio iudicio usus; ut propius ad *Anacreontem* accederem, à *Couleio* discedendum duxi. Hæc sint tanti Poetæ pace dicta, paceque omnium φιλοκυλίων, quos inter Caput infulatum Veneror; quicquid ille de me meisque sentiat.

1432. Ἄπο-

Josue Barnes, In Anacreontem
Uvæ acino suffocatum.

A Nacreontem *interjectu*
Suffocatum Acini,
Ut vidit mortuum jam,
Amor exclamavit miserabiliter,
Et hæc post dixit flens, 1435
Te quomodo, ô Lyrice jucunde,
Te quomodo ego lacrymabo,
Ministerque & Amicus meus,
Et Amor Amoris ipsius?
Tu enim, ô Lyrice Jucunde, 1440
Mellifluos amores
Juvenumque & Mulierum,

Lu-

1432. Ἀποπνιγνῆτα ραγὸς] *Anacreontem* Acino
Uvæ extinctum *Plinius* alique narrant, ut nos in
eiusdem *Vita*. *Aristoph.* Pace, v. 10. ἀποπνιγνῆτα.

1443. Ὡς εἶδε νεκρὸν ἤδη] Eundem versum habes
in *Theocriti Anacreontio*, ad v. 1387. Et Proce-
mum hoc *Conleius* in Titulo exhibuit, ego *Theocritici*
illius Poematis exemplo, ipsam Oden interseren-
dum duxi.

1434. Ἔρω, ἔωσέ δεινῶς] Ἔρω, ὁ θεὸς τῶν ἐράντων;
Ἐώσεν) Ἰωνίῳ, ἀντὶ τοῦ ἔωσεν. Vid. supra ad v. 1259.

1438. Θέρψ] Θεράπων. Λέξις Ἀνακρεοντική. Vid.
ad v. 1285. & 1470. Λέγουσι δὲ καὶ οἱ προφῆται καὶ
θέρψας τῶν θεῶν. *Ælian.* fol. 975. Qui hæc prima
Amoris verba, cum iisdem *Conleii* conferre velit, in
nostris plus *Anacreontice* Simplicitatis & Modestię,
illiusque, quod *Poeta* *Deique* Personę convenien-
tius videatur, fatebitur.

Κώμης τὲ καὶ χορείας
Ἑσφρόνησας ἄδων.

Σὺ γάρ με μᾶλλον ἠδύν

1445

Ἐρασμιόν τ' ἔθηκες,

Ἡπερ πεῦσα Μήτης,

Τεαῖς καλαῖς ἀοιδαῖς.

Τεαὶ καλὰ δ' ἀοιδαὶ

Καὶ μαλθακώτερά μοι,

1450

Ἐρασμιώτερά τε

Ἐμῶν πλεῶν ἐραυνῶν

Αὐτῆ τε, καὶ βελέμων,

Μητρός τε τῶν πελειῶν,

Καὶ σρυθίων Φιλύνων

1455

Φιλημάτων ἢ κεδνῶν,

Φωνῆς τε ἤ Φιλύνων,

Γαμοσόλῃς τε Κετού,

Μα-

1444. Ἑσφρόνησας ἄδων] Hanc ἔννοιαν frustra quæras in *Conleio*. Veram tamen esse & propriam, atque proinde huic loco convenientem, passim probavi in Notis ut v. 1186 & præcipuè in *Authoris Vita*.

1445. Σὺ γάρ με μᾶλλον ἠδύν] Et hæc ἔννοια Nobis propria. *Amor* dicit, se ab *Anacreonte* magis Amabilem factum, quam à *Matre* genitum.

1449. Τεαὶ καλὰ δ' ἀοιδαὶ] Hanc ἔννοιαν nobis præbuit *Conleius*.

1455. Καὶ σρυθίων Φιλύνων] *Veneri* Passeres sacri; quoniam istæ *Aviculæ* in *Amorem* procliviores, unde *Versus* ille in *Catalectis*, *Vernis* Passeribus salaciores. Φίλευνος *Vox Anacreontica*, v. 980. ὄχιυπκός. *Veneris*

Lususque & Choreas,
Sobrius & castus canebas.

Tu enim me magis suavem, 1445
Et Amabilem fecisti,
Quam quæ peperit Mater,
Tuis pulchris cantilenis.

Tuæque pulchræ Cantilenæ
Et molliores mihi, 1450
Et Amabiliore
Meis pennis charis
Meique, & Calamorum meorum,
Matrisque Columbarum,
Et Passerum lascivorum : 1455
Osculisque sanctis,
Et voce Amantium,
Nuptialique Cesto,

Ma-

Veneris itaque Currui junctos Passeres fingit *Sappho*,
—— πατρός ἢ ὄμην λιποῖσα Χρύσειον, ἦλθες, Ἄρμω
ὑποζεύξασα, καὶ δὲ σ' ἄγην Ὠκείας σφυοὶ, πτέρυγας
μελάνας Πυκνὰ διευόητες.

1456. Φιλημάτων δὲ κεδνῶν] Eundem versum
habes apud ipsum *Anacreontem*, v. 1053. Quem
quidem Nos libenter in his imitamur. Προπόντως ἢ
ὁ θεὸς τὸν ἑαυτῷ ποιητὴν τοῖς ἑαυτῷ εἰχρὶς κυδαίνει.

1457. Φωνῆς τε ἔφ' φιλάντων] Δηλονότι, ἐρωτικῶν ψι-
θυρισμῶν γρ. ἐράντων.

1458. Γαμοσόλῃ τὲ Κεσπῶ] Primus hoc *Veneris*
cingulum *Homerus* creavit, *Iliad.* ξ. v. 214. Ἡ καὶ
ἀπὸ σῆθισφιν ἐλύσατο Κεσπὸν ἱμάντα, Ποικίλον ἐνθα δὲ
αἱ θελκτῆρα πάντα ἰτέτυκτο. Ἐνθ' ἐνὶ μὲν φιλότης, ἐν δ'
ἱμερος ἐν δ' ὀαρισύς. Πάρφασις, ἢ, τ' ἐκλεψε νόσος πύ-
περ φρονιόντων. Hunc locum *Nonnus* imitatur l. 31.

342 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Μαγώτεραι πέφανται.

Ὁ σὸς δ' ὅλος βίος μοι. 1460

Ἐράσιμος χαλὸς τε,

Ἴσον τεαῖς ἀοιδαῖς.

Ποδύνεμοι γὰρ ὦρα

Μέτρω θέεσσι ἡδεῖ,

Βαυαί τε καὶ γλυκεῖαι,

1465

Φαιδραὶ τε καὶ γαληνοί,

Ἴσον τεαῖς ἀοιδαῖς.

Οἱ μὲν τὸ μέτρον ἤβης.

Ἐμοὶ διδοῦσι μῦθον,

Ἀτὰρ γέροντις, θυθὺς

1470

Ἀποσαλῖσι σκήπτρα.

Σὺ δ' αὖ θέραι φέεις,

Πιπρὸς τε καὶ βέβαιος,

Ὅλον βίον θελήμων

Ἐμοὶ κρατεῖν ἔδωκας.

1475

Ὁ σὸς δ' ἔρως, βίος τέ,

Ὡς καῦμα, πῦρ δ', ἔνωθεν,

Καὶ

32. & γαμψύλον etiā vocat Κιστὴν, quod ad conciliandos Amores faciat.

1459. Μαγώτεραι πέφανται] Μαγώτερον, ἀντὶ τοῦ Μαγκώτερον παρὰ τῆς μάγης, ἀντὶ τῆς μαγικός. Et Antheolog. Καὶ Κιστὴ φωνεῖται μαγώπερα. Vid. ad v. 1570.

Ibid. Πέφανται) Tertius Pluralis pro πεφασμένοι εἰσιν.

Omissum hoc à Cleonardo, qui tamen notat eandem vocem, à φέω, occido; quum hæc nostra sit à φάγω, ostendo.

Agnoscit tamen ἐπέφαντο, quod à πέφασμαι.

Magis-dulces apparent.

Quin tota tua Vita mihi 1460
Amabilis & pulchra,
Perinde atque tua Carmina:
Celeres etenim horæ
Mensura currebant suavi,
Pusillæque & dulces, 1465
Hilaresque & serenæ,
Perinde atque tua Carmina.

Alii quidem portionem Juventutis
Mihi tribuunt solummodo;
At senes *facti*, statim 1470
Deficiunt à meo sceptro:
Verùm tu Minister optimus,
Fidusque & firmus,
Totam tuam Vitam lubens
Mihi regendum dedisti. 1475

Tuus autem Amor & Vita ipsa,
Ut Calor & ignis, uniebantur,

Et

μαι originem ducere nequit, licet & illa Vox detur,
1460. 'Ο σὺς δ', ὅλος βίος μοι] Et hæc *ἔννοια*
Couleii.

1470. Σὺ δ' αὖ θέρψ] De voce θέρψ, vid. supra.
ad v. 1438.

1475. Ἐμοὶ κρατὶν ἔδωκε] Eadem Syntaxis supra,
apud ipsum *Anacreontem*, v. 1036. Ἐμῶν φρινῶν μὲ
αὐραῖς Φέρειν ἔδωκε λύπας.

1476. 'Ο σὺς δ' ἔρως, βίος τέ] Et hæc *ἔννοια* *Couleii*.

1477. Ὡς καὶ ἔρω, πῶς δ' ἔρω,] Ἰωνικῶς ἔρωθεν,
ἄνευ χρονικῆς αὐξήσεως, ἀντὶ τοῦ ἠνωθῆναι, καὶ τῆτο, ἀντὶ
τοῦ ἠνώθησαν, κατὰ τὴν Αἰολῶν Διάλεκτον, ὡς Ὀμηρος,
Αὐτὰρ ἐπὶ κῆρυγι ἄμ' ἠμύνησιν ἔκαστι. Καὶ Θεό-
F. f. 4. κριτος.

344 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Καὶ ταῦτ' οὖνδ' ἦσιν.

Ἔρως γὰρ ἦδ' Ἀπόλλων

Ἀεὶ μόνοι σ' ἔτερον,

1480

Ἀμ' οὐλύροισι Μῦσαις

Τὰ δ' ἄλλα σεμνὰ πάντα,

Τὸν χρυσὸν, ἄργυρόν τε,

Τυραννικὰς τε θώκας,

Πόσιν τοῖς πάτησας,

1485

Τιμὴν τ' ἀπὸν εἶχες

Μόνον δ' Ἔρωτ' ἐτίμας,

Ἀνδρῶν τε καὶ μελαδῶν

Σοφώτατον ὁρῶντων.

Σε δ', ὦ τὸ τραῦμ' Ἔρως,

1490

Σὲ δ' ἠνάειξε Βάκχος,

Οἶνοφλυγῶν ἑαυτὰς,

Ἀμνημονῶν τ' ἐμείο,

Χαρισμάτων τὲ πῶν σῶν,

Καὶ τ' χαλῶν ἀοιδέων.

1495

Ἦ ῥ' Ἀμπελον Γηγάντων

Στυ-

κρίτος, Ὀρνίχων ἐφίλαθεν. Σχολιαστὴς, ἐφιλήθησαν, ἢ φι-
λῶνται· ἐπὶ δὲ Αἰολικόν, ὡς καὶ τὸ ἐκόσμηθη. Καλλιμά-
χος ὃ τῷτο παροξύνη, Ita ἄερθιν, pro ἠέρθησαν, & αἰ-
δοῦν pro ἠδίδθησκον, de qua re Cleonardus p. 189-
§. 45.

1478. Καὶ ταῦτ' οὖνδ' ἦσιν] Δύω συνήνουνται εἰς
τὸ αὐτό. Δυϊκῶς. ἦσιν. Σύνδου δὲ ὁμοιοίας εἰς ἦσαν, καὶ
ὡς εἰπεῖν, τὸ αὐτό.

1485. Πόσιν τοῖς πάτησας] Ἐπάτησας, καπιπάτησας.
Simplicibus gaudet Anacreon, ut v. 376. Πατῶ δ'
ἀπαντα.

Et res eadem res duæ erant.

Amor etenim & Apollo
Semper soli te delectabant, 1480

Una cum Lyricis Musis :

At alia grandia omnia,

Aurumque & Argentum,

Regiosque thronos,

Pedibus tuis proculcasti, 1485

Et Honorem inhonoratum ducebas ;

Solumque Amorem honorabas,

Hominumque & Poetarum

Sapientissimus omnino-omnium.

Te tamen ô Vulnus illud Amoris !

Te tamen interfecit *Bacchus* 1491

Inebriatus seipso ;

Immemorque mei,

Et Virtutum tuarum,

Et tuorum Carminum. 1495

Revera Vitem illam Gigantum,

Hor-

ἅπαντα θυμῷ, & v. 740. Σοφία, τρόπος πατεῖται.

1489. Σοφώτατος ὡς πάντων] Πρῶτος γὰρ, Sophocles. Ἀνέμους πὲρ πρόπαντας, Orpheus. Νῆας τε ὡς πάντας, Homerus. Quin συνάπας, σύμπας, πάμπαν, παρῶπαν, ἀπαξάπας Aristophani, & μοκ v. 1503. ἀπαξάπαντας, item σύνολον, συμπλείονες &c, per *Emphasis* quidem Veteribus dicta videntur.

1491. Σὲ δ' ἠνέριξε Βάκχῳ, Οἶνοφλυγῶν ἑαυτῷ] Naturalis ἔννοια, nec Conleio tamen venit in mentem. Ita ποτὶ ὅτινι possimus ὁτινές.

1496. Ἡ ῥ' ἄμπελον Γιγάντων] Hæc Historia Conleio tacta. *Petrus Hieroglyphic. l. 53. §. Vitis, fol. 390.*

Στυγίῳ αἵμ' ἔθρεφε·

Καὶ Βακχος οἷον κεραυνοῖς,

Πυρροῖσι τ' ἐξείλεχθη·

Τῷ δ' ἄρμα Τίγριές τε

1500

Καὶ Παρδάλεις φορέουσιν,

Ἀνήμερωτάτοιο

Θεῶν ἀπαξαπάντων.

Εἶκει ἥ πάντ' Ἀνάγκη·

Ὡς εἶδ' Ἔρως μὲν αὐτὸς,

1505

Οὐδ' αὐτὸς ἐν Ἀπόλλωνι

Ὑπεξέλωσι Μοίρης.

Ὅτ' Ἀτροπος γὰρ ἔλθῃ,

Τὰ πάντα μόρσιμ' ἐστὶ·

Κά-

390. D. Persuasum habebant *Aegyptii*, Vitem ex fuso in terram Gigantum sanguine pullulasse, unde & Amentia & Furor inesse Vino. Vid. *Petri Andrea Canonherii* De Virtut. Vini p. 107. ubi Vinum ex Gigantum sanguine.

1498. Καὶ Βάκχος ἐν κεραυνοῖς] De *Baccho* inter flammās & fulmina, quibus Mater *Semele* combusta, nato, Vid. *Nonni* *Dionysiacōn* l. 8. fol. 159. *Euripid.* *Bacch.* v. 2. Διόνυσος, ὃν τέκε πόθ' ἡ Κάλυψ κέρη Σεμείη, λοχυνθεῖσ' ἀσραπηφόρῳ πυρί. Et *Ovid.* *Metamorph.* l. 2. §. 3. l. 4. §. 1. *Ignigena* inde dictus & πυρίσπορος *Orriano*, πυρίδρομος *Nonno* &c.

1500. Τοῦδ' ἄρμα Τίγριές τε, καὶ Παρδάλεις φορέουσιν] Vid. *Pierii* *Hieroglyphic.* l. xi. fol. 84. A. & F. ubi ipsa *Pictura* *Bacchi* curru vecti. Vid. Interpretes in illud *Virgil.* *Eclog.* 5. v. 29. *Daphnis* & *Armenias* curru subjungere *Tigres*, *Ovid.* *Metamorph.* l. 3. §. 10. Quem circa *Tigres*, simulacraque inania *Lyncum*,

Horribilis sanguis nutrit :

Et *Bacchus* inter fulmina

Flammæque parturiebatur :

Hujusque currum Tigresque 1500

Et Pardales trahunt,

Maxime-inhumani

Deorum omnino-omnium.

Cedunt vero omnia Necessitati :

Adeo ne quidem Amor ipse, 1505

Nec ipse utique Apollo,

Subextrahant *aliquem* Fato.

Quando enim Atropos venerit,

Omnia sunt fatalia;

Ci-

cum, Πίσταρῶνque jacent fera corpora *Pantherarum*. Et l. 4. §. 1. Tu bijugum pictis insignia frænis Colla premis *Lyncum*. *Philostratus* *Pantheras Baccho* sacras esse scribit. *Angelus Politianus* in *Ambra*, *Lyncas* agit *Bromius*, *Pavos Saturnia* pictos, *Tardos Luna* Boves.

1502. Ἀνημερωπάτοιο] Βάκχος ἄτερ τυμφίων πανα-
νήμερος· ἡμετεῖς αὐτῇ, Μὴ θηλυνομένη, ὕδασι, πυρὸς
ἴσον ἀναΐθει.

1503. Θιῶν ἀπαξαπάντων] De voce ἀπαξάπαν-
τες, diximus ad v. 1489.

1504. Εἶκει δὲ πάντ' Ἀνάγκη] Ὑπὸ τῇ Ἀνάγκῃ
πάντα δαλᾷται ταχύ· *Necessitati omnia parent*. Προ-
σωποποιεῖται ᾧ ἡ Ἀνάγκη, ut *Horatio* l. 1. Od. 35.
Te semper anteit seva Necessitas, Clavos trabales &
cuneos manu Gestans athena; nec severus Uncus abest,
liquidumque plumbum.

1508. Ὅτ' Ἀτροπος γ' ἔλθῃ] Vid. *Hesiodi* Inter-
pretes in illud *Theogon.* v. 218. Κλωθὴ τε, Λάχσιον
τε, καὶ Ἀτροπον.

1509. Τὰ πάντα μέρισμ' εἶν] Οὐ μέντοι τὰ κακά
καὶ

Κάνειον, Οἷος αὐτὸς,

1510

Αὐταί τε ῥᾶγές εἰσι

Τομώτεραι σιδήρεα.

Ἐπιγράμματα παλαιῶν.

Ἀντίπατρος Σιδωνίη, εἰς Ἀνακρέοντα.

ΘΑΛΛΟΙ ΠΕΙΡΑΚΟΥΜΒΟΣ, Ἀνάκρεον, ἀμ-
Φί σε κιασὸςἌβρά τε λειμώνων πορφυρέων πέταλα
Πηγαὶ δ' ἀργινόεντος σποθλίβοινο γάλακ-
τος, 1515Εὐωδὲς τ' ἀπὸ γῆς ἠδὲ χέοιλο μέθυ
Ὅφρα κέ τοι σποδίῃ τε καὶ ὅτρεα τέρψω
ἄρῃται·Εἰ δὴ τις Φθιμύοις χεῖμπείλαι ἀφρο-
σύνη·

Ω

καὶ κατὰ φύσιν ὀλέθρια ὄντα, ἀλλὰ καὶ τὰ μὲν ἄλλως
κατὰ φύσιν εὐχρηστὰ ἔβιωφελῆ, θανάσιμα εὐθὺς γίνεσθαι,
καὶ θανατηφόρα, ἣν θέλη θεός.1511. Αὐταί τε ῥᾶγές εἰσι] ῥᾶγες, αἱ καὶ γίγασται,
τῇ σαφυλῆς εἰσι λιθίδια. Sophocles etiam Unge Acino
fertur interisse, ut Sotades, Σοφοκλῆς ῥᾶγα φαγὼν
σαφυλῆς πνιγὲς τέθηκεν.1512. Τομώτεραι, σιδήρεα] Τομώτερες, ἀπομύες,
ut Rhocylides v. 117. Ὅπλον τοὶ λόγος ἀνδρὶ τομώ-
τερόν ἐστι σιδήρεα. Et Sophocli. Ajax v. 831.

Θα.

Cicutum fit Vinum ipsum,
 Ipsique Acini sunt
 Acutiores ferro. 1510

Epigrammata Veterum.

ANTIPATRI *Sidonii in Anacreontem.*

Circum Hederæ molles tibi, *Anacreon*,
 usque virescant,

Puniceis niteant gemmea Prata rosis:

Fonte cadant niveo divini flumina Lactis,
 Fundat odoriferum prodiga terra Merum: 1516

Ossa, Cinisque tuus jucunda ut gaudia
 ducant;

In cinerem lapsos Gaudia siqua manent:

○

1513. Θάλλει περὶ ἀκέρυμβος] Hoc Epigramma *Antipatri Sidonii in Anacreontem* sumitur ex *Anthologia* l. 3. c. 25. fol. 177. ubi male mulctatur Disticho in fine, quod separatim erat prius editum, nunc à me suis Sociis restituitur. Et cætera, præter illud Distichon, à *Thoma Farnabio Metro Latino* sunt donata; *Brodae* enim Versio non æque placet. *Antipater* hic *Sidonius*, Philosophus & Poeta nobilis, erat Præceptor *Catonis Uticensis*, de quo *Cicero*, *Quintilianus*, & *Vossius de Poetis Græcis* p. 68.

1518. Χείρμπιεται] Προσπελάζει, ἐγείρει.

350 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

ὦ τὸ φίλον γέρξας, φίλε, βάρβιλον ἢ
σὺν αἰδῇ

Πάντα διαπλώσας, σὺν ἔρωτι, βίον.

Σιμωνίδου, εἰς τὸν Αὐτόν.

Ἡμεῖς παιθέλκτερα, μεθύσσομε μῆτερ
ὀπώρας

Οὔλης, ἢ σκολιὸν πλέγμα φύσεις ἑ-
λικος,

Τηῖς ἡβήσεως Ἀνακρείοντος ἐπ' ἄκρη

Στήλης, καὶ λεπιδὶ χόματι τέδε τάφῳ

Ὡς ὁ φιλάκρηλός τε, καὶ οἰνοβαρὴς, Φιλό-
κωμος, 1525

Παινύχιος κρήοι τιμὴ φιλόπαιδα χέλυι

Κῆν χθονὶ πεπληῶς κεφαλῆς ἐφύπερθε φέ-
ροίλο

Ἀγλαὸν ὠραίῳν βότρυν ἀπ' ἀκρεμόνων

Καί μιν αἰεὶ τέγχοι νοτερὴ δρόσος, ἢ ὁ γε-
ραῖος 1529

Αιρότερόν μαλακῶν ἐπιτεῖν ἐκ στομάτων.

Σιμων-

1519. ὦ τὸ φίλον γέρξας, φίλε βάρβιλον] Hoc Disti-
chon, in prioribus Editionibus, per se Epigramma
faciebat, non bene; cum longe aptius ad finem prio-
ris poneretur, ut Emphaticum & ultimum Vale.

1520. Πάντα διαπλώσας] Διαπλώσας βίον, Me-
taphorice. ἢ διαπλώω, idem quod διαπλύνω, ἀπλώω.
Est & διαπλώσας, ἀ διαπλύνω, expando.

1521. Ἡμεῖς παιθέλκτερα] Ἡμεῖς, Vox Homérica
ἡμε-

ANACREONTIS. 351

○ cui grata Chelys fuit, ô qui Carmine
Vitam

Trivisti totam, quin & Amore, tuam !

Simonides, in eundem.

Vitis amcena , Parens lætantis-pectora Vini,

Cui crispus dulci vertice frondet Honos,

Tei *Anacreiontis* ames adolescere summo

In cippo, & tenui hoc pulvere sub tu-
muli :

1525

Ut famulus *Bacchi*, mollisque Minister *A-*
moris,

Pulset amori crepam fera sub astra Lyram :

Inque solo positus Capiti superinduat ille

Maturum Uvarum lætificumque decus :

Semper & hunc tingat *Bacchi* ros ille, senex
quo

1529

Suavius ex molli fuderat ora melos.

Simo-

Ἀμπιλοῦ, ἀπὸ τῆς ἡμετέρας. *Simonides* Epigr. ut Ti-
tulus habet, extatque *Antholog.* loco laudato, fol.
276. & *Ceus Simonides Anacreonti* supervixit ali-
quot annis; quare potuerunt hujusmodi ab illo scri-
bi in nostrum Poetam, Fuit tamen illi Nepos ex
sorore, cognominis & Poeta. *Simonides Amorginus*.
Anacreonte senior erat aliquammulto. Nostra de-
hinc Versio Latina.

1529. Καί μιν αἰεὶ τέχῃσι νοτιρὴν δρόσῳ] Δηλονόπι, ἐκεί-
νη, ἥς ἡδύπερον οὐτῷ ἐμέλισεν, τοῦτέστι αἶν' δεικτικῶς γὰρ
ἔφη. Et *Pindaro*, Ἀμπέλου δρόσος οἶνῳ

1530. Λαρόπερον] Ἠδύπερον. Χλιαρὸν, πρῶτον, ἡδύ.
Suid. ubi hæc. Εἰς & λαρόπερον, ut *Homer.* β. v.
250. *Ibid.* Μαλακῶν] τρυφεῶν. *Ibid.* Στομάτων)
Συνεκδοχικῶς, ut ipse *Anacreon* v. 100. Στομάτων
ἡδύ περῶν.

Σιμωνίδου, ὡσαύτως.

Οὗτος Ἀνακρέοντα, τὸν ἄφθιτον εἶπετα
Μισέων

Ἵμνόπολιν, πάτρης τύμβος ἔδεκτο Τίω
Ὅς Χαρίτων πνέοντα μέλη, πνέοντα δ'
Ἐρώταν,

Τὸν γλυκὺν ἐς παίδων ἥμερον ἡρμόσατο.
Μῦθος δ' εἰν Ἀχέροντι βαρύνεσθαι ἔχ' ὅπ'
λείπων

1535

Ἡέλιον, Λήθης ἐνθάδ' ἔκυρσε δόμῳ
Ἀλλ' ὅπ' ἡ χαρίεντα μετ' ἡϊθέοισι Μεγίστῃ,
Καὶ τ' Σμερδίῳ Θρῆνῃ λέλοιπε πόθοι.
Μολπῆς δ' ἔ' λήθη μελίερπείας ἄλλ' ἐπ'
κείνῳ

1539

Βάρβιλον ἔδ' ἔ' θανὼν εὐνασεν εἰν αἰδῇ.

Ἀντι-

1531. Οὗτος Ἀνακρέοντα] Et hoc Simonida ejusdem; extatque Antholog. fol. 276.

1532. Πάτρης τύμβος ἔδεκτο Τίω] Quamquam Teii, relictæ suæ Patria urbe, Coloniam Abderis posuerint, multi tamen illorum, Cyro fatis concedente, in patriam paucis annis redierunt; & mox declarabitur Anacreontis Tumulum revera Teo extructum esse; quod & hic locus affirmat.

1536. Λήθης ἐνθάδ' ἔκυρσε δόμῳ] Τύμβος, Λήθης δόμος, cui affine illud Psalm 88 v. 12.

1537. Χαρίεντα μετ' ἡϊθέοισι Μεγίστῃ] De Megistæ, Smerdi, Bathyllo & Cleobulo. Enrypyleque, diximus in Authoris Vita.

καὶ

ANACREONTIS. 353.

Simonida similiter.

Hic *Anacreiontem*, per Musas morte caren-
tem,

Vatem, habet in patria terra benigna

Teo :

Qui *Veneres*-spirans, qui spirans carmen
Amores

Aptavit Pueris suaviter illecebrans.

Inque *Acheronte* dolet solus ; non Sole re-
lictō,

1535;

Quod Lethæ hanc tristem nunc colat
ille domum ;

Sed quod cogatur pulchrique *Megisteos*
oris,

Smerdiaque comas linquere *Threicii*.

At dulci haud cessat Cantu ; nam Barbiton
illud :

1539;

Edit adhuc blandos post fera fata sonos.

Anti-

1538. Καὶ τὸν Σμερδίω Θρήνα λείπει πόντον.] De
Smerdi, Vid. Notam præcedentem. Dicitur autem
Communiter. Σμέρδης, Σμέρδιος τοῦ, Σμέρδης, & Σμερ-
δίω, τὸν Σμέρδην, & Σμέρδια, item Σμερδίας & Σμερ-
δῆς ὁ, pro quo Σμερδείης, ut v. 1606. Σμερδείη &
Σμερδείας, Ionice, & est Nomen *Persicum* ; nam *Cyri*-
filius junior, *Cambysa* frater, *Smerdis* erat Nomina-
tus, ut & Magus ille, qui, illius Personam gerens,
etiam *Pseudosmerdis* vocabatur. Θρήνα πόντον, ut
mox v. 1554. Κίχρια πλόκαμν, pro πλόκαμν Κίχ-
ριον, ἢ Θρηκὸς, ὅτι οἱ Κίχριοι ἔθνη Θρακικὸν περὶ τὸν
Ἑβρον. Qui de præpostero Amore hoc dictum vo-
lunt, nullo hinc argumento adjuvantur. Alio spe-
ctant, quæ de *Orpheo* & Amore *Thracio* feruntur.

1539. Μαλπῆς δ' ἔ' λήθη] Simonidis certe ætate ex-

G g 3.

tabat.

354 ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Ἀντιπάτρῃ Σιδωνίῃ, εἰς αὐτόν.

Ξεῖνε, τέφρον παρὰ λιτόν Ἀνακρείοι
ἀμείβων

Εἶπ' τοῖ' ἐκ βίδλων ἦλθεν ἐμῶν ὄφελος,
Σπείσον ἐμῇ σποδιῇ, σπείσον γάνος· ὄφρα
κέν οἴω

Ὅσ' αὖ γηθήσῃ τὰ μὰ νοτιζόμενα. 1544
Ὡς ὁ Διωνύσῃ μεμελημένος ἔασι κῶμος,
Ὡς ὁ φιλακρήτου σύληρος ἀρμονίης,
Μηδ' ἐκαταφθίμενος, Βάκχῃ δίχα, τ' ἔτι
ὑποίσω

Τὸν γενεῇ μερόπων χῶρον ὀφειλόμενον.

Τῷ αὐτοῦ, εἰς τὸ αὐτόν.

Εἴης ὁ μακάρεσσιν, Ἀνάκρεον, εὖχ' ὅ
Ἰώων,

1549

Μήτ'

tabat integer *Anacreon*; quare *Brodans* dormitabat, quando ait, “ *Ejus Musa adhuc durat, quod ego falsum esse existimo; nam Episcopi & Patriarchæ Constantinopolitani dicuntur jampridem ejus libros combussisse* c. c. fol. 400. Vid. in *Vita* §. xxii.

1541. Ξεῖνε, τέφρον παρὰ λιτόν] Hoc *Antipatri* Epigramma extat *Antholog.* fol. 276. De *Antipatro* vid. ad v. 1513.

1543. Σπείσον γάνος] Βότρυς γάνος *Euripidi*, *Bacch.* v. 261. & v. 381. Ἀμπελων γάνος *Anthologie*. At hic γάνος, Absolute, per *Metonymiam* dictum, ὅπ' οἶνος γάνος ποιεῖ. Unde *Virgil.* *Æn.* l. 1. v. 728. Adsis lætitiæ *Bacchus* dator! & *ibid.* v. 640. Munera lætitiæque Dei. De libatione ad

Μορ-

ANACREONTIS. 355

Antipatri Sidonii, in eundem.

Hospes, *Anacreiontis* ut hoc tueare Sepul-
crum,

Siqua tibi ex nostris Utilitas modulis,
Redde meo Cineri libamina ; munere
Bacchi

Ossa ut lætentur commadefacta mea.
Auribus usque adeo arridet mea Musa
Lyæi, 1545

Usque adeo bibulæ sum comes Har-
monix ;

Nec functus licet, hæc, Baccho sine, te-
cta tenebo,

Omnibus heu ! tandē debita tecta Viris.
Ejusdem in Eundem.

Sis felix, ô semper, *Anacreon*, ô Patriæ
ingens

Splen-

Mortuorum tumulos, vid. infra ad v. 1559. & 1560.

1545. Ὡς ὁ Διωνύσος μεμνημένος ἔασι κῶμος]
Nisi Kōmos hic sumatur pro *Persona*, difficulter hic
locus capietur: Vult itaque Poeta, ut *Anacreon*
sit alter *Genialis Deus*, cui Nomen Kōmos, ut ad
v. 107.

1547. Τῷτον ὑπείσω χῶρον] *Sustinebo* hunc locum,
ab ὑποφέρω, utpote qui *positus* erat; sin ὑπείω scri-
bas ab ὑπείμι, *subeo*, dicitur de eo, qui *ponendus* e-
rit.

1548. Χῶρον ὀφειλόμην] Sepulcrum ita vocat,
quod *Mors* sit omnibus *Communis*; unde dicitur
etiam ὑπὸ ὀφειλόμην, *Antholog.* fol. 225. & 280.
Vid. ad v. 1610.

1549. Εἷς ἐν μακάρεσσιν] Extat hoc *Antipatri*
Sidonii

356 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Μήτ' ἐραϊσὶν κώμῳ ἀδίσχα, μήτε λύρης
Ἵχθ' ἀδὲ δερκομένοιςιν ἐν ὄμμασιν ἔλθῃ
ἀείδοις

Αἰθύατον λιπαρῆς αἶθος ὑπερθε κόμης
Ἦέ παρὲς Εὐρυπύλῳ τείραμνός, ἢ
Μεγιστῇ,

Ἦ Κίκονα Θρηκὸς Σμειρδίῳ πλόκαμον
Ἦδὺ μέθυ βλύζων, ἀμφίδροχος εἴματ' αἶ
Βάκχῳ, 1555

Ἀκρῆλον θλίβων νέκταρ [πὸ σαλίκῳ.
Τριακοῖς γ', Μέσαισι, Δαιύσῳ, καὶ Ἐρωτῇ,
Πρέ-

Sidonii Epigramma Antholog. fol. 277. Οἱ μάκαρες, pro θεοῖς, & alias pro πλάστοις, οἱ μακαρετὸν βίον ἀγάγουσιν. Isthoc autem modo Defunctis, quos charos olim habuerant, Veteres apprecari solebant, unde ὁ μακαρεΐτης, de Defuncto, cui talis debita Precatio. Hinc εὐφημίζοντες etiam execrabantur, Εἰς Μακαρίαν dicentes, hoc est, Pereas & defunctus abeas in illum statum, quem istiusmodi μακαρισμοῦς prosequimur. Vsd. Aristophan, Scholiast. fol. 250. in illud, Ἀπαγ' εἰς Μακαρίαν ἐκ ποδῶν Γράφεται ἢ Ἐρρ' εἰς Μακαρίαν, καὶ εὐφημισμὸς ἀντὶ τ' εἰς ὄλεθρον ἐπι. καὶ αἱ πθινῶτες Μακαρίτῃ λέγονται. Vid. quæ Nos ex Eustathio fol. 1405. lin. 66. ad Euripid. Heraclid. v. 475. Ibid. Ἀνάκρεον, εὐχ' Ἰώνων) Anacreon enim ē Τεο, quæ erat Mediæ Ionia, oriundus; ut in Authoris Vita, §. 1. Vid. Suid. v. Ἰάνες & Ἀνδρα.

1551. Ἵχθ' ἀδὲ δερκομένοιςιν ἐν ὄμμασιν] Ita alias infra, v. 1579. — λίχνουσιν ἐν ὄμμασιν ὕχθ' ἀδὲ δερκώς. Vid. ad v. 411. Ibid. Οὐλον ἀείδεις] supra dixerat ipse Anacreon, v. 1224. Κόμης ἄμωμον αἶνθ', ad quod Antipater evidenter alludit. Ordo, Ἀεί-
δοις

ANACREONTIS. 357

Splendor, nec careas Carmine, neve
Lyra : 1550

At pœtis languens oculis flagrantia semper
Cantes floridulæ lumina blanda Comæ ;
Ad dulcem *Eurypylen* conversus, five *Megisten*.

Smerdios aut crines *Threïcii* Pueri,
Suave mcrum :redolens, vestes perfusus
Iaccho, 1555

Palmite de tenero flumina grata premens.
His etenim tribus, & *Phæbo*, *Bacchoque*
& *Amori*,

Tota,

οἷς ἔλκον ἄνθος λιπαρῆς, κόμης, ὕπερθε αἰθύσσον. Αἰθύσσω) Ἀναστῶν, οἷον σπινθῆρας ἠφλόγα ριπίζω. Vid. in Not. ad v. 332. Ubi *Sappho* hac Voce utitur.

1553. Ἡὲ πρὸς Εὐρυπύλῳ] De *Eurypyla*, *Megiste*, *Smerdi*, *Bathyllo* & *Cleobulo*, vid. ad v. 1537.

1555. Ἡδὺ μέθυ βλόζων] Allusum ad illud *Homeri*, *Ilid.* i. v. 186. Πολλάκι μοὶ κατίδυσας ἐνὶ στήθεσσι χιτῶνα, Οἶνε δ' ἔπιδυζων.

1556. Ἀκρητον θλίβων νέκταρ ἀπὸ σαλίκων] Ἀκρητον αἶνον θλίβων ἀπὸ κλημεάτων βοτρυάνδρεπομένων. In quodam Codice notatum reperi, ad νέκταρ) μύρον νεκταρεον, quomodo *Alceus*, Νέκταρ δ' εἰνάλιον Νηηΐδες ἐχρίσαντο, ad σαλίκων) λεκύθου & *Brodæus* κυλίκων mavult, quæ parum æstimo.

1557. Τρεῖς τοῖς γὰρ, Μῆσῃσι, Διωνύσῃ, καὶ Ἑρῶπι] Μῆσῃσι συλλεκτικῶς λαμβάνεται, οἷον εἰ Μῆσῶν χερός. Quum vero *Novem* sint *Musæ*, præter *Bacchum* & *Amorem*, ut *tres* fiant, non *undecim*. Nos accuratius in *Versione* nostra, *His etenim tribus*, & *Phæbo*, *Bacchoque* & *Amori*; quomodo & *Nos Grace*. ad v. 1479. Ἑρῶς γὰρ ἡδὲ Ἀπόλλων, κ. λ.

358 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Πρέσβυ, κατεσπείσθη πᾶς ὁ πρὸς βίотος.

Εἰς τὸν αὐτόν.

ὦ ξέε, τόιδε τάφον τὸν Ἀνακρείοντος
ἀμείβων 1559

Σπείσόν μοι παριών· εἰμὶ γὰρ οἶνοπότης.

Ἀντιπάτρου Σιδωνίου, εἰς τὸν αὐτόν.

Εὐδεις ἐν φθιμένοισιν, Ἀνακρέον, ἐσθλὰ
ποιήσας

Εὐδεις καὶ Σμέρδης, τὸ πῦθον ἔαρ· ὦ σύ
μελίζων

Βάρβιτ' ἀνεκρύνε νέκταρ σαρμόνιον.

Ἡθέων, γὰρ Ἔρωτος ἔφυσ σκοπός· εἰς σὶ
δὲ μένον 1565

Τόξα τέ καὶ σχολιάς εἶχει ἐκηβολίας.

Τε

1558. Κατεσπείσθη πᾶς ὁ πρὸς βίотος.] Ita nos supra, v. 1460. Ὁ σὸς δὲ ἔλθ' βίῳ μοὶ ἐχέσμεθ'. Βίος δὲ ἦν αὐτῷ πρὸς ἔρωτος πύδων καὶ γυναικῶν. Suidas in Anacreon.

1559. ὦ ξέε, τόιδε τάφον τὸν Ἀνακρείοντος ἀμείβων.] Præter Versionem nostram, quam in adversa habes pagina, Joachimus Camerarius ita hunc locum vertit, Disticho Scæzonte, Anacreontis busta forte qui transis, Affunde Vini paululum; nam amo Vinum. Hoc Distichon Suidas exhibet. v. Οἶνοπότης & Antholog. fol. 277. Vid. Cantharii, de Vino p. 670.

1560. Σπείσόν μοι, παριών.] Ita supra, v. 1543. Σπείσων ἐμῇ ἀποδίῃ, ἀσπείσων γάρ.

1561. Εὐδεις ἐν φθιμένοισιν, Ἀνάκρειον.] Εὐδω, ἐπὶ ἔθελον, & alias sæpe, & ter in hoc Epigrammate.

ANACREONTIS 359

Tota, Senex, quondam Vita sacrata
tua est.

In eundem.

Hospes, *Anacreiontis* ut hoc tueare sepul-
crum,

Funde merum : cujus Vivus amator
eram. 1560

Antipatri Sidonii, in eundem.

In tumulo dormis post optima, *Anacreon*,
Acta ;

Dormit, & illa decens, nocte-canens
Cithara ;

Et *Smerdis* dormit, Charitum flos ; barbi-
ta cui tu

Pulsando, harmonicum fuderis ore melos.

In Juvenes etenim fueras speculator *Amo-
ris* ;

Tuque illi Pharetram telaque solus habes.
Ejus-

& *semel* in proxime sequenti ad v. 1568. etiam in
S. Literis, *Dormire in Domino*, 1 *Thessal.* c. 4. v. 14.
Antholog. fol. 225. — κοιμήθη δ' ὑπνόν ὀφειλόμενος.
Vid. in Notis ad v. 1610. Hinc *Κοιμητήριον*, *Cæme-
terium*, quasi *Dormitorium*; qua Metaphora *Chri-
stiani* maxime gaudent.

1563. Εὐδοίη καὶ Σμείρδις, τὸ πόθων ἔαρ] De *Smerdi*
v. 1538. *Ibid.* τὸ πόθων ἔαρ) Vid. *Martial.* de *Pue-
ro Earino* vocato. Ita *Antholog.* fol. 230. Χαρίτων
ἔξα πάλλωλεν ἔαρ.

1564. Νέκταρ ἐν ἑσπέρῳ μόνιον] Vid. quæ Nos ad v. 1278.
τόμ. 20.

Τῷ αὐτῷ, εἰς τὸν αὐτόν.

Τύμβος Ἀνακρείου· ὁ Τήϊος ἐνθάδε κύκνος
 Εὐδαι, χῆ παίδων ζωοτάτη μαίη·
 Ἀκμὴν ἡμερόεντι μελίζεσθαι ἀμφὶ Βαθύλλα
 Ἰμερὰ καὶ κισσοῦ λευκὸς ὁδῶδε λί-

90.

1570

Οὐδ' Αἴδης σοὶ ἔρωϊας ἀπέσβεσεν· εἰ δ'
 Ἀχέρονι 100.

101

1567. Τύμβος Ἀνακρείοντος] Et hoc *Antipatri Sardonii*. extatque *Antholog.* fol. 277. Τύμβος in versione nostra redditur *Tymba*, voce satis *Latina*. Ita alia *Græca* Mascula, fiunt *Latina* Fœminea. ut ὁ κόγχος, hæc Concha, ὁ κηρὸς, hæc Cera; ὁ κρατὴς hæc Cratera, ὁ μαργαρίτης: hæc, Margirita. Quin *Græca* Neutra, *Latina* Fœminea, ut τὸ σχῆμα, hæc Schema, *Plautus* Amphitryon. τὸ σκάφος, *Scapha*. &c. Ibid. Ὁ Τήϊος κύκνος) *Teius*, *Cygnus*. Ita passim vocatur *Anacreon*, ut v. 1595. Ita *Virgilius*, *Mantuanus* olor audit. Ita *Pindarus* Horatio, *Dircaus* *Cygnus*, l. 4. §. 2. Idem suam in *Cygnum* *Metamorphosin* celebrat, l. 2. §. 20. Et *Cygnos* *Apollinis* Aves probo ad *Euripid.* *Helen.* v. 1115. *Ion.* v. 165. Et Poetarum Hieroglyphici sunt *Cygni*, ut *Pierius* Hieroglyphici l. 23. fol. 164. Et apud *Italum* Poetam *Ariostum*, Quando Tempus innumera Mortalium Nomina Schedulis descripta in *Lerha* flumen projicit, non desunt *Cygni*, qui singulos illius jactus observantes, multa Nomina rostris arripiunt & in *Famæ* Templum referunt. Quin audiendus *Angelus Politianus* Epist. l. 7. §. 25. *Cygno* Poeta similis: Uterque candidus uterque canorus; uterque fluvios amans; uterque *Phæbo* gratus. Sed negatur canere *Cygnus*,

Ejuldem, in eundem.

Tymba *Anacreiontis*; Cygnus nam *Teius*
hic jam

Dormit, & is Puerum vix-fatiatuſ Amor.
Carmina cantat adhuc de pulchro blanda
Bathyllo,

Atque olet iſte lapis canuſ adhuc He-
deræ. 1570

Nec tibi ceſſat Amor functo; aſt *Ache-
ronte* ſub alto

Quum

Cygnus, niſi cum *Zephyruſ* ſpirat. Quid igitur mi-
rum; ſi taceo tamdiu, tuuſ *Poeta*; cum tu tamdiu
non ſpires, meuſ *Zephyruſ*?

1568. Εὐδῆ] Quod *Somnuſ*, pro *Morſ*, vid. ad v.
1561. Et *Hæmoro*, — ὕπνῳ καὶ σίγῃ τοῦ θανάτου,
unde *Virgiliuſ*, & conſanguineuſ *Lethi Sopor*. Huc
referatur illud, ſurge; Quid eſt ſomnuſ, gelida niſi
Mortis Imago? Longa *Quieſcendi tempora Fata dabunt*.

1569. Ἀκμὴν ἰμερόεντι μελίζετω] Ἀκμὴν ſignifi-
cat, etiam hoc ipſo momento, vel *Albuc*. Ibid ἰμε-
ρόεντι) γρ. οἱ θυρόεντι, ἀπ λειρίεντι.

1570. Ἰμέρι] *Metaplaſmuſ*, pro ἰμέρας, ut infra
v. 1613. Μύρτα, pro Μύρτοι. δάκτυλα &c. An potiuſ,
Attico more, *Aljeſtice* ſumitur, & proinde *Adver-
bialiter*, ut ſit ἰμέρα, pro ἰμερόεντα, & hoc pro ἰμε-
ρόέντως. Ita certe ἰμερώτατον κάλλος, *Anthologia*. Ita
ἀοιδόπερ, pro ἀοιδικώτερον, ad v. 1606. & μαγώ-
περ pro μαγικώτερον, v. 1459. *Heſych*. Ἰμέρα) τὰ
πρὸς τὴν καθαριμὸν φερόμενα ἄνθη καὶ τεφανώματα. Eſt
& Ἰμέρα, πόλις Σικελίας, ὅθεν ὁ Σησίχρῳ, καὶ πηγὴ,
καὶ ποταμὸς, de quibuſ *Theocriti Schoſiaſt*. ad *Idyll*.
5. v. 124 & *Idyll*. 7. v. 75.

1571. Οὐδ' Ἀῖδης σοὶ ἔρωτα ἀπίσσει] *Antipatri*
H h certe

362 ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Ὡν ὅλος, ὠδίνεις Κύπριδι θερμώτερη.

Ἰβλιανῶ ἀπὸ ὑπάρχων Αἰγυπτίου,
εἰς τὸν αὐτόν.

Πολλάκι μὲν τίδ' ἄεισα, καὶ ἐκ τύμβου
βοήσω,

Πίνετε, πρὶν ταύτην ἀμφιδάληθε κόνη.

Διάλογος.

α. Πολλὰ πίων τέθνηχας, Ἀνάκρεον, ἥδ' ἐ
τρυφήσας. 1575

β. Καὶ σὺ δὲ, μὴ πίνων, ἴξεαι εἰς αἶδμη.

Λεωνίδε Ταραντίνε, εἰς Ἀνακρέοντα.

Πρέσβυν Ἀνακρέοντα χύδαλιν σεσαλαμμένον οἶνον

Θέλει,

certe ætate totus extabat *Anacreon*, ut notamus ad v. 1539. etiam ad nostram ætatem non pauca durasse demonstrat hæc nostra Editio. Quare *Brodae* notatio in locum minus opportuna.

1572. Ὡν ὅλος ὠδίνεις] Bifariam distingui potest, ὦν ὅλῳ, ὠδίνεις, vel ὦν ὠδίνεις.

1573. Πολλάκι μὲν τίδ' ἄεισα] *Juliani Ægyptii* hoc Epigramma extat, *Antholog.* fol. 177. eidem ascribitur Od. LIX. Tangit autem Od. 4. 15. 23. 24. 25. 26. 36, 41. &c. quibus omnibus *Anacreon* hoc argumentum prosecutus est, Vid. *Brodae* *Antholog.* 1402.

1575. Πολλὰ πίων] Huic Disticho, cum sit ἀδισ-
ποτιν,

ANACREONTIS. 363

Quum sis, spirat adhuc *Cypris*, *Amor*que
tibi.

Juliani ex *Præsidibus*, *Ægyptii*, in
eundem.

Sæpius hoc *Cecini*, jamque exclamabo se-
pulcro,
Ante hos, si sapiat, *Quisque bibat*, *Cineres*.

Dialogus.

- a. Multa Bibens, luxúque volutus, *Ana-
creon*, hic es: 1575
b. Tuque, bibens nihilum, sub tumultum
venies.

Leonida Tarentini, in *Anacreontem*.

En senem *Anacreionta*, satis quem imple-
vit *Iacchus*,

Tor-

πον, Titulum *Διάλογος* pono, ut dignoscatur, Vi-
atorem functum *Anacreonta* compellare, cui ille
respondet, quod, veterum more, affixis *α*, & *β*,
Literis, indicandum duxi. Ἡδὲ γὰρ ἀλλά. Extat &
hoc *Antholog.* fol. 178.

1577. Πρίσθ' οὖν Ἀνακρείοντα] Hoc & sequens Epi-
gramma *Leonida Tarentini*, ejusdem Ambo Materiz,
Diversi Carminum generis. Extant *Antholog.* fol.
367. *Dorice* scribit Author, ex *Tarento*, *Italia* urbe,
oriundus: *Græce* enim in *Italia* urbes, *Dorice* lo-
quuntæ. Ibid. χύδαν, pro χύδην, affatim. Ibid.
Σισυλαγμένον αἶνω) eadem phrasis alias, *Antholog.*
fol. 417. Thema σιλάω, vel σιλάωσιν, factum ἐ-
σάτω.

H h 2.

364 ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Θάεο, διωτῷ σρεπλὸν ὑπερθε λίθε·
Ὡς ὁ γέρον λίχνοιςιν ἐν ὄμμασιν ὑγρὰ
δεδορκῶς,

*Αχει καὶ ἀσραγάλας ἐλκείας ἀμπι-
χόνας. 1580

Διαστῶν δ' ἀρξυλίδων τὰν μὲν μίαν, οἷα
μεθυπλήξ,

Ὡλεσεν· ἐν δ' ἑτέρᾳ ῥικνὸν ἄραρε πόδα.
Μέλπῃ δ' ἢ Βάθυλλον ἐφίμερον, ἢ Με-
γταν,

Αἰωρῶν παλάμα τὰν δυσέρωτα χέλυι·
Ἀλλὰ, πάτερ, Διόνυσε, Φύλασέ μιν· ὃ
γὰρ ἔοικεν 1585

Ἐκ Βάκχε πίπιψεν Βακχιακὸν θέραπα.
Λεωνίδε αὐτῷ, εἰς τὸ αὐτό.

Ἰδ', ὡς ὁ πρέσβυς ἐκ μέθης Ἀνακρέων
Ἵπε-

παίτω, ut σάλαγμα sit idem, quod σάγμα, nec ta-
men ea Vox in Lexicis nostris comparet, nec ipse
videtur Hesychius recte explicare vocem Σισαλασμί-
νῳ. Hoc autem alludit ad Anacreontis effigiem, de
qua Pausanias. Καὶ οἱ τὸ γῆμ' ἐστὶν, οἷον ἄδοντος αἶν ἐν
μύθῳ γένοιτο ἀνθρώπου. Ita Antholog. l. 2. c. 47. Γα-
στὴρ μὲν σελεύαλακτο γέρον ἐν ὁδῷ Βάκχα.

1578. Θάεο] Dorice pro Θήε, quod Ionicum pro
θῆε, contracto θῆθῆς, à θηέομαι, idem quod θηέο-
μαι, specto. Vid. infra, ad v. 1616. ubi Θᾶσται.

1579. Ὡς ὁ γέρον λίχνοιςιν ἐν ὄμμασιν ὑγρὰ δεδε-
ρκῶς.] Ita supra, v. 1551. Ὑγρὰ δὲ δερμωμένουςιν ἐν
ὄμμασιν. Λίχνα ὄμματα) Οἷον πειναλέως ἐπιθυμῶντα,
ὡς λιμώτηνες, ἢ κρεαδίαν.

ANACREONTIS. 365.

Tornato dum stat flexilis in Lapide ;
Molle tuens, senior pœtis ut fractus ocel-
lis, 1579

Ad talos Vestes colligat usque trahens :
De geminis soleis, vino velut Ebrius, unam
Perdedit, atque aliam Pēs quasi claudus
agit :

Sive *Bathylli* autem canit ignes, sive *Megiste*,
Attollens molli plectra tenella manu.

At, Pater, hunc serva, *Liber* ; nam nec
decet, ille 1585.

Bacchicus à *Baccho* corruat ut *Famulus*.

Leonide ejusdem, in eundem.

Vide, ut senex *Anacreon* nunc ebrius

Sub.

1580. Ἀμπεχόναν] Ἀμπερόνη & ἀμπίχονον, ab Io-
nico ἀμπίχω, pro quo & ἀμπίχω, pro ἀμφίχω, vel
ἀμφίχω, τυτίστ' ὑπεριβάλλομαι.

1581. Διῶσῶν δ' ἀρϋλίδων] Ἀρϋλὶς, *Calceus* e-
tiam *Theocrit.* Idyll. 7. v. 26. Πᾶσαι λίθῳ πλάσσει
πότ' ἀρϋλίδεσσιν αἰείδῃ. Ἀρϋλὴ idem, *Euripid.* O-
rest. v. 140. *Hippolyt.* v. 1189. Βλαύτη βλαυτίον,
idem. *Ibid.* Μεθυπλήξ) Ὡς οἶνοπλήξ, δηλονότι, ᾧ τε
παίρακται ὁ νῆς, ὁ καὶ Ὀμηρον, φρένας ἐκπεπαταγμένος.

1582. Ρικτὸν ἄραρε πόδας] Qui uno *Calceo* privan-
tur, necessario claudicant. *Homer.* Hymn. Apoll. v.
317. Παῖς ἐμὸς Ἥφαιστος, ρικτὸς πόδας. Unde suum
Leonidas hausit. *Brodae* expositio ἐρρύπιδωμένον, non
est hujus loci. Ἀραρε) Pro ἄραρε *Dorico*.

1585. Βακχιακὸν θεράπει] Βακχικὸν θεράπειά. Po-
etæ autem *Baccho* sacri propter *Dionysiacæ*, vid. 23.
v. 1632. Θεράψ) ἀντὶ τοῦ θεράπειν, supra v. 1470.

1587. Ἰδ' ὡς ὁ πρόσθους] De hoc Epigrammate
& illius Authore, dictum ad v. 1577.

366 ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

ὑποκέλισται, καὶ τὸ λῶπος ἑλκείαι
 ἑσάχει γύων· τῷ ἢ βλαυτίων τὸ μὲν
 ὁμῶς φυλάσσει, θάπερον δ' ἀπώλεσεν
 μελίσδεσθαι ἢ τὴν χέλυν διακρέων 1591
 ἦτοι Βάθυλλον, ἢ χαλὸν Μεγίτεια·
 Φύλασσε, Βάκχε, τὸ γέροντα, μὴ πέσῃ.

Εὐγένους.

Ἐν τοῖς μελιχροῖς ἱμέροισι σύντροφον
 Λύαιος Ἀνακρέοντα, Τήϊον κύκλιον, 1595
 Ἐσφιλας ὑγρῇ νέκταρος μελιχδένη·
 Λοξὸν γὰρ αὐτῷ βλέμμα, καὶ περὶ σφυρῶν
 Ριφθεῖσα

1588. ὑποκέλισται] *Eubulo comico ὑποσκελίζω, ἀντὶ τῆς σφάλῃς, καὶ κατεπαλάω πῶς, Metaphora à Luctatoribus ducta; σκέλος enim Crus, unde περὶ σκελῆς, & ὑποσκελῆς Hecata Epitheton, & ὑποσκελῆς. Nomen Ordinis nobilissimi Garteriaci dicti, ab Edwardo III. fundati. Ibid. Τὸ λῶπος) Vid. ad v. 1272. & infra, v. 1598.*

1589. βλαυτίων] Vid. ad v. 1581.

1590. θάπερον] Pro τὸ ἔπερον. θάπερ, pro τῇ ἐπείῃ & θάπερ pro τῇ ἐπείῃ. In Nominativo ἡτέρεα, pro ἡ ἐτέρα & Dorice αἰτέρα. Cave ne Genitivo aut Accusativo ita dici putes, τῆς enim & τὴν non ita coalescere solent.

1594. Ἐν τοῖς μελιχροῖς ἱμέροισι σύντροφον] *Eugenis cujusdam hoc Epigramma, de quo nihil habeo dicendum; extrat autem Antholog. fol. 368. singulare opus Poetae haud illepidi, quisquis fuerit. ἱμέροι, ut ἔφωπε, in Plurali Numero dicitur, cum solus sit*
 *Ε. γ. ο. ς

Subsultet & vestem relaxatam trahat
Lumbos ad usque; Calceorúmque unum
adhuc

Reservet; alterum diu jam perdidit. 1590
Cantillat autem provocans Lyram simul,
Certe *Bathylum*, aut candidum *Megestea*:
Serva senem tu, *Liber*, ut ne jam cadat.

Eugenis.

Dudum educatum melleos inter Jocos
Anacreonta, *Teium*, *Liber*, *Cygnum*, 1595
At! prodidisti Nectaris potu meri:
Nam pætus huic Ocellus, & circa pedes

Re-

Ἔρως, & unicus ἼμερⓄ, si *Veneri* ipsi fides, quæ
apud *Lucianum* in *Dearum* Iudicio, ita loquitur.
Παῖδε γὰρ μοι εἰσὶν δύο καλὰ, ἼμερⓄ καὶ Ἔρως. De
quibus videsis ad v. 809. At pace tantæ *Dex*, Quo-
modo hi illius Filii, qui *Nascenti Veneri* alludebant,
testibus *Hesiodo* & *Anacreonte*, loco prædicto? Non
exponendum igitur *Filii*, sed *Famuli*. Παῖς utrum-
que sonat.

1595. Τῆϊον κύκνον] Vid. supra ad v. 1567.

1596. Ἐσφηλας] Ἵπποκρίτης, de qua Voce ad v.
1588. *Ibid.* ΝέκταρⓄ μεληδόνη,) Olim μεληδόνη
quæ vox perpetuo *Cynare* sonat, nec ideo potest
esse hujus loci. Suspicor, Novo verbo novum Poe-
tam audacter usum, viz. μεληδόνη, à μέλι & ἔδονη,
composito; quali, si modo detur, nihil Elegantius,
aut sonantius.

1597. Λοξὸν γὰρ αὐτῷ βλέμμα] Ita supra, v. 947.
Λοξὸν ὁμῶς βλεῖν, licet illud alio sensu; hoc
codem, quo supra, v. 1551. & v. 1579.

H h 4

1598. Λα-

368 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Ῥιφθεῖσα λώπυς πέζα, καὶ μενοζυγὲς
Μέθην ἐλέγχῃ σάνδαλον· Χέλυσ δ' ὅμως
Τὸν εἰς ἔρωτας ὕμνον ἀθροΐζειται. 1600
Ἀπῶτα τήρῃ τ' γραιὸν, Ἔνιε.

Ἀδέσποτοι.

Τήϊον ἀμφοτέρων μὲ βλέψας ἀκόρετον ἐ-
ρώτων

Πρέσβυν, ἴσον κέροις, ἴσον ἀδόντα κί-
ρας·

Ομμα δὲ μὲν Βρομίῳ βεβαρημένον· οἶδ'·
ἀπὸ κώμων

Τερπιά Φιλαγρύπνων σήματα παννυχί-
δων. 1605

Διο-

1598. Λώπυς] *Æolicum*, pro λώπη, λώπυς, ut
Hom. Odys. α. v. 393. Θάμβους pro Θάμβος. Vid.
quæ Nos ad *Odys.* α. v. 397. — Ὀδυσσεὺς δὲ λαβὼν
κύπε χεῖρ' ἐπὶ καρπῷ, Ubi pro Ὀδυσσεὺς positum probō.
Ita v. 1656. μέλεις.

1600. Τὸν εἰς ἔρωτας ὕμνον ἀθροΐζεται] Allusum ad
illud *Anacreontis* dictum, quod ad *Od.* lx. laudo,
'Ὅτι οἱ παῖδες, ἡμῶν θεοὶ εἰσιν, ὥς ὕμνῳμεν. Ἀθροΐζεται)
'Αθρόως καθ' ἑαυτὸν ᾄδει. *Plato* ἀθροΐζεσθαι εἰς ἑαυτὸν,
pro *Recolligi in seipsum*, dixit, quod sit *Meditando*.
Gr. ἀγλαΐζει), non æque bene.

1601. Ἀπῶτα τήρει] Ἀπῶς, & ἀπῶτος ὁ καὶ ἡ.
Quæ ultima Vox apud *Grammaticos* aliud sonat. I-
bid. Εὐΐς) *Bacchi* Nomen Εὐΐς, de quo diximus ad
v. 287 unde Εὐΐας ἡ, *Baccha*, ut *Horat.* l. 3. *Od.*
25. Qui & *Εμε*, vocem *Bacchantium* ingeminat, l.
2. *Od.* 19.

1602. Τή-

Retracta Vestis fimbria, unaque ebrium
Solea arguit relictæ : sed Chelys tamen
Meditatur aliquod Carmen in *Cupidi-*
nem : 1600

Servato, *Liber*, tu senem ; ne fors cadat.

Incerti.

Qui Pueris æque placuit, placuitque Pu-
ellis,

Utrovis cernis notum in amore senem ;
Ast Oculus Vino gravis est mihi : Tu
quoque nôsti

Talia nocturni signa sodalitii. 1605
Di-

1602. Τήϊον, ἀμφοτέρων μὲ βλέπεις] Hoc Epi-
gramma de *Anacreonte* extat *Antholog.* fol. 368.
Ἀδισποτον. Videturque à malo quodam homine, in
sui dedecoris patrocinium, hæc calumnia confecta:
Verum testis non habendus est idoneus, qui Nor-
men celat. Vid. in *Vita* § XXI.

1603. Ἀδύντα] Ab ἡδῶ, de qua voce ad v. 1320.
Ita mox τοῖς νίοισιν ἄδωτο, v. 1620.

1604. Οἶδ' ἀπὸ κάμων] Olim pro οἶδ', legeba-
tur. ἡδ', sensu omnino nullo. Ἄν δὲ μὲν τὸ βεβαρη-
μένον εἶσμα ποιῆς, καὶ γραφῆς, Οἶδ', ἀντὶ δ' ἡδ', πάν-
τα τοὶ εὐθὺς κατὰδῃλα.

1605. Πανυχίδαν] Πανυχίς, ἑορτὴ νυκτερινή, σὺν
ἑλῶ τῷ αἵκῳ, *Hesych.* Festum nocturnum, in alicu-
jus Dei, vel Deæ, honorem observatum, quale illud
Catulliano Trochaico celebratum, *Veneris* Pervigili-
um. Et *Mulieres* præcipue hujusmodi *Festa* cura-
bant, juxta illud mox. v. 1629. πανυχίδας, θ' ἱσπὰς
θῆλεις, ἡγεῖ ἀμφοίπωσιν. At *Viri* tandem admissi sunt:
quum igitur, in hujusmodi Vigiliis, ad omne genus
Luxu-

Διοσχείδου, εἰς Ἀνακρέοντα.

Σμερδαίῃ ἐπὶ Ὀρηκὶ τακεῖς καὶ ἐς ἑχαλῖα
ὄψευν,

Κώμῃ καὶ πάσῃς Κοίρῃσι παννυχίδος,
Τερπνότατος Μύσῃσιν, Ἀνάκρεον ὦ πῖ
Βαθύλλῳ

Χλωρὸν ὑπὲρ κυλίκων πολλάκι δάκρυ
χέων.

Μελεάγρῃ, εἰς Ἀνακρέοντα.
Αὐτόμαλοί σοι κρηναὶ ἀναβλύζοιεν ἄκρη-
τον,

1610

Κήκ

Luxuriæ & Nequitix demum prolapsi sunt, indifferenter Poetæ hac Voce sunt usi, de Congressibus nocturnis, Concussationibus & Comotationibus. Vid. infra ad v. 1607.

1606. Σμερδαίῃ] De hoc Nomine, videsis ad v. 1538. *Ibid.* Ὀσιῶν] *Æolice* pro ὀσιῶν, ab ὀσίῳ, θῆς, pro θεός *Callimacho*. Vid. ad v. 1181. *Dioscorida* nomen præfert hoc Epigramma, Poetæ quidem, ut videtur, haud contemnendi; de quo tamen nihil certi habeo, quod proferam: Extat vero hoc Poemation, inter *Danielis Heinsii* Poemata, è *Græcis* versa, p. 623. sumptum nempe ex *Anthologia* inedita. Plura illius Epigrammata extant in Editâ *Anthologia*, è quibus hoc tantum Distichon lubet proferre huic quoque ætati conveniens, Εἰς πῦρ ἡρώων ἵπτι πρήξεις· ἐν γὰρ ἀμύτῃσι καὶ Κύρυδος Κύκλῳ φθίγγεται ἀοιδόπτερον.

1607. Παννυχίδος] Quid sit παννυχίς, diximus modo ad v. 1605.

1608. ὦ πῖ] Pro ὦ ἐπὶ, quomodo *Anacreon* v.

Dioscoride, in Anacreontem.

Smerdis quem *Thrax* pulcher ad Ossa us-
 que intima torret,
 Vini & nocturnæ Rex vage lætitiæ,
Teie, Musarum dulce Os, quam sæpe *Ba-*
thyllo
 Mœrentes lacrymas fuderis ad Calices !

Meleagri, in Anacreontem.

Sponte sua Fontes Vinum tibi dulce pro-
 pinent, 1610
Et

530. Ἡ Νεῖλον, ἢ 'πὶ Μέμφιν. Vid. plura ejusd. o-
 di ad v. 253. & 325.

1610. Αὐτόματα] Hoc Epigramma, ex *Antholo-*
gia quoque inedita, extatque etiam apud *Danielem*
Heinsium, loco supra laudato. De hoc vero *Melea-*
gro, extant aliquot Egigrammata, præter illa ipsius
 plusquam Viginti, quorum unum hic exhibere non
 pigebit, quod omnem fere hujus Poetæ historiam
 præbeat. *Antholog.* fol. 280. Εἰς Μελέαγρον. Ἀτρέ-
 μας, ὧ ξένε, βαῖνε· παρ' εὐσεβέσιν γὰρ ὁ πρίσθους Εὐδαι,
 κρημνθεὶς ὑπὸν ὀφειλόμενον, Εὐκράτῳ Μελέαγρος, ὃ
 τ' γλυκύδακρυον ἔρωτα καὶ Μῆσας ἰλαραῖς συστολίτας
 Χάρισιν Ὀν. θιόπαις ἠνδρῶσε Τύρῳ, Γαδάρων δ' ἰερῇ
 χθάν· Κῶς δ' ἐρατὴ Μέρπος πρίσθουν ἐγηροτρόφει.
 Ἀλλ' εἰ μὲν Σύρῳ ἴσσι, σαλάμ· εἰ δ' ἐν σύγῃ Φοῖνιξ,
 Ναίδιῳ· εἰ δ' Ἑλλάδι, Χαῖρε· σὺ δ' αὐτὸ φράσον. Ubi
 lego Μέρπος, ex Historia; Κῶς ἦν θυγάτηρ Μέρπος,
 ut ad *Euripid.* *Helen.* v. 350. Floruit autem *Me-*
nippi Stoici tempore, ut *Lucian.* de *Menippo*. Τὰ δ'
 βιβλία αὐτῷ πολλὰ καταγέλῳτος γέμει καὶ ἴσιν τις
 Μελέαγρον, ὃ καὶ αὐτὸν νομίζουσιν. Vid. plura ex alio
Epigr.

372 ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Κῆκ μαχάρι παρκαὶ Νέκλεος ἀμ-
 βροπίε
 Αὐτόμαίρι δὲ Φέριεν ἴον, τὸ Φιλέσπερι
 ἀνδρῶν,
 Κῆπι· καὶ μαλακῇ, Μύρτα, τρέφοιαι
 δρόσω
 Ὀφρα καὶ ἐν Δηῆς οἰνωμένους ἀβραὶ χο-
 ρεύσης,
 Βεβληκῶς χρυσέῳ χεῖρας ἐπ' Εὐρυ-
 πύλῳ.

1615

Θεοκρίτη, εἰς Ἀνακρέοντος ἀνδριάντα.

Θᾶσαι τ' ἀνδριάντα τέτοιον, ὦ ξένη,
 Σπυδαῖ· καὶ λέγ' ἐπὶ ἐς οἶκον ἔνθης,

Ἀνα-

Epigr. l. 2. c. 6. Ibid. Ἀκρητον) subaudi μέθυ, vel οἶνον. Prior syllaba Communis etiam Theocrito. Idyll. 18. v. 18. Ἦδ' ἐπὶ οἰκόντος ἔδδ' ἐπιχῆρ' ἀκρητον.

1611. Κῆκ] Pro καὶ ἐκ, quomodo κῆν pro καὶ ἐν, ut Not. v. 550. Ita Theocrito, Epigr. 20. v. 8. κῆνιαυτοῖς & Epigr. 19. v. 5. κῆπιδῆιος.

1613. Μύρτα] Pro Μύρτοι, per Metaplasum, ut v. 1570. Ἰμερα, pro ἡμέρας. Vel Baccas Myrtorum alloquitur, id enim Μύρτα. Vid. Iliad. ὁ. v. 68.

1614. Ὀφρα καὶ ἐν Δηῆς] Δηῶ, Δημήτης. Alludit ad Eleusinia Cereris sacra, & οἰνωμένους addita, quod & eadem Baccho etiam celebrarentur. Diodorus Siculus, Ὀρφεὺς εἰς Αἴγυπτον ἀφικόμενος τὰ τ' Ἰσιδος καὶ τ' Ὀσίριδος εἰς τὰ τ' Δηῆς καὶ Διονύσου μετατίθεικεν ὄργια. Vid. Meursium de Eleusina.

1615. Βεβληκῶς χρυσέῳ χεῖρας ἐς Εὐρυπύλῳ] De Eury-

ANACREONTIS. 373

Et fundant Nectar Dii super ambrosi-
um.

Sponte ferant Horti Violam tibi, vespere
fero,

Et Myrtus crescat, Veris alumna, tibi;
In luco ut Cereris madidus terram pede
pulses, 1614 .

Amplexus teneris *Eurypylen* manibus.

Theocriti, in *Anacreontis* statuam.

Hanc, Hospes, ecce, contuere Imaginem
Strictim; & veneris ut domum, renarra,

Ana-

Eurypyla, supra ad v. 1537. χρυσήν vero illam vo-
cat, quomodo & Ἀφροδίτῳ, v. 570.

1616. Θᾶσαι τὸν ἀνδριάντα] Hoc *Theocriti* Epi-
gramma, §. xvi. quod idem etiamnum reperitur,
Veteri Marmore uncialibus Literis inscriptum, in
Area Palatii Nobilis Viri, *Erizzo*, ut nobis tradit
αὐτόπῃς * *Anglus* in Peregrinationibus suis. Constat
autem ex *Iambo*, *Trimetro* & *Phaleucio*, sive *Hende-*
casyllabo, mutuo recurrentibus. Versio nostra
Θᾶσαι)) *Dorice* pro θῆσαι, & hoc pro θήσαι, *Aorist.* ἀ.
Med. ut supra v. 1578. Θάσο) Pro θήσο, & id pro
θήσε, pro θήε, ἀ θήομαι, pro θέομαι.

1617. Σπυδαῖ] *Dorice* pro σπυδαῖ. ἱππῶν, pro ἱππῶ
ἑλθῆς, pro ἑλθῆς.

* *E. Veryard*. M. D. his Travels, at Venice. fol.
133.

374 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Ἀνακρέοντος εἰκὸν' εἶδεν ὣς Τέως,
 Τῶν πρόω', εἴπ' ὡκυμένον ὠδοποιῶν.
 Προοὺς δὲ, χῶπι τοῖς νέοισιν ἄδειο, 1620
 Ἐρεῖς ἀπρεκέως ὅλον τὸν ἄνδρα.

Κριτίας Ἀθηναῖος, εἰς Ἀνακρεόντια.
 Τὸν δὲ γυναικείων μελέων πλέξαντά ποτ'
 ὠδὰς,
 Ἦδ' Ἀνακρεόντια, Τέως εἰς Ἑλλάδ' ἀ-
 γῆγεν,
 Συμποσίων ἐρέθισμα, γυναικῶν ὑπερό-
 πημα,
 Αὐλῶν ἀντίπαλον φιλοδάρδιτον, αἶεν ἀ-
 λυπον 1625
 Ὅποτε σὺ φιλότης γηράσεται,
 ἔδ' ἐφανείτα,
 Ἐς τ' ἀν' ὕδωρ οἶνω συμμυγνύμενον κυλί-
 κεσσιν

Παῖς

1619. Τῶν πρόω', εἴπ' ὡκυμένον ὠδοποιῶν] Οἱ πρόωτοι ὠδοποιοί, pro Veteres Poetae, ut eisdem Theocrito, Epigr. 20. v. 3. οἱ ἐπάνωθε μυσοπαιοί Ibid. τ' πρόωτον, εἴπ' ὡκυμένον] Ita Callimachus. Pallad. Lavacr. v. 121. — μάνην ἀοιδίμην. — Ἡ μέγα τ' ἄλλων εἴπ' ὡκυσώτερον. Vid. Isaac. Hoxitiboni Lect. Theocrit. c. 6.

1620. Τοῖς νέοισιν ἄδειο] Ita ipse Anacreon, v. 1190. Ἐμε γὰρ λόγων ἔκητι Οἱ παῖδες ἀν' φιλοῖεν. Ita supra v. 1603. Πρίσθιν, ἴσον κέρους. ἴσον ἀδέντα κόραις.

1622. Τὸν δὲ γυναικείων] Hoc illustre Anacreontis elogium Authorem habet Critiam, Callaschri filium, Athe-

Anacreontis vidi Imaginem in Teo,
 Vatum, siquid amabile priorum: 1619
 Addensque, quod placebat Adolescentulis,
 Dices totum Hominem, nec inficete.

Critias Atheniensis, in Anacreontem.

Ecemineos dulci mulcentem Carmine can-
 tus

Misit *Anacreonta* Teos sub *Erechtheos* arces,
 Deliciasque Epulis, suavem Erroremque
 Puellis;

Tibia cui ingrata, placuit Lyra, semper a-
 mandum.

Nunquam vester Amor morietur, five se-
 nescet. 1625

Donec Aquam Vino mixtam circumferat
 amplis

Po-

Atheniensem, Socrati coævum, atque proinde *Ana-
 creontis* ætati proximum, ut apparet ex *Platonis
 Charmida*. Extat autem apud *Athenæum* l. 13. c.
 8. fol. 600. Vid. in *Vita* §. xxxi i. MS.

1623. Ἀνακρεΐοντα Τέως εἰς Ἑλλάδα ἀνῆλθε] Ἀνῆλθε,
Educavit, produxit. Ἑλλάς hic *Ionie* opponitur &
Anacreontis adventum ad *Athenas* & *Hipparchum* in-
 nuit. 28. ἀνῆκεν.

1624. Συμπόσιον ἐρέθισμα] Hic versus supra lau-
 datur ad v. 332. Ἐρέθισμα) Ἐρεθιστής, ὃς ἐς τὸ συμ-
 ποσιάζειν πρὸς κλέϊται.

1625. Αἰὲν ἄλυπον] Ita scribo, pro ἡδὺν ἄλυπον,
 quod ἡδὺν præmittatur, v. 1623.

1626. Οὐ ποτέ σε φιλότης γηράσεται] Γηράσεται
 olim; verum σ' geminandum ob versum, ut v. 44.

376 ἌΝΑΚΡΕΨΕΩΣ.

Παῖς ἀλαπομπεύσῃ προπίσεις, ἐπιδέξια
νωμῶν,

Πανυχίδας θ' ἱεράς θήλεις Χοροὶ ἀμφί-
πῳσι,

Πλάσιγξ θ' ἡ Χαλκῷ θυγάτηρ, ἐπ' ἀ-
κρισι καθίζῃ 1630

Κοττάβῃ ὑψηλαῖς κορυφαῖς Βρομίῃς ψι-
κάδασιν.

Ἰησὺ τῷ Βαρνεσίῃ.

Ἀλλὰ σέ, θεῖε γέρον, θυγατὴρ ῥάξ ἦκεν ἐς
ἀδμήν,

Κυκ-

1627. Ἐς τ' αἶν ὕδωρ] *Lepida allusio ad illud Homeri xxv. v. 2. Ἐς τ' αἶν ὕδωρ τὸ ῥέη καὶ δι-
δρα μακρὰ τιθήλη.*

1628. Ἐπιδέξια νωμῶν] γρ. ἐπὶ δέξιόν ὤμοι. At *Cassaubon.* recte emendavit ex *Homero*, cujus & hac *Imitatio.*

1629. Πανυχίδας θ' ἱεράς θήλεις χοροὶ ἀμφίπῳ-
σιν] Vid. ad v. 1605. Χορὸς *Nomen Multitudinis*
Verbum habet Plurale.

1630. Πλάσιγξ θ', ἡ χαλκῷ θυγάτηρ] De hac *ancie*
Tabula, qua sunt usi *Veteres in Cottabisimis*, ita *He-
sychius*, Πλάσιγξ ἡ μάσιξ ἡ τοῦ ζυγοῦ τὸ ἀντήρροπον.
καὶ τὸ νῦν λεγόμενον λίτρα καὶ τὸ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΟΤ-
ΤΑΒΟΥΣ. ΠΙΝΑΚΙΟΝ· καὶ μέγ' πὶ τῷ αὐτῷ, καὶ
σύνηγ' τὸ ζύγωμα.

1631. Κοττάβῃ] De *Cottabo* diximus ad v. 1219.
In *Latina* *Versione Cottaba* dico pro *Cottabos* per
Μετα-

ANACREONTIS. 377

Potandum Cyathis Famulus feliciter orsus,
Fæmineique Chori pernoctia Festa cele-
brent,

Ære & nata Tabella cacuminibus super
altis 1630

Cottaba suffundat, Geniali rore cadente.

Celii Calcagnini.

At te, sancte senex, Acinus sub Tartara misit;
Cygnææ

Metaplasmm ut v. 1570. & 1613.

1632. Ἀλλὰ σὲ, γῆς γέρον] Cum *Celii Calcagnini*
Epigramma *Latinum*, propter singularem Eleganti-
am, inter *Anacreontis* Elogia, locum mereri vide-
retur, ne solitaria essent in *Græco Codice Latina*
Carmina, visum est mihi, *Græca* Metaphrasi, doctum
hominem *Italum* comitari. Οἷόν γέροντα Nos vo-
camus, ut ille *Sanctum senem*; quandoquidem Poe-
tæ omnes *Baccho* sacri sunt habiti, *Apollinique &*
Musis, Diisque omnibus *Curæ*, *Cordique*. Quare
Ennius Sanctos vocavit Poetas, teste *Cicerone* pro
Archia Poeta. *Archilochi* Poetæ interfectorem *Ca-*
londam (*Archiam* vocat *Eusebius*, *Præparat. Evan-*
gel. l. 5, c. 13.) cui Cognomen *Corax*, ipse *Apollo*
arguit *Delphis*, Μυσίων γερόντα κατέκτανε, ἔξωδ' ἦν.
Suidas. Vid. *Ælian.* V. H. l. 3. c. 43. Οὐ σὲ γεμισύων,
Μυσῶν γερόντα κατέκτανε, de *Citharædo Sybonita*
caso in *Funonis* Templo. *Ibycus* Poeta, quando in-
cidisset in Latrones, mortique esset proximus, Grues
forte supervolantes, testes & indices suæ Necis
prædixit, quod revera contigit, ut *Plutarchus*,
Suidas, *Plinius* & *Lilius Gyraldus* narrant, illudque
Ausonii probat, *Ibycus* ut periret, vindex fuit alte-
volans *Grus*. *Simonides* ex Naufragii præsentis
periculo liberatus, *Musæ* de *Moruis*, quem ipse
naufragum modo sepeleverat, in ejusdem beneficii

378 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Κυκλῶς κλείουσ' ὑγρὰ κέλεια βοῆς.
Ἰερὸν ἀμφὶ πάφῃ δάφνη, καὶ κιαστὲς ὀρεοί,
Καὶ Φίλων εὐπετάλοις ταῖς χαλύκεσι

ῥέειν

1635

Τηλέφῳ δ' ἄμπελος ἔστω ἀπέστω τηλέφῳ
κότρυς,

Ἵμνοπύλαι κρμίσσας ὀμφακορῆγα μόροι.
Ἄμπελον ἔκ' ἐπὶ κάρλῃ φιλεῖν Διόνυσον, οἶα,
Οὐκ ἂν αἰδοπόλων ἔκτανε λῶστοι ἑῶν.

Τῷ αὐτῷ.

Ὅς καλᾶσιν ἔραϊα μὲν τιμὴν Δημήτρι^ῳ
ἀχτίω

1640

Ὅς

memoriam eidem Mortuo hoc Epitaphium inscrip-
sit, Οὗτ' ὁ Κρίων Σ. μνησθῆναι πατὴρ, Ὅς καὶ
πένθει ζῆτον παρῆκε χάρι. Servatus *idem ex xdi-
um, in quibus discubuerat, ruina, magnum erat exem-
plum Divitiæ, in Θεοφιλοῦς homines Benevolentia;
de qua re Nos plenius in *Pindari Vita*, ut & de *Pindaro*
ipso, de quo *Pylthia* clamare solita, Πίνδαρον ἐπὶ τῷ δι-
πρῶν τῷ Θεῷ. De *Sophocle* hæc illius Vitæ Author
Γένηται δὲ καὶ Θεοφίλης ὁ Σοφοκλῆς, ὡς ὅτε ἄλλῳ,
καθὰ Ἰερώνυμος φασὶν ἐν τῷ περὶ τῷ χρυσοῦς σφράγι.
Ταύτης γὰρ ἐξ Ἀκροπόλεως κλαπίσας καὶ ὄναρ Ἡ-
ρακλῆς ἐδύλωσε Σοφοκλεῖ, λέγων τὴν ὑπο οἰκίαν ἐν
δεξιᾷ εἰσιόντι ἐρευνῆσαι, ἵνα ἐκρόσῃ. Ἐμνήσθη δὲ αὐ-
τῷ τῷ Δήμῳ καὶ τέλειαντον ἐξέζητο. τῷ γὰρ ὡς
ἐπικρυχθῆναι. *Sophoclem* eundem, *Cothurni* Tragici
Principem (*Plinius* l. 7. c. 29.) defunctum sepeliri
Liber pater jussit, obsidentibus mania *Lacedæmo-*
niis, *Lyfandro* eorum Rege in quiete sæpius admo-

nito

* Vid. *Joh. Tzet.* Chiliad. 1. & *Pindaric. Lect.* nostras.

Cygnææ clausit qui tibi vocis iter.
 Vos, Hederæ, tumulum, tumulum Vos
 cingite, Lauri,

Hoc Rosa perpetuo vernet, odora loco ;
 At Vitis procul hinc, procul hinc, odiosa
 faceffat, 1636:

Quæ causam diræ protulit, Uva, Necis.
 Creditur ipse minus Vitem jam *Bacchus*
 amare,

In Vitem tantum quæ fuit ausa nefas.

Henrici Stephani.

Inventis glandem qui non fastidit aristis,
 Post

nito, ut pateretur humari Delicias suas. Requisi-
 vit Rex, qui supremum diem *Athenis* obiisset, nec
 difficulter ex iis, quem Deus significasset, intelle-
 xit, Pacemque funeri dedit. De *Homero*, *Virgilio*
 & *Horatio* multa restant dicenda. De *Hesiodo* plu-
 ra *Lilius Gyraldus*, ut & aliis Poetis. At quid
 ego pluribus exemplis utor? Cum necesse sit, Deo
 O. M. sua ipsius Dona omnino chara haberi; In-
 genii autem excellentiam inter Dei Dona non
 minimum habendam. Quare qui illo ornantur,
 illos ut Dei Amicos par est suspicere. Videant
 itaque Magnates hujus Mundi, qui subdolos &
 indoctos Adulatores sinu excipiunt, Divino Inge-
 nio præditos rejiciunt, quam se Deo gerant dissi-
 millimos. Vid. infra ad v. 1699. & 1767.

1637. Ὀμφακοῦρῃζα μέρρι] *Antholog.* l. i. c. 2.
 fol. 2. Ἡ τὴς ὀμφακοῦρῃζας ἐγγείνο, τὴς ἀπιπάντους
 βότρυνας. Fit autem Vox ab ὀμφαῖ, *Uva acerba*,
 & ρᾶξ, *Acinus*, quo epoto *Anacreon* dicitur expi-
 rasse, ut notamus ad v. 1432.

1640. Ὁς βαλάνων ἔρωται] Et hoc Epigramma
 Nos *Græce* lusimus ex *Henrici Stephani* Latino.
 Huc refer illud *Ciceronis*, Orat. ad Brut. Est in qui-
 busdam

380 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Ὅς τ' οἶνοιο πίων ἄψ' ἐθέλων ὕδωρ,
 Ἡμετέρῃ ἐκάς ἐστὶν ἄφ' ἡμερόεντος ἀοιδῷ
 Οὐ κρέκει εἰν ἀλόχοις ἕασι καὶ δὲ λύγρ.
 Ἀλλὰ σὺ, ὅς ποερῶν ἐδάης μυτήρια Μουσέων
 Νέκταρ ἐμμεμαῶς Ἀμβροσίης τὲ
 φαγεῖν, 1645

Ὅς τ' Ἀφροδίτῃ πάσαι ἀθίσφαλοι ἐγκα-
 τα μινύς
 Ταῖς Χάρισι πάσαις, Ἑλλάδα δίψῃ
 ἔχεις,

Σειρήων, πειθῆς τε ποθῶν τ' μελὸν αὐτῇ
 Τόνδε δέχῃ χερσὶν Τηϊῶν ἄνδρα παῖς
 Ἐντεῦθεν γάρ, ὅλῃ σὲ μελίσσητος Ὑμη-
 τῇ 1650

Εἰ κορέσαι δύνασαι, καὶ κορέσαι δύνασαι.
 Τῇ αὐτῇ.

Ἡ τῷ τῷ γλυκερᾷ οἶμας ὑπέθηκεν Ἀ-
 πόλλων,

Πιεῖς ἢ Κλαρίῃ Τηϊᾷ ἥσιν λύγρ.
 Ἐνδοιῷ, σάφα δ' οἶδα, Ἀνακρείοντος ἀοιδῷ
 Πολλάκις ἀμφιαχεῖν δῶμα Φερηπά-
 δεω· 1655

Ὅς

busdam tanta perversitas, ut inventis tangibus,
 Glande vescantur.

1646 Ἀφροδίτῃ ἐγκαταμινύς παῖς Χάρισι] Εμ-
 πηρίδ. Herc. Fur. v, 673. Οὐ παύσομαι τὰς χάριτας
 Μούσαις συγκαταμινύς. Ἡδίσταν συζυγίαν.

1647. Ταῖς Χάρισι πάσαις] De Charitum nume-

ANACREONTIS. 381

Post Uvam Latices non, *Acheloe*, tuos,
A nostro absistat procul, ô procul ille,
Poeta :

Non facit ad fatuum Barbitos hæc sto-
machum.

At tu, quicumque es, natus meliore palato,
Nectare & Ambrosia qui satur esse
cupis ; 1645

Qui Veneres omnes, omnes gustare Le-
pores,

Græci delicias & cupis Eloquii,
Qui vis *Sirenas*, *Suadæque* audire medul-
lam,

Huc ades, huc aures verte animumque
tuum :

Namque his, *Cecropio* toto si, Lector, *Hy-*
metto 1650

Te satiare potes, te satiare potes.

Ejusdem.

Aut hos Versiculos dictavit *Apello* Poetæ ;
Phœbæ aut contra *Teia* Musa Lyræ :

Illud in ambiguo est : Hoc constat, Can-
tibus istis

Sæpe *Pheretiada* personuisse domum.

Qui

ro vid. ad v. 418. & quæ *Brodeus* ad Antholog. l. 1.
c. 27. §. 1. Τρισσαὶ μὲν Χάρπης.

1652. Ἡ τέταρτος γλυκερός] Et hoc Epigramma
Nos *Græcum* fecimus ex *Henrici Stephani* Latino.

1655. Δῶμα Φερητιάδῃ] *Apollinis* ita dicti, ab
Admeto, *Pheretis* filio, quem Amavit, cuique servivit.

Os

Ὅς γῆνι τῆδε μέλεις καλῆμασιν ὃκ' ἐμ-
αλάχῃ,
Οὐδὲν ἔρᾳ, ἢ πλεῦν ἡελίοιο ὄρᾳ.

Τῇ αὐτῇ.

Τρεῖς μάκαρ ἕτος αἴνῃ, ᾧ κεν τοιοῖσδε μέ-
λεσσι

ῥευσεν, ἀπ' Ἀοιῆς δεξιᾶδος, ὃ λβί' ἐπι-
Οὐκ ἔρος, ὃ δὲ Γέλως, ὃ καλλίων Ἴμε-
ρ[⊙] εἴποι, 1660

Οὐ Χάρις ἀμφοτέρων σὺν κασίεσσιν
ἐαῖς.

Ἑρρίκου Σπφάνου.

Φύσις ᾧ ἔνεστι χαλῇ,
Φύσις ᾧ ἔνεστι κομφῇ,
Λαβέτω ποίημα χαλόν,

Λα-

1656. Ὅς γῆνι τῆδε μέλεις] Pro μέλεις, Vid. ad
v. 1598.

1658. Τρεῖς μάκαρ] Hoc Epigramma ex Latino
Tanaquilli Fabri *Gracum* feci, iisdem rationibus.

1660. Οὐδ' ἔρ[⊙], ὃ δὲ Γέλως, ὃ δὲ Ἴμερ[⊙]] Quod
ἔρ[⊙] & Ἴμερ[⊙] sint Divi & ex *Veneris* satellitio, di-
cimus ad v. 809. Quod Γέλως etiam *Risus*, & *Iocus*
sint ejusdem Gradus, ex *Horatio* & *Apuleio* liquet,
quorum prior laudatur ad v. 812. unde etiam in
Latino exemplari lego *Iocus*, non ut olim *Ioci*: De
Deo *Risui* & illius solennibus cum digna hilaritate ce-
lebratis, idem *Apuleius* *Metamorphosi* l. 3.

Φύσις

ANACREONTIS. 383

Qui non ergo hujus capitur dulcedine
Versus,

Nil sapit, aut ipso plus sapit ille Deo.

Tanaquilli Fabri.

Felix, ah! nimium felix, cui Carmine
tali

Fluxit ab Aoniis vena beata jugis.

Quid melius dictaret Amor, Risusque,
Jocusque, 1660

Et cum Germanis Gratia juncta suis?

Josua Barnesii.

Genio valet quis alto?

Genio bono valet quis?

Capiat Poema pulcrum,

Capiat

1662. Φύσις ᾧ ἔστι καλὴ] Hoc Odarion è contra,
ex Græco Henrici Stephani *Latinum* Nos fecimus.
Et *Henrico Stephano*, inter innumera ejusmodi, Pri-
mam *Anacreontis* Editionem debemus, & elegan-
tem *Metricam Versionem Latinam*, præter totam
Oden xi. quare non erat illi invidendum, nec *Vir-*
tuti illius, *Doctrinae* & *Famae* detrahendum. Qui
dat Merenti laudem, quod Justum est facit & Deo
gratum; qui nec merentes tovet, iniquus & hostis
hic Virtutis, quisquis ille fuerit & quocumque no-
mine, aut loco ornatus; quos oppido plures *Litera-*
tus Orbis ubique dolens reperit, ut mox notamus ad
v. 1767

Θέλω

384 ἼΑΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟ Σ.

Λαβέτω ποίημα κομψόν, 1665
 Μέλιτός τε παντός ὄζον,
 Χαρίτων πνέον τέ πασῶν.

ἼΑχαρις δέ τις πεφυκώς,
 Καὶ ἀναφρόδιτος ἀνὴρ,
 Μεθέτω ποίημα κομψόν, 1670
 Μεθέτω ποίημα τερπνόν

ἼΙερὸν γάρ ἐστι Μυσῶν,
 ἼΙερὸν δέ κ' ἐστὶ Φοίβε,
 Χαρίτων τε, Καὶ φροδίτης.

ἼΕὰν ἔν ἐμοίγ' ἀπειθῶν 1675
 Προσάγῃ χέρας ρεβήλους,
 Διδότω δίκῃ θεοῖσιν
 ἼΑμα πᾶσιν, ἠδὲ πάσαις,
 ἼΕμῖνηεν ὦν τά γ' ἱερά.

ἼΑνακρέων Χειπαιός.

Θέλω λέγειν τὰ Σαρκός 1680
 Θέλω δὲ Κόσμον ἄδειν·
 Ἢ ῥάρβιτος δὲ Χειρὸν
 Χορδαῖσι μῶνον ἠχεῖ.

Ἢ ἴνεαυα νεῦρα λίην,

Καὶ

1680. Θέλω λέγειν τὰ Σαρκός] *Jesuita* quidam *Graculus* librum olim edidit, cui titulus ἼΑνακρέων Χειπαιός, quem cum ostenderet mihi Cl. Dominus *Johannes Cotton* Baronettus, ὁ μακαρίτης. illius Α-

πιστικῆς

ANACREONTIS. 385

Capiat Poema bellum,
Quod *Hymetta* mella spirat,
Charitasque spirat omnes. 1665

Genii sed omnis expers,
Venerisque destitutus,
Fugiat Poema pulcrum, 1670
Fugiat Poema bellum:
Sacer ille namque *Musis*
Liber est, Sacerque *Phæbo*,
Venerique, Gratiisque.

Mihi sin inobsequens quis 1675
Manibus terat profanis,
Luat illico piaculum
Pariter Deabus & Diis,
Sacra queis profana fecit.

Anacreon Christianus.

Carnem libens celebrem, 1680
Mundum libensque cantem;
Christum Lyræ sed unum
Nervi mihi sonabunt.

Nervi mihi placebant,

Che-

nimum esse meliorem, quam *Successum*, ostendi: nec enim *Metri*, ratione, nec *Græcæ* Linguae cognitione satis erat exercitatus: Quare ego eodem tempore, Duas *Anacreontis* Odas, Hanc nempe & sequentem αὐτοχρῆδως πεπαράδηνκα, experimenti gratia, coram ipso prædicto *Baronetto*, cum primum me ad hanc Editionem hortaretur; quas hic ad Juventuis φιλίᾳ exemplum exhibeo.

386 ἈΝΑΚΡΕΨΑΝΤΟΣ.

Καὶ τὴν Λύγην, ἀπάντων 1685
Τὸν Χειρὸν ἢ παρῆρι.

Κάπειθ' ἐκὼν μὲν ἦδον
Χειρὸν τε, τοῖό τ' ἄθλος·
Τὴν Σάρκα, τὸν τε Κόσμον,
Καὶ Δαίμονα σφατείνῃ, 1690
Νικωμένης ὑπ' αὐτοῦ·

Ἄκων δὲ τῶν ὄρημι
Τὴν Σάρκα, τὸν τε Κόσμον,
Χειρὸς κρέονι ἐχθρὸς.

Χαίροιτε λοιπὸν ἡμῖν, 1695
Ἡ Γῆ τε καὶ τὰ Κόσμος·
Αὔρη γὰρ εὐθεάζει,
Χειρὸν τε μένον ἀδελ.

Ἀνακρέων Χειριανός.

Τύχη τὰ περὶ Πόρνους,
Χρυσὸν δ' ἔδωκε Φωροῖ,
Τὸ πλῆστον Τοκίσαις,
Καὶ σκύπφα μετὰ Βάκχῃ

Τοῖς

1699. Τύχη τὰ περὶ πόρνους] Et hanc Oden ad *Anacreontis* imitationem eodem tempore feci, ut ostenderem prædicto Viro Nobili, Filioque Dno. Roberto, illiusque Filio D. Johanni, tum vix Duodecenni, at in his Literis prompto & exercitato; quomodo Religioni nostræ feliciter ex *Anacreonte* velificemur: Quibus utrisque Odariis, cum vehemen-

ANACREONTIS. 387

Chelysque; quod Deorum 1685
Regem sonare vellent.

Volensque deinde canto
Christum, illiusque Gesta,
De *Carne*, deque *Mundo*, 1690

De *Damonisque* turma,
Suspenda ab Hoc tropæa.

Dudumque cerno nolens
Carnem, malumque *Mundum*,
Christi Ducis Rebelles.

Mihi Valet posthinc, 1695

Tu, *Terra*, tuque *Munde*;

Namque acta plectra Cælo

Soli Deo vacabunt.

Anacreon Christianus.

Fortuna Lata scortis,

Furunculis dat *Aurum*, 1700

Opesque sanguisugis,

Et plena pœcla Bacchi

Affundit

ter Dominum *Johannem Cotton* Avum & Nepotem.
Filiumque, recreatos videret Uxor ejusdem, lectissi-
ma Matrona, ad illius desiderium *Anglico* metro sta-
tim utraque donavi; nunc tandem *Latino*,

1701. Τὸ πλῆσιον τοκίστης] *Plato*, Οὐ παρὸν γὰρ ὁ
θεὸς ὑπὸ δῶρων, ὡς τοκίστης, ἀλλ' ὑποβλήπῃ πρὸς τὴν
ψυχὴν, ἵνα πῶς ὅπου καὶ δίκαιον ᾖ τυχάνῃ. Quæ di-
vina prope sententia similis illi, 1 *Samuel*. c. 16. v. 7.

1702. Καὶ σκύφα μισαί] De voce σκύφου, pro
σκύφου. vid. ad v. 1024.

388 ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ.

Τοῖς τῆς μέθης Ἑρσυχαῖς·

Καὶ δεῖπνα πλεῖα Αἰχνοῖς,

Τιμάς τε Κωτίλοισι,

1705

Τοῖς Κοσμικοῖς φρόνησιν,

Τοῖς Καρτεροῖσι νίκην,

Ποδωκίην θοοῖσι·

Ταῖς δ' Εὐσεδέασιν οὐδέν.

Τί γ' ἔν Θεὸς δίδωσι;

1710

Τὸ πίστεως βραβεῖον·

Ἄντ' Ἐξοχῶν ἀπασέων,

Ἄνθ' Ἠδέων ἀπάντων,

Τέχνης τὲ, Κάρτεός τε,

Χρυσοῦ τε, Κἀργύροιο.

1715

Νικᾷ δὲ Κόσμον αὐτὸν

Θεῷ πρέπιστα Πίσις.

Ἀληθινὸν ἀνθρώπων Κέρδιον.

ὦ κερδαλῇ βροτεΐης

Κοινὴ φύσις γενέθλης,

ὦ νῆρῳ πεπηλέπλασε,

1720

Ἔως

1703. Τοῖς τ' μέθης Ἑρσυχαῖς] Ultro hoc *Anacreontis* Versiculo utor; is enim v. 387. Ὁ τ' μέθης Ἑρσυχῆς.

1718. ὦ κερδαλῇ βροτεΐης] Occasionem huic Poemati præbuit Amici cujusdam per literas Rogatio, ut vellem *Græco* Carmine illum in *exterarum Regionum* abiturum comitari; deditque subiectum, *Lucrum* *Hominis*

Affundit Ebriosis :

Plenas *Dapes* Gulosis,

Blandisque fert *Honores*,

1705.

Prudentiam Dolosis,

Victoriam Cruentis,

Currentibus dat *Alas* :

Deum colentibus *Nil*.

His ergo Quid Deus dat ?

1710.

Fidelitatis augmen :

Quod *Dignitatis* instar,

Fecunditatis, *Artis*,

Et *Roboris* timendi,

Argentulique & *Auri* :

1715.

Mundumque vincit ipsum

Fides creata Cælo.

Verum humani generis *Lucrum*.

Mortalis ô dolosa

Natura stulta Gentis,

Homo, create Cæno,

1720.

Quo-

Hominis præcipuum titulum nempe Libri cujusdam Dni *Lukins*., quem ille nuper ex *Anglico* in *Latinum* vertit & nunc Prælo committere meditatur: cujus laudandæ *Petitioni* morem illico gerendum duxi, & proximo, post *Literas acceptas* die, hoc illi *Poemation*, *Græce* tantum tunc exaratum, & ἑβδόμηχιονταίσιχον remissi, mox auctius factum & *Latino* metro donatum.

1720. ὦ ἄνθρωπε πηλόπλῳσι] *Callimacho* dictus homo. πηλὸς ὁ Προμήθευς. Vid. *Hug. Grot. de Veritate Relig. Christianæ* in Not. ad l. 1. p. 221.

Ἔως πότε εἰ βέβηλα,
 Καὶ καρδίας βαρείης;
 Ἔως μάταια δίζεις,
 Καὶ Ψευδόκερδος εὐρεῖν,
 Τοῦτο ὦτον ἐξεβλήθης
 Κήπων ἀφ' Ἡδονείων
 Λαμαργίας ἔκρητι
 Τοδεύπερον τερήθης,
 Ἀμαρτήσιν ἄλλαις
 Κόσμε τὲ καὶ βίοιο,
 Ἐξουβείας ἀνάγκη.

1725

1730

Ἵμῶν τινὰς κεραυνοὶ,
 Καὶ πῦρ ἀπ' ἑρανοῦ,
 Ἐν Σωδόμοις ὄλεσαν,

Ο.

1722. Καὶ καρδίας βαρείης] *Psalms. 4. v. 2. Ὅτι ἀνθρώπων, ἕως πότε βαρυκαρδιοὶ; ἵνατί ἀγαπᾷτε, ματαιόηται καὶ ζητεῖτε ψεύδος.*

1726. Κήπων ἀφ' Ἡδονείων] *Vocem Origine Hebraeam esse scio, at unde Græca Vox ἡδονή pro certo manavit. Quare scribens Græce Græcam quoque illi Analogiam tribuendam puto. Hortum autem Edenis recte dixeris Græce κήπον ἡδονῆς.*

1727. Λαμαργίας ἔκρητι] *Rectissime dictum, Plures Gula pereunt, quam Gladio, cum & primi omnium Peccati & adhuc omnium fere Peccatorum Gula sit Origo, præter quod & omnium propemodum Morborum occasio sit, quorum momenta circa cibum & potum versantur. Post Malum atheria arbore subductum, Macies & nova Februm Terris incubuit Cohors; Semotique prius tarda necessitas La-*
thi

Quousque eris profanus?
Gravi quousque corde?
Quousque vana quæris,
Lucroque falso inhæres?

Ejectus olim eras tu 1725.

Hortis ab *Hedonais*

Gulofitate victus :

Privatus inde Mundo,

Ipsa simulque Vita,

Peccator interisti, 1730

Per Diluvî furores.

Te fulmen igne torrens,

Et acta Flamma cœlo,

In *Sodomis* peremit,

Pere-

*thi corripuit gradum. Theogn. v. 605, πολλὰ τοι πλέ-
ονας λήμου Κόρῳ ὥλισεν ἄνδρας. Πόθεν αἱ μοιχαῖαι, αἱ
πορνεῖαι, αἱ πλεονεξίαι, αἱ ἀρπαγαὶ, οἱ φόνοι, αἱ ληστεῖαι,
καὶ πάντα τῆς ψυχῆς ἡ ἀφθαρσία. Οὐδ' ἀπὸ τοῦ
πλείονος ἐφίεσθαι. D. Chrysostom. eis Génesin §. 37. fol.
304. Edit. Savilian. Theogn. v. 693. Πολλὰς τοι κόρας
ἄνδρας ἀπώλισεν. Cal. Rhodigin. l. 7. c. 9. l. 21. c. 9. 10.*

1729. 'Αμαρπήσιν ἄλλας) Non exclusive ad *Gulam*, verum ut *Gula* intelligatur cum multis aliis, à sancto Patre modo memoratis. Confer *Genes. c. 6. v. 5.* cum loco *Strabonis* & *Catulli* ab *Hugone Grotio* laudato, *Veritat. Christian. Relig. p. 224. & 228.*

1730. 'Εξομβρίας ἀνάγκη] *Diluvium Noachicum* intelligitur, de quo *Genes. c. 7.* *Hug. Grot. ibid. p. 29. & Not. in locum Stillingfleet. Orig. Sacr. Edit. 1702. fol 370. Ovid. Metamorph l. 1. §. 7. Lucan. Pharsal. l. 4. Senec. Natural. Quæst. 30. Cal. Rhodigin. l. 22. c. 24.*

1734. 'Εν Σωδὸμοις ὥλισσαν] De hoc Incendio, præter *Genes. c. 19. Diodor. Sicul. l. 19. Strabo l. 16.*

Ὀλεῖσθαι οὐ Γομόρροις. 1735

Ἵμῶν τῶας χαιῦσα

Ἀπερρόφησε γαῖα,

Καὶ χάσμα τῆς θαλάσσης

Ὡς Βῦρῳ εἰς Ἀχῆρῃ,

Ἀτλαντικοί τε χῆροι. 1740

Ἵμῶν τῶας παρ' ἐχθρῶν

Πόρθηται ἔλθ' Ἄρης,

Καὶ λαμὸς ἀσφραλογός,

Καὶ λμὸς ἀνογάστρ.

Σὲ δ' αὐτὸς ἦλθε Χειρὸς 1745

Ἀπ' ἐκ χερσὶν σαῶσαι,

Παθημάτων τὲ πάντων,

Ἀμαρτιῶν θ' ἀποστείων,

Ἀπὸ χθονὸς τέ σ' αὖτις

Ἐς ἕρπονι βιάζω. 1750

Σὺ δ' ἐκ πλαγίαις τέθνηπας,

Ἰδ'

& l. 35. c. 15. *Solinus*, Edit. *Salmasian*. c. 36. quos omnes locos exhibet *Hugo Grotius* in Not. ad l. 1. p. 245. *Tacitus* Hist. l. 4. Vid. *Joan. Gregorii Assyri-Mon.* p. 238.

1739. Ὡς βῦρῳ εἰς Ἀχῆρῃ] Ἀχῆρῃ pro Ἀχαιῶν Contractione *Jonica*, ut *Ναῦρῆδες* pro *Ναυαῖδες* & *Νῆ-δεις* pro *Νεῖδεις*. De hac re ita *Ovid*, *Metamorph.* l. 15: §. 13. Si quis *Helecin* & *Burim*. *Achaïdas* urbes, *Iuvenales* ab *Aquis*: & *alibi* ostendere *Nauta Inci-*
pata & *alibi* *am* *maenibus* *Orpida* *perfris*.

1740, Ἀτλαντικοί π χῆροι] *Terra Atlantica* in-
nuitur

Peremit in *Gomorrhis*. 1735

Te gurgitabat olim

Tellus hiantē rictu,

Et hauriebat Æquor ;

Ut *Burin* illam *Achivam*,

Atlanticas & urbes.

1740

Sub hostibus cruentis

Te *Mars* subegit atrox,

Lethalis atque Pestis,

Famesque dura Ventri.

Te *Christus* ipse venit,

1745

Ut servet à maligno,

A Pestibusque cunctis,

Reatibusque cunctis ;

Te de soloque rursus

Ad astra sic reducat.

1750

At tu, stupore captus,

Tel

nuitur, quæ tota *Europa* major absorpta fuit olim ab Oceano, ut ex *Platone* tradunt.

• 1742. Πόρθηται] Verba πέρτω & πορθίω, de Urbibus & Locis primitus dicta, τροπικῶς etiam de Personis dicuntur. Ita *Sophocl.* Ajax, v. 912. Οἷον ὅλωλα Δαπινόρθημα, φίλοι.

1743. Ἀνδραλογός] Quomodo *Homero* βροτολογός.

1744. Αἰνογάστωρ] Ut κοιλογάστωρ, εἰργάστωρ, ὀλβιογάστωρ. Fames Ventrem præcipue vellicat.

1751. Σὺ δ' ἐκπλαγίς τέθηπας] Huc refer quæ dicimus ad *Sophocl.* Ajax v. 163. Ἄλλ' ἔστι δύνατον τὰς ἀνθρώπων. κ. λ.) Per se Impossibile est, ut Homines rebus Mundanis & secularibus toti addicti, affixi, defixi & attoniti, Divinum aliquod Dogma curent, sapiant.

Ἴδ' εἰσέτ' ἀμφὶ γαῖαν
 Χάσκεις τέ, καὶ δ' ἐρευγᾶς,
 Ἔχων φόμ' οἷ κοπρῶν
 Ἀλλ' ἔρχαιόν, θεοῖο
 Δῶρον, κατηλόγησας.

1755

ὦ Χειρὲ, θεῖε σῶτερ,
 Τὸ σὸν δίκαιον ἦτορ,
 Τὸ κρήγυι σὸν ἦτορ,
 Μιμῆσται μὲν ἐδείς·
 Οὐδ' οἱ θευδῆες σοί,
 Ἀνάκτορές τ' ἀγαυοί,
 Ποιμαίντορές τε λαῶν,
 Ἐπίσκοποί τε σεμνοί,
 Λεῖτέες τε λαμπροί,
 Ἠγήτορες, Κεῖται τε.
 Ἀλλ' ἄκειτοί τε πάντες,
 Ἴδ' ἀφρονες, θεῶ τε,
 Φρονήσεώς τ' ἀπειροί,
 Καλὲς κακῶσιν ἄνδρας,

1760

1765

1770

Σο-

sapient, aut respiciant. Passionum Nebulæ Animæ
 visum prorsus intercipiunt, hujus Vitæ illecebræ
 masculam vim frangunt, & Hominis sapientiam e-
 molliunt, Ambitiō & Lucrum excæcant, ut res ipsas,
 quales Naturaliter sint, non vere decernamus. Vid.
 1 Corin. c. 2. v. 14.

1756. Κατηλόγησας] Sophocl. Ajac. v. 278. Κα-
 τημείλησας. Ab ἀλογία, voce Homericā, ἀπηλογίω di-
 xit Apollonius Argonaut. l. 2. Κατηλογίω Nicander.
 Ti

Tellure fixus hæres,
 Hiansque ruspitanisque
 Os inferis cloacis :
 Sed Astra, dona *Christi*, 1755
 Contemnis, abjicisque.

Te, *Christe*, te, Redemptor,
 Tuumque pectus æquum,
 Sanctos tuosque Mores,
 Quis discet, exprimetque ? 1760

Tui nec ipsa Imago,
 Regesve pertimendi,
 Pastorculive plebis,
 Episcopive sancti,
 Vel Nobiles superbi, 1765
 Ducesve, Judicesve.

Verum insciique cuncti,
 Stultique, Numinisque,
 Prudentiæque nudi,
 Bonos viros malignant, 1770

Doctos

1759. Τὸ κρήνον] Vox *Homericæ*, de qua *Eustathius* & *Lexicographis*

1761. Οὐδ' οἱ θηδύεις σοὶ] Vid. quæ *Isaias* c. 1. v. 23. & *Jeremias* c. 6. v. 13. c. 8. v. 10. c. 23. v. 11. *Hoseas* c. 9. v. 7. *Michael Draytonis Polyolbion* §. xiii. fol. 217.

1767. Ἀλλ' ἀκρίτοι τι πάντες] Huc refer illud *Atholog.* fol. 472. Πάντα σέθεν φιλέω μῦθον δὲ σὸν ἄκριτον ὄμμα Ἐχθαίρω, συγχοῖς ἀνδράσι περπόμενον. Nam is non bene vult tibi. qui falso criminat apud Tr. Ennius.

Ἀλλ'

396. ἈΝΑΚΡΕΨΑΝΤΟΣ.

Σοφὲς παῖσιν ἄνδρας,

Καὶ κατὰ Φιλῆσι,

Φιλῆσι παμπονήρας,

Τὺς σφιν γένους λαχόντας,

Ἄλλ' ἢ Φρεσὶ σαλαγμῶν

1775

Καὶ πλοσίων ἐρῶντες

Ἀμνημονῶσι Χρησῶν.

Τάξει δὲ τῶν μαλίστων

Κηφῆνας ἐκτρέφουσι,

Καὶ γλαυκὰς ἀντὶ κύκλων

1780

Καὶ κοσμικοῖο κέρδους

Ἐρῶντες, ἢ βλέπουσι

Τὸ κέρδος ἢ οὐνοῦ,

Ἀληθινόν, τὸ μέλλον

Ἐν ἔρανοις λαβέσθαι.

1785

Τὸ σιτόβρωτον ἔπω

Γαήσι', ἢ' ἄλωτον,

Κλέπῃσιν ἢ δὲ κύρμα.

Τὰς δ' ἐλπίδας βροτείας

Οὐ πώπο' ἠπάτησεν.

1790

Δὸς, Χειρὲ, δὸς τὸ κέρδος

Συνειδότη καλοῖο.

Δὸς Πνεύμα' ταῖς δῶρα,

Τὴν Πίσιν ἀκλόνητον,

1795

Τοῖ

Doctos viros reculant,
Coluntque voce blandos,
Et improbos adaugent,
Sibique carne junctos,
Virtutis at carentes: 1775

Et divitum Patroni
Bonos nec ore nōrunt,
Apumque sedularum
Fucos loco focillant,
Et Noctuas olorum. 1780

Lucroque seculari
Cæci, nec intuentur
Lucrum illud haud-iniquum,
Verum; quod & futuro
In seculo capeffent; 1785

Quod Vermibus nec unquam
Obnoxiumve fiet,
Raptoribusve præda;
Mortaliumque certam
Spem non fefellit unquam. 1790

Hoc *Christe*, da Lucellum,
Confcire nil malignum;
Et Dona Spiritus da,
Fidemque non movendam,

Et

tum placet, Θέλω τύχης σαλαγγμόν, ἢ φρενῶν πίθον.

1786. Τὸ σητόβρωτον] D. Ματθ. c. 6. v. 19.
20.

398 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Τὴν Ἑλπίδα κρατοῦσαν,
 Σποργὴν τε Φιλάδελφον,
 Τό θ' ἥσυχόν γε θυμῷ,
 Τὸ σὸν, θεὸς, πρόσωπον,
 Ἄει δ', αἰὲ γαλιωνόν 1800
 Τότ' ἔφθοιήσομ' ἄλλοις,
 Οἷσ' ὧρ Τύχῃ μελάσῃ,
 Οὔσ' ὧρ Τύχῃ Φιλήσῃ,
 Πλῆτος τε ψευδοκερδῆς,
 Τιμὴ τε κοσμοφειγῆς,
 Ἔρως τε παντοδρέκτης, 1805
 Ἐν ἀγκάλαις φέρεσι,
 Τύχῃς ποιητὰ τέκνα,
 Ὅντας τε καὶ καβάλλας.
 Ἐμοὶ γάρ ὅστιν ἄλλ' 1810
 Παμπλῆσιός τε πλῆτος,
 Τιμήτερός τε τιμὴ,
 Πανήρατός τ' Ἔρως μοι,
Ὅ

1797. Σποργὴν τε φιλάδελφον] *Charitatem Christianam* notat. Nec objiciatur, quod prior syllaba θ' φιλάδελφον, præter morem, hic producat; cum λ' sit per se ἥσυχόν, & ipse *Homerus* producat eam syllabam, *Iliad.* ε. ν. 155. & 359. Φῖλε κασίγνητ', ἐκχόμεισά τέ με, δός δέ μοι ἵππους.

1799. Τὸ σὸν, θεὸς, πρόσωπον] Vid. *Psalms.* 4. v. 6.

1800. Ἄει δ' αἰὲ γαλιωνόν] Ita supra v. 1031. Ἄει δ', αἰεὶ με φεύγῃ.

Ἔρως

Et *Spem* per omne certam, 1795

Veramque *Charitatem*,

Pacemque Mentis almam,

Tui jubarque Vultus

Semper mihi renidens;

Tum Nemini invidebo, 1800.

Fortuna queis benigna,

Quos osculatur illa,

Opumque Copia ingens,

Honorque luculentus,

Amorque cuncta quærens; 1805.

Quos Brachiis focillat

Fortuna, Proles instar,

Equos, merosque Afellos,

Namque alteræ parantur 1810.

Opes mihi perennes,

Honorque honore plenus,

Amorque amore dignus,

Lucro-

1806. Ἔρως τὸ παντοκράτης] Vid. ad v. 180.

1809. Ὄνυξ τὸ ἐ καβάλλας] Ita *Plutarch.* De non Foener. Ὄνυξ τινὲ τῷ τυχόντι καὶ καβάλλῃ χρόμειν. Καβάλλης) ἱρζάτης ἵππος, *Hesych.* Unde *Latinitum* Caballus. Fons Caballinus *Persio*, de *Hippocrena*.

1812. Τιμῆς τε] Pro τιμῆς τε, ut *Homerus*, τιμῆντα pro τιμῆντα, *Hesiodus*, ἱππητανὸν pro ἱππητανὸν, *Pindarus*, φωνῆντα pro φωνήντα. Vid. quæ Nos ad *Homer.* *Odyss.* ζ'. v. 303.

400 ἈΝΑΚΡΕΨΟΝΤΟΣ.

Κερδίτερόν τε Κέρδους,
• Ὁ Χειρὶς ἐγχευοίζων,

1815

Τῶν Ἀναχρεοντείων

Τ Ε Λ Ο Σ.

1814. Κερδίτερον] Ἀ Κέρδους, *Comparatio* fit κερ-
δαίων, κέρδιστος. Dein ab ipso *Superlativo* κέρδιστος fit
alia *Comparatio* κερδίστερος, κερδίστατος, ut ab ὀλί-
γιστος, ὀλιγίστατος, ἀ φέριστος, φερίστατος. Atque ita *A-*
nacreontis ipsius, atque *Anacreontiorum* finem feci.
Henricus Stephanus ad *Lyram Davidis* modulos *A-*
nacreontis aptavit, successu, ut mihi videtur, non
tam felici, quam Conatu pio: quare nec hujus loci
puto. *Guilielmi* quidem *Canteri* *Epitome Lycophronis*,
Versibus

Eucrosiusque Lucrum,
Mecum Deus perennans. 1815

Anacreonticorum Carminum

FINIS.

Verfibus *Anacreontis*, *Græcis*, & *Latinis* donata, ob elegantiam Carminis & Metri *Æneï*, jure optimo locum hic mereri videatur: At quum visum fit Bibliopolæ tantillo volumine Authorem nostrum Edere, & idem Poema fit bene longum, nec *Cantaro* locus dari potest, neque Geminis nostris Indicibus; quorum prior Vocum erat omnium *Anacreontiarum* Alphabeticus, alter *Criticus Index* ad Notas spectans, uterque jam diu paratus, at nunc in aliud magis opportunum tempus suppressendus.

T. E Λ O Σ.

INDEX

Poematum & Fragmentorum

Anacreontis.

Ἀβδήρων αἰσθανόντα	Epigram. 2
Ἀγανῶς, οἷά τε νεβρόν	§. 85
Ἄγα δὴ φέρ' ἡμῖν	Od. 57
Ἄγα ζῶγράφων ἄριστι	Od. 28. & 49
Ἀγχοῦ δαί πῦ Θησέῳ	§. 146
Ἀδίσποτον, εἰς Ἀνακρέοντα	p. 368
Ἀδωνιν ἢ Κυθήρη	p. 332
Αἰθίοπαιδα Διόνυσον	§. 145
Αἰ· Μοῦσαι τ' Ἔρωτα	Od. 30
Ἀλιπτόφυρον ῥέγος	§. 139
Ἀλκίμων σ', ὡ' εἰσοκλείδῃ	Epigr. 13
Ἄλλ' ἰάινει τ' ἄμ' Ἔρωσ	§. 125
Ἀλλὰ πρόπινα	§. 90
Ἀλλὰ σε, θεῖε γέρον	p. 376
Ἀμιθα	§. 167
Ἄνα· βάρβιτον δονήσω	Od. 64
Ἀνακρέων ἰδὼν με	Od. 63
Ἀνακρέοντα ῥίπῃ	p. 338
Ἀναπέτομα δὴ	§. 87
Ἀντιπάτρῃ Σιδωνίῃ	p. 348. 354. &c.
Ἀπέκειρας δ' ἀπαλῆς	§. 107
Ἀπό μοι, θανεῖν γένοιτο	§. 69
Ἄρα τίς τέρευσέ πέντον	Od. 51
Ἄρθεις δ' ἤδη' ἀπὸ Λευκάδος	§. 123
Ἀσήμων ὑπὲρ ἑρμιάδων	§. 103
Ἀυτάζητοι	§. 164
Ἀυτόματοί σοι κρῆναι.	p. 370
Ἄφες μὲ τὰς θεάς σοι	Od. 31

B.

Βαρυσίῃς Ἀνακρεόντειον

p. 338. & 384. &c.
— — — — —

I N D E X

—— μεταφράσεις

Βοῖδ' ὃν ἐχράνεις

Βεγγάλε τὴν ἀγγέλιον

Βέβαια ἡπεροπὸς

Βωμὸς τέσσαρ' ἑοῖς

p. 376. ad p. 388

Epigr. 6

Epigr. 5

§. 131

Epigr. 19

Γ.

Γονύκροισι

Γουνοῦμά σ', Ἐλαφροῦλε,

Γράφε μοι Βάβυλλον ἔτι

§. 166

Od. 60

Od. 29

Δ.

Δακρυόεσάν τ' ἐφίλησεν

Διὰ δ' οὕτε Καρχηδεργίος

Διάλογος

Διὰ νυκτὸς ἐγκαθεύδων

Διονύσου σκυλαὶ Βασαλείδες

Διοσκυρίδ' εἰς Ἀνακρέοντα

Διτόκον

Δοκίμ' κλύειν γ' ἤδ'

Δόπε μοι, δότ', ὦ γυναῖκες

Δότε μοι λυρίον Ὀμήρου

§. 86

§. 137

p. 362

Od. 8

§. 126

p. 370

§. 170

§. 194

Od. 21

Od. 48

Ε.

Ἐγὼ γέρον μὲν εἰμι

Ἐγὼ δ' ἔχω σκύπφον

Ἐγὼ δ' ἔτ' ἐν Ἀμαλθίᾳ

Ἐδόκον ὄνερ τροχαΐζειν

Εἴθε λύρη καλὴ γησοίμην

Εἰ φύλλα πάντα δένδρων

Εἴης ἐν μελιχρόσιν

Ἐκδύσαι — δωριάζει

Ἐκ ποταμοῦ πανέροισιν

Ἐμὲ γ' λόγων ἔκητι

Ἐν βότρυσιν Κυθήρη

Ἐν ἰαίοις μὲν ἵπποι

Ἐν τοῖς μελιχροῖς

Ἐξαίρε, παῖ, θάρακα

Ἐξυῆκε

Ἐπεὶ βροτὸς γ' ἐτέχθη

Ἐπὶ δ' ὀφρύσιν σελίνων

Od. 38

§. 73

§. 68

Od. 44

§. 156

Od. 32

p. 354

§. 138

§. 88

§. 97

§. 127

Od. 55

p. 366

§. 114

§. 165

Od. 24

§. 81

Ἐπὶ

I N D E X

Ἐπὶ μούρῳαίς πρέπαις	Od. 4
Ἐρεμνὴ γὰρ τοι συνηδῶν	§. 96
Ἐρως μὲν εἰσιδὼν μιν	§. 173
Ἐρως πότε' ἐν ῥόδοισι	Od. 40
Ἐρωτα γ' &c. Vid. Τὸν Ἐρωτα γ'	
Ἐρωτα κηρυγόντις	Od. 10
Ἐρῶ τε δῆτα, καὶ ἐρῶ	§. 95
Εὐγύναι, εἰς Ἀνακρέοντα	p. 366
Εὐτέ μοι λευκαὶ μελαίναις	§. 176
Εὐχῶ Τιμῶνακτι	Epigr. 18

H.

Ἡ γῆ μέλαρα πίνῃ	Od. 19
Ἡδὲ	§. 184
Ἡδὺ μιλὲς χαρίεσσα	§. 122
Ἡλὲ καλλιλαμπέτη	§. 135
Ἡμεῖς πανθέλκτειρα	p. 350
Ἡεῖσησα μὲν ἱτέρι	§. 80
Ἡ Ταντάλῳ πότε' ἔση	Od. 20
Ἡ τέττα γλυκερὰς οἴμους	p. 380
Ἡ πὺν Θύρσον ἔχουσ'	Epigr. 4

Θ.

Θάλαμον. ἐν ᾧ κεῖν	§. 78
Θάλλοι τετρακόρυμβοι	p. 348
Θάσση τὸν ἀνδριάντα	p. 372
Θεῶν ἀνασσα Κύπρι	Od. 62
Θέλω, θέλω φιλήσση	Od. 14
Θέλω λέγειν Ἀτρεΐδας	Od. 1
Θέλω λέγειν τὰ Σαρκὸς	p. 384
Θιοκρίτης, εἰς Ἀδωνιν	p. 332
—— εἰς Ἀνακρέοντος ἀνδριάντα	p. 372
Θισμὸν	§. 171
Θρηκίην σίοντα Χάτην	§. 108

I.

Ἴδὲ πῶς ἔαρ φανέντος	Od. 37
Ἴδ', ὡς ὁ πρέσβυς	p. 364
Ἰαργὶ πτωχῷ οἶνον	Od. 41
Ἰχυργὶ πόλ' ἦσαν οἱ Μιλήσιοι.	§. 143
Ἰβλίου, εἰς Ἀνακρέοντα	§. 59. & p. 362

INDEX

Κ

Καὶ δὲ λοιπὸς ἐχρίσθη	§. 144
Καὶ μ' ἐπίσσωτον	§. 77
Καὶ σε, Κλείωορίδην	Epigr. 3
Καλλίνοργι κοῦραι Δίος	§. 74
Καλδίπηνά μοι τόρευτον	Od. 18
Καλὸν ἐστὶ τοῖς ἱρώσι §. 98	Κάλυκας §. 177
Καρπερὸς ἐν πολέμοις Epigr. 1	Καταπύσης §. 169
Κλυθί μιν γέγοντος	§. 119
Κρίξη τίς ἤδη κ' πέπειρα §. 110	Κόκκυξ §. 175
Κριτία, εἰς Ἀνακρίοντα	P. 374

Λ.

Λέγουσιν αἱ γυναῖκες	Od. 11
Λεωνίδου, εἰς Ἀνακρίοντα p. 272	Λυδοπαθῆς §. 160

Μ.

Μακαρίζομιν σε. τέτιζ	Od. 43
Μεγάλῳ δ' εὐτέ μ' Ἔρας	§. 89
Μεγιστῆς ὁ φιλόφρων	§. 76
Μεῖς μὲν δὴ Ποσειδῆϊον	§. 70
Μελαμφύλλῳ δάφνῃ	§. 111
Μελεάγρου, εἰς Ἀνακρέοντα	P. 370
Μεσσηνίοις πᾶσι ἄραις	Od. 3
Μήδ' ὥς κῦμα πόντον	§. 71
Μή με φύγῃς ὀρέσσεια	Od. 34
Μισέω δ' ἔγωγε πάντας	§. 120
Μυσογυνίας, μυσοπάτωρ	§. 151
Μυθηταὶ δ' ἐνὶ νήσῳ §. 112.	Μυροπυλὸς §. 179
Μύρτοις στεφανέμεθα	§. 178

Ν.

Νῦν ἀπὸ μὲν πόλεως	§. 102
--------------------	--------

Ξ.

Ξανθῇ δ' Εὐρυπύλῃ μέλει	Od. 91
Ξένοισιν ἐστὶ §. 116	Ξῖσι, πέποι περὶ λιπὸν p. 354

Ο.

Ὁ ἀνὴρ ὁ τ' Κυθήρης	Od. 45
Ὁ δραπέτης ὁ Χρυσὸς	Od. 65
Ὁ δὲ ὑψηλὰ νειωμένος	§. 133
Οἱ μὲν καλὴν Κυθήραν	Od. 13
	Οὐκ ἐστὶ

I N D E X

Οἰνηρὸς θεράπων	§. 183
Οἶνοπότης δὲ πιπτοήμων	§. 159
Οἶνοπότης γυνή	§. 182
Ὁ πλῆγες εἶχε χρυσοῦ	Od. 23
Ὁρᾶν αἰεὶ μέλιν	§. 136
Ὁρσολόπος γ' Ἄρης	§. 120
Ὅς βαλάνων ἔσται	§. 378
Ὅταν πῖν' ὅϊον	Od. 15
Ὁ ταῦρος οὗτος, ὦ παῖ	Od. 35
Οὔτος Ἀνακρεῖοντα	p. 352
Ὅϊ' ἐγὼ νῖον ὀμίλον	Od. 54
Ὅϊ' ἐγὼ πῖν' ὅϊον	Od. 39
Ὅϊ' εἰς με Βάκχος ἔλθῃ	Od. 26
Ὁ τὸν ἐν πῖνσις ἀπειρά	Od. 50
Οὐδ' ἀργυρέη κέτ' ἔλαμψε	§. 128
Οὐδέ τι τοῖς πρὸς θυμὸν	§. 121
Οὐκ ἔτι Θρηίκης	§. 109
Οὐ μοι μέλει Γύγας	Od. 15
Οὔτε γ' ἡμετέρειον	§. 130
Οὔτος Φειδύλα ἵππος	Epigr. 8
Οὐ φίλ', ὅς κρητῆρι	Epigr. 7
Ὁχλ' ἄκρον κακὸν	§. 150

Π.

Παιδὶ φιλοσφάνε Σεμέλης	Epigr. 16
Παμφαλῶν	§. 168
Παιδοσίαν, λειωφόρον,	§. 148
Παρά δ' εὔτε πυθόμην σέ	§. 118
Παρά τὴν σκιάν Βάθυλλε	Od. 22
Πλεκτὰς δ' ὑποθυμιάδας	§. 82
Πλῖξαντες μηροῖσι	§. 141
Ποθῶ μ' Διονύσου	Od. 42
Πολλὰ μὲν ἤμιν ἤδη	Od. 36
Πολλὰ δ' ἐλέρομεν Διόνυσον	§. 129
Πολλάκι μὲν τόδ' ἄεισα	p. 362
Πολλὰ πᾶν τίθηκας	p. 362
Πρίσβυν Ἀνακρεῖοντα	p. 362
Πρῆξαν γόρης τὰδε δῶρα	Epigr. 10
Πρῆξαν μὲν ἔριξεν	Epigr. 14
	Περὶ

I N D E X

Πρὶν μὲν Καλλιτέλης
Πρόφρων, ὄργυρότοξε
Πῶλε Θρηκίη, τί δὴ με

Epigr. 15
Epigr. .9
Od. 61

P.

Ῥαδινὸς πῶλες
Ῥυσσαμένη Πύθωνα

§. 152.
Epigr. 11

Σ.

Σαυλὰ βάπει
Σὴν τε χάριν, Διόουσε
Σικελικὸν κῆτταδον
Σικελὸς κρημψὸς ἀνῆρ
Σιμωνίδου, εἰς Ἀνακρέοντα
Σινάμωρον,
Σμερδείη ἐπὶ Θρηκί
Στεφανηφόρος μετ' ἥρας
Στέφανον ῥοδιαῖον
Στεφάνως δ' ἀνὴρ τρεῖς
Στεφανὸς μὲν κρητάφοισιν
Στέφος πλεκων πόθ' εὖρον
Σὺ μὲν, λέγεις τὰ Θήκης
Σὺ μὲν, φίλη χελιδῶν,
Σὺν γέλωτι, σὺν δ' ἔρωτι
Σὺν τῇδε τῇ ἑσπέρῃ

§. 154
Epigr. 17
§. 105
§. 106
§. 350
§. 134
P. 370
Od. 53
§. 181
§. 75
Od. 6.
Od. 59
Od. 16
Od. 33
§. 117
§. 174

T.

Τακίρως δ' ἔρωι
Τὰ Τανταῖα τέλειντα
Τίω Ἀθαμαντίδῃ
Τίον, ἀμφοτέρων μὲ βλέπεις
Τὴν Σάμον ἄστυ
Τῇ χρυσοπέπλῳ
Τί κάλλιόν ἐστὶ βαδίζειν
Τίλλῃ τὸς κυάμους
Τί. μακρὰ δὲ φρονεῖς
Τί με τὸς νόμους διδάσκεις
Τί μὴν πίτεια
Τί σοι γέλεις, ποιήσω
Τίς, ἐρασμῆ §. 115
Τόνδε γυναικείων μελίων

§. 153
§. 115
§. 140
P. 368
§. 113
§. 124
§. 65
§. 132.
§. 161
Od. 36
§. 79.
Od. 12
Τλητὴ ἡμερίσιντι Epigr. 20
P. 374
Τόν

I N D E X

Τὸν ἄργυρὸν περιύσας	Od. 17
Τὸν Ἑρωτα γὰρ τὸ ἄβρὸν	§. 58
Τὸν λυαθοποιὸν ἠρόμῳ	§. 157
Τὸν μελανόχρωτα βότρυ	Od. 52
Τὸ ρόδον τὸ τὸ Ἑρώτων	Od. 5
Τοῦ Διὸς ὁ παῖς ὁ Βάαχ	Od. 27
Τράπιζαί τε κατηρεφείς	§. 104
Τρισκεκορημένον	§. 162
Τελὸς μάκαρ ἔτος αἰνῆς	p. 382
Τύμβος Ἀνακρείοντος	p. 360
Τύχη τὰ τερπνὰ Πόροις	p. 385

Υ.

Ἵακινθίνα μὲν ῥάβδον	Od. 7
Ἵμνοι	§. 163

Φ.

Φέρ' αἶρέ με περφορέη	§. 181
Φέρ' ὕδωρ, Φέρ' οἶνον, ὦ παῖ	v. 1275. & 1382
Φίλη γὰρ εἰ ξένοις	§. 72
Φιλῶ γέροντα τερπνόν	Od. 47
Φορτίον ἔρωτος	§. 172
Φύζωμῳ ἐν ὠρωπῷ	§. 92
Φύσις κέρατα ταύροις	Od. 2
Φύσις ἧς ἐνέσι καλῇ,	p. 382

Χ.

Χαλεπὸν τὸ μὴ φιλῆσαι	Od. 46
Χεῖ μοι νίκταρ ἄνυδρον	§. 149
Χεῖρά τ' ἐν ἡγάνῳ	§. 142
Χηλινὸν δ' ἄλχ	§. 180
Χρὴ γὰρ θαρρηλίοις	§. 150

Ψ.

Ψάλλον δ' εἰησοί πάσαις	§. 84
-------------------------	-------

Ω.

Ὡνοχόει δ' ἀμφιπολ	§. 83
Ὡ κερδαλῇ βροτείης	v. 1718
Ὡ ἵναξ παιδαμνάτωρ	Od. 93
Ὡ παῖ παρθένιον βλέπων	§. 67
Ὡς μὴ πρὸς τὸν Ἑρωτα	§. 99
Ὡ ξένε, τίνδε τάφοι	p. 358

Τ Ε Λ Ο Σ.



*Books Printed for James Knapton.
at the Crown in St. Paul's Church-Yard.*

A Discourse concerning the Being and Attributes of God, the Obligations of Natural Religion, and the Truth and Certainty of the Christian Revelation, in Answer to *Mr. Hobbes*, and other Deniers of Natural and Revealed Religion. Being Sixteen Sermons preached at *Mr. Boyle's* Lecture in the Years 1704 and 1705, The 5th. Edition, by *Samuel Clarke*, D. D. Rector of *St. James's Westminster*. Price 6. s.

Jacobi Rohaulti Physica, Latine vertit, recensuit, & adnotationibus ex Illustrissimi Isaaci Newtoni Philosophiâ maximam partem haustis, amplificavit & ornavit Sam. Clarke S. T. P. Editio Quarta. Pret. 8..

An Enquiry into the Cause and Origin of Evil. In which the Principal Phænomena of Nature are explained according to the true Principles of Philosophy; more particularly in Answer to *Mr. Bayle* and other Defenders of the Antient Manichæan Scheme, of two independent Principles, being the Substance of 8 Sermons preached at *Mr. Boyle's* Lecture in the Year

M m.

1719.

1719. By *John Clarke*, D. D. Chaplain in Ordinary to his Majesty.

Præcipuorum Theologiæ Capitulorum Enchiridion Didacticum; Cum Appendicula Practica de Cæna Domini. Quibus accessit Symboli Apostolici & Precationis Dominicæ Expositio. In Gratiam (potissimum) Juventutis Academicæ. Auctore F. Tullio. Aulæ S. Edmundi apud Oxonienses Principali: Editio Sexta. Pret. 2s. 6d.

S. Puffendorffii de Officio Hominis & Civis juxta Legem Naturalem Libri Duo. Editio Octava 12°. Pret. 2. s. 6. d.

A Paraphrase on the N. Testament, with Annotations, the Original or Greek Text amended according to the most Antient MSS. The English rendered more agreeable to the Original &c. to which is added a Treatise of the Harmony of the 4 Gospels. 2 Vol. 4^{to}.

An Historical Geography of the Old and New Testament. Illustrated with Maps, Cuts and Chronol. Tables. 4 Vol. 8°.

The Young Gentleman's Course of Mathematicks, containing such Elements as are most Useful and easy to be known in Arithmetick, Geometry, Trigonometry, Mechanicks, Opticks, Astronomy, Chronology, and Dialling, 3. Vol. 8°. Price 18s.

Harmonia Grammaticalis or a View of the Agreement between the Latin and Greek

Greek Tongues, as to the Declining of Words, &c. Price 1. s. 6. d.

These 5 ——— by *E. Wells*, D. D. Rector of *Cotesbach* in *Leicestershire*.

The Truth of the Christian Religion in 6 Books by *Hugo Grotius*. Corrected and Illustrated with Notes by Mr. *Le Clerc*. Done into English by *John Clarke*, D. D. Chaplain in Ordinary to his Majesty. The 2d. Edition with Additions.

Mr. *Bossu's* Treatise of the Epic Poem: containing many Curious Reflections very usefull and Necessary for the Right Understanding and Judging of the Excellencies of *Homer & Virgil*. Made English, from the French. To which are added, an Essay upon Satyr by Mr. *D'Acier*, and a Treatise upon Pastorals by Mr. *Fontenelle*, The 2d. Edit. 2 Vol. 12°. Price 6. s.

De Juramenti Promissorii Obligatione Prælectiones septem. De Obligatione Conscientiæ Prælectiones Decem. Oxonii in Scholâ Theologica. Habitæ. A *Rob. Sandersono*, SS. Theol. in Acad. Oxon. Professore Regio.

Xenophontis de Cyri Institutione Libri Octo. Gr. and Lat. 8°. Pret. 5. s.

Reflections upon Learning, wherein is shewn the Insufficiency thereof in it several particulars: in order to evince the
Useful